Ek-3

YDÜ YÜKSELTİLME VE ATAMA BAŞVURU FORMU

# KİŞİSEL BİLGİLER

|  |  |
| --- | --- |
| Adı Soyadı |  |
| Doğum Tarihi |  |
| Mezunu olduğu üniversite |  |
| Halen görevli olduğu üniversite, fakülte ve bölümü |  |

1. **AKADEMİK DERECELER**

|  |
| --- |
| Doktora, Uzman Doktor, sanatta yeterlik (Üniversite, tez başlığı ve yılı) |
|  |
| Yardımcı Doçent (Atandığı tarih ve üniversite) |
|  |
| Doçent (Atandığı tarih ve üniversite) |
|  |
| Profesör (Atandığı tarih ve üniversite) |
|  |

**III.YAYINLAR VE AKADEMİK ETKİNLİKLER**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ETKİNLİK** | |  |  | | **PUAN** |
|  | | |  | |  |
| **1. WOS & SCOPUS’TA MAKALE** | | | | |  |
| A. WOS’ta taranan\* AHCI, SCI Expanded, SCI ve SSCI indeksli yayınlar | | | | |  |
|  | i. Tam metinli makale veya inceleme | | | |  |
|  | ii. Tam metni yayımlanmış konferans bildirisi (Adayın 1.Ai’den | | | |  |
|  | aldığı toplam puanın en çok %20’si) | | | |  |
| B. WOS’ta taranan\* ESCI indeksli makale veya inceleme (Adayın 1.Ai’den | | | | |  |
|  | aldığı toplam puanın en çok | %40’ı) | | |  |
| C. Yalnızca Scopus’ta taranan\* makale veya inceleme (Adayın 1.Ai’den | | | | |  |
|  | aldığı toplam puanın en çok | %20’ı) | | |  |
| **2. DİĞER MAKALE & YAYINLAR** | | | | |  |
| A. Alan indekslerinde taranan\* makale veya inceleme | | | | |  |
| B. Diğer uluslararası indekslerde taranan\* makale veya inceleme | | | | |  |
| C. Ulakbimde taranan\* makale veya inceleme | | | | |  |
| D. YDÜ dergilerinde yayımlanan makale veya inceleme | | | | |  |
| E. Web of Science veya Scopus veri tabanlarında indekslenen dergilerde | | | | |  |
|  | yayımlanmış vaka sunumu (Case report), kitap incelemesi, teknik not vb. | | | |  |
| F. | Web of Science veya Scopus veri tabanlarında indekslenen dergilerde | | | |  |
|  | yayımlanmış editöre mektup | | | |  |
| **3. SUNUM** | |  |  | |  |
| A. Scopus’ta taranan ve tam metni yayımlanmış bildiriler | | | | |  |
| B. Alan indekslerinde taranan ve tam metni yayımlanmış bildiriler | | | | |  |
| C. Sunulan ve tam metni yayımlanan bildiriler | | | | |  |
| D. Sunulan ve yayımlanan bildiri özetleri | | | | |  |
| **4. ATIF** | |  |  | |  |
| A. WOS & SCOPUS’TA | |  | Her atıf için 1 | |  |
| B. Google Scholar’da | |  | Her atıf için 0.5 | |  |
| **5. PROJE** | |  |  | |  |
|  | Uluslararası |  |  | |  |
| A. Yürütücü | |  |  | |  |
| B. Araştırmacı | |  |  | |  |
| C. Danışman | |  |  | |  |
|  | Ulusal (Kıbrıs) |  |  | |  |
| D. Yürütücü | |  |  | |  |
| E. Araştırmacı | |  |  | |  |
| F. | Danışman |  |  | |  |
|  | YDÜ BAP |  |  | |  |
| G. Yürütücü | |  |  | |  |
| H. Araştırmacı | |  |  | |  |
| I. | Danışman |  |  | |  |
| Projede diğer üniversitelerle işbirliği yapılmışsa | | | | |  |
| **6. POSTER** | |  |  | |  |
| A. Web of Science veya Scopus veri tabanlarında taranan konferanslarda | | | | |  |
|  | sunulan |  |  | |  |
| B. Uluslararası konferanslarda sunulan | | | | |  |
| C. Ulusal sunulan | |  |  | |  |
| **7. KİTAP** (Bilimsel, Mesleki ve Ders Kitabı) | | | | |  |
| A. Pearson, Prentice-Hall, Thomson Reuters, Kluwer, Penguin Random House, | | | | |  |
|  | Hachette Livre, McGraw-Hill, Holtzbrinck, Scholastic, Wiley, Oxford | | | |  |
|  |  | | | |  | |  |
|  | University Press, Taylor and Francis, Springer, Elsevier, Cambridge | | | |  | |  |
|  | University Press, EKSMO basım evleri tarafından yayımlanmış kitap | | | |  | |  |
|  | B. Web of Science veya Scopus veri tabanlarında indekslenen kitap serileri | | | |  | |  |
|  | altında yayımlanmış kitap | | | |  | |  |
|  | C. Uluslararası saygın bir yayınevi tarafından yayımlanmış kitap | | | |  | |  |
|  | D. Ulusal saygın bir yayınevi tarafından yayımlanmış kitap | | | |  | |  |
|  | E. Kitap bölümü (Uluslararası) | | | |  | |  |
|  | F. Kitap bölümü (Ulusal) | | | |  | |  |
|  | **8. EDİTÖRLÜK** | | | |  | |  |
|  | A. Web of Science veya Scopus veri tabanlarında indekslenen dergilerde | | | |  | |  |
|  | editörlük | | | |  | |  |
|  | B. Uluslararası saygın bir yayınevi tarafından yayımlanmış kitap/çeviri kitap | | | |  | |  |
|  | editörlüğü | | | |  | |  |
|  | C. Ulusal saygın bir yayınevi tarafından yayımlanmış kitap/çeviri kitap | | | |  | |  |
|  | editörlüğü | | | |  | |  |
|  | **9. ÇEVİRİ** | | | |  | |  |
|  | A. Kitap | | | |  | |  |
|  | B. Kitap bölümü/Makale | | | |  | |  |
|  | **10. PATENT** | | | |  | |  |
|  | A. Ulusal | | | |  | |  |
|  | B. Uluslararası | | | |  | |  |
|  | **11. KÜRATÖRLÜK** | | | |  | |  |
|  | A. Uluslararası | | | |  | |  |
|  | B. Ulusal | | | |  | |  |
|  | **12. MİMARİ PROJE ÖDÜLÜ** | | | |  | |  |
|  | A. Derece | | | |  | |  |
|  | B. Mansiyon | | | |  | |  |
|  | **13. SEMİNER/PANEL/SÖYLEŞİ/ KURS/ YARIŞMA/TOPLUMA HİZMET** | | | |  | |  |
|  | **UYGULAMALARI** | | | |  | |  |
|  | A. Ulusal veya uluslararası seminer/panel/söyleşi/kurs/yarışma/ topluma | | | |  | |  |
|  | hizmet uygulamaları | | | |  | |  |
|  | B. Üniversitede yapılan seminer/panel/söyleşi kurs/yarışma/ topluma hizmet | | | |  | |  |
|  | uygulamaları | | | |  | |  |
|  | **14. SANATSAL ETKİNLİKLER** | | | |  | |  |
|  | A. Ulusal kişisel sergi (ya da özgün yapıt, proje ya da tasarımlarla kişisel | | | |  | |  |
|  | etkinlik) | | | |  | |  |
|  | B. Uluslararası kişisel sergi (ya da özgün yapıt, proje ya da tasarımlarla | | | |  | |  |
|  | kişisel etkinlik) | | | |  | |  |
|  | C. Ulusal karma sergi | | | |  | |  |
|  | D. Uluslararası karma sergi | | | |  | |  |
|  | E. Ulusal seçimli, davetli sanatsal organizasyonların etkinliklerine katılma | | | |  | |  |
|  | F. Uluslararası seçimli, davetli sanatsal organizasyonların etkinliklerine | | | |  | |  |
|  | katılma | | | |  | |  |
|  | G. Ulusal seçimli, davetli sanatsal organizasyonlarda ödül alma | | | |  | |  |
|  | H. Uluslararası seçimli, davetli sanatsal organizasyonlarda ödül alma | | | |  | |  |
|  | I. Yapıt ya da tasarımların kurum, kuruluş ya da müzeler tarafından kabul | | | |  | |  |
|  | edilmesi | | | |  | |  |
|  | J. Yapıt ya da tasarımların ulusal yayınlarda yer alması. (kitap, katalog, | | | |  | |  |
|  | periyodik sanat dergileri, gazete, ansiklopedi, TV yayınları) | | | |  | |  |
|  | K. Yapıt ya da tasarımların yurtdışı yayınlarda yer alması. (kitap, katalog, | | | |  | |  |
|  | periyodik sanat dergileri, gazete, ansiklopedi, TV yayınları) | | | |  | |  |
|  | L. Alan ile ilgili ulusal proje ve sanatsal jürilerde görev alma | | | |  | |  |
|  | M. Alan ile ilgili uluslararası proje ve sanatsal jürilerde görev alma | | | |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **15. SAHNE SANATLARI ETKİNLİKLERİ** | | | | | | | |  |  |  | |  |
| A. Devlet | | | | Tiyatroları | ya | da | eşdeğeri | profesyonel | sanat | kurumlarında | |  |
|  | |  | sahnelenmiş bir eserde oyun yazarlığı | | | | |  |  |  | |  |
| B. Devlet Konservatuarı ya da eşdeğeri eğitim kurumlarında sahnelenmiş bir | | | | | | | | | | | |  |
|  | |  | eserde oyun yazarlığı | |  |  |  |  |  |  | |  |
| C. Bir oyun gösteriminde üretken bir görev almalı | | | | | | | | |  |  | |  |
| D. Devlet | | | | Tiyatroları | ya | da | eşdeğeri | profesyonel | sanat | kurumlarında | |  |
|  | |  | sahnelenmiş bir oyunda dramaturji uygulaması | | | | | |  |  | |  |
| E. Devlet Konservatuarı ya da eşdeğeri eğitim kurumlarında sahnelenmiş bir | | | | | | | | | | | |  |
|  | |  | oyunda dramaturji uygulaması | | | |  |  |  |  | |  |
| F. | | Devlet | | Tiyatroları | ya | da | eşdeğeri | profesyonel | sanat | kurumlarında | |  |
|  | |  | sahnelenmiş bir oyunda sahne tasarımı | | | | |  |  |  | |  |
| G. Devlet Konservatuarı ya da eşdeğeri eğitim kurumlarında sahnelenmiş bir | | | | | | | | | | | |  |
|  | |  | oyunda sahne tasarımı | | |  |  |  |  |  | |  |
| H. Devlet | | | | Tiyatroları | ya | da | eşdeğeri | profesyonel | sanat | kurumlarında | |  |
|  | |  | sahnelenmiş bir oyunda hareket tasarımı | | | | |  |  |  | |  |
| I. | | Devlet Konservatuarı ya da eşdeğeri eğitim kurumlarında sahnelenmiş bir | | | | | | | | | |  |
|  | |  | oyunda hareket tasarımı | | |  |  |  |  |  | |  |
| **16. KONSER** | | | |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| A. Uluslararası konser | | | | |  |  |  |  |  |  | |  |
| B. Ulusal konser | | | | |  |  |  |  |  |  | |  |
| **17. FİLM/ GÖRSEL & İŞİTSEL YAPIM** | | | | | | | |  |  |  | |  |
| A. Yapımcı / Yönetmen / Yönetmen Yardımcısı/ Senarist/ Görüntü | | | | | | | | | | | |  |
|  | |  | Yönetmeni/ Sanat Yönetmeni | | | |  |  |  |  | |  |
| B. Kurgu Operatörü/ Ses Operatörü/ Işık Operatörü / stil danışmanlığı | | | | | | | | | | | |  |
| C. Ulusal/Uluslararası Sinemalarda ve Festivallerde Gösterim | | | | | | | | | |  | |  |
| D. Ulusal/Uluslararası TV ve Radyolarda Yayımlanması | | | | | | | | | |  | |  |
| **18. KONGRE/ SEMPOZYUM** | | | | | |  |  |  |  |  | |  |
| Web of Science veya Scopus veri tabanlarında taranan | | | | | | | | |  |  | |  |
| kongre/Sempozyumlarda | | | | |  |  |  |  |  |  | |  |
| A. Başkan | | | |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| B. Keynote/Plenary Speaker | | | | | | |  |  |  |  | |  |
| C. Oturum başkanı | | | | |  |  |  |  |  |  | |  |
| D. Üye/Sekreter | | | | |  |  |  |  |  |  | |  |
| E. Katılım | | | |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Web of Science veya Scopus veri tabanlarında taranmayan saygın kongre/ | | | | | | | | | | | |  |
| sempozyumlarda | | | | |  |  |  |  |  |  | |  |
| F. | |  | Başkan |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| G. | | | Keynote/Plenary Speaker | | | |  |  |  |  | |  |
| H. | | | Oturum başkanı | |  |  |  |  |  |  | |  |
| I. | |  | Üye/sekreter | |  |  |  |  |  |  | |  |
| J. | |  | Katılım |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| K. Kongrenin Web of Science veya Scopus veri tabanlarında taranan yayını | | | | | | | | | | | |  |
|  | |  | varsa |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| **19. ÇALIŞTAY** | | | | |  |  |  |  |  |  | |  |
| Uluslararası | | | |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| A. Düzenleme | | | | |  |  |  |  |  |  | |  |
| B. Katılım | | | |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Ulusal | | | |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| C. Düzenleme | | | | |  |  |  |  |  |  | |  |
| D. Katılım | | | |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| **20. ÖDÜL** | | | |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| A. Uluslararası bir kurumdan verilen Bilimsel/Sanatsal Ödül | | | | | | | | | |  | |  |
|  | B. Ulusal bir kurumdan verilen Bilimsel/Sanatsal Ödül | | | | | | | | | |  | |  |
|  | **21. TEZ** | | | | | | | | | |  | |  |
|  | Doktora | | | | | | | | | |  | |  |
|  | A. Tamamlanan | | | | | | | | | |  | |  |
|  | B. Yönetilmekte olan | | | | | | | | | |  | |  |
|  | Yüksek Lisans | | | | | | | | | |  | |  |
|  | C. Tamamlanan | | | | | | | | | |  | |  |
|  | D. Yönetilmekte olan | | | | | | | | | |  | |  |
|  | **22. ÜYELİK** | | | | | | | | | |  | |  |
|  | A. Bilimsel/Mesleki Kuruluşlara | | | | | | | | | |  | |  |
|  | B. Bilim Kurulu | | | | | | | | | |  | |  |
|  | **23. JÜRİ** | | | | | | | | | |  | |  |
|  | Uluslararası | | | | | | | | | |  | |  |
|  | A. Bilimsel/Mesleki Jüri Başkanlığı | | | | | | | | | |  | |  |
|  | B. Bilimsel/Mesleki Jüri Üyeliği | | | | | | | | | |  | |  |
|  | Ulusal | | | | | | | | | |  | |  |
|  | C. Bilimsel/Mesleki Jüri Başkanlığı | | | | | | | | | |  | |  |
|  | D. Bilimsel/Mesleki Jüri Üyeliği | | | | | | | | | |  | |  |
|  | **24. HAKEMLİK** | | | | | | | | | |  | |  |
|  | A. Web of Science veya Scopus veri tabanlarında indekslenen dergilerde | | | | | | | | | |  | |  |
|  | hakemlik | | | | | | | | | |  | |  |
|  | B. Alan İndekslerinde taranan dergilerde hakemlik | | | | | | | | | |  | |  |
|  | C. Diğer Uluslararası taranan dergilerde hakemlik | | | | | | | | | |  | |  |
|  | D. Ulakbimde taranan dergilerde hakemlik | | | | | | | | | |  | |  |
|  | **25. İDARİ GÖREV (Her yıl için ve toplamda azami 3 yıl)** | | | | | | | | | |  | |  |
|  | A. Mütevelli Heyeti Başkanı | | | | | | | | | |  | |  |
|  | B. Mütevelli Heyeti Üyesi/Rektör Yardımcısı | | | | | | | | | |  | |  |
|  | C. Dekan/ Enstitü Müdürü/Baş Hekim | | | | | | | | | |  | |  |
|  | D. Genel Sekreter | | | | | | | | | |  | |  |
|  | E. Üniversite Koordinatörü (Dışa Açık, Ortak, Seçmeli Dersler, BAP, Center | | | | | | | | | |  | |  |
|  | of Excellence) | | | | | | | | | |  | |  |
|  | F. Yüksekokul/Meslek Yüksekokulu/ Okul Müdürü | | | | | | | | | |  | |  |
|  | G. Dekan Yardımcısı/ Enstitü Müdür Yardımcısı | | | | | | | | | |  | |  |
|  | H. Yüksekokul/Meslek Yüksekokulu/Okul Müdür Yardımcısı | | | | | | | | | |  | |  |
|  | I. Bölüm/Anabilim Dalı (TIP) Başkanı | | | | | | | | | |  | |  |
|  | J. Bölüm /Anabilim Dalı(TIP) Başkan Yardımcısı | | | | | | | | | |  | |  |
|  | K. Araştırma Merkezi Başkanı | | | | | | | | | |  | |  |
|  | L. Dönem Koordinatörü (TIP) | | | | | | | | | |  | |  |
|  | M. Dönem Koordinatörü Yardımcısı (TIP) | | | | | | | | | |  | |  |
|  | N. Diğer Komisyon, Kurul ve Komitelerin Başkanı veya Koordinatörü (TIP) | | | | | | | | | |  | |  |
|  | O. Koordinatör | | | | | | | | | |  | |  |
|  | **26. EĞİTİM** | | | | | | | | | |  | |  |
|  | Fazladan verilen kredi | | | | | | | | | |  | |  |
|  | **TOPLAM** | | | | | | | | | |  | |  |