

**Günsel Sanat Müzesi Açıldı**

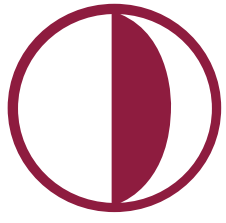
Ülkemizin yerli ve milli otomobili "GÜNSEL" adına kurulan, Kıbrıs ve Türk Dünyası Ödüllü Sanatçıların yaklaşık 700 eserinin yer aldığı "Günsel Sanat Müzesi" Lefkoşa Dereboyu'nda açıldı. ►6

**Dört Ayrı Kişisel Resim Sergisi Dr. Faiz Sucuoğlu Tarafından Açıldı**

Kazakistanlı sanatçılar Galymzhan Suyunov, Gülnazım Omirzak ve Omirzak Rystan ile Kırgızistanlı sanatçı Nurbek Mataev'e ait eserlerden oluşan dört ayrı kişisel resim sergisi Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Dr. Faiz Sucuoğlu tarafından açıldı. ►2

**Mühendislik Fakültesi Mezunları Diplomalarını Aldı**

Yakın Doğu Üniversitesi Mühendislik Fakültesi 2019-2020 Güz Dönemi mezunları Atatürk Kültür ve Kongre Merkezi Büyük Salon'da gerçekleştirilen törenle diplomalarını aldı. ►8



# ÜNİVERSİTE GAZETESİ

gazete.neu.edu.tr

6 MART  
CUMA 2020  
SAYI 230

YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ RESMİ GAZETESİDİR

# GÜNSEL Tanıtım Ofisi Dereboyu'nda Açıldı



*109 Türk mühendisi tarafından tasarlanarak prototip üretimi tamamlanan ve 20 Şubat tarihinde 3000 kişinin katılımı ile tanıtılan ülkemizin yerli ve milli otomobili GÜNSEL'in tanıtım ofisi Lefkoşa Dereboyu'nda açıldı.*

Üretim aşamasına gelen B9'un görücüye çıktığı ve otomobil severlere GÜNSEL B9 modelini yakından inceleme fırsatı sunan "Günsel Tanıtım Ofisi"nde, GÜNSEL ile ilgili model, marka ve teknik özellikleri ile detaylı bilgiler alınabiliyor. Büyük heyecan ve merakla beklenen GÜNSEL markasını deneme fırsatının kapılarını açan GÜNSEL Tanıtım Ofisi'nde GÜNSEL B9 için test sürüşü randevusunda alınabilecek. GÜNSEL Tanıtım Ofisinde GÜNSEL marka ürünlerinde satış yapılacak.

**İkinci Model "J9" da Sergileniyor...**

GÜNSEL B9 ile otomotiv sektörüne giriş yapan GÜNSEL'in, özgün ve göz alıcı iç ve dış tasarımı yanı sıra, dinamik ve keskin çizgileri, farklı donanım özellikleriyle ilgi çekecek olan SUV segmentinde bulunan ikinci modeli "J9"da GÜNSEL Tanıtım Ofisinde sergileniyor. "J9" dört kapılı, geniş hacimli bir aile otomobili olarak öne çıkıyor.

**Prof. Dr. İrfan Suat Günsel: "Otomotiv Sektöründe Hedeflerimizi ve Planlarımızı Yaptık..."**  
GÜNSEL ile Kuzey Kıbrıs Türk

Cumhuriyeti'nin otomobil üreten ülkeler arasında yer alarak otomotiv sektörüne giriş yaptığını belirten Yakın Doğu Üniversitesi Mütevelli Heyeti Başkanı Prof. Dr. İrfan Suat Günsel, otomotiv sektöründe yaşanan değişim ve gelişimlere paralel olarak hedeflerini planladıklarını ve yatırımlarını sürdürerek daha geniş kitlelere ulaşma imkanı yaratmayı istediklerini söyledi.

Elektrikli otomobil piyasasında güvenilir ve prestijli bir marka haline gelme stratejimize bağlı olarak açılan GÜNSEL Tanıtım Ofisi'nin, marka bilinirliğini oluşturmak ve markalaşma sürecini hızlandırmak adına kurumsal kimlik vizyonlarının bir konsepti olduğunu belirtti.

Prof. Dr. İrfan Suat Günsel, "İleri teknoloji ve tasarımla donatılan GÜNSEL ile elektrikli otomobil segmentinde inovatif bir marka olarak ülkemize ve bölgemize değer katmayı hedeflerken, seri üretime geçilmesiyle birlikte başlayacak satış ve satış sonrası verilecek hizmetlerde önem taşıyor. İlk olarak Günsel B9'u meraklılarının ve otomobil tutkunlarının beğenisine sunuyoruz.

## Türkiye Muharip Gaziler Derneği Tokat Şubesi Heyetini Kabul Etti

Bu yıl da Türkiye Muharip Gaziler Derneği Tokat Şubesine bağlı gazileri ağırlamaktan büyük mutluluk duyduklarını belirten Dr. Suat İrfan Günsel, "Ülkemize, vatanınıza hoş geldiniz, sefa getirdiniz" dedi.

Dr. Suat İrfan Günsel "Siz Kıbrıs'ta soydaşlarınızın zor döneminde canınızdan can vererek soydaşlarınızı devlet sahibi yaptınız. Bize düşen sizin bu candan can verişinizi buraya yakışır bir şekilde Türkiye'miz ile Kıbrıs'ımızın bütünlüğünü sağlayabilmektir. Bu nedenle 1974 mutlu barış hareketından sonra biz bu bütünlüğü nasıl sağlayabiliriz diye düşündüğümde, bütünlüğü sağlayabilmenin en iyi enstrümanın bir üniversite olduğuna karar vererek, Yakın Doğu Üniversitesinin temellerini attık. Tüm enerjimizi, tüm vaktimizi her zaman sizlere layık olmak için çok çalışarak, üreterek

ve kazandığımız her kuruşu yine ülkemize yatırım yaparak geçirdik. Her zaman söylediğim benim için çok önemli 2 kelime var. Biri bütün olmak diğeri de kadirşinas olmak. Bu iki kelimenin derinliğini bilen ve öyle davranan toplumlar hep vardır. Kıbrıs ve Türkiye bir bütündür. Bizim için de önemli olan Türkiyemizle bütün olabilmektir. Türkiye Kıbrıs'sız olabilir. Ancak, buradan baktığımızda Türkiye yoksa biz yokuz. Kıbrıs'ımız sizlere minnettardır" diye konuştu.

**Bilal Özmen: "Bizler Kıbrıs'ta Şehit Olduk, Gazi Olduk. Kıbrıs Bizim Kanımız Canımızdır."**  
Yakın Doğu Üniversitesi Kurucu Rektörü Dr. Suat İrfan Günsel'in gazilerin Kıbrıs'ı tekrar görmeleri için düzenlenen gezi programına aldıkları davetten dolayı çok minnettar olduklarını belirten Türkiye Muharip Gaziler Derneği Tokat Şube Başkanı Bilal Özmen, davetten ve yeniden

Kıbrıs'ta olmakta büyük bir onur duyduklarını söyledi. Bilal Özmen de, "Bizler Kıbrıs'ta şehit olduk, gazi olduk. Ülke genelinde 498 şehit verdik. Yedi Tokatlı şehit verdik, helal olsun. Bayraklarımız Kıbrıs'ta son-suza kadar dalgalanacak. Gerekirse yine gelir savaşırız. Kıbrıs bizim kanımız canımızdır. Türkiye neyse Kıbrıs odur, Kıbrıs neyse Türkiye odur. Biz ayrılmaz bir parçayız. Bunu her fırsatta söylüyoruz. Suat hocamızın yapmış olduğu devasa yatırımlarla ülkesine ne kadar büyük hizmetler yaptığını ve bizlerin vermiş olduğu mücadeleyi nasıl taçlandırdığını Yakın Doğu Üniversitesini ziyaret ettikten ve orada gördüklerimizden sonra çok daha iyi anlıyoruz. Bu da bizi ayrıca mutlu etmektedir" dedi.

Ziyaret, karşılıklı hediye takdiminin ardından anı fotoğrafının çekilmesi ile son buldu.



Türkiye Muharip Gaziler Derneği Tokat Şubesi Başkanı Bilal Özmen başkanlığındaki heyetin yanı sıra, Yakın Doğu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Doç. Dr. Murat Tüzünkan da hazır bulundu. Heyetin onuruna Yakın Doğu Üniversitesi Kurucu Rektörü Dr. Suat İrfan Günsel tarafından Dorona Otel'de öğle yemeği de verildi.

**Dr. Suat İrfan Günsel; "Siz Burada ki Soydaşlarınızın Zor Döneminde**

**Canınızdan Can Vererek Devlet Sahibi Yaptınız..."**

Yakın Doğu Üniversitesi Kurucu Rektörü Dr. Suat İ. Günsel yemekte yaptığı konuşmada, Mutlu Barış hareketına katılan gazilerimizin ne kadar güzel bir iş yaptıklarını göstermek amacıyla, her yıl Türkiye'nin değişik bölgelerinden gazilerimizi, ülkemizde Yakın Doğu Üniversitesi olarak ağırladıklarını ve bundan büyük onur duyduklarını belirtti.



## Dört Ayrı Kişisel Resim Sergisi Dr. Faiz Sucuoğlu Tarafından Açıldı

→ Kazakistanlı sanatçılar Galymzhan Suyunov'a ait 20 eserden oluşan 'Selfie', Gülnazım Omirzak'a ait 20 eserden oluşan 'Duyguların melodisi', Omirzak Rystan'a ait 20 eserden oluşan 'Bozkır sesi' ile Kırgızistanlı sanatçı Nurbek Mataev'e ait 20 eserden oluşan 'Çocukluğumun gölgeleri' isimli toplam 80 eserden oluşan ve Kıbrıs Modern Sanat Müzesi için hazırlanan dört ayrı kişisel resim sergisi Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Dr. Faiz Sucuoğlu tarafından açıldı.

Törene Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Faiz Sucuoğlu, Yakın Doğu Üniversitesi Kurucu Rektörü Dr. Suat İ. Günsel, Özyay Günsel Çocuk Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Filiz Meriçli, rektör yardımcıları, enstitü müdürü, dekanlar, öğretim elemanları, sanatçılar ve davetliler katıldı.

Sergide, Rektör yardımcısı Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ, Kazakistan sanatçıları Gülnazım Omirzak, Omirzak Rystan, Galymzhan Suyunov ile Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Dr. Faiz Sucuoğlu birer konuşma yaptı.

**Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ; "Sanatçıları Destekleme Toplumların Geleceğine Yatırım Yapmak Anlamına Gelir"**

Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ, sanatçıları desteklemenin toplumların geleceğine yatırım yapmak anlamına geldiğini vurgulayarak başladığı konuşmasında; "Büyük liderler bu alanda özel çalışmalar yaparak sanatçıları destekler. Güçlü sanat anlayışına ve uluslararası yansabilecek güçlü sanatçılara sahip olan ülkeler, dünyada seslerini duyurabilme gücüne de sahiptirler. Uluslararası düzeydeki bir sanatçının ve uluslararası boyuttaki sanatsal faaliyetlerinin en denli bir tanıtım gücüne sahip olduğu aşikardır" dedi.

Prof. Dr. Şanlıdağ, geçmişe ait izleri içerisinde barındıran, belli değerleri, görgü kurallarını ve beğenileri aşılardan bir toplumsal mühendislik aracı olan müzeleri, toplumun ve gelişimin hizmetinde olan, halka açık, insan ve yaşadığı çevresiyle ilgili malzemelerin üzerinde araştırmalar yapan, toplayan, koruyan, bilgileri paylaşan ve sürekliliği olan kurumlar olarak nitelendi.

**Kıbrıs Modern Sanat Müzesi için Üretilen Eser Sayısı 25 Bine Ulaştı**

15 Kasım 2020'de açılacak olan Kıbrıs Modern Sanat Müzesi'yle

birlikte kampüste 7 müze, Araba Müzesi, Herbaryum ve Doğa Tarihi Müzesi, Milli Tarih Müzesi, Denizcilik Müzesi, Bıçak ve Kılıç Müzesi ve Minyatür Araba Müzesi'nin de sanatselverlerle buluşacağını altını çizen Prof. Dr. Şanlıdağ; "Yakın Doğu Üniversitesi kampüsü içerisinde yer alan bu müzelere her geçen gün yeni bir materyal eklenmekte ve müzelerimizdeki materyallerin sayısı şu an itibarıyla 100 bini aşmış durumdadır. Kıbrıs Modern Sanat Müzesi'nin düzenlediği çalıştaylar sonucunda Üniversitemizdeki sergi salonlarında açılan sergilerin sayısı açılacak olan yeni sergilerle birlikte 281 olmuştur. Müzemizdeki eserlerin sayısı ise 25 bine ulaşmıştır" dedi.

**"Günsel Sanat Müzesi Onur Ödülü" Ödül Kategorilerinin Arasında Yerini Aldı**

Kıbrıs Modern Sanat Müzesi projesi kapsamında Yakın Doğu Üniversitesi tarafından sanatta iz bırakan sanatçılara resim, baskı resim, fotoğraf, heykel ve seramik olmak üzere beş alanda Alasya Ödülleri takdim edilmektedir. Buluşları ile dünyanın yönünü değiştirmiş, 9. ve 12. yy. da yaşamış Müslüman ve Türk filozoflardan esinlenerek verilen ödüller; Fotoğrafçılık alanında İbn-i Heysem, resim alanında Fergani, baskı resimde Hârizmi, heykelde İbn Tufeyli ve seramik alanında ise El-Biruni dir. Bunlara ilaveten Alasya ödülleri kapsamında gelecek vaad eden sanatçılara verilme üzere merhum Dogdurbek'in anısına Dogdurbek Ödülü de verilmektedir. Bugün sanatçıların yeni bir kategori daha eklenmiştir "Günsel Sanat Müzesi Onur Ödülü".

**Üç Daldan Ödül Takdim Edilecek**

Prof. Dr. Şanlıdağ; "Gümüş Anıhtar, DOĞDURBEK NURGAZIEV ve Günsel Sanat Müzesi Onur Ödülü takdim edilecek olan sanatçılarımızı tebrik ederken, pek çok önemli projenin hayata geçirilmesi vesilesiyle başta Suat Hocamız olmak üzere

Günsel Ailesi'nin her bir bireyine teşekkür eder, siz değerli sanatseverlere iyi seyirler diler, saygılar sunarım" ifadelerini kullandı.

**Galymzhan Suyunov; "Ülkemin Kültürünü, Geleneklerini ve Tarihini Sanat Vasıtası ile Aktarabildim"** Galymzhan Suyunov protokol ve davetlileri selamlayarak başladığı konuşmasında; "Sayın Dr. Suat Günsel, desteğinizle ülkemiz kültürünü, geleneklerini ve tarihini sanat vasıtası ile aktarabiliyorum ve bu benim için büyük bir onur ve mutluluktur! Kısa bir süre içinde farklı ülkelerden gelen yetenekli sanatçılara tanışma ve çalışma fırsatım olmuştur. Bu günler bir taraftan ilham kaynağı olmuş ve çok güzel, güneşli ve heyecan dolu hatıraları bırakmıştır. Bu günleri benimle paylaşan ve yanımda olan herkese teşekkür ederim."

**Omirzak Rystan; "Sanat Vasıtası ile kardeş ve dost Türk Halkları Birbirine Tekrardan Dügümleniyor"**

Omirzak Rystan ise, tarihi olaylara şahit olduğunun altını çizerek; "Sanat vasıtası ile kardeş ve dost Türk halkları birbirine tekrardan gerçekten muhteşem sanat eserleri var. Artık resim demiyorum sanat eseri diyorum ve önmümüzdeki kısa bir süre içerisinde açılacak olan Kıbrıs Modern Sanat Müzesi, göreceksiniz ki Kıbrıs Türkünün çok yoğun ilgisini çekecek bir açılış olacak. Çünkü dediğim gibi bizler başarıya ve başarının olduğu yere

**Galymzhan Suyunov; "Bu Tarih Dolu, Kutsal Topraklarda Üretmek Benim İçin Büyük Bir Gururdur"** Galymzhan Suyunov; "Sayın Dr. Suat Günsel'e tüm sanatçılara gösterdiği ilgi ve desteği için, bize çalışma, yaratma ve çağdaş sanatta iz bırakma fırsatı sunduğu için en içten duygularımıla teşekkür etmek isterim. Bu tarih dolu, kutsal topraklarda üretmek ve en önemlisi vatanımı ve halkımı temsil etmek benim için büyük bir gururdur. Herkese başarılar ve refah dilerim"

dedi.

**Dr. Faiz Sucuoğlu; "Kıbrıs Türkü Başarıya Aç, Günsel'in Lansmanında Buna Şahit Olduk"** Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Dr. Faiz Sucuoğlu ise; "Bugün burada esasında başarı öykülerinin keşiştiği bir noktadayız. Geçtiğimiz günlerde Günsel elektrikli otomobilin lansmanı yapıldı ve şunu gördüm. Kıbrıs Türkü başarıya aç, başanın olduğu yere binlerce araba, binlerce insanın bir nehir gibi aktığı o geceye şahit olduk. Şunu gördük ki gerçekten başarının olduğu yerde ilgi vardır, destek vardır ve en önemlisi özlem vardır. Bunu Yakın Doğu Üniversitesi yerleşkesine geldiğimiz zaman zaten görüyorsunuz. Bir taraftan Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin en büyük camisinin inşası bitmek üzere, diğer taraftan Üniversite artık dünyayla yarışır düzeye gelmiş, yapılan yayınlarla kendini ispatlamış, diğer taraftan sanatta ilgili dev adımlar ve yine bugün burada dört değerli sanatçının gerçekten muhteşem sanat eserleri var. Artık resim demiyorum sanat eseri diyorum ve önmümüzdeki kısa bir süre içerisinde açılacak olan Kıbrıs Modern Sanat Müzesi, göreceksiniz ki Kıbrıs Türkünün çok yoğun ilgisini çekecek bir açılış olacak. Çünkü dediğim gibi bizler başarıya ve başarının olduğu yere



Sergiyeye, Yakın Doğu Üniversitesi Kurucu Rektörü Dr. Suat İ. Günsel, Girne Milletvekili İzlem Gürçağ Altuğra, rektör yardımcıları, enstitü müdürleri, dekanlar, öğretim elemanları, sanatçılar ve davetliler katıldı.

Sergide, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ, Kazakistan sanatçıları adına Alexey Balin ile Sabina Zakiryanova ve Girne Milletvekili İzlem Gürçağ Altuğra birer konuşma yaptı.

Yakın Doğu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ, Agnes Martin'in "Sanatı düşündüğüm zaman aklıma güzellik gelir. Güzellik hayatın gizemidir. Güzellik gözde değil, zihindedir. Zihnimiz bu mükemmelliğin farkındadır." sözleriyle başladığı konuşmasında, insanların tarih öncesi çağlardan itibaren kendilerini ifade etmek için çeşitli yollar kullandıklarını, mağaraların duvarlarına çizdikleri çeşitli resimler, yaptıkları çeşitli heykel ve heykelticilerin tarih boyunca devam ettiğini vurguladı.

**"Müzeciliğin İlk Örnekleri, Roma İmparatorluğu Zamanında Ortaya Çıkar"**

Prof. Dr. Şanlıdağ; "Eserlerin günümüze taşınmasında müzecilik ve müzelerin büyük önemi olduğu gibi müzeciliğin başlatılmasını sağlayanları da unutmamak gerekmektedir. Dünyada müzeciliğin ilk örneklerini, Roma İmparatorluğu zamanında, sefer ve savaşlarda edinilen ganimetlerin ortaya serilerek halka gösterilmesi oluşturur. Türk müzelerinin tarihine bakıldığında ise, ilk çalışmalar çok daha yakın tarihlerde, Osmanlı İmparatorluğu zamanında yürütülen, arkeolojik eserlerin toplanmasına yönelik girişimlerde karşımıza çıkmaktadır. Osmanlı döneminde önemli adımlar atılmış sanatçılara Alasya Ödülleri kapsamında verilen "DOĞDURBEK NURGAZIEV" Ödülü, Galymzhan Suyunov ile Omirzak Rystan'a ilk kez verilen "Günsel Sanat Müzesi Onur Ödülü" ve Nurbek Mataev'e Gümüş Anıhtar Onur Ödülü" takdim edildi. Ardından sergi kurdeleleri kesildi. Sergiler 04 Mart 2020 gününe kadar hafta içi 08.00-16.00 saatleri arasında Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi sergi salonunda ziyaret edilebilecek.

**İlk kez "Günsel Sanat Müzesi Onur Ödülü" ile Birlikte Üç Kategoride Ödüller Takdim Edildi, Sergi Kurdeleleri Kesildi** Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Dr. Faiz Sucuoğlu tarafından Kazakistanlı sanatçı Gülnazım Omirzak'a Kırgızistanlı Devlet Sanatçısı Dogdurbek Nurgaziev'in anısına gelecek vaat eden genç sanatçılara Alasya Ödülleri kapsamında verilen "DOĞDURBEK NURGAZIEV" Ödülü, Galymzhan Suyunov ile Omirzak Rystan'a ilk kez verilen "Günsel Sanat Müzesi Onur Ödülü" ve Nurbek Mataev'e Gümüş Anıhtar Onur Ödülü" takdim edildi. Ardından sergi kurdeleleri kesildi. Sergiler 04 Mart 2020 gününe kadar hafta içi 08.00-16.00 saatleri arasında Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi sergi salonunda ziyaret edilebilecek.

**"Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Tamamlandığında Dünyada Bir Benzeri Olmadığı Daha Net Anlaşılacak"**

Hemen yanı başımızda Kıbrıs Modern Sanat Müzeminin büyük bir ihtisamlı yük-selen modern binası 15 Kasım'da açıldığında sadece bulduğumuz coğrafyada değil dünyada da bir benzeri olmadığı daha net anlaşılacaktır. Yakın Doğu Üniversitesi olarak toplumun bilinçlenmesine öncülük ederken KKTC'nin de uluslararası platformlarda tanınmasını sağlamaya çalışmaktayız. Bugün 14 Türk Cumhuriyet ve topluluklarında Yakın Doğu



## Kazakistanlı Yedi Sanatçı Tarafından Hazırlanan Resim Sergisi Açıldı

Kazakistanlı sanatçılar Yerzhan Kudaibergenov, Uluzhan Zhaugasheva, Omran Sheikmus, Asgat Dinikeyev, Gulmaral Tatibayeva, Alexey Balin ve Sabina Zakiryanova tarafından Kıbrıs Modern Sanat Müzesi için 51 eserden oluşan karma resim sergisi, Girne Milletvekili İzlem Gürçağ Altuğra tarafından açıldı.

Üniversitesi kadar KKTC de tüm detayları ile bilimmekte ve takip edilmektedir" dedi.

**"Günsel Sanat Müzesi Lefkoşa Dereboyu Bölgesinde Günsel Showroom Binasında Sanatseverlerle Buluştu"**

Prof. Dr. Şanlıdağ, 20 Şubat tarihi itibarıyla, mevcut müzelere bir yenisinin daha eklendiğini belirterek; "Günsel Sanat Müzemiz Yakın Doğu Üniversitesi yerleşkesi dışında Lefkoşa Dereboyu bölgesinde Günsel Showroom'u binasında sanatseverlerle buluşmuştur. Günsel Sanat Müzesi, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin ilk yerli ve milli elektrikli otomobili olan Günsel'in sanata ve kültüre yaptığı katkının bir ürünü olarak karşımıza çıkmaktadır. Kıbrıs Türk Toplumunun bütünlüğüne önem veren Günsel ailesi, kurulan müze ile Kıbrıs'ın kültürel kimliğinin, ulusal ve uluslararası sanat ortamlarında paylaşılmasına aracılık edecektir. Müzede, Kıbrıs ve Türk Dünyasının ödüllü sanatçılarına ait plastik sanatların birbirinden kıymetli birçok alanında çeşitli teknik ve yaklaşımla yapılmış yaklaşık 700 eser sergilenecektir" ifadelerini kullandı.

**Alexey Balin; "Dünyada Benzeri Olmayan Bir Projenin Parçasıyız"**

Kazakistanlı sanatçıları adına konuşan Alexey Balin; "Değerli Arkadaşlarımız! Dünyada benzeri olmayan bir projenin parçasıyız... Sanatçılara sağlanan koşullar, sanat eserleri yaratmak için ve yaratıcılık potansiyellerinin tezahürleri için idealdir! Bu nedenden Sn. Dr. Suat Günsel'e ve ekibine şükranlarımızla sunmak isteriz. Kıbrıs'ta modern sanatın yük-selmesine yaptığınız katkınız çok değerlidir. Sanatçılara gösterdiğiniz ilgi ve desteğiniz için teşekkür etmek isteriz. Sn. Günsel, size ve ailenize sağlıklı ömür, refah ve mutluluk dileklerimle."

**Sabina Zakiryanova; "Bu Sempozyum Vasıtası ile Yaratıcılığımın Sınırlarını Aştım"**

Kazakistanlı bir diğer sanatçı Sabina Zakiryanova ise; "Bu sempozyuma katılma fırsatını bize sunduğu için Sn. Dr. Suat

Dr. Şanlıdağ; "Kazakistan'ın zengin tarihi birçok Kazak sanatçıyı derinden etkilediğinden dolayı Kazak sanatçılar eserlerinde bu tarihi ve kültürel zenginliğin gücünü de kullanmışlardır. Bugünkü sergimizi hazırlayan sanatçılarımıza tebrik eder, siz değerli sanatseverlere tabloların gizemli hikâyelerinde İyi seyirler dilerim" dedi.

**Alexey Balin; "Dünyada Benzeri Olmayan Bir Projenin Parçasıyız"**

Kazakistanlı sanatçıları adına konuşan Alexey Balin; "Değerli Arkadaşlarımız! Dünyada benzeri olmayan bir projenin parçasıyız... Sanatçılara sağlanan koşullar, sanat eserleri yaratmak için ve yaratıcılık potansiyellerinin tezahürleri için idealdir! Bu nedenden Sn. Dr. Suat Günsel'e ve ekibine şükranlarımızla sunmak isteriz. Kıbrıs'ta modern sanatın yük-selmesine yaptığınız katkınız çok değerlidir. Sanatçılara gösterdiğiniz ilgi ve desteğiniz için teşekkür etmek isteriz. Sn. Günsel, size ve ailenize sağlıklı ömür, refah ve mutluluk dileklerimle."

**Sabina Zakiryanova; "Bu Sempozyum Vasıtası ile Yaratıcılığımın Sınırlarını Aştım"**

Kazakistanlı bir diğer sanatçı Sabina Zakiryanova ise; "Bu sempozyuma katılma fırsatını bize sunduğu için Sn. Dr. Suat

Günsel'e sonsuz minnetarlığımızı belirtmek isterim. Bu sempozyum vasıtası ile yaratıcılığımın sınırlarını aştım, yeni arkadaşlar buldum, yeni bilgiler edindim. Bizler için çok değerli bir deneyim oldu ve büyük bir heves ile çalıştık. Gerçekten de, buradan farklı insan olarak ayrılıyor. Size sağlıklı ömür, sönmeyen enerji, yeni projeler ve başarılar için bitmeyen ilham dilerim."

**İzlem Gürçağ Altuğra; "Dr. Suat Günsel'in Sanata Ve Sanatçıya Göstermiş Olduğu Duyarlılığı Bugün Ülkemizin Gündemine Damgasını Vurmaktadır"**

Girne Milletvekili İzlem Gürçağ Altuğra da; "Bizlere bu güzelliği yaşatan ve kendine özgü cesaret ve akılcılığın birleştiği bir çizgide sayısız yatırımlara imzasını atan ve sadece içeride değil aynı zamanda dışarıda da ciddi manada hayırlı sesler getiren yakın Doğu üniversitemizin Kurucu Rektörü Dr. Suat Günsel'in birçok alanları olan hassasiyetinin yanı sıra sanata ve sanatçıya göstermiş olduğu duyarlılığı da bugün ülkemiz gündemine damgasını vurmaktadır.

**"Sanat İnsanın Kendini Anlattığı Bir Başka İnsana Ulaştığı Önemli Bir Araçtır"**

Sanat yüzyıllar öncesinden günümüze ışık tutmuş ve bundan sonraki süreçlerde de gelecek kuşaklarımızı ışık

tutmaya devam edecektir. Çünkü sanat, insanın kendini anlattığı, bir başka insana ulaştığı önemli bir araçtır. İnsanın kendisini yansıttığı, kendi duyguyu düşüncelerini de katarak oluşturduğu olgu elbette ki sanatın ta kendisidir." dedi.

**"Eğer Bir Ülke Sanattan Yoksun İse O Ülkede Ciddi Bir Eksiklik Girdabı Var Demektir"**

Eğer bir ülke sanattan yoksun ise o ülkede ciddi bir eksiklik girdabı var demektir diyen Gürçağ Altuğra, Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün "Bir ülke sanattan yoksunsa o ülkenin hayat damarlarından bir tanesi eksik demektir." sözünü kullanarak; "Sanatı içeren sanatçı bir ülkeyi uluslararası alanlarda temsil edebilecek eserleri ortaya koymaktadır ve sanat bir ülkenin uluslararası alanlarda tanınabilmesi, bilinebilmesi adına fevkalade önem taşımaktadır.

Bir ülkenin halkının kültürel değerleri ile dünya gündeminde kalabilmesinin yolu sanata ve sanatçıya verdiği değerden geçer. İşte bu bilinç ve inanca Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin yatırım alanlarında ciddi manada devasa eserlere başarı imzasını atan yakın Doğu üniversitemizin Kurucu Rektörü Dr. Suat Günsel'in sanata değer verme ve sanatçıya sahip çıkma kararlılığını belirtmek isterim. Bu sempozyum vasıtası ile yaratıcılığımın sınırlarını aştım, yeni arkadaşlar buldum, yeni bilgiler edindim. Bizler için çok değerli bir deneyim oldu ve büyük bir heves ile çalıştık. Gerçekten de, buradan farklı insan olarak ayrılıyor. Size sağlıklı ömür, sönmeyen enerji, yeni projeler ve başarılar için bitmeyen ilham dilerim."

**Teşekkür Belgeleri Takdim Edildi, Sergi Kurdeleleri Kesildi**

Girne Milletvekili İzlem Gürçağ Altuğra tarafından karma sergileri açılacak Kazakistanlı sanatçılar Yerzhan Kudaibergenov, Uluzhan Zhaugasheva, Omran Sheikmus, Asgat Dinikeyev, Gulmaral Tatibayeva, Alexey Balin ve Sabina Zakiryanova'ya teşekkür belgeleri takdim edildi.

# ÜÇ AYRI KARMA SERGİ AÇILDI

**KIBRIS MODERN SANAT MÜZESİ İÇİN ÖZBEKİSTAN SANATÇILARI TULKİN ZAKİROV, BAKHTIYAR MAKHKAMOV, KHUSAN AMİNOV İLE ZAFAR ZUFAROV TARAFINDAN HAZIRLANAN 20 ESER, GAGAVUZYA SANATÇILARI FOİDOR DUOGLU, NİNA PEEVA VE PİOTR FAZLİ TARAFINDAN HAZIRLANAN 20 ESER VE VE KAZAKİSTAN SANATÇILARI AKAN OIMAUTOV, BULAT MEKEBAEV İLE YEVGENİY SİLABOSPİTSKİY TARAFINDAN HAZIRLANAN 15 ESER İLE TOPLAM 55 ESERDEN OLUŞAN ÜÇ AYRI KARMA SERGİ GAZİMAĞUSA MİLLETVEKİLİ HAMZA ERSAN SANER TARAFINDAN AÇILDI.**



İrfan Günsel Kongre Merkezi sergi salonunda yer alan 3 ayrı karma serginin açılışına Gazımağusa Milletvekili Hamza Ersan Saner, Yakın Doğu Üniversitesi Kurucu Rektörü Dr. Suat İ. Günsel, rektör Yardımcıları, enstitü müdürleri, dekanlar, öğretim elemanları, sanatçılar ve davetliler katıldı.

Serginin açılışında Yakın Doğu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ, Gagavuzya Sanatçılarına adını Bakhtiyar Makhkamov, Kazakistanlı sanatçılarına adını Akan Oimautov ile Gazımağusa Milletvekili Hamza Ersan Saner birer konuşma yaptı.

**Prof. Dr. Şanlıdağ: “İdlib’de Türk Askerine Yapılan Hain Saldırıda Şehit Düşen Askerlere Tanrıdan Rahmet, Yaralıları Acil Şifalar Dilerim”**  
Serginin açılış konuşmasını yapan Yakın Doğu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ, İdlib’de Türk askerine yapılan hain saldırı sonrası şehit düşen askerlere tanrıdan rahmet, yaralıları acil şifalar dileyerek, “Yakın Doğu Üniversitesi olarak Türkiye’mizin her zaman yanında olduğumuzu bir kez daha seslendirmek istiyorum” dedi.

**Prof. Dr. Şanlıdağ: “Sanatla Toplum Olarak Geleceğe Emin Adımlarla İlerliyoruz”**  
Toplumların sanat ile gelişip, sanat ile var olduğunu, sanat ile geleceğe emin adımlar ile ilerlediğini dile getiren Prof. Dr. Şanlıdağ, Yakın Doğu Üniversitesi Kurucu Rektörü Dr. Suat Günsel’in öncülüğünde eğitimde başarıyla dolu 40 yılın getirdiği

tecrübe ve deneyim ile bilime, eğitime, kültüre, sağlığa ve teknolojiye verdikleri önem kadar sanata ve müzeciliğe de büyük önem verdiklerini belirtti.

İçlerinde bilim, teknoloji ve sanatı birleştirdikleri müzelerinde yaratıcılarının memnuniyet içinde sanat, bilim ve teknolojiyle dolu zamanlar geçirmelerinin sağlandığını dile getiren Prof. Dr. Şanlıdağ, Bugün itibarıyla Yakın Doğu Üniversitesi Kampüsü içerisinde yer alan müze-erdeki materyallerin sayısının 100 bini bulduğundan söz etti.

Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ, “Kıbrıs Modern Sanat Müzesinin düzenlediği bir birinden kapsamlı Türkiye, Azerbaycan, Özbekistan, Tataristan, Kazakistan, Başkurdistan, Gürcistan, Kırgızistan, Türkmenistan, Ukrayna, Arnavutluk, Almanya, Makedonya, Bosna Hersek, Suriye gibi ülkelerden binlerce sanatçının katıldığı çalışmalar sonucunda Üniversitemiz kampüsünde yer alan 9 sergi salonunda açılan sergilerin sayısı bugün itibarıyla 284 oldu. Plastik sanatlar; resim, baskı resim, heykel, seramik, fotoğraf alanında faaliyet gösteren sanatçıların çeşitli tekniklerle yapmış oldukları eserlerinin sayısı ise 25 bine ulaştı” dedi.

**“Kıbrıs Modern Sanat Müzesi, Sanat Adına Bilinen Klişeleri ve Temelleri Yıkıyor...”**  
Gagavuzya Sanatçılarına adını konuşturan Piotr Fazlı da, “Tüm Gagavuz sanatçılarına adını, bu görkemli projede bizim özerk bölgemizi temsil etme fırsatı sunduğu için Sn. Dr. Suat Günsel’e şükranlarımı sunmak isterim. Buradaki atmosfer tüm

klişeleri ve temelleri yıktı. Önceden bilmediğimiz kullanmadığımız teknikleri kullanmaya başladık, kendi becerilerimizi tekrardan keşfediyoruz. Böyle bir yaratıcılık dolu atmosferde, yeni fikirler doğar, ki bu çok heyecan verici bir şeydir. Yeni keşiflere motive eden bir husustur. Eserlerimizin Kıbrıs modern sanat müzesinin hazinesine Gagavuzya renkleri katacağını düşünüyorum” diye konuştu.

**“Muhteşem Bir Projenin Parçası Olmak Mutluluk Verici...”**  
Özbekistan Sanatçılarına adını konuşturan Bakhtiyar Makhkamov da, “Dr. Suat Günsel’in inisiyatif ile yaşadığımız bu anı bizimle paylaştığınız için teşekkür ederim. Özbekistan sanatçıları ve şahsım adına toprağınızda bulunma yaratma ve bu muhteşem projenin bir parçası olma fırsatı sunduğunuz için şükranlarımızı sunuyoruz. Kıbrıs Modern Sanat Müzesi çatısı altında çalışma ve burada iz birakma bizim için ayrı bir gururdur. Umut ediyoruz ki bizim hayat deneyimlerimiz, düşüncelerimiz, kalplerimiz eserlerimiz ile insana dokunur. Gelecek nesiller kesinlikle bunu unutmayacaklar” dedi.

**“Dünyanın Birçok Yerinden Gelen Sanatçılarla Bir Arada Olmak Onur Verici...”**  
Kazakistanlı sanatçılarına adını konuşturan Akan Oimautov da, “Dünyanın birçok köşesinden bu sempozyuma katılan sanatçıları arasında olmaktan onur duyuyoruz. Böyle anları yaşama fırsatı sunduğunuz için minnettarız. Topraklarımızda geçirdiğimiz her gün tarihinize, kültürünüze, halkınıza dokunma fırsatımız olmuştur. Tüm sanatçıların onlara gösterildiği ilgiden ve sağlanan fırsatlardan memnun

olduklarını güvenle söyleyebiliriz. Kazak ustalar adına size ve tüm ekibinize sıcak bir karşılama için şükranlarımızı sunarız.

**Milletvekili Ersan Saner: “Sanata ve Sanatçıya Verilen Önemle Dünyadaki Yerimizi Alıyoruz...”**  
UBP Genel Sekreteri ve Gazımağusa Milletvekili Hamza Ersan Saner ise, Suat Hocanın vizyonu ile ortaya konulan sergilerle, sanata ve sanatçıya verilen değerler ortada olduğunu ifade ederek, bugün yapılacak olan sergilerin Türklük dünyasını birleştiren, hepimizin rengini, ruhunu ve kişiliğini yansıttığına inandığını belirtti.

Milletvekili Saner, “Suat hocanın vizyonu ile ortaya konulan sergiler sanata ve sanatçıya verilen değerler ortada olduğunu gösteriyor. Arkeolojik kalıntılarının bulunup ortaya çıkarılması, tiyatro sanatlarımızın ortaya koyacağı eserlerin halkla buluşturulması, müzisyenlerin, opera sanatçıların dünyada hak ettiği yerleri alması için ülkemizde ciddi çalışmalara ihtiyaç duyarken, her hafta Türki cumhuriyetlerden kardeşlerimizle kültür sanat alanında buluşmak önemli. Suat Günsel’in sanatçılarınca sağlanması gereken boşlukları kapatması yadsınmaz. Türklük dünyasını birleştiren, hepimizin rengini, ruhunu ve kişiliğini yansıttığına inandığımız bu sergilerin hayırlı olmasını diliyorum. Sanata ve sanatçıya verdiği önem çok önemli Çünkü sanata ve sanatçıya önem vermeyen hiçbir toplum dünyadaki yerini alamaz. KKTC’de bu işin liderliğini yapan Suat Hoca’ya teşekkür ediyorum” diye konuştu.

Sanata yapılan katkıların önemine vurgu yapan Hamza Ersan Saner, 300 sergi, 25 bin eserin dünyada hiçbir müzede olmadığını, bu eserlerin paha biçilemez olduğunu ve kültürlerin kaynaşmasında gelen toplulukları tek bir tabloda pekiştirilmesinin Yakın Doğu Üniversitesi sayesinde olmasının onur ve gurur kaynağı olduğunu ifade etti.

Saner, “Fırça darbelerinin her biri bizim acılarımız, sevinçlerimizi, gururumuzu, onurumuzu yansıtan değerlerin ifadesidir. Kültürlerin kaynaşmasından gelen bir topluluksak bizleri pekiştirecek tek tablo ortaya konulan güzel eserlerdir. Tüm portföyü Yakın Doğu Üniversitesinde bir tablo içerisinde yaşamak ayrı bir onur ve gurur kaynağı olacaktır” dedi.

35 yıl önce Suat Hoca’nın ortaya koyduğu kararlılık ve vizyon sayesinde KKTC’de eğitim adası olarak gurur duyulan noktada Yakın Doğu Üniversitesinin çok önemli bir yeri olduğunu vurgulayan Saner, eğitim, sağlık ve her dalda her türlü inovasyonun gerçekleştirildiği bir merkez dönüşen Yakın Doğu Üniversitesi’ne sahip olmanın önemini altını çizdi.

**Her Türlü İnovasyonun Gerçekleştiği Bir Merkeze Sahip Olmak Övünç Kaynağı...**

Gazımağusa milletvekili Hamza Ersan Saner sözlerini şu sözlerle tamamladı: “35 yıl önce başlayan serüvende, her dalda her türlü inovasyonun gerçekleştiği bir merkeze sahip olmak bizim için çok önemli. Çünkü hükümetler olarak ne yaparsanız yapın, ileriye adım atacağınız anda dokunabileceğiniz tek değer olan bilişimin önünü açan üniversitemizin en nezih olan Yakın Doğu Üniversitesinin olması bizim için ayrı bir övünç ve gurur kaynağıdır. Eğitim, sağlık ve inovasyonun gerçekleşeceği bilişim teknolojileri ile rotaya çıkan GÜNSEL araba, KKTC bayrağının yoldaki temsilcisi olacak. Ortaya konulan vizyon ile üretilen GÜNSEL araba dünyadaki diğer rakipleri ile yarışacağı günü bekliyor. Bir rekabet ortamı doğdu. İnsan hayatına ve sevdiğine dokunan yatırımlar yapmak Suat Hoca’nın vizyonları. Ülkemize kattığı değerlerden dolayı Suat Hoca’ya teşekkür ediyorum.”

**Sergi Kurdelesi Kesildi...**  
Konuşmaların ardından UBP Genel Sekreteri ve Gazımağusa Milletvekili Hamza Ersan Saner tarafından Kazakistanlı sanatçıları Akan Oimautov, Bulat Mekebaev, Yevgeniy Silabospitskiy ile Özbekistanlı sanatçıları Bakhtiyar Makhkamov, Tulkın Zakırov, Khusan Aminov, Zafar Zufarov ve Gagavuzya Sanatçıları Piotr Fazlı, Foidor Duoğlu ile Nina Peeva’ya teşekkür belgeleri takdim edildi. Daha sonra üç ayrı kişisel serginin açılışı yapıldı. Sergiler, 06 Mart 2020 gününe kadar hafta içi 08.00-16.00 saatleri arasında Yakın Doğu Üniversitesi İrfan Günsel Kongre Merkezi sergi salonunda ziyaret edilebilecek.



# 68 Eserden Oluşan İki Ayrı Karma Resim Sergisi Açıldı

Törene, Yakın Doğu Üniversitesi Kurucu rektörü Dr. Suat İ. Günsel, Lefke Milletvekili Aytaç Çaluda, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ, Enstitü müdürü, dekanlar, bölüm başkanları, öğretim elemanları, sanatçılar ve davetliler katıldı.

Törende, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ, Özbekistan sanatçılarına adını, Bakhtiyar Umarov, Rusya sanatçılarına adını Talgat Dosmanov ile Lefke Milletvekili Aytaç Çaluda birer konuşma yaptı.

**Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ: “Kültür, Genel Anlamda Bir Toplumun Sahip Olduğu Maddî ve Manevî Birikimlerinin Tümü Olarak Tanımlanır”**  
Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ, Sanatın birbirinden ayrı düşünülmez. Bazen sanat anlayışı kültürleri bazen de kültürler sanat anlayışını etkilemiştir. Hatta bazı toplumlarda sanat o toplumun kültürünü oluşturan önemli bir unsurdur” dedi.

**“Günel Sanat Müzesi de Yakın Zamanda Sanata Gönül Verenlerle Buluşacak”**  
Yakın Doğu Üniversitesi olarak, her zaman sanatın bir ilham kaynağı olduğunu hatırlatacak ve sanatla insanları buluşturacak imkânlar yaratmaya devam edeceğini diyen Prof. Dr. Şanlıdağ, “Yakın Doğu Üniversitesi kampüsünde yer alan 7 müzede her geçen gün yeni bir materyal

eklenmekte ve müzelerimizdeki materyallerin sayısı şu an itibarıyla 100 bini aşmış durumdadır. Kıbrıs Modern Sanat Müzesinin düzenlediği çalışmalar sonucunda Üniversitemizdeki sergi salonlarında açılan sergilerin sayısı 275 oldu. Kıbrıs Modern Sanat Müzesi’nde ki eserlerin sayısı ise 21 bine ulaştı. Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti’nin ilk yerli ve Milli elektrikli otomobili olan Günsel’in sanata ve kültüre yaptığı katkının bir ürünü olan Günsel Sanat Müzesi de yakın zamanda sanata gönül verenlerle buluşacaktır. Toplumun bütünlüğüne önem veren Günsel ailesi, kurulan müze ile geliştirdiklerini birleştirecek başladığı konuşmasında; “Kültür, genel anlamda bir toplumun sahip olduğu maddî ve manevî birikimlerinin tümü olarak tanımlanır. Kültür ve sanat birbirinden ayrı düşünülmez. İnsan hayatına ve sevdiğine dokunan yatırımlar yapmak Suat Hoca’nın vizyonları. Ülkemize kattığı değerlerden dolayı Suat Hoca’ya teşekkür ediyorum.”

Bugünkü sergilerimizde Kıbrıs Modern Sanat Müzesi için Özbekistanlı sanatçıları İbragim Valikhodjaev, Bakhtiyar Umarov ve Yokub Baknazarov ile Rusya sanatçıları Aleksandra Kokacheva, Alla Roi, Tatiana Chervatiuk, Daria Nevedrova, Talgat Dosmanov ile Luo Xi tarafından Kıbrıs Modern Sanat Müzesi için toplam 68 eserden oluşan iki ayrı karma sergi açılışını birlikte gerçekleştireceğiz.

Sanatçılarımızı Kıbrıs Modern

Özbekistanlı sanatçıları İbragim Valikhodjaev, Bakhtiyar Umarov ve Yokub Baknazarov ile Rusya sanatçıları Aleksandra Kokacheva, Alla Roi, Tatiana Chervatiuk, Daria Nevedrova, Talgat Dosmanov ile Luo Xi tarafından Kıbrıs Modern Sanat Müzesi için toplam 68 eserden oluşan iki ayrı karma sergi Lefke Milletvekili Aytaç Çaluda tarafından açıldı.

Sanat Müzesi’ne vermiş oldukları katkıları dolayısıyla tebrik eder iyi seyirler dilerim.” İfadelerini kullandı.

**Bakhtiyar Umarov; “Sanat, Altın Gibi, Yavaş Yavaş Biriktirilir”**  
Özbekistanlı sanatçı Bakhtiyar Umarov ise; “Sayın Dr. Suat Günsel’e davet ettiği ve bölgesel bazda değil küresel çapta bu benzersiz ve muhteşem olan projenin bir parçası olma ve izlerimizi bırakma fırsatı sunduğu için teşekkür ediyoruz. Kültürün gelişimi çok önemli bir konudur ve gerçekten önemli bir misyonu gerçekleştiriyorsunuz! Biz sanatçıları burada başka yerlerde ve salonlarda gösteremeyeceğimiz yaratıcılığı sizinle paylaşabiliyoruz. Bu üç hafta içinde de sizin için yaptık. Elbette sanat, altın gibi, yavaş yavaş biriktirilir! Burada bulunduğumuz süreçte yanımızda olan herkese teşekkür etmek istiyorum. Herkese şükranlarımızı sunarken uzun ömürlere ve sağlıklı yaşam dilerim.”

**Talgat Dosmanov; “Hayallerimizi Gerçekleştirdiniz”**  
Rusya sanatçılarına adını konuşturan Talgat Dosmanov da; “Bizimle bu anı yaşadığınız için teşekkür etmek isterim. Kıbrıs Modern Sanat Müzesinin bir parçası olmaktan ve eserlerimizin bu müzede yer alacak olmasından dolayı gurur ve mutluluk duyuyoruz. Her sanatçı için eserlerinin müzede

yer alması bir hayaldir. Sn. Dr. Suat Günsel, hayallerimizi gerçekleştirdiğiniz için sonsuz minnettarız. Umarım ki her attığımız adımda sizi başarı bekler.

**Aytaç Çaluda; “GÜNSEL ile Onur ve Gurur Duyduk”**  
Lefke Milletvekili Aytaç Çaluda ise, Çok önemli bir aşkının ertesi gününü yaşamakta olduklarını, Kurucu Rektör Dr. Suat Günsel’in isminin de verilmiş olduğu “Günel” Marka elektrikli aracının tanıtımına şahitlik ettiklerini bundan ötürü onur ve gurur duyduklarının altını çizerek; “Suat Hocamızı yürekle kutlamak istiyorum” dedi.

**Aytaç Çaluda; “Dün Akşam Kıbrıs Türkünün Neleri Başarabileceğini Tüm Dünya Gördü”**  
Çaluda; “Dün akşamki tanıtımın amacı aslında aracın markasını tanıtmaktan ziyade esas hedef Ülkemiz Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyetini, Ana Vatan Türkiye dışında hiçbir Ülkenin tanımadığı bu dönemde Kıbrıs Türk halkının neleri başarabileceğini tüm dünyaya göstermektir. Bu nedenden dolayı cesaretli davranışından ötürü Suat Hocamızı şahsım ve Kıbrıs Türk halkı adına tekrardan tebrik etmek istiyorum. İnaniyorum ki çok kısa zaman içerisinde dünya’nın her bir köşesinde Günel Marka aracın yer alacağı ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyetinin markası adı altında pazar bulacağına

**Teşekkür Belgeleri Takdim Edildi, Sergi Kurdeleleri Kesildi**  
Lefke Milletvekili Aytaç Çaluda tarafından, Karma sergileri açılacak Özbekistanlı sanatçıları İbragim Valikhodjaev, Bakhtiyar Umarov ve Yokub Baknazarov ile Rusya sanatçıları Aleksandra Kokacheva, Alla Roi, Tatiana Chervatiuk, Daria Nevedrova, Talgat Dosmanov ile Luo Xi’ye teşekkür belgeleri takdim edildi. Daha sonra sergi kurdeleleri kesildi.

hiç şüphem yoktur. Ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyetinin en önemli temsiliyeti haline geleceğine inanmaktayım” dedi.

**“Kıbrıs Modern Sanat Müzesi ile Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Sanatı Daha da İleri Taşınacak”**

Çaluda ayrıca; “Yakın Doğu Üniversitesi Bilim, sağlık ve Sanat Merkezi olarak Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyetini dünyaya en iyi şekilde tanıttığına hep birlikte şahitlik etmekteyiz. Türki Cumhuriyetlerinden ülkemize gelen sanatçıların, ülkemizin misafirperverliğinden, doğasından yeşilinden, örf ve adetlerinden etkilenerek sergilemiş oldukları eserleri biraz sonra hep birlikte görmüş olacağız. İnaniyorum ki Kıbrıs Modern Sanat Müzesi ile Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti sanatı daha da ileri bir noktaya taşınacaktır.

Huzurlarımızda Kıbrıs Modern Sanat Müzesi’nin ülkemize kazandıran Kurucu Rektörümüz Dr.Suat Günsel’e, halkımız ve şahsım adına bir kez daha teşekkür ediyorum. Bu müze eserlerini kazandıran ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti sanatına katkı koyan tüm sanatçıları da yürekle kutluyorum” dedi.

**Teşekkür Belgeleri Takdim Edildi, Sergi Kurdeleleri Kesildi**  
Lefke Milletvekili Aytaç Çaluda tarafından, Karma sergileri açılacak Özbekistanlı sanatçıları İbragim Valikhodjaev, Bakhtiyar Umarov ve Yokub Baknazarov ile Rusya sanatçıları Aleksandra Kokacheva, Alla Roi, Tatiana Chervatiuk, Daria Nevedrova, Talgat Dosmanov ile Luo Xi’ye teşekkür belgeleri takdim edildi. Daha sonra sergi kurdeleleri kesildi.



## Doç. Dr. Zihni Turkan, ICBMC 2020 Bilimsel Teknik Komitesi'ne Seçildi



**Yakın Doğu Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Öğrt. Üyesi Doç. Dr. Zihni Turkan, "5. Uluslararası Bina Malzemeleri ve Yapı Konferansı" (ICBMC 2020) Bilimsel Teknik Komitesi'ne Seçildi.**

Japonya'nın başkenti Tokyo'da gerçekleştirilecek olan 5. Uluslararası Bina Malzemeleri ve Yapı Konferansı'nın (ICBMC 2020), çeşitli ülkelerden 26 akademisyenden oluşan Bilimsel Teknik Komitesi'ne, Kıbrıs'tan Yakın Doğu Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Zihni Turkan, "Near East University, Cyprus" adresiyle seçildi.

Danışman Başkanlığını, Singapur Ulusal Üniversitesi'nden Prof. Dr. Tan Kiang Hwee ve Konferans Başkanlığını, Tokyo Bilim Üniversitesi'nden Prof. Dr. Umemura Kazuo'nun yürüttüğü Uluslararası Konferansın açılışında; Prof. Dr. Kyoung Sun Moon (Yale University, USA), Prof. Dr. Nuno Dinis Cortiços (Lisbon University, Portugal) ve Prof. Dr. Ho Chee Cheong (Tunku Abdul Rahman University, Malaysia) davetli konuşmacı olarak birer konuşma yapacaklar.

Yakın Doğu Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Öğrt. Üyesi Doç. Dr. Zihni Turkan konferansa ilişkin açıklamalarda bulunarak, yapı sektöründe kullanılan malzemeler konusunda araştırma ve geliştirmenin yanı sıra, dünyanın farklı ülkelerindeki bilimsel araştırmacılar, mühendisler, öğrenciler ve uygulamacılar arasındaki bilimsel bilgi alış-verişini sağlamayı ve deneyimleri paylaşmayı amaçlayan konferansta; "Mimarlık ve Kentsel Planlama – İnşaat ve Strüktür Mühendisliği – Malzeme Bilimi ve Mühendisliği – Malzeme Özellikleri, Ölçme Yöntemleri ve Uygulamaları – Malzeme Üretimi ve İşletme" ana başlıklardaki konuları içeren bilimsel bildirilerin sunulacağını belirtti.



# MÜHENDİSLİK FAKÜLTESİ MEZUNLARI DİPLOMALARINI ALDI

Yakın Doğu Üniversitesi Mühendislik Fakültesi 2019-2020 Güz Dönemi mezunları

Atatürk Kültür ve Kongre Merkezi Büyük Salon'da gerçekleştirilen törenle diplomalarını aldı.

Törene, Rektör Yardımcısı Doç. Dr. Murat Tüzünkan, Mühendislik Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mehmet Özsöz, bölüm başkanları, öğretim elemanları, öğrenciler ve aileler katıldı.

Saygı Duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasıyla başlayan törende, Fakülte Dekanı Prof. Dr. Mehmet Özsöz, Rektör Yardımcısı Doç. Dr. Murat Tüzünkan, Mühendislik Fakültesi Birincisi ve Bilgisayar Mühendisliği Bölüm Birincisi Saba Abdulbaset Elgammudi, Mühendislik Fakültesi İkincisi ve Elektrik Elektronik Mühendisliği Bölüm Birincisi Tamuka Nigel Samuriwo ile Gıda Mühendisliği Bölüm Birincisi Yaren Diner birer konuşma yaptı.

Mühendislik Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mehmet Özsöz, törende yaptığı konuşmada, genç mühendislere seslenerek günümüzde en önemli gelişmelerin mühendislik alanında yaşandığını belirterek, öğrencilere kendilerini sürekli yenilemelerini öğütledi.

Prof. Dr. Özsöz, "Değerli genç mühendisler eğitim hayatınızın zor sürecini başarıyla tamamladınız. Geriye baktığımızda zorlu bir sürecin içinden geçtiğinizi göreceksiniz. Biz size bundan sonra karşılaşacağınız bütün zorlu görevleri içeren bir dünyanın anahtarını verdik. Bundan sonra açacağınız kapılar ancak çalışarak gerçekleşecektir. Özellikle yapay zeka ve tıptaki gelişmeler sizinde bu alanlarda çalışmanıza olanak tanıyacaktır. Öğrenciliğinizle sınırlı kalmayın, mesleğinizle ilgili güncel konular hakkında bilgi edinin. Bilgiye ulaşma olanağı geçmişe göre büyük oranda artmıştır. Bilgiye hızlı ve kolay bir şekilde ulaşmak, araştırma ve geliştirme faaliyetlerini artırmak görevlerinizdendir" dedi.

**Doç. Dr. Murat Tüzünkan; "Yüz Yılımız, Bilgi Toplularının Egemenliği Altındadır"**  
Rektör Yardımcısı Doç. Dr. Murat Tüzünkan da yaptığı konuşmada mezun olan öğrencileri kutlayarak, mühendislik mesleğinin toplumda özel bir yeri olduğundan söz etti.

Doç. Dr. Tüzünkan, "Değerli mezunlarımız geleceğin toplumunu inşa edecek kuşakların yetişmesini misyon edinen köklü ve büyük bir üniversite olan Yakın Doğu Üniversitesinde, yoğun çaba ve emek sarf ederek, disiplinli çalışarak bu mutlu güne ulaştınız. Sizleri yüreğime kutluyorum. Diğer meslek gurupları gibi mühendislerin de toplumda özel bir yeri var. Yaşadığımız bilgi ve enformasyon çağında, ekonomik büyümenin sürücü kuvvetlerinden olan mühendislik mesleğinin cazibesi insanlığın mutluluğu ve toplumun refahı için bilim ve teknoloji temelli özgün çözümler önermeleri ve bunları yerine getirmeleri bakımından giderek artmaktadır. Yüzyılımız bilgi toplumlarının egemenliği altındadır. Bu nedenle çağı yakalayabilmek için sürekli olarak öğrenmek ve öğrenerek gelişmek gereği kaçınılmazdır. Tüm disiplinlerde olduğu gibi mühendislik alanında da eğitim süreci bilgi üzerine inşa edilmiştir" şeklinde konuştu.

Yakın Doğu Üniversitesi olarak öğrencilerini teknolojiyi transfer eden değil, teknolojiyi üreten mühendisler olarak ülkemizin kalkınmasında önemli roller üstlenmek üzere yetiştirmeyi misyon edindiklerini anlatan Doç. Dr. Tüzünkan, bilimin insan yaşamındaki yeri ve önemini benimseyen, araştırmacı, sorgulayıcı, üretken, akla ve bilime saygılı, çözümleyici ve bütünleştirici düşünce yapısına sahip yaratıcı ve yenilikçi, ülke gelişimine katkıda bulunabilecek, bilgi toplumları arasında ülkemizin de söz sahibi

olabilmesine yardımcı olacak nitelikli mühendisler yetiştirecek bir eğitim modelini benimseyerek adlarımızı attıklarını söyledi.

**"4. Nesil Üniversite Modeli ile Ülkemizin Bilim Alanında Dünyadaki Tanınırlığını Arttırmaya Yönelik Bir Adım Atıyoruz"**

Yakın Doğu Üniversitesi olarak rekabet, bilim ve teknoloji odaklı dünyada yeni eğitim vizyonlarını, toplum için bilim üretmek, çalışmalarını toplumun diğer kesimlerine yayarak, projelerini topluma katkı sağlayacak şekilde geliştirme misyonu olan 4. Nesil Üniversite Modeline entegre ettiklerini dile getiren Doç. Dr. Tüzünkan, bu sayede Ülkemizin bilim alanında dünyadaki tanınırlığını arttırmaya yönelik bir adım da atmış olduklarını belirtti. Doç. Dr. Tüzünkan, ayrıca akademik bir kurum olarak bilime yönelik çalışmaların hızla devam etmesi, yurt dışı anlaşmaları, patent sayılarının artırılması ve ülkemize daha nitelikli mezun kazandırılması çalışmalarını hızla ilerlettiklerinden söz etti.

Rektör Yardımcısı Doç. Dr. Murat Tüzünkan şunları dile getirdi: "Gerek bilimsel, gerekse toplumsal fayda üretimine dönük çalışmalarını ülke bilimine yön verirken dünya bilimine de önemli katkılar sağlayan adımlar atan Yakın Doğu Üniversitesi olarak Mühendisliğin farklı dallarında elektrikle çalışan arabalar, yüksek kapasiteli yeni araba pillerinin tasarımı, sanayi ve tıpta uygulanabilecek akıllı robotik sistemleri, özellikle sağlık bilimleri alanında kök hücre, hassas ve kişiye

özel tıp/ilaç araştırmaları, Kıbrıs insanı genomu araştırmaları, nanoteknoloji, biyoteknoloji, biyoinformatik ve bilgisayar-enformatik sistemlerinin siber güvenliği alanında çalışmalar yürütüyoruz."

Sözlerinin sonunda mezun öğrencileri ile gurur duyduklarını dile getiren Doç. Dr. Tüzünkan, "Başarılarınızın sizden sonra mezun olacak öğrencilerimize ilham olması dileğiyle... Yakın Doğu Üniversitesi mezunları olarak çalışma hayatınızda göstereceğiniz her yeni başarı bizleri mutlu edecek, göğsümüzü kabartacaktır" diyerek konuşmasını sonlandırdı.

**Yaren Diner; "Uğruna Çok Çalışıp Çabaladığımız Bu Yolculuğu Mezuniyet ile Taçlandırıyoruz"**

Türkçe konuşan öğrenciler adına konuşan Gıda mühendisliği bölüm birincisi Yaren Diner ise uğruna çok çalışıp çabaladıkları, fedakârlıklar yaptıkları yolculuğu mezuniyet ile taçlandıklarını dile getirdi.

Diner, "Öğrenci olarak çok çalıştık gayret ettik yılmadan devam ettik. Bugün alacağımız diplomalar da en az bizim emeğimiz kadar saygıdeğer hocalarımızın yardımı rehberlikleri, arkadaşlar arası dayanışmalarımız ve tabii değerli ailelerimizin bize olan inanç, güven ve destekleri ile payları olduğunu belirtmek isterim" dedi.

Konuşmaların ardından mezun öğrencilere diplomaları sırasıyla takdim edildi.

**ÜNİVERSİTE GAZETESİ**

YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ RESMİ GAZETESİDİR.

gazete.neu.edu.tr

SAHİBİ  
YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ

KOORDİNATÖRLER  
Çağdaş ÖĞÜÇ  
Fuat Boğaç EVREN

GÖRSEL TASARIM  
Fuat Boğaç EVREN

BİLİŞİM DESTEĞİ  
Near East Technology

İKİ HAFTADA BİR gazete.neu.edu.tr ADRESİ ÜZERİNDEN YAYINLANIR.  
YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ TARAFINDAN YAYINA HAZIRLANMAKTADIR.  
İLETİŞİM: iletisim.fakultesi@neu.edu.tr