

PROF. ERDOĞAN ERGÜN

erdogan.ergun@neu.edu.tr

Yakın Doğu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi- Lefkoşa- KKTC

ÖĞRENİM BİLGİSİ

Sanatta Yeterlik: 2002-2012, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Anasanat Dalı, Grafik tasarımın iç mekân yüzeylerde kullanımı

Yüksek Lisans: 1999-2002, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Anasanat Dalı, Etkileşimli çoklu ortam ürünlerinde grafik tasarım sorunları ve bir tasarım önerisi

Lisans: 1991-1995, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü

AKADEMİK GÖREVLER VE ÜNVANLAR

Profesörlük: 07.07.2023

Yakın Doğu Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Grafik Tasarım

Doçentlik: 30.01.2018

Yakın Doğu Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Grafik Tasarım

Yardımcı Doçentlik: 01.09.2012

Yakın Doğu Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Grafik Tasarım

Öğretim Görevliliği: 01.06.2006

Yakın Doğu Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Grafik Tasarım

Araştırma Görevliliği: 1999

Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü

YÖNETİLEN TEZLER

Eda Gök, (2015). Türk kahvesi Ambalajlarında grafik tasarım sorunları ve “Girne Con” Türk Kahvesi için bir öneri.

Melisa Beyaz, (2019). Sağlık Alanında kullanılan infografikler

Atamaz Elif Daut, (2017). Grafik tasarımın mekânsal imaj yaratımındaki rolü

Yücel Yazgın, (2017). Kıbrıs Arkeolojik Silindir Mühürlerinin Analizi ve Baskı Resme Yansımaları

Raif Kızıl, (2021). Hareketli Grafiğin Televizyon Reklamlarında Kullanımı ve Günsel Araba Markası için Uygulama Çalışması

YAYINLAR

ERGÜN ERDOĞAN (2017). THE USE OF GRAPHIC DESIGN IN INTERIOR SPACES WITH THE EFFECT OF MATHS. Eurasia Journal of Mathematics, Science and Technology Education, Doi: 10.12973/ejmste/78034 (Yayın No: 3607384)

ATAMAZ ELİF, ERGÜN ERDOĞAN (2017). Graphic Design Applications for Spatial Imagery and Examples from a Nursery School. Eurasia Journal of Mathematics, Science and Technology Education, Doi: 10.12973/ejmste/80931 (Yayın No: 3671556)

YAZGIN YÜCEL, ERGÜN ERDOĞAN (2017). ANALYSIS OF CYPRUS CYLINDER SEALS AND REFLECTIONS ON PRINT MAKING ART. Ciência e Técnica Vitivinícola, 70(8) (Yayın No: 3621851)

ATAMAZ ELİF, ERGÜN ERDOĞAN (2017). Doğal ve Yapay Işığın Mekansal İmaj Yaratımına Etkileri. Yakın Mimarlık Dergisi, 1(1), 42-56. (No: 3621940)

ERGÜN ERDOĞAN, BALKAÇ MELİSA (2018). Role of Infographics in Healthcare. Chinese Medical Journal, 131(20), 2514-2517., Doi: 10.4103/0366-6999.243569 (Yayın No: 4410924)

ERGÜN ERDOĞAN, KIZIL RAİF (2020). How Advertising in Social Institutions Responds to the Needs of People by Using Implicit Messages. Revista de Cercetare si Interventie Sociala, 70, Doi: 10.33788/rcis.70.23 (Yayın No: 7910115)

SANATSAL ETKİNLİKLER

Kişisel Sergiler

“Stencil Exhibition”, Saçaklı Ev, Lefkoşa, 2014

“Cutting Edge”, Artrooms Gallery, Girne, 2015

“Erdoğan Ergün” Özgün Stencil Baskı Resim Sergisi, Galeri Akdeniz, Ankara, 2018

“Güzel”, Özgün Stencil Baskı Resim Sergisi, YDÜ Tıp Fakültesi Sergi Salonu, Lefkoşa, 2020

“Full Depo”, Özgün Stencil Baskı Resim Sergisi, Deppo29 Galeri, Ankara, 2022

Karma Sergiler (Seçki)

Dünya Exlibris Sergisi, Yugoslavya – Belgrad, 1995

Neighbours-Komşular, Bilkent Üniversitesi Kütüphanesi Sanat Galerisi, Ankara, 2004

Ego, Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Sergi Salonu, Ankara, 2004

Yeni Kuşak Türk Sanatından Bir Kesit, Hacettepe Üniversitesi Sanat Galerisi, Ankara, 2005

Incommunicado Sergisi, Bilkent Üniversitesi, Ankara, Türkiye, 2005

Türkiye’den Yansımalar, Manas Üniversitesi, Kırgızistan, 2012

Meclis Resim Sergisi, KKTC Cumhuriyet Meclisi, Lefkoşa, 2014

YDÜ GSTF Öğretim Elemanları Sergisi, Lefkoşa, 2015

İzdüşüm, Bosna Hersek, Saraybosna, 2016

Kültürel Mirasın Yıkımına Karşı Görsel Belleğin Sürdürülmesi” Sergisi, UNESCO Projesi, Hacettepe Üniversitesi, Ahmet Göğüş Sanat Galerisi, 2018

Kağıt İşler – 50 Sergisi, Festa Design Galeri, Tokyo, Japonya, 2018

Dr. Fazıl Küçük ve Milli Mücadele Sergisi, YDÜ, AKKM, 2019

20 Temmuz Barış ve Özgürlük Sergisi, İrfan Günsel Kongre Merkezi Sergi Salonu, 2020

Güzel Sanatlar 15 Kasım Cumhuriyet Sergisi YDÜ Hastanesi Sergi Salonu, Lefkoşa, 2020
Prof. Dr. Ümit Hassan Onuruna Sergi, YDÜ Büyük Kütüphane Sergi Salonu, Lefkoşa, 2021
Güzel Sanatlar Yıl Sonu Sergisi, YDÜ Atatürk Kültür ve Kongre Merkezi, Lefkoşa, 2023

Akademik ve sanatsal kariyerinde 146 ulusal ve uluslararası karma sergiye katılmıştır. Bu sergiler; kamu müzeleri, üniversite galerileri ve bağımsız çağdaş sanat mekânlarında izleyiciyle buluşmuştur.

Çalıştay/Sempozyum Atölye Yürütücülükleri (Seçki)

Grafik Tasarım ve Yaratıcılık, Çukurova Üniversitesi, Adana, Türkiye, 2003
19 Mayıs Üniversitesi G.S.F. Baskı Resim-Workshop, Samsun, 2003
Baskı Resim, Sanatsal Atölye Çalıştayı, ODTÜ, Kuzey Kıbrıs Kampüsü, Güzelyurt, 2008
Uluslararası Güzelyurt-Ihlara Yaz Akademisi Aksaray Üniversitesi, Aksaray, Türkiye, 2008
İkidedir Workshop - Mekanı Sen Belirle, YDÜ GSTF, Lefkoşa, KKTC, 2011
Uluslararası Sanat Günleri, Harran Üniversitesi, Urfa, 2014
GRAADA, Grafik Tasarım Çalıştayı, Çukurova Üniversitesi, Adana, 2016
Akademiada 8. Uluslararası Sanat Akademisi, Yakın Doğu Üniversitesi, Lefkoşa, 2017
ODTÜ Kalkanlı Kampüsü "MARTFEST" Culture & Art Festival "Stencil Art Workshop", 2018
Doğu Akdeniz Üniversitesi 24. Bahar Şenlikleri "Stencil Grafiti Atölyesi", 2018

Akademik ve sanatsal kariyerinde ulusal ve uluslararası ölçekte 48 çalıştay, sempozyum ve deneysel üretim atölyesinde yürütücü, davetli sanatçı ve eğitmen olarak görev almıştır. Özellikle özgün stencil (şablon) baskı teknikleri, baskı resim pratikleri ile kurumsal ve akademiler arası iş birlikleri kapsamında yürütülen bu etkinlikler, yeni nesil sanatçı adaylarının yetişmesine ve uluslararası bilgi aktarımına kalıcı katkılar sunmaya devam etmektedir.

Müze ve Kurumsal Koleksiyonlarda Yer Alan Eserler

Hacettepe Üniversitesi Sanat Müzesi Koleksiyonu
KKTC Cumhuriyet Meclisi Koleksiyonu
Yakın Doğu Araba Müzesi Koleksiyonu
İstanbul Exlibris Müzesi Koleksiyonu
Uşak Belediyesi Koleksiyonu
Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Koleksiyonu
Günsel Sanat Müzesi Koleksiyonu
Lefkoşa Müzesi Koleksiyonu

Özgün yapıtları, kamu kurumları, üniversite müzeleri ve uluslararası nitelikteki özel sanat müzelerinin resmi envanterlerinde ve daimî sergi alanlarında yer almaktadır. 200'den fazla eseri kurumsal ve kültürel mirasın kalıcı birer parçası haline gelerek bölgesel ve uluslararası sanat ekosisteminde belgelenmiştir.

Sanat ve Tasarım Yarışması Jüriilikleri (Seçki)

Kitap konulu fotoğraf yarışması, YDÜ Büyük Kütüphane, Kütüphane Haftası, Lefkoşa, 2009
Kuzey Kıbrıs Türk Kızılay Derneği, Logo Yarışması, Lefkoşa, KKTC, 2009
Mesleki Liseler Bilgi-Beceri Yarışması Jüri Üyeliği, KKTC, MEGSB, 2012
Tasarım Stüdyosu Final Jüri Üyeliği, Lefkoşa, UKÜ, GSF, 2013
Mavi fotoğraf yarışması, Jüri üyeliği, Girne Üniversitesi, Girne, 2016

Hidden Miracles-Nicosi Streets Vol II , YDÜ Mimarlık Fakültesi çalıştay ve yarışma, 2019
Atatürk Öğretmen Akademisi Logo Yarışması, Lefkoşa, 2021

Küratörlük, Sergi Tasarımı ve Sanat/Tasarım Direktörlüğü

2018–2026 yılları arasında Kıbrıs Modern Sanat Müzesi adına Güzel Sanatlar Sergileri Küratörlüğü görevini yürüterek 200’den fazla ulusal ve uluslararası serginin konsept tasarımını, eser seçkisini ve mekânsal düzenlemesini üstlenmiştir. Müze bünyesinde sekiz yıla yayılan bu küratöryel süreç; farklı disiplinlerden yüzlerce sanatçının yapıtını tematik kurgular etrafında bir araya getirmiş, nitelikli sergi kataloglarının belgelenmesine ve bölgesel sanat birikiminin uluslararası ölçekte görünür kılınmasına öncülük etmiştir.

İDARİ GÖREVLER

Rektör Danışmanı, Anasanat Dalı Başkanlığı, Senato ve Lisanüstü Yönetim Kurulu Üyeliği.

BİLİMSEL VE MESLEKİ KURULUŞLARA ÜYELİKLER

Kıbrıs Plastik Sanatçılar Derneği (Kurucu Üye)
İstanbul Exlibris Derneği (Kurucu Üye)

ÖDÜLLER VE DERECELER

İm Tanıtım İsmet Koçak Özel Ödülü, Ankara, 1995
Atölye Başarı Ödülü, Hacettepe Üniversitesi, Ankara, 1995
Kıbrıs Modern Sanat Müzesi, Alasya Harezmi Ödülü, 2023

Akademik Değerlendirme Jürileri

2018: Arkin Üniv., Yardımcı Doçentlik Kadrosu Atama Değerlendirme Jürisi (*Jüri Üyesi*)
2019: Yakın Doğu Üniv., Yardımcı Doçentlik Kadrosu Atama Değerlendirme Jürisi (*Jüri Üyesi*)
2020: İstanbul Arel Üniv., Yardımcı Doçentlik Kadrosu Atama Değerlendirme Jürisi (*Jüri Üyesi*)