

## Altynshash Alpysbayeva'nın Kişisel Resim Sergisi Açıldı

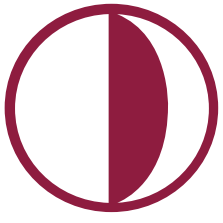
Kazakistanlı sanatçı Altynshash Alpysbayeva'nın Yaratıcı Bilinç adlı ve 34 eserden oluşan kişisel resim sergisi Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Dr. Faiz Sucuoğlu tarafından açıldı. ►6

## Bilgi ve Donanıma Sahip Yeni Nesil İletişimciler Mesleğe Atıldı

İletişim Fakültesi 2019-2020 Akademik Yılı Güz Dönemi mezuniyet töreni büyük bir coşkuyla gerçekleştirildi. Törende konuşan Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Mustafa Kurt, 2019 yılı içerisinde öğretim elemanları başına düşen makale sayısının 2'nin üzerinde olduğuna dikkat çekti. ►9

## Yeni Koronavirüs Nedir?

Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi Enfeksiyon Hastalıkları ve Klinik Mikrobiyoloji Anabilim Dalı Uzmanı Prof. Dr. H. Kaya Süer, son günlerde dünya gündemi haline gelen ve hızla yayılan yeni koronavirüsü hakkında bilgiler paylaştı. ►10



# ÜNİVERSİTE GAZETESİ

YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ RESMİ GAZETESİDİR

gazete.neu.edu.tr

7 ŞUBAT  
CUMA 2020  
SAYI 228

➔ Yakın Doğu Üniversitesi AR-GE ekipleri ile Otomotiv Mühendisliği Bölümü tarafından uzun yıllar süren çalışmalar sonucu ortaya çıkan ve 2016 yılında “Model 1” tanıtımı yapılarak **prototip üretimi tamamlanan GÜNSEL'in ilk modelinin tanıtımı 20 Şubat'ta yapılacak.**

# GÜNSEL YOLA ÇIKMAYA HAZIR!



Yakın Doğu Üniversitesi Mütevelli Heyeti Başkanı Prof. Dr. İrfan Suat Günsel'in projesi olan ve başkanlık ettiği ARGE çalışmalarının sonucu tasarımı ve mühendisliğine kadar yerli kaynaklar ile üretilen GÜNSEL Model 1'in, 20 Şubat 2020 Perşembe günü, saat 19.00'da, Elexus Otel'de düzenlenecek organizasyonla tanıtımı yapılacak.

### Seri Üretim 2021'de...

109 mühendisin 1,2 milyon saat emek vererek, birçoğu kendi mühendis kadroları tarafından geliştirilen 10 binin üzerinde parçanın bir araya gelmesiyle oluşan Model 1'in seri üretimine 2021 yılında başlanması hedefleniyor. Yeni nesil, zarif ve verimli mottosuyla yola çıkan GÜNSEL'in seri üretimi, Yakın Doğu Üniversitesi kampüsünde yer alan ve inşası tamamlanan otomobil fabrikasında yapılacak. Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nde oluşturulacak otomotiv sektörü ile ekonomiye büyük değer katacak olan projede, 2020 yılı içerisinde 200 araç üretilecek. 2021'de yıllık 2 bin araçla başlayacak seri üretim kapasitesinin, 2025'te yıllık 20 bin araca ulaşması planlanıyor.

### GÜNSEL Üretim Tesisleri

#### Tamamlandı...

Tasarımdan Ar-Ge'ye, üretimden pazarlamaya kadar tüm otomotiv süreçlerini yenilikçi bir yapıyla tek bünyede toplayan ve Aralık 2016'da temelleri atılan 250 bin metrekare alana kurulu, 30 bin metrekare kapalı alana sahip GÜNSEL üretim tesisleri de tamamlandı. Fabrikanın, 2020 yılı sonuna kadar kapalı alan büyüklüğü 100 bin metrekareye ulaşacak.

### Prof. Dr. İrfan Suat Günsel:

“Tarihi bir ana şahitlik edeceğimiz bir hayali gerçekleştirmenin heyecanı içerisindeyiz...”

Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nde öz kaynaklarla otomobil üretme yolculuğunun büyük bir hayalle başladığını dile getiren Yakın Doğu Üniversitesi Mütevelli Heyeti Başkanı Prof. Dr. İrfan Suat Günsel, Yakın Doğu Ailesi ve Günsel ailesinin 41 yıllık geçmişinde bütün yatırımlarını hep Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti için ve hep Kıbrıs'ta yaptığını, şimdi de yoğun bir emek, yüksek

inanç, azim ve arzu ile otomobil üretme hayalinin gerçeğe dönüşmesinin mutluluğu ve heyecanını taşıdıklarını söyledi.

Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nde araba üretecek olmalarının gururunu yaşadıklarını dile getiren Prof. Dr. İrfan Suat Günsel, büyük bir ekip yıllar süren çalışmaların ardından GÜNSEL'in tasarımı ve üretimini yapma noktasına gelinmesinin bir devlet nişanesi olduğunu ifade etti.

“Yola çıktığımızda elimizde sadece, kurduğumuz 50 yıllık hayalimiz ve Yakın Doğu Üniversitesi'nin bilim üretme gücü ile kapasitesine olan inancımız vardı” diyen Prof. Dr. İrfan Suat Günsel, tasarımı ve mühendisliğine kadar genç Türk mühendislerin imzasını taşıyan GÜNSEL'in artık yola çıkmaya hazır olduğunu belirtti.

Prof. Dr. İrfan Günsel, “Sadece KKTC'de değil, Türkiye ve dünyada da çok konuşulacak ve gıptayla bakılacak, Kıbrıs Türk'ünün tarihine geçecek bir projeye imza atmaktan büyük onur ve

mutluluk duyuyoruz. Temelleri yıllar öncesine dayanan fıkırlara tohum atılarak yıllar içerisinde filizlenen, azim ve hayal gücüyle harmanlanmış bir yolculuğun kilometre taşı olan GÜNSEL, yüzlerce mühendisin gecesini gündüzüne katarak 1,2 milyon saat emek harcamasıyla üretildi. Bunun için, 28 ülkede 800'ün üzerinde otomotiv tedarikçisi ile anlaşmalar imzalandı. Ülkemizin kendi üretimi ve bir teknoloji harikası olacak arabayla halkımızın tanışması artık sadece hayal değil hayat bulmasının güzel gerçeğidir” şeklinde konuştu.

2016 yılında model, marka ve teknik özellikleri tanıtılan GÜNSEL Model 1'in artık yollarda olma zamanının geldiğini anımsatan Prof. Dr. İrfan Suat Günsel, kurdukları üretim tesisleri ile de Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin bundan sonra otomobil üreten,

geliştiren ve ihraç eden ülkeler arasında yer alacağını vurguladı.

Mütevelli Heyeti Başkanı Prof. Dr. İrfan Suat Günsel, sözlerinin devamında birikimleri, yaratıcılıkları ve emekleriyle GÜNSEL'in vücut bulmasını sağlayan mühendislerine ve çalışma ekibine teşekkür ederek, Kıbrıs'ın sanayisine, ekonomisine, teknolojik gelişimine ve geleceği için çok şey müjdeleyen GÜNSEL ile üretim tesislerinin ülkemize büyük bir güç katacağını söyledi.

109 MÜHENDİSİN 1,2 MİLYON SAAT  
EMEĞİ VEREREK, BİRÇOKU KENDİ  
MÜHENDİS KADROLARI TARAFINDAN  
GELİŞTİRİLEN 10 BİNİN ÜZERİNDE  
PARÇANIN BİR ARAYA GELMESİYLE  
OLUŞAN MODEL 1'İN SERİ  
ÜRETİMİNE 2021 YILINDA  
BAŞLANMASI HEDEFLENİYOR.



### PROF. DR. İRFAN S. GÜNSEL:

GÜNSEL, YÜZLERCE MÜHENDİSİN GEÇESİNİ GÜNDÜZÜNE KATARAK 1,2 MİLYON SAAT EMEK HARCAMASIYLA ÜRETİLDİ. BUNUN İÇİN, 28 ÜLKEDE 800'ÜN ÜZERİNDE OTOMOTİV TEDARİKÇİSİ İLE ANLAŞMALAR İMZALADIK.



# İKİ AYRI KİŞİSEL RESİM SERGİSİ, DR. ÖZDEMİR BEROVA TARAFINDAN AÇILDI

→ Kıbrıs Modern Sanat Müzesi için Türkiye resim sanatçısı Orhan Zafer'in (Ara Bölge) isimli 20 eserden oluşan kişisel sergi ile Kırgızistan resim sanatçısı Baizak Alybayev'in (Görünüm) isimli 22 eserden oluşan kişisel resim sergisi Milli Eğitim ve Kültür eski Bakanı UBP Girne Milletvekili Dr. Özdemir Berova tarafından açıldı.

**T**ıp Fakültesi sergi salonunda yer alan serginin açılışına Milli Eğitim ve Kültür eski Bakanı UBP Girne Milletvekili Dr. Özdemir Berova başta olmak üzere, Yakın Doğu Üniversitesi Kurucu Rektörü Dr. Suat İ. Günsel, rektör yardımcılar, enstitü müdürleri, dekanlar, öğretim elemanları, sanatçılar ve davetliler katıldı.

Serginin açılışında, Yakın Doğu Üniversitesi rektör yardımcısı Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ, Kırgızistan resim sanatçısı Baizak Alybayev, Türkiye resim sanatçısı Orhan Zafer ile Milli Eğitim ve Kültür eski Bakanı UBP Girne Milletvekili Dr. Özdemir Berova birer konuşma yaptı.

**Prof. Dr. Şanlıdağ: “Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Kapsamında 21 Bine Ulaşan Eser Üretildi...”**  
Serginin açılış konuşmasını yapan Yakın Doğu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ, Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Projesi kapsamında 2019 yılında 232 uluslararası sergi gerçekleştirildiğini, geçtiğimiz Ocak ayı içerisinde 18'i kişisel, 5'i karma olmak üzere 715 eserden oluşan toplam 23 sergi açılarak, bugüne dek 21 bin eser üretildiğini söyledi.

9 Ağustos 2018'de temelleri atılan, yaratıcılıkta özgürlük sağlayan ve pek çok ülkeden sanatçıyı bir araya getiren, Kıbrıs Modern Sanat Müzesi ile ilgili aktaran Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ, Müzenin ülkemizin uluslararası platform ve kendi özvarlığına hitap eden önemli bir seçme, biriktirme, koruma ve sergileme işlevlerini üstleneceğini belirtti.

Prof. Dr. Şanlıdağ, 20.000m2 kapalı alana sahip, 6 katlı Kıbrıs Modern Sanat Müzesi koleksiyonunun da,

sanatçıların değişik dönemleri yansıtmasıyla birlikte ekol, tarz ve üslup bakımından geniş bir yelpaze oluşturacağını sözlerine ekledi.

Türkiye resim sanatçısı Orhan Zafer ile Kırgızistan resim sanatçısı Baizak Alybayev'in Gümtüş Anahtar Ödülüne layık görüldüğünü de dile getiren Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ, Kıbrıs Modern Sanat Müzesi projesinin Kurucu Rektör Dr. Suat Günsel'in vizyonu olduğunu dile getirdi.

**“Bu Güzel Fırsatı Sunan Dr. Suat Günsel'e Teşekkür Ediyorum...”**  
Kırgızistan resim sanatçısı Baizak Alybayev de, “sizi kişisel sergimin açılışında görmekten mutluluk duyuyorum. Öncelikle Dr. Suat Günsel'e daveti ve bu güzel fırsatı sunduğu için teşekkür ediyorum. Size ve ekibinize desteğiniz ve ilginiz, sıcak karşılama ve dostluluk dolu atmosfer için sonsuz şükranlarımı ve saygılarımı sunuyorum” dedi.

**Kıbrıs Modern Sanat Müzesi'nde Renklerinin Bulunacak Olmasından Onur Duyuyorum**  
Türkiye resim sanatçısı Orhan Zafer ise, insanlık tarihinin yazılmasından bugüne hep var olmuş büyük bir medeniyetin sanatsal yansımalarını geleceğe taşıyacak olan Kıbrıs Modern Sanat Müzesi'nde kendisinin de renklerinin bulunacak olmasından onur duyduğunu söyledi.

Orhan Zafer, Türk Kültür ve Sanatının en büyük mabetlerinden birisi olacağına inandığı Kıbrıs Modern Sanat Müzesi'nin gelecekte Dünya sanat tarihinde de kendinden gururla söz ettireceğini dile getirerek, 10'unca Kişisel Sergi'sine katılanlara ve emeği geçenlere selamlarını sundu.

Kıbrıs Modern Sanat Müzesi'nin gök kubbeyi gökkuşağı gibi saran Türk Dünyasının tüm renklerini buluşturmak amacıyla yüzlerce sanatçının on binler aşan ev sahipliğine yapacağını ifade eden Zafer, “bu kutlu mekana gelecekte yolu düşenlerin tarihin özünü, balasının gözünü, toprağını, taşını, bayrağını, kızılı, mavisini, akını, halısının motifini, rengini sanatçıların gönül penceresinden görecektik. Masalını, ninnisini, sazını, atasının sözünü, ressamların renk diliyle yeniden dileyecek, ruhunda en derinden hissedecek, gözlerinde ve ruhlarına kalıcı izler bırakacaktır” dedi.

**Dr. Özdemir Berova: “Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Sanat ve**



**Kültürün Birleştirilmesinde Önemli Rol Oynuyor...**  
Milli Eğitim ve Kültür eski Bakanı UBP Girne Milletvekili Dr. Özdemir Berova da, Yakın Doğu Üniversitesi'nden bir tanesi olduğunu ifade ederek, sanatsal faaliyetler için de büyük bir enerji sarf edildiğini ve bu çalışmaların gururla izlendiğini belirtti.

Dr. Berova; “Anavatan Türkiye ve ata yurdumuz Kırgızistan'dan sanatçıların çok değerli eserlerini sunacağı ve biz de bu eserleri izleyerek güzel ve verimli bir güne başlama fırsatı bulacağımız bu sergi salonunda bulunmaktan mutluluk duyduğumu ifade etmek isterim. Sanatçılarınıza da aramızda olduğu için teşekkür

ediyorum” dedi. Kıbrıs Modern Sanat Müzesi bünyesinde bugüne kadar 260 sergi ve 20 binin eserin sergilenme başarısı gösterilmesinin kolay olmadığını dile getiren Berova, bunun büyük bir özveri, çalışma ve organizasyon yeteneği gerektirdiğini söyledi. Yakın Doğu Üniversitesi Kurucu Rektörü Dr. Suat İrfan Günsel'in sanat alanı ile ilgili bitmek tükenmez bir enerjisi ile bu çalışmaların desteklemesinin önemli olduğuna vurgu yapan Özdemir Berova, sanat alanına yapılan yatırımların önemine değindi.

Milli Eğitim ve Kültür eski Bakanı UBP Girne Milletvekili Dr. Özdemir Berova şunları dile getirdi: “Sanat tüm dünyada ülkeleri birbirine kaynaştıran insanların birbiri ile sevgi ile bakmasını sağlayan en önemli olgulardan bir tanesi. Avrupa Konseyi Parlamenterler Meclisinde görev için bulunduğum sırada o meclis salonlarında sanat eserleri ve kültürel alandaki faaliyetlerin ne kadar birleştirici rol oynadığına tanıklık ettim. Bu bağlamda ülkemizde böyle bir gurur kaynağı olan Kıbrıs Modern Müzesinin bulunması ve dünyanın çeşitli ülkelerinden gelen sanatçıların burada kaynaştırılması KKTC için bir gurur kaynağı. Bu organizasyonu yapan yöneticiler ile ülkemize büyük katkı sunan Kıbrıs Modern Sanat Müzesine teşekkür ediyorum.”

**Gümtüş Anahtar Onur Ödülü Takdim Edildi...**  
Konuşmaların ardından Milli Eğitim ve Kültür eski Bakanı UBP Girne Milletvekili Dr. Özdemir Berova tarafından Kırgızistan resim sanatçısı Baizak Alybayev ile Türkiye resim sanatçısı Orhan Zafer'e Gümtüş Anahtar Onur Ödülü takdim edildi. Daha sonra 2 ayın kişisel serginin açılış gerçekleştirildi.



# 86 Eserden Oluşan Üç Ayrı Karma Resim Sergisi Açıldı

**Kıbrıs Modern Sanat Müzesi için Türkiye sanatçıları; Mümin Candaş, Emel Sıkar Genç, Esra Yıldırım ve Kevser Bayram tarafından 14 eser, Tacikistan resim sanatçıları; Safarbek Qosimov, Gulov Pairav, Makhmudjon Mirmukhamedov ve Erag Olımov tarafından 23 eser ile Kazakistan resim sanatçıları Faniya Islamova, Oleg Drozdov, Fargat Islamov, Vera Slabospitskaya ve Georgiy Makarov tarafından 49 eserden oluşan üç ayrı karma sergi Merkez Kaymakamı Ahmet Arslan tarafından açıldı.**

**Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ; “Ulusal ve Uluslararası Alanda Akademik Çalışmalar ve Yayın Sayıları İstikrarlı Bir Şekilde Arttı”**

Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ, Bilimde; Son 5 yıldır ulusal ve uluslararası alanda akademik çalışmaların ve yayın sayılarının istikrarlı bir şekilde arttığından bahsederek, Yakın Doğu Üniversitesi'nin 2019 yılı akademik performans verilerine bakıldığında; akademisyenlerin ulusal veya uluslararası 813 etkinliğe katıldığını, 1142 bilimsel etkinlik düzenlendiğini, 864 bildiri sunulduğunu ve 1200'ün üzerinde uluslararası yayına imza atıldığını belirtti.

**“Günsel Elektrikli Araba Lansmanı Geniş Katılımla Yapılacak”**  
Uzun zamandır Ar-Ge'ye önemli yatırımlar yapan Yakın Doğu Üniversitesi'nin bir yandan Robotik futbol takımıyla dünya şampiyonlukları elde ederken, bir yandan da güneş enerjili arabalar Ra-25 ve Ra-27 ile bir hayalin tohumları atıldığını ve güneş enerjili arabalarla başlayan Ar-Ge süreçlerinin, 109 mühendisin gecesini gündüzüne katarak geliştirdiğinin altını çizen Prof. Dr. Şanlıdağ, ilk yerli elektrikli araba Günsel'in test sürüşünün, Kurucu Rektör ve Mütevelli Heyet başkanı tarafından başarıyla gerçekleştirildiğini, Günsel'in lansmanının önümüzdeki ay geniş bir katılımı yapılacağını müjdeledi.

**Makhmudjon Mirmukhamedov; “Bu Tarih Dolu, Kutsal Topraklarda Çalışma ve En Önemlisi Vatandaş ve Halkımı Temsil Etmek Benim İçin Büyük Bir Gururdur”**  
Tacikistan Sanatçıları adına konuşan Makhmudjon Mirmukhamedov; “Başta Sn. Dr. Suat Günsel'e tüm sanatçılara gösterdiği ilgi ve desteği için, bize çalışma, yaratma ve bu projenin bir parçası olma fırsatı sunduğu için Tacikistan Sanatçıları adına en içten duygularıyla teşekkür etmek isteriz. Bu tarih dolu, kutsal topraklarda çalışma ve en önemlisi vatandaşımı ve halkımı temsil etmek benim için büyük bir gururdur. Herkese başarılar ve refah dilerim”

Prof. Dr. Şanlıdağ; “2020'de de hız kesmeden önemli projeleri devam edeceğiz. Bugün Türkiye sanatçıları; Mümin Candaş, Emel Sıkar Genç, Esra Yıldırım ve Kevser Bayram tarafından 14 eser, Tacikistan resim sanatçıları;

Qosimov, Pairav, Mirmukhamedov ve Olımov tarafından 23 eser ile Kazakistan resim sanatçıları Islamova, Drozdov, Islamov, Slabospitskaya ve Makarov tarafından 49 eserden oluşan üç ayrı karma resim sergisi açılışında biraradayız. Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Projesi başta olmak üzere, birçok önemli projeye imza atan ve hayatın her alanında tecrübeleriyle bizlere önderlik eden, başta Suat Hocomaz olmak üzere Günsel ailesinin her bir bireyine, tüm sanatçılarınımıza, çalışanlarımıza, içtenlikle teşekkür eder, saygılar sunarım” ifadelerini kullandı.

**Mümin Candaş; “Kurucu Rektör Suat Günsel'e Sanata Verdikleri Bu Kalıcı Desteklerinden Dolayı Teşekkür Ederiz”**  
Türkiye sanatçıları adına konuşan Mümin Candaş'da ;“Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Projesi kapsamında katıldığımız çalıştayda Türk ressamlar gurubu olarak Esra Yıldırım (hem resim hem de özgün baskı dalında eserleri ile)Kevser Bayram, Emel Sıkar Genç ve ben Mümin Candaş olarak sanata verdiğimiz bu kalıcı desteklerinden dolayı Kurucu Rektör Dr. Suat Günsel 'e ve Günsel ailesine teşekkürlerimizi sunarız. Kıbrıs Modern Sanat Müzesi'nin Kıbrıs'a ve dünya sanatına değer

**“Sn. Günsel, Davetiniz ve Kurduğunuz Şartlar, Bizim Anavatanımızda Mevcut Değil”**  
Kazakistan Sanatçıları adına konuşan Georgiy Makarov ise; “bugün sizlerle katıldığımız sempozum içerisinde yarattığımız eserlerimizi paylaşma şansımız oluyor. Sn. Dr. Suat Günsel, davetiniz ve kurduğunuz şartlar, bizim anavatanımızda mevcut değildir. En içten duygularımızla teşekkür ediyoruz. Burada yaratıcılık sürecine tamamen daldık, fikirlerimizi gerçekleştirebildik, ayrıca da her birimiz bu fikirleri geliştirmeye devam edeceğiz. Tekrardan ilgi ve desteği için Sn. Dr. Suat Günsel'e ve ekibine şükranlarımızı sunuyoruz.”

**Mümin Candaş; “Kurucu Rektör Suat Günsel'e Sanata Verdikleri Bu Kalıcı Desteklerinden Dolayı Teşekkür Ederiz”**  
Türkiye sanatçıları adına konuşan Mümin Candaş'da ;“Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Projesi kapsamında katıldığımız çalıştayda Türk ressamlar gurubu olarak Esra Yıldırım (hem resim hem de özgün baskı dalında eserleri ile)Kevser Bayram, Emel Sıkar Genç ve ben Mümin Candaş olarak sanata verdiğimiz bu kalıcı desteklerinden dolayı Kurucu Rektör Dr. Suat Günsel 'e ve Günsel ailesine teşekkürlerimizi sunarız. Kıbrıs Modern Sanat Müzesi'nin Kıbrıs'a ve dünya sanatına değer

katmasını diler konukseverlikleri için organizasyonda emeği geçen tüm çalışanlara sonsuz teşekkürlerimizi sunarız.” ifadelerini kullandı.

**Ahmet Arslan; “Ne Mutlu Bana ki Yakın Doğu Üniversitesi Şu Anda Ülkemizde...”**  
Merkez Kaymakamı Ahmet Arslan'da, KKTC'de yaşayan birisi olarak ve Yakın Doğu Üniversitesi mezunu olduğunu o yüzden Yakın Doğu'nun kendisi için ayrı bir gurur olduğunu altını çizdi. Arslan; “Her zaman o gururu içimde taşıyorum. Ne mutlu bana ki Yakın Doğu Üniversitesi şu anda ülkemizde...” dedi.

**Arslan; “Ülkemizde Lokomotif Sektör Üniversiteler”**  
Arslan, lokomotif sektörün üniversiteler olduğunu, dünyada ülke nüfusunun üçte biri kadar bir başka ülkede üniversite öğrencisi olmadığını belirterek, devlet olarak bazı önlemler alarak üniversite öğrencilerinin yaşam şartlarına göre ayarlamamız dedi.

**Ahmet Arslan; “Eğer Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi Olmasaydı Çareyi Yurt dışına Arıyor Olacaktım”**  
Ahmet Arslan; “Yakın Doğu'ya gelince sadece eğitimde değil sağlıkta sporda kültürde sanatta her yerde birinci ve ülkemizdeki 25 tane kayıtlı üniversite içerisinde birinci sırada olduğu,

nüfusuyla, barındırdığı akademisyenlerle birlikte göstermektedir. Bu yüzden Yakın Doğu Üniversitesi ile biz gurur duyuyoruz. Yalnızca bu işi üniversite olarak algılamamız bununla dışına çıkarak diğer alanlarda da öncülük yapmaktır. Suat hoca ülkemizde ilklerin öncüsü olmuştur ve bundan dolayı kendisiyle gurur duyuyoruz. Bu ilklerin en başında üniversite ile başlamış ardından ülkemizde üniversite hastanesi... Çok ciddi bir açığı kapatıyor. Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi'nde binlerce kişi sağlığı buldu ben de bunlardan bir tanesiyim. Eğer Yakın Doğu Hastanesi olmasaydı çareyi yurtdışına arıyor olacaktım. Şahsen ben Yakın Doğu'nun her türlü yönünden yararlanıyorum. Suat beyi çok iyi tanıyorum, vizyonunu çok iyi biliyorum, ülkesini ne kadar çok sevdiğini biliyorum, kazandığı her kurusu bu yönde harcadığını çok iyi biliyorum. Biz devlet olarak bize düşen görev veya duyarlı bir toplum olarak kendisine her zaman sahip çıkmak yardımcı olmak görevlerimizden bir tanesidir” dedi.

**Arslan; “Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Dünyada Bir İlk Olacak”**  
Bugün burada sanat anlamında Tacikistan Kazakistan ve Türkiye'deki bazı sanatçılarınmayen eserlerini birlikte görmeye ve onun açılışını yapmak için burada bulunuyoruz. Sanat deyince Suat hocamızı bırak ülkede Türkiye'de de ilklerde en ön sırada olduğu ortaya çıkıyor. Buda biz Kuzey Kıbrıs'a gurur veriyor. Son bir yılda sayısız sergi açılışı gerçekleştirdi. Sergi açılışlarının her geçen gün devam edeceğine inanıyorum. Kıbrıs Modern Sanat Müzesi dünyada bir ilk olacak, dünyada sanatçıların sanatlarını sergilemek için inanılmaz bir ortam. Emeği geçenlere teşekkür ederim” ifadelerini kullandı.

**Sanatçıların Teşekkür Belgeleri Takdim Edildi, Sergi Kurdeleleri Kesildi**  
Konuşmaların ardından Merkez Kaymakamı Ahmet Arslan tarafından sanatçılara teşekkür belgeleri takdim edildi. Daha sonra sergi kurdeleleri kesildi. Sergiler 7 Şubat 2020 tarihine kadar hafta içi 08.00-16.00 saatleri arasında İrfan Günsel Kongre Merkezi sergi salonunda ziyaret edilebilecek.



# Dağıstan ile Kırgızistan Resim Sanatçılarının Sergileri Açıldı

→ Kıbrıs Modern Sanat Müzesi için Kıbrıs Modern Sanat Müzesi için Dağıstanlı resim sanatçıları Patimat Guseynova, Gabibulla Gabibullaev, Magomed Dibirow, Zakaria Zakariaev'e ait 25 eser ile Kırgızistanlı resim sanatçıları Altynbek Torogeldiev, Ilias Sheripbaev, Mamyraly Eshbaev, Turgun Tashkuziev, Yrysbai Tolonov, Kanat Muratayev'e ait 30 eser ile iki ayrı karma resim sergisi Milli Eğitim ve Kültür eski Bakanı UBP Girne Milletvekili Özdemir Berova tarafından açıldı.

Açılışa, Milli Eğitim ve Kültür eski Bakanı UBP Girne Milletvekili Özdemir Berova, Yakın Doğu Üniversitesi Kurucu Rektörü Dr. Suat İ. Günsel, İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü Rektörü Prof. Dr. Yusuf Baran, İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Alper Baba, Yakın Doğu Üniversitesi Rektör yardımcısı, enstitü müdürü, dekanlar, öğretim elemanları, sanatçılar ve misafirler katıldı.

Açılışa, rektör yardımcısı Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ, Bir ülkenin varlığını ancak bilim ve sanatta sürdürebileceğini. Tıpta, bilişimde, teknolojide ve sanatta ürettikleri sürece varlığın devam edeceğini söyleyerek konuşmasına başladı...

**Elektrikli Araba Günsel'in lansmanı geniş bir katılımla gerçekleştirilecek**  
Prof. Dr. Şanlıdağ; "Uzun zamandır Ar-Ge'ye önemli yatırımlar yapan Üniversitemiz bir yandan Robotik futbol takımıyla dünya şampiyonluklarını elde ederken, bir yandan da güneş enerjili arabalar Ra-25 ve Ra-27 ile bir hayalin tohumları atılmıştır. Güneş enerjili arabalarla başlayan Ar-Ge süreçleri, 109 mühendimizin gecesini gündüzüne katarak geliştirdiği ilk yerli elektrikli arabamız Günsel'in test sürüşü, geçtiğimiz hafta kurucu rektörümüz ve Müttevelli Heyet başkanımız tarafından başarıyla gerçekleştirildi. Suat hocamızı hayalidi, İrfan Hocamızın projesiyle hayat buldu. Günsel'in lansmanı önümüzdeki ay geniş bir katılımla yapılacaktır."

**1500 sanatçı Kıbrıs Modern Sanat Müzesi projesinin bir parçası oldu**

Yaratıcılıkta özgürlük sağlayan, Türkiye Cumhuriyetler ve akraba topluluklarını Kuzey Kıbrıs'ta buluşturmak amacıyla başlayan ancak kısa sürede sınırlarını aşarak tüm dünya sanatını bu coğrafyada birleştiren Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Projesi kapsamında 2019 yılında 232 uluslararası Sergi'nin gerçekleştirildiğinin altını çizen Prof. Dr. Şanlıdağ; " Bugüne dek 1500 sanatçı Kıbrıs Modern Sanat Müzesi projesinin bir parçası oldu. Üretilen eser sayısı 20.000'i aştı. Kampüste müzeler bölgesinde faaliyet gösterecek olan 7 müze için, ki bunlar, Araba Müzesi, Herbaryum ve Doğa Tarihi Müzesi, Milli Tarih Müzesi, Denizcilik Müzesi, Bıçak ve Kılıç Müzesi ve Minyatür Araba Müzesidir, biriktirilen materyal sayısı 100.000'e ulaştı" dedi.

Prof. Dr. Şanlıdağ; "2020'de de hız kesmeden bilimsel ve sanatsal projelerimizi devam ettireceğiz. Bugün Dağıstanlı resim sanatçıları Patimat Guseynova, Gabibulla Gabibullaev, Magomed Dibirow, Zakaria Zakariaev'e ait 25 eser ile Kırgızistanlı resim sanatçıları Altynbek Torogeldiev, Ilias Sheripbaev, Mamyraly Eshbaev, Turgun Tashkuziev, Yrysbai Tolonov, Kanat Muratayev'e ait 30 eser ile iki ayrı karma resim sergisi açılışında biraradayız. Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Projesi başta olmak üzere, birçok önemli projeye imza atan ve hayatın her alanında tecrübeleriyle her daim yanımızda olan, önderlik eden, başta Suat Hocamız olmak üzere Günsel ailesinin her bir bireyine, tüm sanatçılarımıza, çalışanlarımıza, katılmamız için sizlere içtenlikle teşekkür eder, bilim ve sanat dolu günler dilerim" ifadelerini kullandı.

**Patimat Guseynova; "Kıbrıs Modern Sanat Müzesi yüce bir başarı bekler. Bu yoldan yürüyen herkese sönmeyen enerji dileriz"**  
Dağıstanlı sanatçılar adına konuşan Patimat Guseynova ise; "Bugün Gabibulla Gabibullaev, Magomed Dibirow, Zakaria Zakaryayev ve şahsım adına, Dağıstan topraklarını temsil ediyoruz ve Dağıstan sanatçıları adına düşüncelerimizi sizinle paylaşmak istiyorum.

Birçok sanatçı, burada cennetin yaratıldığını söylemişti. Ama sanırım hala yaşıyoruz ve hayat gösteriyor ki, yeryüzünde cennet koşullarını yaratmak çok zordur. Ancak bu başka bir hikâye. Burada düzenlenen atölyeler ve yaratılan atmosfer, bu zor zamanlarda sanatçıların için çok gereklidir, çünkü hep gelişimini sağlar.

Farklı dönemlerde her sanatçı kendini sanatın perisi olarak görüyor, ancak sanatçı bir sporcu gibi antrenman yapmalıdır. Çünkü insanlar için mesajlar yaratıyoruz ve yaptığımız işten sorumluyuz. Sn. Dr. Suat Günsel bunun farkındadır. Etrafınızda çok hareket edecek ve güçlü bir rezonans yaratacak bir çekirdek oluşturuyorsunuz. Zor bir yola çıkmışsınız, birçoğu yapılmış, ilerde de sanıyorum daha da yapılacak çok iş bekler. Ancak biliyorum ki, Kıbrıs Modern Sanat Müzesi yüce bir başan bekler. Bu yoldan yürüyen herkese sönmeyen enerji dileriz. Buradan en sıcak ve güzel hatıraları evlerimizde götüreceğiz. En yakın zamanda tekrar görüşmek dileğiyle."

**Altynbek Torogeldiev; "Kıbrıs Modern Sanat Müzesi'nin bir parçası olduktan sonra bu projenin ne kadar önemli**

**olduğunu daha da iyi anladık"**  
Kırgızistan sanatçıları adına konuşan Altynbek Torogeldiev de; Kıbrıs Modern Sanat Müzesi'nin bir parçası olduktan sonra bu projenin ne kadar önemli olduğunu daha da iyi anladık. Burada bulunduğumuz süreçte çalıştık, ürettik, yeni arkadaşlar bulduk. Diğer taraftan da Kıbrıs'ın zengin tarihine dokunma fırsatımız da oldu. Bu bize ayrı bir ilham sağladı. Ayrıca, sayın Dr. Suat Günsel'e, bizim ünlü ulusal sanatçımız Dogdurbek Nurgazyev adına düzenlenmiş olan ödül için de sonsuz minnettarız. Biz burada eserlerimizi bırakmıyoruz, gelecek nesillere Türk dünyasını tanıtabacak anılar bırakıyoruz. Bu Kıbrıs Modern Sanat Müzesi'ne katkımızdır."

**Özdemir Berova; "Yakın Doğu Üniversitesi bir marka haline gelmiştir"**  
Ardından UBP Girne Milletvekili Özdemir Berova ise, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti bir üniversite adasıdır. Bu üniversite adası bağlamı içerisinde gerçekten Yakın Doğu Üniversitesi öğrenim alanında bir marka haline gelmiştir. Biliyoruz ki Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin ana unsurlarından bir tanesi öğrenim alanıdır ve yüksek öğrenim alanı içerisinde faaliyet gösteren üniversitelerimizin arasında temelde üç ana fonksiyonu vardır. Öncelikle adamızda bulunan öğrencilere kaliteli öğrenim sunmak ikinci asıl görevlerinden bir tanesi de araştırma ve geliştirmedir ve bu iki unsuru da birleştirerek fayda sağlamak arasında üçüncü ana unsurdur. Bu bağlamda baktığımız zaman Yakın Doğu Üniversitesi her üç alanda gurur verici faaliyetler yapmaktadır. Eğitim alanında sürdürdüğü yüksek kaliteli eğitim yanında araştırma ve

geliştirme alanında da çok büyük adımlar atmaktadır. Geçtiğimiz günler içerisinde bizlerinde ziyaret etme imkânı bulduğumuz ve Kıbrıs için bir marka olacağına inandığımız Günsel elektrikli arabanın tanıtımlarına bende katılma fırsatı buldum.

**Berova; "Yoğun başlayacak güne sanatın dinginliği ile başlamak fırsatı yakaladık"**  
Sanat gerçekten çok önemli olgudur. Bu bağlamda baktığımız zaman kendimizi de büyük bir ailenin bireyi olarak nitelendirdiğimiz Türkiye eserlerimizi bırakmıyoruz, gelecek nesillere Türk dünyasını tanıtabacak anılar bırakıyoruz. Bu Kıbrıs Modern Sanat Müzesi'ne katkımızdır."

**Özdemir Berova; "Yakın Doğu Üniversitesi bir marka haline gelmiştir"**  
Ardından UBP Girne Milletvekili Özdemir Berova ise, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti bir üniversite adasıdır. Bu üniversite adası bağlamı içerisinde gerçekten Yakın Doğu Üniversitesi öğrenim alanında bir marka haline gelmiştir. Biliyoruz ki Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin ana unsurlarından bir tanesi öğrenim alanıdır ve yüksek öğrenim alanı içerisinde faaliyet gösteren üniversitelerimizin arasında temelde üç ana fonksiyonu vardır. Öncelikle adamızda bulunan öğrencilere kaliteli öğrenim sunmak ikinci asıl görevlerinden bir tanesi de araştırma ve geliştirmedir ve bu iki unsuru da birleştirerek fayda sağlamak arasında üçüncü ana unsurdur. Bu bağlamda baktığımız zaman Yakın Doğu Üniversitesi her üç alanda gurur verici faaliyetler yapmaktadır. Eğitim alanında sürdürdüğü yüksek kaliteli eğitim yanında araştırma ve

**Sanatçılara teşekkür belgeleri taktim edildi, sergi kurdeleleri kesildi**  
Konuşmaların ardından Milli Eğitim ve Kültür eski Bakanı UBP Girne Milletvekili Özdemir Berova tarafından Dağıstanlı sanatçılar ile Kırgızistanlı sanatçılara teşekkür belgeleri taktim edildi.

Açılışa Ekonomi ve Enerji Bakanı Hasan Taçoy, Yakın Doğu Üniversitesi Kurucu Rektör Dr. Suat İ. Günsel, rektör yardımcılar, enstitü müdürleri, dekanlar, öğretim elemanları, sanatçılar ve misafirler katıldı.

Açılışa, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ, Kazakistan resim sanatçısı Kuralbek Kossuakov, Özbekistan resim sanatçısı Lyubov Tiora ile Ekonomi ve Enerji Bakanı Hasan Taçoy birer konuşma yaptı.

**Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ; "Yakın Doğu Üniversitesi Sanatta Olduğu gibi Sporda da Önemli Katkıları Sağlamaya Devam Ediyor"**  
Yakın Doğu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ konuşmasında, Avrupa Üniversiteler Birliği, UNESCO bünyesindeki Dünya Üniversiteler Birliği, İslam Dünyası Üniversiteler Federasyonu gibi 118 ulusal ve uluslararası kuruluş üyesi olan Yakın Doğu Üniversitesi'nin benimsemiş olduğu 4'üncü Nesil Üniversite modelinin eğitimde kaliteyi, nitelikli araştırmayı, Ar-Ge ve inovasyonu ve toplumu dönüştürmeyi esas almakta olduğunu belirtti.

Prof. Dr. Şanlıdağ, eğitimde; 21 Fakülte, 220 lisans ve ön-lisans, 218 lisansüstü program, 8 enstitü, 3 yükseköğretim, 4 meslek yüksekokulu, 3 okul, 33 araştırma/ uygulama merkezi ve 1500'ün üzerinde akademisyenle seçkin öğrencilerine en iyi eğitim ve öğretim ortamını sağlamaktadır.

Bilimde son 5 yıldır uluslararası indekslerde taranan yayın sayımızı istikrarlı bir şekilde artırdık ve son 2 yıldır 1200'ün üzerine çıkmış bulunmaktayız. Yayınlarımız yalnızca nicelik açısından değil nitelik yönünden de önemli noktalara gelmiştir. Bir yandan 100'e yakın kurum ve kuruluşla ortak araştırmalar yaparken bir yandan da yayınlara yapılan atfı sayısını yükselterek, görünürlüğümüzü arttırdık. Örneğin Web of Science'ta taranan dergilerde yayınlarımızı yapılan atfı sayıları 2015'de 1019, 2016'da 1307, 2017'de 2041, 2018'de 3289, 2019'da ise 5535 olmuştur.

**Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ; "Yakın Doğu Üniversitesi sanatta olduğu gibi sporda da önemli katkılar sağlamaya devam ediyor"**  
Topluma hizmet kapsamında Üniversitemiz hem sanatta hem de sporda yerel ve evrensel düzeyde önemli katkılar sağlamaya devam ediyor. Bu bağlamda sporda; 2019 yılında 1615 lisanslı sporcu ile atletizm, basketbol, voleybol, hentbol, bisiklet, satranç, tenis, yüzme ve güreş gibi branşlarda hem kadınlar hem de erkeklerde 53 şampiyonluk kazandı. Yakın Doğu Koleji ile İlkokulu da farklı branşlarda 20 şampiyonluğa imza attı. Toplam 73 şampiyonluk kazanılan sezonda, Yakın Doğu Üniversitesi yüzücüler 35 KKTÇ rekoru ve 136 Yaş Rekoruna imza attı.

**Lyubov Tiora; "Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Sanatçılar için Nuhun Gemisi gibidir"**  
Özbekistan resim sanatçısı Lyubov Tiora, konuşmasında "Birçok şey söylemek isterim, ancak zaman çok kısıtlıdır, tipki bizim bu dünyada hayatımız gibi. Ve bu limitli zaman diliminde güzel, değerli, önemli ve anlamlı birşey yapmalıyız ve bırakmalıyız. Burada bulunduğumuz süre içinde koordineli ve iyi organize edilmiş işlere şahit olduk. Ancak şaşırtıcı olan ise gösterilen sevgi

**Prof. Dr. Şanlıdağ; "254'üncü Sergiyi Açıyoruz"**



## İki Kişisel Resim Sergisi Hasan Taçoy tarafından açıldı

Kıbrıs Modern Sanat Müzesi için Kazakistan resim sanatçısı Kuralbek Kossuakov tarafından özel olarak hazırlanan ve 18 eserden oluşan (Gidenler) ve Özbekistan resim sanatçısı Lyubov Tiora'nın 45 eserinden oluşan "Ekspireal" (Gerçekte Ruh Deneyi) adlı kişisel resim sergileri Ekonomi ve Enerji Bakanı Hasan Taçoy tarafından açıldı.

Topluma hizmet bağlamında sanatta ise, Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Projesi kapsamında 2019'da onlarca çalıştay ve sempozyum yapıldı. 1500'e yakın sanatçı 2000'in üzerinde eser üretti. 232 sergi açıldı. 2020'de de hız kesmeden devam edeceğimizi söylemiştik. Bugün üzerine çıkmış bulunmaktayız. 2020'nin Ocak ayında 27 sergi açılışını gerçekleştirmiş olacağız. Günde birden fazla sergi olacak gibi görünüyor.

Bugün de Kazakistan resim sanatçısı Kuralbek Kossuakov'un 18 eserden oluşan (Gidenler) ve Özbekistan resim sanatçısı Lyubov Tiora'nın 45 eserden oluşan "Ekspireal" ( Gerçekte Ruh Deneyi ) adlı iki kişisel resim sergisinin açılışında biraradayız. Her iki sanatçımız da gümüş anahtar ödülüne layık görüldüler, onları yürekten kutluyoruz. KMSM Projesi başta olmak üzere, birçok önemli projeye imza atan ve hayatın her alanında tecrübeleriyle bizlere önderlik eden, başta Suat Hocamız olmak üzere Günsel Ailesi'nin her bir bireyine, sanatçılarımıza, çalışanlarımıza, teşekkür eder, saygılar sunarım ifadelerini kullandı.

**Lyubov Tiora; "Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Sanatçılar için Nuhun Gemisi gibidir"**  
Özbekistan resim sanatçısı Lyubov Tiora, konuşmasında "Birçok şey söylemek isterim, ancak zaman çok kısıtlıdır, tipki bizim bu dünyada hayatımız gibi. Ve bu limitli zaman diliminde güzel, değerli, önemli ve anlamlı birşey yapmalıyız ve bırakmalıyız. Burada bulunduğumuz süre içinde koordineli ve iyi organize edilmiş işlere şahit olduk. Ancak şaşırtıcı olan ise gösterilen sevgi

ve fedakârlıktır. Kıbrıs Modern Sanat Müzesi, sanatçılar için Nuhun Gemisi gibidir. Burada, özel atmosferinde bir nevi sanat "jenetik havuzu" biriktiriliyor. Ve biz çabaladık, çabaladık ki çalışmaların genel büyük misyonu ve vizyonu ile uyumlu olsun. Sanatçı olarak çok iyi biliyoruz ki her işte ufak detaylar da önemlidir. Eserleri taşıma, koruma ve bakım işlemleri de çalıştığımız sürecinin bir parçasıdır. Ancak biliyoruz ki profesyonel bir illetken olmadan, müzik olamaz. Sn. Dr. Suat Günsel, sizin çok yönlü kişiliğinize, düşüncelerinizin ölçeğine, faaliyetlerinize ve sanat vasıtası ile toplumu dönüştürme kapasitenize hayran kalmıştım. Sanatçılara gösterdiğiniz ilgi ve inceliğiniz için teşekkür ediyorum. Bir sanatçı ancak özgür uçuş şartlarında yaratılabilir ve burada hepimiz serbest uçtuk ve ortaya gerçek sanat eserleri çıkarttık. Anlayışınız ve hikmetiniz için, fikriniz ve vizyonunuz için, sevgi ve ilginiz için, çok anlamlı bakışlarınız için – herşey için teşekkür ederiz. Bize destek olduğunuz için teşekkür ediyoruz. Evet, bazılar diyor ki sanatçıların için, değişik insanlar, ancak içimizde yüce bir itici güç vardır ki bu gücümüz tüm işlerimizin başlangıcıdır. Bu güç gururumuzdur! Sizinle çalışmaya hazırız, sizinle yaratmaya hazırız."

**Kuralbek Kossuakov; "Sn Günsel, Sn Günsel, Tüm Türk Dünyasını Bir Araya Toplayıp, Farklı İnsanlarla Buluşma, Çalışma ve Yaratma Fırsatı Sunmuştur"**  
Kazakistan resim sanatçısı Kuralbek Kossuakov; "Kişisel sergimin açılışına hoş geldiniz. Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nde kişisel sergi açmak benim için

büyük bir gururdur ve mutluluktur. Bu proje ile Sn. Dr. Suat Günsel tüm Türk dünyasını bir araya toplayıp, farklı insanlarla buluşma, çalışma ve yaratma fırsatı sunmuştur. Sn. Dr. Suat Günsel, size sonsuz şükranlarımı sunarken, uzun ve sağlıklı bir ömür, meslektaşlarına da sönmeyen enerjiji ve ilham dilerim."

**Bakan Taçoy; "Aslında Sanatçı Bir Yerde Bir Özne, Yarattığı Sanat ise Bir Nesnedir"**  
Ekonomi ve Enerji Bakanı Hasan Taçoy ise, sergi alanına girdiğinde bir renk cümbüşüyle karşılaştığını



ve renklerin içerisinde gerçek anlamıyla kişinin günlük yaşantısına göre nereden olduğunu ve nasıl kanıksandığını yorumlamaya çalıştığını vurguladı...

Bakan Taçoy; "aslında sanatçı bir yerde bir özne, yarattığı sanat ise bir nesnedir. Bu nesne içerisinde bazı başlıkları sıralamak gerekir. Onlara bir göz atmak gerekir. Sanatçı önce kendi psikolojisini ortaya koyar. Ne düşündüğünü ortaya koyar. Kendi felsefesini paylaşıyor. Bunu yaparken aldığı eğitimi yansıtır. Hissettiği estetiği sergilemeye çalışır. Psikolojinin, felsefenin eğitimin ve estetiğin bir araya gelerek oluşturduğu nesnenin içerisinde sanatçı sanat kavramını ifade etmektedir. Ruh halini kullandığı renklerle yansıtır.

**Esasında Herkes Bir Sanatçı...**  
Sadece resmetmek sanat değildir. Düşündüğünü nesneye aktarmak da sanattır. İşte bu sanatı ortaya çıkartmak eğitime bağlıdır. Sadece sanatçıyı ortaya koyduğu esere bakmayın onun ortaya çıkışındaki etkileşimi de çok önemlidir. Ayrıca, örneğin Yakın Doğu Üniversitesi birçok alanda sanat eseri ortaya koymaktadır. Yapılan her hareket eğitime kalite katmaktadır. Bu kaliteli eğitimi alan kişiler bir şeyleri yaratabilme noktasına geliyor. İşte Yakın Doğu Üniversitesi bu bağlamda oldukça fazla girişimde bulunan, tüm alanda etkili olan bir üniversitedir. Bunu takdir etmemek elde değil. Bu güzelliklerin devam etmesini diliyorum" dedi.

**Sanatçılara Gümüş Anahtar Onur Ödülü Taktim Edildi, Sergi Kurdeleleri Kesildi**  
Konuşmaların ardından Ekonomi ve Enerji Bakanı Hasan Taçoy tarafından Kazakistanlı Sanatçı Kuralbek Kossuakov'a ve Özbekistanlı sanatçı Lyubov Tiora'ya Gümüş Anahtar onur ödülü taktim edildi. Daha sonra sergi kurdeleleri kesildi. Sergiler 07 Şubat 2020 tarihine kadar hafta içi 08.00-16.00 saatleri arasında İletişim Fakültesi sergi salonunda ziyaret edilebilecek.

# ALTYNSHASH ALPYSBAYEVA'NIN KİŞİSEL RESİM SERGİSİ AÇILDI

KIBRIS MODERN SANAT MÜZESİ İÇİN KAZAKİSTAN RESİM SANATÇISI ALTYNSHASH ALPYSBAYEVA'NIN YARATICI BİLİNÇ ADLI VE 34 ESERDEN OLUŞAN KİŞİSEL RESİM SERGİSİ ÇALIŞMA VE SOSYAL GÜVENLİK BAKANİ DR. FAİZ SUCUOĞLU TARAFINDAN AÇILDI.



Açılışa, Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Dr. Faiz Sucuoğlu, Kurucu Rektör Dr. Suat İ. Günsel, rektör yardımcıları, enstitü müdürleri, dekanlar, öğretim elemanları, sanatçılar ve davetliler katıldı.

Açılıшта, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ, Kazakistanlı resim sanatçısı Altynshash Alpysbayeva ile Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Dr. Faiz Sucuoğlu birer konuşma yaptı.

**Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ;** “Yakın Doğu Üniversitesi 118 Ulusal ve Uluslararası Kuruluş Üye”

Rektör yardımcısı Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ, “UNESCO bünyesindeki Dünya Üniversiteler Birliği, Avrupa Üniversiteler Birliği ve İslam Dünyası Üniversiteler Federasyonu gibi 118 ulusal ve uluslararası kuruluş üye olan Yakın Doğu Üniversitesi, benimsemiş olduğu 4’üncü Nesil Üniversite modeliyle eğitimde kaliteyi, nitelikli araştırmayı, Ar-Ge ve İnovasyonu ve toplumu dönüştürmeyi kendine esas almaktadır” dedi.

**Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ; Tıp ve Dış’den Sonra Veteriner Fakültesi de Staj Değişim Programına Dahil Oldu”**

Prof. Dr. Şanlıdağ; “üç yıl önce Tıp ve Dış Hekimliği Fakülteleri öğrenci birliklerinin Dünya Öğrenci Federasyonu’na üyelikleri sağladıktan sonra tüm dünya ile staj ve araştırma değişimini başlatmış, geçtiğimiz yıl da Erasmus Plus programını başlatarak ilk kez öğrenci ve öğretim elemanı değişimini sağlamıştık. Şu an Üniversite hastanemizde Litvanya’da 2 öğrenci Erasmus + programı ile staj yapmaktadır. Fas’da yapılan Uluslararası Veteriner Hekimliği Öğrenci Federasyonu toplantısı genel kurulunda, Üniversitemiz

Veteriner Fakültesi Öğrenci Birliği’mizin üyeliği başvurusu görüşülerek kabul edilmiş ve staj değişim programı başlatılmıştır.

Bilimde; Üniversitemiz Son 5 yıldır ulusal ve uluslararası alanda akademik çalışmalarını ve yayın sayılarını istikrarlı bir şekilde artırmaktadır. 2019 yılı akademik performans verilerine göre; akademisyenlerimiz ulusal veya uluslararası 813 etkinliğe katıldı, 1142 bilimsel etkinliğe düzenledi, 864 bildiri sundu ve 1200’ün üzerinde uluslararası yayına imza attı. Öğretim üyesi başına düşen uluslararası yayın oranı 2’nin üzerinde gerçekleşti” dedi.

**Prof. Dr. Şanlıdağ; “Müzeler Bölgesinde 7 Müze, 100 Binden Fazla Materyal Hazır”**

Yaratıcılıkta özgürlük sağlayan, Türkiye Cumhuriyetlerini ve akraba toplulukları Kuzey Kıbrıs’ta buluşturmak amacıyla başlayan ancak kısa sürede sınırlarını aşarak tüm dünya sanatını bu coğrafyada birleştiren Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Projesi kapsamında 2019 yılında 232 uluslararası sergi gerçekleştirildiğinin altını çizen Prof. Dr. Şanlıdağ, bugüne dek 1500 sanatçının Kıbrıs Modern Sanat Müzesi projesinin bir parçası olduğunu, üretilen eser sayısının 20.000’ni aştığını, kampüste müzeler bölgesinde faaliyet gösterecek olan 7 müze için ( Araba Müzesi, Herbarium ve Doğa Tarihi Müzesi, Milli Tarih Müzesi, Denizcilik Müzesi, Bıçak ve Kılıç Müzesi ve Minyatür Araba Müzesi) biriktirilen materyal sayısının 100.000’e ulaştığını vurguladı.

**Prof. Dr. Şanlıdağ; “2020 Yılında da Önemli Projelere Hız Kesmeden Devam Edeceğiz”**

2020 yılında da önemli projelere hız kesmeden devam edeceğiz. Bugün Kazakistan resim sanatçısı

Altynshash Alpysbayeva’nın (Yaratıcı Bilinç) adlı 34 eserden oluşan kişisel resim sergisinin açılışında bir aradayız. Sanatçımıza Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Projesine katkılarının dolaylı teşekkür eder, kendisini yürekten kutlarız. Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Projesi başta olmak üzere, birçok önemli projeye imza atan ve hayatın her alanında tecrübeleriyle bizlere önderlik eden, başta Suat Hocaamız olmak üzere Günsel Ailesi’nin her bir bireyine, tüm sanatçılarımıza, çalışanlarımıza, içtenlikle teşekkür eder, saygılar sunarım” ifadelerini kullandı.

**Altynshash Alpysbayeva;** “İnsanlığa Bilim ve Sanat Bilgisi Aracılığıyla Hizmet Etmek, Evrene Akıl ve Düşünce ile Işık Olmaktır”

Kazakistan resim sanatçısı Altynshash Alpysbayeva ise; “Kuzey Kıbrıs Modern Sanat Müzesi projesine katılmaktan onur duyuyorum. Sayın Doktor Suat Günsel, bu görkemli projeye katılma fırsatı verdiğiniz için size çok minnettarım. Yaratıcılığa olan ilginiz ve ideolojiniz fikirlerimde harika bir yol gösterici olmuştur.

**“Büyük Dünyada Harika Bir Yer Var ve Benim için O Yer Kıbrıs’tır”**

İnsanlığa bilim ve sanat bilgisi aracılığıyla hizmet etmek, evrene akıl ve düşünce ile ışık olmaktadır. Büyük dünyada harika bir yer var ve benim için o yer Kıbrıs’tır. Burası insanların iç dünyasında takdir edildikleri, potansiyellerini ortaya koydukları, sanat eserleri yaratmayı mümkün kılan bir yerdir. Ayrıca bu projenin sayesinde sanatçılar kendi kendilerini yeniliyor ve sınırlarını aşılıyorlar. Bu bağlamda sanat yoluyla kendi içimde olgunlaşan eserleri sizlere sunmak istiyorum, değerli

kardeşlerim. Herkese şükranlarımı sunarken, sergime hoş geldiniz diyorum!” dedi.

**Bakan Sucuoğlu; “Bu Soğuk Kış Gününde Rengarenk Resimler İçimizi Isıtıyor”**

Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Dr. Faiz Sucuoğlu ise; “Bu soğuk, içimizi titreten kış gününde bu salonlara geldiğimiz zaman görmüş olduğumuz bu rengarenk resimler içimizi ısıtıyor. Her geldiğimizde farklı renkler, farklı temalar onlara resim görüyoruz. Gerçekten hangisini beğeneceğimizi hangisinde karar kılacağımızı şaşırır durumdayız. Her tafta hareket, her tafta yeni bir faaliyet görüyoruz. Kimse kusura bakmasın, böyle doğru ve güzel şeylerin olduğu yerlere geleceğiz, gelmeye devam edeceğiz. Açılışlara da katılacağız, beğenen beğenin, beğenmeyen beğenmez. Davet aldığımız her yere de katılmayı bir görev biliyoruz çünkü bizim işimiz doğrunun yanında olmak, doğruyu desteklemektir. Ülkemizde yapılan böyle güzel ve yaratıcı sanatla ilgili olsun veya başka alanda olsun hiç fark etmez. Çok yakında arabamın lansmanına da geleceğiz. Dolayısıyla ben bu konuda başta Suat hocama ve tüm Yakın Doğu ailesine, burada çalışan emek veren hocalarımıza teşekkürü bir borç biliyorum.”

**“Yakın Doğu Üniversitesi Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti’nin Tanıtımına Büyük Katkı Koyuyor”**

Yakın Doğu Üniversitesi sayesinde birçok uluslararası toplantılar da, yayınlar da Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti’nin tanıtımına büyük katkı koyuyor. Aynı zamanda binlerce değerli sanatçı geliyor buraya, bir sanatçının burada bir süre burada kalıp buradan mutlu olması ve üretim yapması

da apayrı bir olaydır. Biz gelip resimleri görüp ne güzel deriz ama bu sanatın arkasında çok büyük bir emek var, çok büyük bir katkı var ve en önemlisi çok ciddi bir motivasyon vardır. Dolayısıyla bu sanatçıların ülkelerine döndükleri zaman burada yaptıkları güzel eserler, ağızdan ağza yaptıkları tanıtımlar, burada yaşamış oldukları güzel anıların anlatılması bana göre en değerli ve en gerçekçi tanıtımlardan bir tanesidir. Aynı zamanda, bu sanat eserlerini yapanlar ve sanat eserlerinin bizzat kendileri de bir tanıtımdır. Burada doğru ve faydalı şeyler oldukça biz buraya gelmeye devam edeceğiz.

Sanatçı olduğu, kaldığı yerde mutlu değilse üretmez veya ürettiği her şeyin belli bir sınırı olur, belli bir kalitenin üzerine çıkamaz ama burada gördüklerim gerçekten takdire değer eserler ve ben bu çalışmaların aynı yoğunlukta devam etmesini ve bizim de aynı yoğunlukta bu sergilerin açılışında olmayı, olacağımızı ümit ediyorum. Yakın Doğu’nun ileriye atmış olduğu adımlarda bizim de katkımızın olması gerektiğini düşünüyorum.” İfadelerini kullandı.

**Sanatçı Altynshash Alpysbayeva’ya Gümüş Anahtar Onur Ödülü Takdim Edildi, Sergi Kurdelesi Kesildi**

Konuşmaların ardından Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Dr. Faiz Sucuoğlu tarafından Kazakistanlı resim sanatçısı Altynshash Alpysbayeva’ya Gümüş Anahtar onur ödülü takdim edildi. Daha sonra sergi kurdelesi kesildi. Sergi 07 Şubat 2020 tarihine kadar hafta içi 08.00-16.00 saatleri arasında Yakın Doğu Üniversitesi Dış Hekimliği Fakültesi sergi salonunda ziyaret edilebilecek.



## Kişisel Resim Sergileri Dr. Faiz Sucuoğlu Tarafından Açıldı

Atatürk Kültür ve Kongre Merkezi Sergi Salonunda, yer alan sergilerin açılışına, Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Dr. Faiz Sucuoğlu başta olmak üzere, Yakın Doğu Üniversitesi Kurucu Rektörü Dr. Suat Günsel, rektör yardımcıları, dekanlar, davetli, misafirlerle ile konuk sanatçılar katıldı.

Serginin açılışında, Yakın Doğu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ, Kırgızistanlı sanatçı Kubanychbek İbragimov, Sanatçı ve akademisyen Prof. Dr. Erdal Aygünç ile Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Dr. Faiz Sucuoğlu birer konuşma yaptı.

**Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ;** “Bilimsel ve sanatsal projelerimizi sürdürüyoruz...”

Serginin açılış konuşmasını yapan Yakın Doğu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ, tüm dünya sanatını bu coğrafyada birleştiren Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Projesi kapsamında 2019 yılında 232 uluslararası sergi gerçekleştirildiğini dile getirerek, bugüne kadar tüm dünyadan 1500 sanatçının projenin bir parçası olduğunu belirtti.

**Prof. Dr. Şanlıdağ;** “Üretilen eser sayısı 20.000’ni aştı. Kampüste oluşturacağımız müzeler bölgesinde faaliyet gösterecek olan 7 müze için biriktirilen materyal sayısı 100.000’e ulaştı. 2020’de de hız kesmeden bilimsel ve sanatsal projelerimizi sürdürmeye devam ediyoruz” dedi.

**Akademik ve AR-Ge çalışmalarında araba üretimine ulaştık...**

Yakın Doğu Üniversitesinin akademik başarılarından da söz eden Prof. Dr. Şanlıdağ, şunları kaydetti: “2019 yılında akademisyenlerimiz ulusal veya uluslararası 813 bilimsel etkinliğe katılmış, 1142 bilimsel etkinlik düzenlemiş, 239’u tam metin, 625’i özet metin olmak üzere toplam 864 bildiri

sunmuş ve 1200’ün üzerinde uluslararası yayına imza atmıştır. Öğretim üyesi başına düşen uluslararası yayın oranı 2’nin üzerinde gerçekleşti. Uzun zamandır Ar-Ge’ye önemli yatırımlar yapan Üniversitemiz bir yandan Robotik futbol takımıyla dünya şampiyonluklarını elde ederken, bir yandan da güneş enerjili arabalar RA-25 ve RA-27 ile yeni bir geleceğin tohumlarını atmıştır. RA-25 ve RA-27 ile başlayan Ar-Ge süreçlerini takiben, 109 mühendisimizin gecesini gündüzüne katarak geliştirdiği ilk yerli elektrikli arabamız Günsel’in test sürüşü, geçtiğimiz hafta kurucu rektörümüz ve Mütevelli Heyet başkanımız tarafından başarıyla gerçekleştirildi. Günsel’in lansmanı önümüzdeki ay geniş bir katılımla gerçekleşecektir.”

**Kubanychbek İbragimov:** “Kıbrıs Modern Sanat Müzesi yaratıcılığın merkezi...”

Kırgızistanlı sanatçı Kubanychbek İbragimov da, “Gerçeklik Rüyası” adlı sergisinin insanın ve doğanın tuvallerde birleşmesi olduğunu, eserlerinde hayali dünyasını yansıtmaya çalıştığını söyledi.

**Prof. Dr. Erdal Aygünç;** “En büyük servetim sahip olduğum bir parçası olmaktan gurur ve mutluluk duyuyorum. Dr. Suat Günsel’e de sonsuz şükranlarımı sunmak isterim. Yaratıcılığın merkezi kuruldu. Burada rahat çalışabiliriz ve fanterlerimiz serbest bırakabiliriz. Bu anı benimle paylaştığınız için ve sergimi ziyaret ettiğiniz için herkese teşekkür ediyorum” dedi.

İbragimov, “Kıbrıs Modern Sanat Müzesinin bir parçası olmaktan gurur ve mutluluk duyuyorum. Dr. Suat Günsel’e de sonsuz şükranlarımı sunmak isterim. Yaratıcılığın merkezi kuruldu. Burada rahat çalışabiliriz ve fanterlerimiz serbest bırakabiliriz. Bu anı benimle paylaştığınız için ve sergimi ziyaret ettiğiniz için herkese teşekkür ediyorum” dedi.

Yakın Doğu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Dekanı ve Sanatçı Prof. Dr. Erdal Aygünç’in “Eski Zaman Kıbrıs Figürleri”, “Sevda Kuşun Kanadında” ve “Adım Kırmızı” adlı 207 eserden oluşan üç kişisel resim sergisi ile Kırgızistanlı sanatçı Kubanychbek İbragimov’e ait “Gerçeklik Rüyası” adlı 34 eserden oluşan kişisel resim sergisi, Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Dr. Faiz Sucuoğlu tarafından açıldı.

Atatürk Kültür ve Kongre Merkezi Sergi Salonunda, yer alan sergilerin açılışına, Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Dr. Faiz Sucuoğlu başta olmak üzere, Yakın Doğu Üniversitesi Kurucu Rektörü Dr. Suat Günsel, rektör yardımcıları, dekanlar, davetli, misafirlerle ile konuk sanatçılar katıldı.

**Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ;** “Bilimsel ve sanatsal projelerimizi sürdürüyoruz...”

Serginin açılış konuşmasını yapan Yakın Doğu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ, tüm dünya sanatını bu coğrafyada birleştiren Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Projesi kapsamında 2019 yılında 232 uluslararası sergi gerçekleştirildiğini dile getirerek, bugüne kadar tüm dünyadan 1500 sanatçının projenin bir parçası olduğunu belirtti.

**Prof. Dr. Şanlıdağ;** “Üretilen eser sayısı 20.000’ni aştı. Kampüste oluşturacağımız müzeler bölgesinde faaliyet gösterecek olan 7 müze için biriktirilen materyal sayısı 100.000’e ulaştı. 2020’de de hız kesmeden bilimsel ve sanatsal projelerimizi sürdürmeye devam ediyoruz” dedi.

İbragimov, “Kıbrıs Modern Sanat Müzesinin bir parçası olmaktan gurur ve mutluluk duyuyorum. Dr. Suat Günsel’e de sonsuz şükranlarımı sunmak isterim. Yaratıcılığın merkezi kuruldu. Burada rahat çalışabiliriz ve fanterlerimiz serbest bırakabiliriz. Bu anı benimle paylaştığınız için ve sergimi ziyaret ettiğiniz için herkese teşekkür ediyorum” dedi.

Yakın Doğu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Dekanı ve Sanatçı Prof. Dr. Erdal Aygünç’in “Eski Zaman Kıbrıs Figürleri”, “Sevda Kuşun Kanadında” ve “Adım Kırmızı” adlı 207 eserden oluşan üç kişisel resim sergisi ile Kırgızistanlı sanatçı Kubanychbek İbragimov’e ait “Gerçeklik Rüyası” adlı 34 eserden oluşan kişisel resim sergisi, Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Dr. Faiz Sucuoğlu tarafından açıldı.

**Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ;** “Bilimsel ve sanatsal projelerimizi sürdürüyoruz...”

Serginin açılış konuşmasını yapan Yakın Doğu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ, tüm dünya sanatını bu coğrafyada birleştiren Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Projesi kapsamında 2019 yılında 232 uluslararası sergi gerçekleştirildiğini dile getirerek, bugüne kadar tüm dünyadan 1500 sanatçının projenin bir parçası olduğunu belirtti.

**Prof. Dr. Şanlıdağ;** “Üretilen eser sayısı 20.000’ni aştı. Kampüste oluşturacağımız müzeler bölgesinde faaliyet gösterecek olan 7 müze için biriktirilen materyal sayısı 100.000’e ulaştı. 2020’de de hız kesmeden bilimsel ve sanatsal projelerimizi sürdürmeye devam ediyoruz” dedi.

İbragimov, “Kıbrıs Modern Sanat Müzesinin bir parçası olmaktan gurur ve mutluluk duyuyorum. Dr. Suat Günsel’e de sonsuz şükranlarımı sunmak isterim. Yaratıcılığın merkezi kuruldu. Burada rahat çalışabiliriz ve fanterlerimiz serbest bırakabiliriz. Bu anı benimle paylaştığınız için ve sergimi ziyaret ettiğiniz için herkese teşekkür ediyorum” dedi.

kurdu. Aslında asıl takdir edilmesi gereken budur, hocamız bu adayla bütünleşmiştir. Yakın Doğu Üniversitesi ilerledikçe Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti de ilerleyecek” ifadelerini kullandı.

Sergileri gezerken Kıbrıs adasının tarih boyunca imparatorlukların hakimiyet sağladığı, dünyanın merkezinde olan küçük bir ada olmasına rağmen etrafında bulunan zengin hidrokarbon yatakları ile ilgi odağı olduğunu anlatan Dr. Faiz Sucuoğlu, Kıbrıs Modern Sanat Müzesi ile 20 binleri aşan sanat eserlerinin bu ülkenin zenginliklerine katıldığını ve bu zenginliklerin adaya huzur getirmesini temenni etti. Bakan Sucuoğlu, “20.000’ün üzerinde sanat eseri söz konusu. Hep söylüyorum sanatçı doğulur, sonradan eğitimle çevre faktörleri ile şekillenir. Herkesin sanatçı olması mümkün değil ben böyle düşünüyorum. Bana istediğiniz kadar eğitim verin bunun kadar güzel eser ortaya koyamam” ifadelerini kullandı.

**Sanatçılara ödülleri takdim edildi, Büst açılış ve sergi kurdelesi kesildi**

Konuşmaların ardından Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Dr. Faiz Sucuoğlu tarafından Sanatçı ve Yakın Doğu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Erdal Aygünç’e, Alasya Ödülleri kapsamında verilen “Fergani” ödülü, Kırgızistanlı sanatçı Kubanychbek İbragimov da, “Uluğ Beg” ödülü takdim edildi. Ardından sergi kurdelesi kesildi. Daha sonra, sanatçı ve varını yoğunlu bu ülke topraklarına yatırarak büyük bir marka yarattığını ve bunun takdir edilmesi gerektiğini belirtti.

**Bakan Sucuoğlu: “Suat Günsel Kıbrıs ile bütünleşmiş bir marka yarattı...”**

Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Dr. Faiz Sucuoğlu da, Kurucu Rektör, Dr. Suat Günsel’in varını yoğunlu bu ülke topraklarına yatırarak büyük bir marka yarattığını ve bunun takdir edilmesi gerektiğini belirtti.

Bakan Sucuoğlu: “Buraya her geldiğimde, bir bakıyorum bir tarafta araba fabrikası diğer tarafta Kıbrıs’ın en büyük camisi bir tarafta modern sanat müzesi. Suat hocamız burayı geliştirmek büyük, önde gelen bir marka haline getirmek için varını yoğunlu



→ Kıbrıs Modern Sanat Müzesi için Kırgızistan resim sanatçıları Ruslan İbraimov'un 20 eserinden oluşan (Melodi) adlı sergi ve Azamat Abakirov'un 19 eserinden oluşan (Ebedi Görüntüler) adlı iki ayrı kişisel resim sergisi ile Kazakistanlı resim sanatçıları Natalya Ligay, Alisher Zhurgenov, Yersain Japakov ve Nurtay Zhardemov'a ait 28 eser ile ve Türkiye baskı resim sanatçıları Yurduşen Konanç, Funda Altın, Hatice Çöklü, Fatma Duygu Şenocak ve Utku Öksüz'ün Kıbrıs Modern Sanat Müzesi için hazırladıkları 30 eserden oluşan iki ayrı karma sergi, toplamda 97 eser içeren dört sergi, Ekonomi ve Enerji Bakanı Hasan Taçoy tarafından açıldı.

# İki Kişisel Resim Sergisiyle Birlikte İki Karma Sergi Sanatseverlerle Buluştu

Açılışa, Ekonomi ve Enerji Bakanı Hasan Taçoy, Yakın Doğu Üniversite-si Kurucu Rektörü Dr. Suat I. Günsel, rektör yardımcılar, enstitü müdür-leri, dekanlar, öğretim elemanları, sanatçılar ve davetliler katıldı.

Açılışa, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ, kişisel sergileri açılacak Kırgızistanlı sanatçı Azamat Abakirov, Ruslan İbraimov ile Kazakistanlı sanatçıları adına Natalya Ligay, Türkiye baskı resim sanatçıları adına Utku Öksüz ile Ekonomi ve Enerji Bakanı Hasan Taçoy birer konuşma yaptı.

Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ sergi açılışına geçmeden önce; "Türkiyemizin Elazığ şehrinde meydana gelen deprem dolayısıyla hayatını kaybeden vatandaşlarımıza Tanrı'dan rahmet, yaralılara acil şifalar diler, Yakın Doğu Üniversite-si çalışanları olarak Türk halkının acısını bir kez daha paylaşıyoruz" dedi.

**Prof. Dr. Şanlıdağ; "Diş Hekimliği ve Tıp Fakültesi'nin Ardından Veteriner Hekimliği Fakültesi de Staj Değişim Programına Dahil Oldu"**

Prof. Dr. Şanlıdağ, Kıbrıs Modern Sanat Müzesi projesi kapsamında bugün 251. serginin açılışının gerçekleştirildiğini, 2019 yılı içerisinde ise 232 serginin açıldığını dile getirerek; "Tıpta, bilişimde, teknoloji ve sanatta ürettiğimiz sürece varlığımızı devam ettirebiliriz" dedi.

Prof. Dr. Şanlıdağ, Erasmus programlarına değinerek; "Üç yıl önce Tıp ve Diş Hekimliği Fakül-teleri öğrenci birliklerinin Dünya Öğrenci Federasyonu'na üyeliklerini sağladıktan sonra tüm dünya ile staj ve araştırma değişimini başlattık,

geçtiğimiz yıl da Erasmus Plus programını başlatarak ilk kez öğrenci ve öğretim elemanı değişimini sağlamıştık. Şu an Üniversite has-tanemizde Litvanya'dan 2 tıp fakül-tesi öğrencisi Erasmus + programı ile staj yapmaktadır. Cumartesi günü Fas'da yapılan Uluslararası Veteriner Hekimliği Öğrenci Federasyonu toplantısı genel kurulunda, Üniver-sitemiz Veteriner Fakültesi Öğrenci Birliği'mizin üyelik başvurusu görüşülerek kabul edilmiş ve staj değişim programı başlatılmıştır.

2020'de de hız kesmeden bilimsel ve sanatsal projelerimizi devam ettireceğiz. Bugün Kırgızistan resim sanatçıları Ruslan İbraimov'a ait 20 eserden oluşan (Melodi) adlı sergi ile Azamat Abakirov'a ait 19 eserden oluşan (Ebedi Görüntüler) adlı iki ayrı kişisel resim sergisi ile Kazakistanlı resim sanatçıları Natalya Ligay, Alisher Zhurgenov, Yersain Japakov ve Nurtay Zhardemov'a ait 28 eser ve Türkiye baskı resim sanatçıları Yurduşen Konanç, Funda Altın, Hatice Çöklü, Fatma Duygu Şenocak ve Utku Öksüz tarafından Kıbrıs Modern Sanat Müzesi için hazırlanan 30 eserden oluşan iki ayrı karma, toplamda 97 eser içeren dört serginin açılışında bir aradayız. Tüm sanatçılarıma teşekkürlerimizi sunarken, ödüle layık görülen sanatçılarımızı yürek-ten kutluyoruz" ifadelerini kullandı.

**Ruslan İbraimov; "Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Projesi, Dr. Suat Günsel'in Ada Tarafından Bırakılacak Bir İzi Olacaktır"** Kişisel sergisi açılacak Kırgızistanlı sanatçı Ruslan İbraimov; "Sözlerime başlamadan önce Kurucu Rektör Dr. Suat Günsel'e daveti ve bize bu ben-zersiz ve muhteşem Kıbrıs Modern

Sanat Müzesi projesinin bir parçası olma fırsatı sunduğu için teşekkür ediyorum. Burada geçirdiğim zaman kesinlikle hatırımda ve gönlimde son nefesime kadar kalacaktır. Çok eminim ki Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Projesi ile Kıbrıs adası güzelliğinin adası olmak üzeredir. Bu, Dr.Suat Günsel'in ada tarafinde bırakılacak bir izi olacaktır. Yüce bir iş yapıyorsunuz. Size ve yakınlarınıza uzun ve sağlıklı ömür, refah ve başarılar dilerim" dedi.

**Natalya Ligay; "Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Projesi, Yüce ve Benzersiz Bir Projedir"**

Kazakistanlı sanatçılar adına konuşan Natalya Ligay ise; "Bugün burada, bu dünyada hepimiz eğitim, kültür ve bilim ittifakı yaratıyoruz. Ne de olsa sanat, yaşamın tüm bu yönlerini birleştiriyor. Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Projesi, yüce ve benzersiz bir projedir ve Türk halklarını sanat ile birleştirme fikri muhteşemdir. Burada sanatçılarımızın ruhları lotus tomurcukları gibi çiçek açar, yetenekler gelişir ve yaratıcılık artar. Malzemelerin bolluğu yaratıcının hayal gücüne uçuş sağlar ve bu ilham vericidir. Bu proje Türki cumhuriyetlerinden gelen farklı sanatçıların sanat stratejilerinin ve deneyimlerini alışverişini sağlar. Bu fırsatı bize sunduğunuz için sonsuz minnettarız."

**Utku Öksüz; "Sürece Dahil Olduk-tan Sonra Bu Projenin Ne Kadar Büyük ve Kıymetli Olduğunu Çok Daha İyi Anladık"** Türkiye baskı resim sanatçıları adına konuşan Utku Öksüz'den; "Sergi açılışımıza gelerek, bizleri onurlandırdığınız için kendi adıma ve katkısı olan tüm sanatçılarımız

adına çok teşekkür ediyorum. Grubumuzun sanatçı katılımcıları, Ordu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim üyeleri, Giresun Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümü resim öğretmeni, Eskişehir Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakül-tesi yüksek lisans öğrencisinden oluşmaktadır. Öncelikle, burada yapılan oluşuma katkıda bulunan sanatçılar arasında yer almaktan büyük mutluluk duyduğumuzu belirtmek isteriz. Adaya ayak basışımızdan şu ana kadar geçen süre içerisinde, servis elemanından, akademik personeline kadar bize göstermiş olduğunuz samimi misa-lerfirperverlikten dolayı hepimize ayrı ayrı teşekkür ederiz."

**"Adada Sanatın Nabzını Tutan Kurum Yakın Doğu Üniversitesi"** "Modern Sanat müzesinin hızla zenginleştiği bu sürece dahil olduktan sonra bu projenin ne kadar büyük ve kıymetli olduğunu çok daha iyi anladık. Ve bu projenin bir parçası olmak bizleri onurlandırdı. Bu oluşum için ayrılan bütçeler, katılanların sayısı ve geçen süre hakkında sanat adına söylenilecek çok şey var. Bizim sizlerle paylaşmak istediğimiz en önemli şey ise, burada geçirdiğimiz süreden ne kadar çok keyif aldığımız ve verimli geçen günlerimizin bizi çok mutlu ettiğidir. Adada sanatın nabzını tutan kurumun Yakın Doğu Üniversitesi olduğunu söylemek yanlış olmayacaktır. Sanat adına yapılmakta olan tüm bu çalışmaların aynı tempo ve duyarlılıkla sürmesi dileklerimizle, bugün bizlerle birlikte olduğunuz için çok teşekkür ederiz."

Ekonomi ve Enerji Bakanı Hasan Taçoy ise konuşmasında; "bugünün güzelliği çok farklı salona girip

bu güzellikleri gördükten hemen sonra aklımdan çok farklı şeyler geçmeye başladı. Bir ada, adanın içerisinde birçok bilim ve araştırma mekânları, bunlardan bir tanesi Yakın Doğu Üniversitesi. Yakın Doğu Üniversitesi'nde sürekli farklı faaliyetler görüyoruz ve yapılan her faaliyet birbirinden değerli faaliyetler. Hocamız konuşurken 250 sergiden bahsetti. 52 hafta 365 gün ve bu 365 gün içerisinde en az 100 günü tatil. Bu süre içerisinde 250 sergiden bahsedildi. Bunun yanında ayrıca 800'den fazla etkinlik, 830 tane bildiri yayınlanmış. Bununla da kalmamış, teknolojiye Günsel firperverlikten dolayı hepimize ayrı ayrı teşekkür ederiz."

**Sanatçılara Ödülleri Takdim Edildi, Sergi Kurdeleleri Kesildi** Konuşmaların ardından Ekonomi ve Enerji Bakanı Hasan Taçoy tarafından Kazakistan Sanatçıları ile Türkiye Sanatçılarına teşekkür bel-gelerini, Ruslan İbraimov ile Azamat Abakirov'a ise Gümüş Anahtar onur ödülü takdim edildi. Daha sonra sergi kurdeleleri kesildi. Sergiler 07 Şubat 2020 tarihine kadar Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi sergi salonunda ziyaret edilebilecek.



**YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ 2019 -2020 AKADEMİK YILI GÜZ DÖNEMİ MEZUNİYET TÖRENİ BÜYÜK BİR COŞKUYLA GERÇEKLEŞTİRİLDİ.**

## Bilgi ve Donanıma Sahip Yeni Nesil İletişimciler Mesleğe Atıldı

İletişim Fakültesi Turuncu Salon'da yer alan törene, Yakın Doğu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Mustafa Kurt, İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ayhan Biber, dekanlar, enstitü müdürleri, bölüm başkanları, öğretim elemanları, aileler ve mezun öğrenciler katıldı.

Saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasıyla başlayan törende, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Mustafa Kurt, İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ayhan Biber, Türkçe konuşan öğrenciler adına Halkla İlişkiler ve Tanıtım bölümü mezunu Kübra Nur Akpınar ile İngilizce konuşan öğrenciler adına Franklin I. Nwosu birer konuşma yaptı. Törende yer alan müzik öğretmenliği anabilim dalı öğretim elemanı İlyas Abdullin'in müzik dinletisi ise büyük beğeniyle izlendi.

**Yakın Doğu Üniversitesi Sadece Eğitim Değil Tecrübe de Katıyor...** Mezun dönem arkadaşları adına konuşan Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü mezunu Kübra Nur Akpınar, Yakın Doğu Üniversite-sinin eğitim yanında kendilerinin mesleki anlamda büyük tecrübeler kattığını söyledi.

Akpınar, "üzerimizde sınavların, projelerin, ödevlerin bitmesinin hafifliği fakat üniversitemizin bitmesinin ağırlığı var. Üniver-site aslında sadece eğitim alıp gidebileceğimiz bir yer değildi bizim için, öğrenme süre-ciydi. Bu dönemler çok güzel anılar biriktirdiğimiz fakültenin düzenlediği etkinliklerle bilgiler-imizi çoğaltırken öğrendiklerimizi kanıtlama heyecanı yaşadığımız dönemlerdi. Yakın Doğu Üniver-sitesi bize sadece eğitim değil aynı zamanda tecrübe de kattı. Bizleri yetiştirdiğiniz ve sabırla bizleri eğittiğiniz için tüm hocalarımıza

teşekkür ederiz" diye konuştu.

**İletişim Fakültesinde Eğitim Almanın Öneminden Söz Etti...** İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ayhan Biber de törende yaptığı konuşmada, mezuniyetlerin yaşam sürecimizin içerisinde önemli bir aşama olduğunu ifade ederek, okul bitince hiçbir şeyin sona ermediğini söyledi.

Prof. Dr. Biber, "mezuniyet bir nokta bir son değil. Sadece bir virgöl. Göreceksiniz ki okul bitince hiç bir şey bitmiyor. Okulunuzla, fakültenizle yaşamaya devam ediyorsunuz. Dört beş yıl önce suya atacağınız bir taşın oluşturduğu

Edebiyatla, sinemayla, dille, san-atla çok yakın bağı olan İletişim Fakültesi'nde öğrenci olmak, iletişimin herhangi bir alanında eğitim almanın ayrıcalık olduğunu dile getiren Prof. Dr. Biber, dok-torluk, mühendislik, avukatlığın önemli meslekler olduğunu, ancak hayatı değerli, yaşanılır hatta katlanılır kılanın sanat, şiir, başkalarıyla kurduğumuz bağlar, sinema ve edebiyat olduğunu belirtti.

**Hocaların Öğrencileri ile Her Zaman Bir Gönül Bağı Vardır...** Öğrencilere de seslenen Prof. Dr. Biber, akrabalarının sadece kan bağı ile olmadığını, kalıcı

mutluluklar diliyorum" ifadelerini kullandı.

**Prof. Dr. Mustafa Kurt; "Ne Yaparsanız Yapın Kendinize Güvenin Ezberleri Bozmaya Çalışın"** Yakın Doğu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Mustafa Kurt ise törende yaptığı konuşmada, öğrenciler ezberleri bozmalarını öğütledi.

Konuşmasında, Yakın Doğu Üniversitesinin 2019 yılına ait verileri de paylaştı Prof. Dr. Kurt, öğretim elemanlarının uluslararası kongrelerde 864 tane bildiri sunduğunu, 2019 yılı içerisinde



halkalar gibi bu süreç genişleyerek devam ediyor. Yaşadığınız tüm zorluklar, üzüntüler, hüznler sıklıkla anmak isteğiniz güzel birer anya, hikâyeye dönüşüyor. Tüm bu süreçlerden geçmiş birisi olarak söylüyorum ki; nereye giderseniz gidin, yaşadığınız şehirler, mezun olduğunuz okullar arkanızdan geliyor. Terk etmek, ayrılmak, yok saymak asla müm-kün olmuyor" dedi.

destlukların, akrabalarının gönül bağı ile kurulduğunu anlatarak, hocaların öğrencileri ile her zaman bir gönül bağı olduğunu söyledi.

Prof. Dr. Biber, "ve biz gönül bağı kurduğumuzdan sonsuza dek so-rumlu olduğumuza inananlardanız. Ne zaman başınız sıkışsa, dara düşseniz aramanızı, haber ver-menizi isteriz... Hepinizi sevgi ve saygı ile kutluyor, başarılar,

1300'e yakın uluslararası makale yazıldığını, akademisy-enlerin 813 adet uluslararası akademik etkinliğe katıldığını, 1142 tane akademik etkinliğin düzenlendiğini, bu rakamların çok yüksek olduğunu günde 3-4 tane akademik etkinlik anlamına geldiğini kaydetti.

Öğretim elemanları başına düşen makale sayısının 2'nin üzerinde



**Öğretim elemanları başına düşen makale sayısının 2'nin üzerinde olduğuna dikkat çeken Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Kurt, Türkiye'de yer alan 10 araştırma üniversiteleri içerisinde öğretim elemanına düşen sayının 1.80 olduğunu** Yakın Doğu Üniversitesi öğretim elemanlarının en önde gelen üniversite düzeyinde bir performans gösterdiğine vurgu yaptı.

olduğuna dikkat çeken Prof. Dr. Kurt, Türkiye'de yer alan 10 araştırma üniversiteleri içerisinde öğretim elemanına düşen sayının 1.80 olduğunu Yakın Doğu Üniver-sitesi öğretim elemanlarının en önde gelen üniversite düzeyinde bir performans gösterdiğine vurgu yaptı.

**Mezun Öğrencilere Diplomalari Takdim Edildi...** Konuşmaların ardından fakültede dereceye giren öğrencilere Yakın Doğu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Mustafa Kurt tarafından diplomaları takdim edildi. Öğretim elemanlarının öğrencilere diplomaları takdim edilmesinin ardından mezuniyet pastası kesildi. Tören, öğrencilerin keplerini havaya atmasıyla sona erdi.

# YENİ KORONAVİRÜS NEDİR?

→ Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi Enfeksiyon Hastalıkları ve Klinik Mikrobiyoloji Anabilim Dalı adına açıklamalarda bulunan Prof. Dr. H. Kaya Süer son günlerde dünya gündemi haline gelen, Çin'in Wuhan şehrinde ortaya çıkan ve yayılmaya başlayan, akciğer enfeksiyonu bulguları ile seyreden yeni koronavirüsü hakkında bilgiler paylaştı. "2019 – nCoV" olarak tanımlanan yeni koronavirüsle ilgili dünyada doğrulanmış 581 vaka bulunduğunu belirten Prof. Dr. H. Kaya Süer, hastalığın, solunum yolu ile ortama saçılan virüslerin, sağlıklı insanlar tarafından solunması ile bulaştığını söyledi.

## Koronavirüsleri Nedir?

Koronavirüslerin kedi, deve, yarasa gibi bazı hayvan türlerinde tespit edilen ve insanlar arasında hastalık yapabilen geniş bir virüs ailesi olduğunu ifade eden Prof. Dr. H. Kaya Süer, hayvanlar arasında dolaşan koronavirüslerin zaman içinde değişim gösterip insana bulaşma yeteneği kazanmasıyla insan olgularının görülmeye başladığını, insanlara bulaşması sonucu da klinik hastalık tablosu gösterdiklerini söyledi.

Tüm dünyada yaygın olan insan koronavirüslerinin bazılarının yıllar önce bazılarının da yakın zamanda tanımlandığını kaydeden Prof. Dr. H. Kaya Süer, "Bugüne kadar yedi farklı koronavirüs tanımlanmıştır. İnsan koronavirüsleri genellikle hafif veya orta şiddette hastalık sebebidir. Ancak son on yedi yıl içinde saptanan SARS-CoV ve MERS-CoV'nin sıklıkla ciddi hastalıklara neden olduğu bilinmektedir. İlk olarak Şubat 2003'te, Asya'da bildirilen şiddetli akut solunum sendromu (SARS), koronavirüsün neden olduğu viral bir solunum sistemi hastalığıdır. İlk kez 2012 yılında, Suudi Arabistan'da bildirilen Orta Doğu Solunum Sendromu Koronavirüsü (MERS-CoV) ise o zamandan beri ABD de dahil olmak üzere, 25'ten fazla ülkede insanlarda hastalığa neden olmuştur. Günümüzde ise koronavirüs ailesine yeni eklenen ve 2019 – nCoV olarak tanımlanan koronavirüsle ilgili yüzlerce onaylanmış vaka bulunmaktadır" dedi.

## Yeni Koronavirüs "2019 – nCoV" Olarak Tanımlandı

İlk defa 29 Aralık 2019'da, Çin'in Hubei eyaletindeki Wuhan şehrinde ortaya çıkan ilk vakaların, deniz ürünleri ve canlı hayvan satan bir markette çalışan 4 kişide ve aynı günlerde bu marketi ziyaret eden çok sayıda insanda akciğer enfeksiyonu (pnömoni) bulgularının tespit edildiğinin açıklanmasıyla gündeme geldiğini belirten Prof. Dr. H. Kaya Süer, hastalardan alınan örneklerin incelenmesi sonucunda 7 Ocak'ta, geçmiş yıllarda görülen SARS-CoV ve MERS-CoV ailesinden geldiği tespit edilen yeni koronavirüsün, 2019 – nCoV olarak tanımlandığını bildirdi. "Çinli yetkililer, Wuhan şehri dışındaki vakalar da dahil olmak üzere, Çin'de yüzlerce onaylanmış vaka ile sonuçlanan yeni koronavirüsü açıklamışlardır. Hastalık Kontrol ve Önleme Merkezi (CDC) ise Çin'in Hubei Eyaleti, Wuhan'da tanımlanan bu yeni koronavirüsün neden olduğu solunum yolu hastalığı salgını ile ilgili gelişmeleri yakından izlemektedir." diyen Prof. Dr. H. Kaya Süer, uluslararası

alanda ise giderek artan sayıda ülkede, ek vakalar tespit edilmeye başlandığını ifade etti.

## Dünyada 581 Doğrulanmış 2019 – nCoV Vakası

23 Ocak, 2020 tarihi itibarı ile Dünya Sağlık Örgütü'nün açıklamasına göre küresel olarak yeni koronavirüs 2019 – nCoV için toplam 581 doğrulanmış vaka rapor edildiğini bildiren Prof. Dr. H. Kaya Süer, bildirilen 581 vakanın 571'inin Çin'den rapor edildiğini, bu hastalardan 95'inin durumunun kritik olduğunu, 17'sinin ise öldüğü ifade etti. Tayland, Japonya, Hong Kong, Kore, Taipei ve Amerika'dan da bildirilen vakalar olduğunu belirten Prof. Dr. H. Kaya Süer, Çin dışında tanı alan hastaların hepsinin Wuhan şehrine seyahat öyküsü olduğunu bildirdiğini kaydetti.

## 2019 – nCoV'un Belirtileri

"Hastalık, 2-14 gün süren bir kuluçka süresinden sonra, aniden başlayan 39 derece dolaylarında yüksek ateş, öksürük ve nefes darlığı ile seyretilmektedir. Bazı hastalarda boğaz ağrısı ve burun akıntısının da olduğu görülmüştür. Ağır durumdaki vakalar ve ölen kişilerin büyük kısmı ileri yaşta (>65yaş) olup, akciğer hastalıkları, organ yetmezlikleri, kanser, diyabet, bağışıklık baskılayan hastalıklar gibi altta yatan başka hastalıkları olan kişilerden oluşmaktadır." diyen Prof. Dr. H. Kaya Süer, genellikle orta-ağır bir klinik seyri gösteren hastalığın, genç sağlıklı erişkinlerde ise nispeten hafif seyrettiğini belirtti.

## 2019 – nCoV Nasıl Bulaşır?

Hastalığın bulaş yolunun solunum yolu ile ortama saçılan virüslerin, sağlıklı insanlara bulaşması ile olduğunun öngörüldüğünü ifade eden Prof. Dr. H. Kaya Süer, standart izolasyon önlemleri kurallarına göre hasta kişi ile temas olması durumunda, 1 metreden daha yakın temas sağlanacak ise önlük, maske, gözlük ve eldiven kullanımı gibi koruyucu önlemler alınması gerektiğini ifade etti.

## 2019 – nCoV'un Aşısı Yok

2019 – nCoV için aşı bulunmadığını, bu nedenle bulaşmasını engelleyici en etkili yöntemin korunma olduğuna dikkat çeken Prof. Dr. H. Kaya Süer, "Türkiye ve KKTC'de bildirilen bir vaka olmamakla beraber, dolaşımda bulunan diğer virüslerden korunmak için el temizliğine dikkat edilmesi, ellerin sık sık yıkanması, kirliliği eller ile ağız, burun ve göz temasından kaçınılması gereklidir" ifadelerini kullandı.



Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi Enfeksiyon Hastalıkları ve Klinik Mikrobiyoloji Anabilim Dalı Uzmanı Prof. Dr. H. Kaya Süer

# “ Obezite Ameliyatları Daha Uzun ve Kaliteli Bir Yaşam İçin Yapılıyor ”



Yakın Doğu Üniversitesi Başhekim Prof. Dr. Müfit C. Yenen

→ Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi Başhekim Prof. Dr. Müfit C. Yenen, son günlerde ülke gündeminde yankı yaratan ve güvenilirliğinin sorgulanmasına neden olan obezite ameliyatları hakkında açıklamalarda bulundu. Obezite ameliyatlarındaki risk oranının binde 2 ile binde 4 arasında değiştiğini kaydeden Prof. Dr. Müfit C. Yenen, bu oranın basit bir safra kesesi ve apandisit ameliyatı için de geçerli olduğunu söyledi. Prof. Dr. Müfit C. Yenen, deneyimli hekim ile tam donanımlı ameliyathane ve yoğun bakıma sahip hastane tercih edilmesi durumunda basına yansıyan bu tür üzücü sonuçlarla karşı karşıya kalınmayacağını da sözlerine ekledi.

## Prof. Dr. Müfit C. Yenen; “Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi’nde Son Bir Yılda 100’e Yakın Obezite ve Diyabet Cerrahisi Gerçekleştirildi”

“Obezite ameliyatları, alanında uzman hekimlerce, tam donanımlı ameliyathane ve yoğun bakım ünitelerinin bulunduğu merkezlerde gerçekleştirildiğinde hastalara sağlıklı bir yaşamın kapılarını açıyor. Hastanemizde son bir yılda, 100’e yakın obezite ve diyabet cerrahisi gerçekleştirildi. Hiçbir komplikasyon yaşanmaksızın, başarı ile gerçekleştirilen bu ameliyatlar sonrasında tüm hastalarımız sağlıklı bir şekilde taburcu edildi” diyen Başhekim Prof. Dr. Müfit C. Yenen, genel anestezi altında gerçekleştirilen tüm ameliyatların belirli riskler içerdiğini, obezite ameliyatı için geçerli risk oranının ise basit bir safra kesesi ve apandisit ameliyatı için de geçerli olan binde 2 ile binde 4 arasında değiştiğini söyledi.

Prof. Dr. Müfit C. Yenen, obezite ameliyatlarında karşılaşılabilecek risklerle ilgili şöyle devam etti; “Karnı içi ameliyatların tümü için geçerli olan riskler obezite ameliyatları için de geçerli olup, bu tür ameliyatlarda anesteziye bağlı riskler, nefes darlığı, enfeksiyon, pıhtı oluşması, damar tıkanması, kanama ve kaçaklar görülebilmektedir. Ancak bilinmelidir ki, günümüzde en sık gerçekleştirilen cerrahilerden olan safra kesesi ve apandisit ameliyatları risk oranları ile deneyimli

hekimlerce yapılacak obezite ameliyatı risk oranı aynıdır.”

## Prof. Dr. Müfit C. Yenen; “Obezitenin Vücutta Neden Olduğu Hasar, Ameliyattan Daha Büyük Riskler İçeriyor”

“Sağlıksız beslenme, sedanter yaşam, yaygınlaşan teknoloji ve genetik faktörlere bağlı olarak son yıllarda hızla artan obezite, tüm hastalıkların en büyük nedeni olarak karşımıza çıkıyor.” diyen Prof. Dr. Müfit C. Yenen, vücut kitle indeksi 40 ve üzerinde olan hastalarda, obezitenin hem yaşam kalitesini hem de süresini olumsuz etkileyen bir hastalık olarak kabul edildiğini belirtti. Obezitenin birçok sağlık sorununu da beraberinde getirdiğine dikkat çeken Prof. Dr. Müfit C. Yenen bunlar arasında, yüksek tansiyona bağlı olarak hayatı tehdit eden başta bazı kalp rahatsızlıkları ile şeker hastalığı olmak üzere, karaciğer yağlanması, nefes darlığı, kolesterol yüksekliği, uyku apnesi, sindirim sistemi bozuklukları ve bazı eklem bozukluklarının sayılabileceğini söyledi.

Kronikleşebilecek bu hastalıklardan önlemek, hastaların yaşam süresini ve kalitesini arttırmak üzere obezite cerrahilerinin gerçekleştirildiğini kaydeden Prof. Dr. Müfit C. Yenen, tedavi edilmemesi durumunda vücutta meydana gelecek hasarların, ameliyat riskinden çok daha büyük olduğunu belirtti.

Obezitenin, sosyal yaşamı olumsuz etkilemesi nedeniyle psikolojik sorunlara da neden olabileceğini hatırlatan Prof. Dr. Müfit C. Yenen, tüm bu sebeplerden dolayı obezite ameliyatlarında fayda zarar dengesine bakılarak karar verilmesi gerektiğini sözlerine ekledi.

## Prof. Dr. Müfit C. Yenen; “Obezite Ameliyatları, Cerrahi Dışı Zayıflama Yöntemlerinden Sonuç Alınamayan Hastalarda Uygulanabilir”

Cerrahi dışı zayıflama yöntemlerinden diyet, egzersiz vb. programlar için uzman yardımı alınmasına rağmen başarı sağlanamayan hastalarda, ameliyat opsiyonunun değerlendirilebileceğini ifade eden Prof. Dr. Müfit C. Yenen, obezite cerrahisi kararı öncesinde hastanın vücut kitle indeksi ve yandaş kronik hastalıklarının varlığının da göz önünde bulundurulması gerektiğine dikkat çekti.

Obezite cerrahisinin bir ekip işi olduğuna da değinen Prof. Dr. Müfit C. Yenen, ameliyat kararı verirken hastaların doktor tercihi kadar, merkezini yaşam olduğu ameliyathane ve yoğun bakım donanımı, ameliyat sonrası hasta bakım hizmetlerinin kalitesi ve diyetisyenlerin varlığına da dikkat edilmesi gerektiğini hatırlattı.



## Moleküler Biyoloji ve Genetik Bölümü Öğrencilerinden Örnek Davranış



**Yakın Doğu Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Moleküler Biyoloji ve Genetik Bölümü, “Neu Genetics Society” Kanser Hastalarına Yardım Derneği’ne bağışta bulundu.**

Yakın Doğu Üniversitesi Kampüsünde kanser hastaları yararına düzenlenen bağış kampanyası sonrasında toplanan bağışlar, Kanser Hastalarına Yardım Derneği Başkanı Raziye Kocaismail’e yapılan ziyaret ile teslim edildi.

Kanser Hastalarına Yardım Derneği’ne yapılan bağışlar, NEU Genetics Society Kulübü Başkanı Ayşe Nur Uçar, kulüp üyeleri Nigal Hişmioğulları ve Nihal Güldüren tarafından düzenlenen “Lucky Dip” etkinliğinde toplandı.

### Genç Beyinleri Takdir Etti...

Kanser Hastalarına Yardım Derneği Başkanı Raziye Kocaismailoğlu, ziyaretten mutluluk duyduğunu ifade ederek, moleküler biyoloji genetik alanında yetişmekte olan genç beyinlerin boylesine önemli bir konuda kendilerine yardımcı olmak için düzenledikleri yardım etkinliğini takdirlle karşıladıklarını dile getirdi.

### Öğrenciler Gurur Kaynağı...

Yakın Doğu Üniversitesi Moleküler Biyoloji ve Genetik Bölüm Başkanı ve NEU Genetics Society sorumlu danışmanı Prof. Dr. Nedime Serakıncı da, Yakın Doğu Üniversitesi öğrencilerinin bu çabalarının kendilerini hem gururlandırdığını hem de duyulandığını ifade etti. Prof. Dr. Serakıncı, geleceğin bu duyarlı gençler ile daha güvenli olduğunu dile getirerek bu tür çalışmaların artırılarak devam edeceğini sözlerine ekledi.

“NEU Genetics Society”nin toplumdaki genetik sorunlara farkındalığı artırmak, öğrencileri bu alanda kendilerini geliştirmesi ve toplumsal bilgilendirme projelerinde görev almasını sağlamak amacıyla 2017 yılında kurulduğunu anlatan Prof. Dr. Serakıncı, yürütülecek aktivitelerin başında kanser ile ilgili çalışmalar geldiğini belirtti.

### Çalışmalar Destekleniyor...

Yakın Doğu Üniversitesi Öğrenci Dekanı Doç. Dr. Dudu Özkum Yavuz da, Öğrenci Dekanlığına bağlı “NEU Genetic Society” öğrencilerinin bu çabalarının kendilerini gururlandırdığını dile getirerek bu tür çalışmaların Yakın Doğu Üniversitesi Öğrenci Dekanlığı tarafından her zaman destekleneceğini söyledi.



Yakın Doğu Üniversitesi Atatürk Kültür ve Kongre Merkezi’nde gerçekleştirilen törene, Yakın Doğu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Mustafa Kurt, Yakın Doğu Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ali Efdal Özkul, bölüm başkanları, öğretim üyeleri, öğrenciler ve veliler katıldı.

Saygı duruşu ve istiklal Marşı’nın okunması ile başlayan tören, Atatürk Eğitim Fakültesi Müzik Öğretmenliği Öğretim görevlisi İlias Abdouline tarafından sunulan keman dinletisi ile devam etti. Törende, Fen-Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ali Efdal Özkul, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Mustafa Kurt ile mezunlar adına Hasan Yılmaz birer konuşma yaptı.

**Prof. Dr. Ali Efdal Özkul: “Yakın Doğu Üniversitesi Eğitim, Bilim, Sanat ve Teknoloji ile Kıbrıs Türk Toplumunun Dışa Açılan Kapısı...”** Fen Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ali Efdal Özkul konuşmasında, fakültenin temel bilimlerde hizmet verdiğini dile getirerek, “Nasıl ki temeli sağlam olmayan bina çökerse, eğitimin temelinin de sağlam atılmazsanız eğitmeden bir şey elde edemezsiniz” ifadesini kullandı.

Yakın Doğu Üniversitesi’nin ilklerin üniversitesi olduğunu vurgu yapan Prof. Dr. Özkul, 1988’de eğitime başladıktan sonra eğitim, bilim, sanat, teknoloji ile bugünlere geldiğini ve Yakın Doğu Üniversitesi’nin KKTC toplumunun dışa açılan kapısı olduğunu belirtti.

Yakın Doğu Üniversitesi’nde sanat ve sanat çalışmalarına büyük önem verildiğini belirten Prof. Dr. Özkul, Türk Cumhuriyetlerinden toplulukların bir arada, bir çatı altında toplanması, birleştirilmesi hususunda kampüs içerisine kurulan Kıbrıs Modern Sanat Müzesi ile Türkiye Cumhuriyeti’nde, Orta Asya’da ve Balkanlar’da

# BİLGİYLE DONATILARAK HAYATA ATILDILAR

**Yakın Doğu Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi bölümlerinden 2019-2020 Güz Döneminde mezun olan öğrenciler, coşku içerisinde gerçekleştirilen mezuniyet töreni ile diplomalarını aldı.**

sanat denilince artık akla Yakın Doğu Üniversitesi’nin geldiğini söyledi.

Yakın Doğu Üniversitesi tarafından tasarlanan ve Şubat ayında tanıtımı yapılacak olan “GÜNSEL” elektrikli arabanın piyasaya sunulacağını da sözlerine ekleyen Prof. Dr. Ali Efdal Özkul, üniversitesi olarak AR-GE çalışmalarının da ön planda olduğunu altını çizdi.

Akademisyenlerin ürettiği uluslararası dergilerde yayınlanan makalelerin Yakın Doğu Üniversitesi’nin bilim üretme kalitesini ortaya koyduğunu dile getiren Prof. Dr. Özkul, Yakın Doğu Üniversitesinin, öğretim üyelerinin çalışmalarını destekleyecek bilim, eğitim, teknoloji ve sağlık alanlarında gelişmeyi destekleyici önemli çalışmalara öncülük ettiğini belirtti.

Prof. Dr. Özkul, öğrencilerin 4 yıl boyunca aldıkları eğitimin meyvelerini toplayacaklarını, öğrencilerin bölümlerine başladıklarında yuvalarından yeni uçmayı öğrenen kuşlar gibi acemiyeen artık ayakları üzerinde durabilecek bireyler olduklarını ve onlara yürekten inandığını dile getirerek

çizgi çekin ve bunların 2 katını yapın, yükseltin beklentilerinizi. Sıradan olmayın çünkü herkes sıradan bu anlamda. Yeni şeyler yapmaya çalışın, yenilikçi olun. Yaptığınız şeyleri eleştirin, beğenmeyin. Daha iyi nasıl yaparım diye düşünün. İnsanlara değer ve empati kurun. Siz bir Yakın Doğu’lusunuz ve Yakın Doğu’lu olmakla her zaman gurur duyun. Size başarılar dilerim” diyerek sözlerini sonlandırdı.

### Yakın Doğu Üniversitesinde Verilen Eğitimin Niteliğini Anlattı...

Törende mezun öğrenciler adına konuşan Fen-Edebiyat Fakültesi ve Psikoloji Bölüm öğrencisi Hasan Yılmaz ise, ünlü düşünürler Faulcort ve Hai Yang’ın özli sözlerinden örnekler vererek, Yakın Doğu Üniversitesinde aldığı nitelikli eğitimden söz etti.

Yılmaz, “fikirlerini önemli bir merakla takip ettiğim düşünür Faulcort der ki; ‘Herkesin aynı olduğu yerde, hiç kimse yoktur’. Uç buçuk yıl önce adaya geldiğimde ve Yakın Doğu Üniversitesi kampüsüne adımımı ilk attığım anda herkesle geçecek olan bir akademik, sosyal hayatın ve bilginin evrenselliği ilkesinin adeta çizilmiş bir portresine şahit olur gibiydim. Ünlü eğitim felsefecisi Hai Yang der ki; “öğretmenler kapıyı açar içeriye kendin girmelisin” öncelikle her zaman öğrenci odaklı sistemi ile hareket eden dekanımız Prof. Dr. Ali Efdal Özkul ile bizimle en güncel ve doğru bilgilerini paylaşılarak, içeriye girmemiz için kocaman kapılar açan bütün değerli hocalarıma çok teşekkürlerimi sunarım” dedi. Konuşmasının devamında arkadaşlarına ve ailesine teşekkür eden Hasan Yılmaz, sözlerini Nazım Hikmet’e ait bir şiirle noktalandı.

Prof. Dr. Kurt; “Hem yerel anlamda bilimsel hem de uluslararası anlamda bilimsel etkinliklerimiz oldu. Türkiye’ye yön veren 100 bilim adamının yüzde 40’ını üniversitemizde ağırladık. Nobel ödüllü Aziz Sancar’ı üniversitemizde ağırladık. Etkinliklerde çok önemli çünkü öğrencilerimizde bir şevk, zevk, aslında bir amaç ve yol gösterici oluyor. Bir gün nobel alan mezunumuz olacak neden olmasın. Bu anlamda mezunlarınıza sesleniyorum bütün beklentilerinizin üzerine

**Kepleri Fırlattılar...** Konuşmaların ardından öğrencilere diplomaları takdim edilerek, geleneksel kep atma merasimi ile öğrenciler mezun olmanın sevincini yaşadılar.

## Ağız ve Diş Anatomisini Uygulamalı Olarak Öğrendiler



Kıbrıs’ın ilk ve tek Çocuk Üniversitesi Özay Günsel Çocuk Üniversitesi, çocukların ağız ve diş sağlığı konusunda bilgilerini arttırmak, doğru diş bakımını öğretebilmek, doğru beslenmenin nasıl olması gerektiğini anlatabilmek ve bunları bir davranış haline getirmeyi sağlamak amacıyla öğrencilerine, uygulamalı olarak Ağız ve Diş Sağlığı eğitim atölyesi gerçekleştirdi.

Atölye kapsamında Yakın Doğu Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi öğretim üyesi Yrd. Doç. Dr. Aylin İslam ile “Dişlerimiz Ne İşe Yarar, Nasıl Çiğneriz” etkinliğini yapan öğrenciler, dişlerin ne işe yaradığını nasıl bir sistemle işlediğini öğrenerek, sağlıklı dişler ve ağız sağlığıyla ilgili bilgiler edindi ve kendi dişlerini kontrol ettirdiler.

### Diş Sağlığı ve Ağız Bakımı Konusunda Doğru Tutum ve Davranışlar Anlatıldı...

Diş sağlığının öneminin ve diş hekimii korkusunun gereksiz olduğu üzerinde durulan eğitim atölyesinde öğrenciler, kaç tane dişimiz var, diş çeşitleri, diş fırçalama, diş hekimii ziyareti, beslenme ve ağız sağlığı, ağız ve diş sağlığını tehdit eden unsurlar, diş hassasiyeti ile ilgili bilgiler edindiler.

Ağız ve diş sağlığı eğitimini eğlenceli kılmak için karşılıklı diyaloglar ve uygulamalar ile anlatım yapan Yrd. Doç. Dr. Aylin İslam, daha sonra öğrencilere tek tek diş kontrolü yaptı. Çocukların diş fırçalama alışkanlığını kazanabilmesini sağlamak amacıyla, öğrencilere dişlerin düzenli bir şekilde ve zamanında fırçalanmasının önemini de anlatan Yrd. Doç. Dr. İslam, dişlerini nasıl fırçalaması gerektiğini de uygulamalı olarak gösterdi.



## Minikler Müze Kültürünü Deneyimledi



Birikim Preschool Anaokulu’ndan 80 minik öğrenci, 8 öğretmeni ile birlikte Yakın Doğu Üniversitesi Kampüsü Müzeler bölgesinde bulunan Kıbrıs Araba Müzesi ile Kıbrıs Modern Sanat Müzesi’ni gezdi.

Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Rehberi Sülay Görün tarafından karşılanan Birikim Preschool Anaokulu minik öğrencileri ve öğretmenlerine müze ile müzede sergilenen eserler hakkında bilgiler aktarıldı.

### Çocuklar Hem Müze Kültürünü Hem de Müzelerin Nasıl Gezildiğini Yaşayarak Öğrendi...

Birikim Preschool Anaokulu Kurucu Müdürü Özge Hulusiağa ziyaret sonrası yaptığı konuşmada, çocukların hem müze kültürünü, hem müzenin nasıl gezildiğini, hem de bu müzede eserleri küçük yaşlarda genel kültür anlamında öğrencilerin görerek, yaşayarak öğrendiklerini söyledi.

Hulusiağa, “Kıbrıs Araba Müzesi ziyaretini trafik konusunu irdelemek amacıyla gerçekleştirdik. Kıbrıs Araba Müzesi’nin karşısında yer alan Kıbrıs Modern Sanat Müzesi’ne girdiğimizde muhteşem bir manzaralarla karşılaştık. Bu anlamda bu değerli müzeyi ülkemize kazandırdıkları için emeği geçenlere teşekkür ediyoruz. Ülkemizin böyle genel kültür anlamında böyle birçok müzeye ihtiyacı var. Yakın Doğu Üniversitesi de bu anlamda ilkleri ülkemize kazandıran bir üniversite. Çocuklarımız da, çocuklarımızın aileleri de bu geziden çok memnun kaldılar” dedi.

### Müzenin Etkilenen Çocuk Dr. Küçük’ün Makam Aracını Çizdi...

Yaptıkları gezi sonrası sınıf çalışmasında çocukların resim yapmalarını istediklerini dile getiren Özge Hulusiağa, müze gezisinden etkilenen bir çocuğun Dr. Fazıl Küçük’ün makam arabasını çizdiğini sözlerine ekledi.



## Stencil Duvar Boyama Uygulaması Gerçekleştirdiler

➔ Yakın Doğu Üniversitesi İletişim Fakültesi Görsel İletişim ve Tasarım Bölümü öğrencileri GİT405 Tipografi dersi kapsamında şablon baskı tekniği olan stencil uygulaması gerçekleştirdi.

Yakın Doğu Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Bilgisayar Destekli Tasarım ve Animasyon Bölümü Koordinatörü ve İletişim Fakültesi Görsel İletişim ve Tasarım Bölümü Öğretim Elemanı Uz. Savaş Güngör eşliğinde gerçekleştirilen uygulamalı ders kapsamında öğrenciler, Uzak-tan Eğitim ve Bilişim Teknolojileri Merkezi’nde yer alan duvarlara stencil uygulaması yaptı.

Şablon baskı tekniğini uygulamalı olarak yapabilecek beceriyi kazandırmaya yönelik olarak öğrencilere rehberlik etmek amacıyla hazırlanan etkinlikte baskı sanatlarının temel tekniklerini pekiştirdiler. Nezihe Alacan, Berkay Aslantürk, Emre Ergin, Nihat B. İşleyen, Mustafa Y. Ulutürk, Elif Küskü, Sinan Çelebioğlu ve Di-layla Deliceurmak’tan oluşan öğrenci grubunun yaptığı çalışma ilgiyle izlendi.





## ÜNİVERSİTE GAZETESİ

YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ RESMİ GAZETESİDİR.

**gazete.neu.edu.tr**

---

**SAHİBİ**  
YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ

**COORDİNATÖRLER**  
Çağdaş ÖĞÜÇ  
Fuat Boğaç EVREN

**GÖRSEL TASARIM**  
Fuat Boğaç EVREN

**BİLİŞİM DESTEĞİ**  
Near East Technology

---

**İKİ HAFTADA BİR gazete.neu.edu.tr ADRESİ ÜZERİNDEN YAYINLANIR.**  
YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ TARAFINDAN YAYINA HAZIRLANMAKTADIR.  
İLETİŞİM: iletisim.fakultesi@neu.edu.tr