



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ
İLETİŞİM FAKÜLTESİ - İLETİŞİM ARAŞTIRMALARI MERKEZİ
1. ULUSLARARASI SINEMA SEMPOZYUMU

www.neu.edu.tr

14 HAZİRAN 2021 Pazartesi

09:30 - 10:50

Açılış Seramonisi

11:00 - 12:30

Kültür- Zihniyet ve Sinema Arasında Karşılıklı Etkileşim
Prof. Dr. Oğuz Adanır (Davetli konuşmacı)

1. OTURUM: Yeni Türkiye Sinemasının Ekonomik ve Kültürel Yapısı

13:00 - 15:00

Moderatör Prof. Dr. Belkıs Tarhan

Yeni Türkiye Sinemasında Yapımcı Profiline Değişiminin Sinema Kültürüne Etkileri

Doç. Dr. Sabire Soytok

Sunum dili: Türkçe

Festivaller ve Fonlar Çerçevesinde Dönüşen Türkiye Sineması

Ar. Gör. Onur Aytaç

Sunum dili: Türkçe

Film Festivallerinin Film Yapım Motivasyonu Üzerindeki Rolü

Dr. Öğr. Üyesi Burak Türten

Sunum dili: Türkçe

2. OTURUM: Yeşilçam Sinemasını Yeniden Anlamak

15:00 - 17:00

Moderatör Dr. Öğr. Üyesi Murat Aytaç

Yeşilçam Sineması'nda Deneysel Bir Tavrı: Metin Erksan ve Sevmek Zamanı

Naci Anıl

Sunum dili: Türkçe

Yeşilçam Seyircisine Bakıyor: Sinemada Film İzleme Deneyiminin Temsili

Dr. Öğr. Gör. Dilara Balcı Gülpınar

Sunum dili: Türkçe

Yeşilçam Sinemasında Sansür

Doktora Öğrencisi Berk Güçlüer Sunum dili: Türkçe

Türk Sinemasında Profesyonel Makyajın Gelişimi

Doç. Dr. Müzeyyen Sevtap Aytuğ

Sunum dili: Türkçe

3. OTURUM: Sinema - Mekan İlişkisi 1

17:00 - 19:00

Moderatör Doç. Dr. Huriye Gürdallı

Fotoğraf-Sinema Ekseninde Kent ve İnsan İlişkisinin Sorgulanması

Doktora Öğr. Akın Akın & Prof. Dr. Sefa Çeliksap

Sunum dili: Türkçe

Engelli, Yaşam ve Mekân Odaklı Sinema Filmlerinde Kişisel ve Kentsel Mekânların Kurgusal Anlatımlar Üzerinden İrdelenmesi

Doç. Dr. Çiğdem Belgin Dikmen & Hilal Sert

Sunum dili: Türkçe

Son Dönem Türk Sinemasında Mekan-Bellek İlişkisi: "11'e 10 Kala" Filmi Örneği

Öğr. Gör. İbrahim Tarkan Doğan

Sunum dili: Türkçe



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ
İLETİŞİM FAKÜLTESİ - İLETİŞİM ARAŞTIRMALARI MERKEZİ
1. ULUSLARARASI SINEMA SEMPOZYUMU

www.neu.edu.tr

15 HAZİRAN 2021 Salı

1. OTURUM: Gelecek Tasarımcısı Olarak Sinema
09:30 - 11:00 Moderatör Prof. Dr. Elif Asude Tunca

Etik Değerler Üzerinden Bir Sorgulama Kant Etiği ve Otomatik Portakal Film Analizi
Doktora Öğr. Ramazan GÜNDOĞAN Sunum dili: Türkçe

Teknolojikleşen Kültürün Sinemasal İzdüşümleri: Gelecek-Zaman Tasarımcısı Olarak Bilim Kurgu Filmleri
Doç. Dr. Sertaç Timur DEMİR Sunum dili: Türkçe

11:00 - 12:30 **Türk Tarihinde Kahvehane Mekanı Örneğinde Alternatif Bir Kamusal Alan: Duygulanımsal Kamusal Alan**
Prof. Dr. Serdar Öztürk (Davetli konuşmacı)

2. OTURUM: Toplumsal Bellek ve Sinema
13:00 - 15:00 Moderatör Dr. Öğr. Üyesi Zühal Çetin Özkan

1960 ve 1980 Darbeleri Kapsamında Karanlıkta Uyananlar (1964) ve Faize Hücum (1982) Filmlerinin Analizi
Fazilet Lekesiz & Nurselin Aker Sunum dili: Türkçe

Sinemada Toplumsal Bellek Temsili: "Annemin Şarkısı"
Öğrenci Dilan Engin Sunum dili: Türkçe

Toplumsal Bellek ve Sinema: Politik Sinema Örneği Olarak "Karartma Geceleri" Filmi
Öğrenci Cemal Yağmur Sunum dili: Türkçe

Sahte Belgeselden Sahte Belleğe: Aya Seyahat (2009) Filmi Örneği
Öğrenci Kenan Diler Sunum dili: Türkçe

3. OTURUM: Korku Sinemasında Yaratılan Kültür
15:00 - 17:00 Moderatör Yrd. Doç. Dr. İzlem Kanlı

Catering to Every Taste: Inter-Cultural Translatability of Ring Franchise
Öğr. Gör. Aitolkyn Ashimova Sunum dili: Rusça

İmgesiz Korku ve Kültürü Üzerine Bir Değerlendirme
Ataman Oğuz Yılmaz ve Prof. Dr. Ali Muhammet Bayraktaroğlu Sunum dili: Türkçe

Korku Sinemasında Geleneksel Yöntem Olarak Elle Yapılan ve Bilgisayar Teknolojisi ile Oluşturulan Özel Efekt Makyajları
Dr. Vali Gjinali Sunum dili: Türkçe

4. OTURUM: Sinemada Kadına Bakış
17:00 - 19:00 Moderatör Yrd. Doç. Dr. Pembe Behçetoğulları

Bir Kavramsallaştırma Denemesi: Femme Vitale
Dr. Öğr. Üyesi Emrah Suat Onat Sunum dili: Türkçe

Ataerkil Kültürün Bir Yansıması Olarak Femme Fatale (Ölümcül Kadın) Kadın Temsili: Gone Girl Filminde 'Medea' Miti
Öğrenci Dilek Çakır Sunum dili: Türkçe

"Hichki" Filmi Özelinde Sinemada "Öteki" Olmak
Dr. Dilar Diken Yücel Sunum dili: Türkçe



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ
İLETİŞİM FAKÜLTESİ - İLETİŞİM ARAŞTIRMALARI MERKEZİ
1. ULUSLARARASI SINEMA SEMPOZYUMU

www.neu.edu.tr

16 HAZİRAN 2021 Çarşamba

1. OTURUM: Kültürlerarası İletişim ve Dil Eğitimi

09:30 - 11:00 Moderatör Dr. Öğr.Üyesi Emrah Suat Onat

Межкультурная коммуникация в Кинематографе турецких фильмов - **Türk Filmlerinde Kültürlerarası İletişim**
Doç Dr. Борибаева Сафура Sunum dili: Türkçe

Yabancılar Türkçe Öğretirken Sinema Bir Öğrenme ve Öğretme Aracı Olabilir Mi? Dilsel ve Kültürel Öğretiler Temelinde Bir Değerlendirme

Doç. Dr. Ahmet Güneylü

Sunum dili: Türkçe

11:00 - 12:30

Çevrimiçi Video

Dr.Öğr.Üyesi Andreas Treske (Davetli konuşmacı)

2. OTURUM: Sinema, Kültür ve Toplum

13:00 - 15:00 Moderatör Doç. Dr. Mete Kazaz

Kültür ve Toplum Arasında Kurulan Köprü: Sinema

Doktora Öğr. Özlem Öztürk Bulut

Sunum dili: Türkçe

Manaki Kardeşlerin Filmlerinde Osmanlı Kültürü

Öğr. Gör. Memduh Yağmur & Tugba Köşebaş

Sunum dili: Türkçe

Uluslararası Göç Kültürü ve Sinemadaki Anlatısını Tartışmak

Doç. Dr. Özlem Özdemir - Sosyolog Tolga Tellan

Sunum dili: Türkçe

3. OTURUM: Sinemada Kültür ve İdeoloji

15:00 - 17:00 Moderatör Doç. Dr. Sabire Soytok

Dağıstan Sinemasının Kurucusu Magomed Suleymanov'un Hayatı ve Filmlerinin Sosyolojik Çözümlemesi

Prof. Dr. Yusuf Yurdigül & Doktora Öğr. Atilla Güven

Sunum dili: Türkçe

İdeoloji ve İran Sineması

Doç. Dr. Abdolhossein Laleh & Nefise Laleh

Sunum dili: Türkçe

"Bacha Posh" ve Taliban Çıkmazında Afganlı Kız Çocuğu Osama

Doç. Dr. Özlem Özdemir & Doç. Dr. Elif Başak Sarioğlu

Sunum dili: Türkçe

4. OTURUM: Sanatlararası Etkileşim ve Sinema

17:00 - 19:00 Moderatör Doç. Dr. Ahmet Güneylü

Derviş Zaim Sinemasında Kültürlerarası Etkileşimin İzdüşümü: Gölge ve Suretler Örneği

Öğr. Gör. Mert Yusuf Özlük

Sunum dili: Türkçe

Deconstructing Hegemonic Symbols in Postmodern Films: An Analysis of Derviş Zaim's Cinematic Film Rüya

Öğr. Gör. Meryem Ezel

Sunum dili: İngilizce

"Dilsiz" Filminde Modern İnsanın Seyr-ü Sülûkünün Vardığı Yer: İncinmemek Yahut Ölmeden Evvel Ölmek

Dr. Öğr. Üyesi Sema Noyan

Sunum dili: Türkçe



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ
İLETİŞİM FAKÜLTESİ - İLETİŞİM ARAŞTIRMALARI MERKEZİ
1. ULUSLARARASI SİNEMA SEMPOZYUMU

www.neu.edu.tr

16 HAZİRAN 2021 Çarşamba

5. OTURUM: TV Dizileri ve Kültürlerarası İletişim
19:00 - 20:00 Moderatör Prof. Dr. Bahire Özad

Kültürlerarası İletişim Bağlamında Bir Öteki ve Ötekileştirme Örneği; Emily in Paris Dizisi
Doktora Öğr. Göksun Ünlü Sunum dili: Türkçe

Kazakistan Medyasındaki Türk Dizilerinin Rolü
Öğr. Gör. Tulpar Janibyek Sunum dili: İngilizce

20:00 - 21:00 **Dijital Fotoğraf Sergisi Gala Gösterimi**



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ
İLETİŞİM FAKÜLTESİ - İLETİŞİM ARAŞTIRMALARI MERKEZİ
1. ULUSLARARASI SİNEMA SEMPOZYUMU

www.neu.edu.tr

Paralel Oturumlar
14 HAZİRAN 2021 Pazartesi

1. OTURUM: Sinemada Ses Tasarımı
13:00 - 15:00 Moderatör Prof. Dr. Fatoş Adiloğlu

Film Sound: The Invisible Servant of the Cinema / Filmde Ses: Sinemanın Görünmeyen Hizmetkarı
Öğr. Gör. Tayfun Bilgin Sunum dili: Türkçe

The Lord of the Rings Soundtrack: Its Persuasive Power
Ar. Gör. Ediz Pirhan & Prof. Dr. Bahire Özad Sunum dili: İngilizce

15 HAZİRAN 2021 Salı

2. OTURUM: Sinema - Mekan İlişkisi 2
13:00 - 15:00 Moderatör Yrd. Doç. Dr. Ayten Özsavaş Akçay

Sinematografik Mekanın Dilinde Kültürün Kurgusu ve Göstergibilimsel Paralizasyon
Dr. Öğr. Üyesi Haldun İlkdoğan Sunum dili: Türkçe

Sinema Mimarisinde Kentsel İç Mekan Yaklaşımları: Paris'te Geceyarısı Filmi Üzerinden Kentsel İç Mekanların Analizi
Dr. Öğr. Üyesi Ayça Arslan Sunum dili: Türkçe

Sinemada Kimlik İnşası ve Mekan: Smuggling Hendrix filminin okuması
Yrd. Doç. Dr. İzlem Kanlı & Yrd. Doç. Dr. Enver Gülseven Sunum dili: Türkçe

16 HAZİRAN 2021 Çarşamba

3. OTURUM: Sinema ve Edebiyat - Anlatı Kültürü
13:00 - 15:00 Moderatör Yrd. Doç. Dr. Hakan Karahasan

J.R.Tolkien'in Romanları ve Sinema Kültürüne Etkisi
Prof. Dr. Şevket Öznur Sunum dili: Türkçe

Joseph Campbell Perspektifinde 'Evliya Çelebi ve Ölümsüzlük Suyu' Filminin İncelenmesi
Doktora Öğr. Melis Taş Sunum dili: Türkçe

Suç ve Ceza' Uyarlamalarında Sanatsal Bakış
Öğr. Üyesi Addis Gadzhiev Sunum dili: İngilizce