

Siyasette Popülizm Tartışıldı

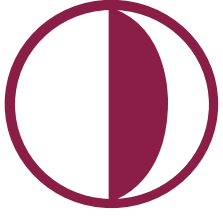
Yakın Doğu Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Uluslararası İlişkiler ve Siyaset Bilimi Bölümleri, uluslararası siyasetin en çok tartışılan konularından biri olan popülizmin irdelendiği konferanslara ev sahipliği yaptı. ►13

Kazakistanlı Ressamların Kişisel Resim Sergileri Açıldı

Kıbrıs Modern Sanat Müzesi için Kazakistanlı resim sanatçıları Galymzhan Suyunov'un "Kıbrıs'ta" isimli kişisel sergisi ile Nelli Bube'nin "Gezegeenin harika sakinleri" adlı kişisel sergisi Milli Eğitim ve Kültür Bakanı Nazım Çavuşoğlu tarafından açıldı. ►4

Soğuk Havalarda Bulaşıcı Hastalıklara Dikkat!

YDÜ Hastanesi Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Anabilim Dalı Uzmanı Doç. Dr. Ceyhun Dalkan, bulaşıcı hastalıklardan korunmak için alınabilecek önlemlerden bahsetti. ►6



ÜNİVERSİTE GAZETESİ

gazete.neu.edu.tr

24 OCAK
CUMA 2020
SAYI 227

YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ RESMİ GAZETESİDİR

AKADEMİK



→ Yakın Doğu Üniversitesi Matematik Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Allaberen Ashyralyev'e, Uygulamalı Matematik ve Analiz alanında yazdığı makalelerle matematik alanına yaptığı katkılardan dolayı "Scopus Kazakistan 2019" ödülü verildi.

SCOPUS KAZAKİSTAN 2019 ÖDÜLÜ'NE LAYIK GÖRÜLDÜ

Scopus tarafından 2019 yılında Orta Asya'da yayınlanan en iyi makalelere verilen ödül töreninde Kazakistan'dan aday gösterilen Prof. Dr. Allaberen Ashyralyev, 2016-2019 yılları arasında Scopus veri tabanında yer alan akademik çalışmalarından dolayı "Scopus Kazakistan 2019" ödülüne layık görüldü.

Dünyadaki bilim insanlarının başarılarını onurlandıran prestijli bir uluslararası ödül olan Scopus Ödülü, bilimin gelişimine olağanüstü katkılarından ötürü veriliyor. Bilim insanlarına verilen ödül değerlendirmesi, Scopus ve Web of Science'ta yer alan yayınların atıf derecelendirmelerine ve yayınlanan makalelerin sayısına dayanıyor. Ödül, bilim insanlarını aktif çalışmalarını cesaretlendirmeyi, bilim insanı statüsünü korumayı ve genç bilim adamları arasında profesyonel bilimsel aktivitenin teşvik edilmesini amaçlıyor. İlk kez 2004 yılında Çin'de verilen Scopus Ödülleri kapsamında bugüne kadar Latin Amerika, Asya, Avrupa, Hindistan ve Rusya'da en çok yayınlanmış ve alıntı yapılan yazarlar ödül aldı.

Genç Matematikçilerin Eğitilmesi İçin Uluslararası Çalışmalar Yürütüyor...

Kazakistan'daki bilim adamları ile ortak araştırma ve genç matematikçilerin eğitiminde modern bilimsel sonuçların uygulanması konusunda 2014 yılında işbirliği yapmaya başlayan Türkmen matematikçi Prof. Dr. Ashyralyev, Almatı'daki Matematik ve Matematik Modelleme Enstitüsünde misafir profesör statüsünde çalışmaya başladı. Kazakistan matematikçileriyle birlikte düzenledikleri 2016'da üçüncü ve 2018'de dördüncü "Uluslararası Analiz ve Uygulamalı Matematik Konferansı"nın beşincisi Kazakistan matematikçilerin de desteğiyle Gırne'de düzenlenecek.

Dünyanın Önde Gelen Matematikçilerinden...

Sayısal fonksiyonel analiz teorisi ve uygulamaları alanında dünyanın önde gelen matematikçilerinden biri olan Prof. Dr. Allaberen Ashyralyev, 370'den fazla bilimsel makaleye imza attı. Bunların 238 tanesi Web of Science Core Collection indeksli dergilerde yayınlandı. Ayrıca, Prof. Dr. Ashyralyev'in ikisi Birkhauser-Verlag on Operator Theory: Advances and Applications yayınevi tarafından basılmış monografi kitabı olmak üzere toplamda 12 kitabı basılmıştır. Prof. Dr. Ashyralyev,

AIP konferans kitapçığının 6 sayısının eş editörlüğünü ve Uluslararası ISI dergilerinin özel sayılarının 6 sayısının misafir editörlüğünü yaptı. 2009 yılında MyNetResearch Empowering Collaboration Search tarafından son 30 yıl içinde Türkmenistan'ın en başarılı ulusal bilim adamı seçilen Prof. Dr. Ashyralyev, 2012 yılında Dünya İslam Bilimleri Akademisinin üyesi ve 2015 yılında da Orta Asya Bölgesi'nden Dünya Bilim Araştırmacıları arasında Thomson Reuters Bilim Lideri seçildi. Ayrıca, 2017'de Türk Dünyası Matematik Topluluğu (TWMS) tarafından Matematiksel Bilimin gelişimine önemli katkılarından dolayı diploma ile ödüllendirildi. 2017'de akademik faaliyetleri nedeniyle Yakın Doğu Üniversitesi Rektörlüğü tarafından Yayın Onur Ödülüne layık görüldü.

Prof. Dr. Ashyralyev, Scopus ve Web of Science kapsamında yer alan beş derginin yayın kurulu üyesi olup Yakın Doğu Üniversitesi öğretim üyesi olarak 2018 yılında kuruculuğunu üstlendiği "e-Analiz ve Uygulamalı Matematik" Dergisi'nin Genel Yayın Yönetmenliğini de yapmaktadır. Yeni kurulan Yakın Doğu Üniversitesi Matematik Araştırma Merkezi'nin de üyesidir.

SATIR BAŞLIKLARI



İKİ AYRI KİŞİSEL RESİM SERGİSİ 3. CUMHURBAŞKANI DR. DERViŞ EROĞLU TARAFINDAN AÇILDI

Kıbrıs Modern Sanat Müzesi için Kıbrıslı Türk resim sanatçısı Serkan İlseven'in "Escape from Paphos" adlı sergisi ile Kazakistanlı resim sanatçısı Zeynelkhan Mikhamedzhan'a ait "Bozkırların Ruhı" adlı iki ayrı kişisel resim sergisi 3.Cumhurbaşkanı Dr. Derviş Eroğlu tarafından açıldı.

3. Cumhurbaşkanı Dr. Derviş Eroğlu konuşmasında, bugün olduğu gibi üniversitenin temeli atılırken yine Suat beyle beraber olduğunu, o günden beri üniversitedeki gelişmeleri görmekten her zaman gurur duyduğunu söyledi.

SAĞLIKTA MATEMATİKSEL MODELLEME KURSU YOĞUN İLGI GÖRDÜ

Yakın Doğu Üniversitesi Deneysel Sağlık Bilimleri Araştırma Merkezi (DESAM) tarafından son yıllarda hem matematik eğitiminde hem de çeşitli sektörlerde önemli bir konu haline gelen matematiksel modelleme ile ilgili "Sağlıkta Matematiksel Modelleme Kursu" düzenlendi.

Hatalı Antibiyotik Kullanımı Vücudunuza Zarar Veriyor

Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi İlaç Danışma Merkezi tarafından antibiyotik kullanımı ile ilgili yayınlanan bildiride, çağımızın en büyük sorunlarından birisi olan bakterilere karşı direnç gelişiminin

önlenmesinde en önemli basamağın akılcı antibiyotik kullanımı konusunda farkındalık geliştirilmesi ve bu düşünce ile global olarak antibiyotik direnci, antibiyotik direncinin ortaya

yayılmasının önlenmesi için akılcı antibiyotik kullanımı konusunda sağlık profesyonellerinin kişileri bilgilendirip yönlendirmesi gerektiği belirtildi. →6



İKİ AYRI KİŞİSEL RESİM SERGİSİ 3. CUMHURBAŞKANI DR. DERViŞ EROĞLU TARAFINDAN AÇILDI

→ Kibris Modern Sanat Müzesi için Kıbrıslı Türk resim sanatçısı Serkan İlseven'in "Escape from Paphos" adlı sergisi ile Kazakistanlı resim sanatçısı Zeynelkhan Mikhamedzhan'a ait "Bozkırların Ruhu" adlı iki ayrı kişisel resim sergisi 3.Cumhurbaşkanı Dr. Derviş Eroğlu tarafından açıldı.

Açılışa, 3. Cumhurbaşkanı Dr. Derviş Eroğlu, Turizm ve Çevre Bakanı Dt.Ünal Üstel, Eski Meclis Başkanı ve Başbakan Hakkı Atun, Yakın Doğu Üniversitesi Kurucu Rektörü Dr. Suat İ.Günsel, rektör yardımcıları enstitü müdürleri, dekanlar, öğretim elemanları, sanatçılar ve davetliler katıldı.

Açılışa sırasıyla, rektör yardımcısı Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ, Kazakistanlı sanatçı Zeynelkhan Mikhamedzhan, Kıbrıslı Türk sanatçı Serkan İlseven ile 3. Cumhurbaşkanı Dr. Derviş Eroğlu birer konuşma yaptı.

Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ; "Escape From Baphos" adlı sergi özgürlüğe bir kaçış hikayesidir." Yakın Doğu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ; "1974'de savaşın hemen sonra, bir anne-baba iki çocuklarıyla birlikte güneyden kuzeye özgürlüğe doğru yola düşerler. Uzun ve zor bir yolculuk olacağı belliydi ve yakalanmamaları için kaçış gece olmalıydı. Epey yol alındıktan sonra sarp dağları aşmaya başladıkları bir anda yorgunluğun da etkisiyle anne-dengesini kaybederek düşer ve orada hayatını kaybeder. Baba kararlıdır, yılmaz. Eşinin cansız bedenini ve çocuklarıyla birlikte dağları aşarak kuzeye geçmeyi başarır. Kaçış Baf'tandı,

özgürlüğe doğru aşılın dağlar ise ailemizin soyadı oldu." Sözleriyle, Kıbrıslı Türk sanatçı Serkan İlseven'in "Escape From Baphos" adını verdiği sergideki eserlerin özgürlüğe bir kaçış hikayesi olduğunu ifade etti.

Prof. Dr. Şanlıdağ; "Kıbrıs Modern Sanat Müzesi projesi kapsamında bugün Kıbrıslı akademisyen sanatçımız Serkan İlseven'in "Escape From Baphos" ve Kazakistan sanatçısı Zeinekhan Mikhamedzhan'ın "Bozkırların Ruhu" isimli kişisel sergilerinin açılışında biraradayız." dedi.

"Sanatçılara gümüş anahtar ve Fergani ödülü verilecek" Kişisel Sergileri açılacak olan sanatçılara Yakın Doğu Üniversitesi tarafından gümüş anahtar ve Fergani ödülü verileceğini anımsatan Prof.Dr. Şanlıdağ; "Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Projesi başta olmak üzere, birçok önemli projeye imza atan ve hayatın her alanında tecrübeleriyle her daim yanımızda olan, önderlik eden, başta Suat Hocamız olmak üzere Günsel ailesinin her bir bireyine, tüm sanatçılarımıza, çalışanlarımıza, katılımımız için sizlere içtenlikle teşekkür eder, mutlu, huzurlu, sağlıklı ve sanat dolu bir yıl dilerim" ifadelerini kullandı.

Zeinekhan Mikhamedzhan; "Buraya yetenekli sanatçılar

gelir ancak üstün yetenekli olarak ayrılır" Kazakistanlı sanatçı Zeinekhan Mikhamedzhan ise; "Burada bulduğunuz ve benimle bu anı paylaştığımız için çok teşekkür etmek isterim. Bugün burada kişisel sergimi açıyorum ve bu fırsatı sunduğu için Kurucu Rektör Dr. Suat Günsel'e şükranlarımı ve saygılarımı sunmak isterim. Arkadaşımız ve ünlü sanatçımız Sembigali demişti buraya yetenekli sanatçılar gelir ancak üstün yetenekli olarak ayrılır. Burada bulduktan sonra, bu atmosferde yaşadıkten sonra anıyorum ki bu doğrudur. Herkese şükranlarımı sunarken uzun ömürlü ve sağlıklı yaşam dilerim" dedi.

Serkan İlseven; "Sanatçıyı desteklemek, toplumun geleceğine yatırım yapmak demektir" Kıbrıslı Türk sanatçı Serkan İlseven de, Sanatçıyı desteklemenin toplumun geleceğine yatırım yapmak olduğunu belirterek, sanata ve sanatçıya yatırım yapanlar ise toplumun ortak belleğine aidiyetine önem ve değer veren liderler olduğunun altını çizdi. Sanatçı, bu yüzden Toplumda lider olmak sanat alanında özel çalışmalar yapmakla sanatçıları desteklemekle ortak belleğe ve aidiyete önem vermekle mümkündür dedi.

"Sanat altyapısı olmayan

bir toplum bilimle de gerçek anlamda tanışamaz" Sanatçı Serkan İlseven şöyle devam etti; "Sanat altyapısı olmayan bir toplum bilimle de gerçek anlamda tanışamaz. Yeni ve yaratıcı bilimsel buluşlar, derin sanatsal altyapısı olan toplumlarda olur. Günümüz dünyasında ki gelişmiş ülkelerin tamamında bunu görmek mümkündür. Sanat, bilimi, bilim ise teknolojiyi doğurur."Etkin ve yetkin sanat anlayışına ve uluslararası normları özümlemiş sanatçılara sahip olan ülkeler, dünyada seslerini duyurabilme gücüne de sahip olurlar.

Dış temaslarımızın durumunu da göz önüne aldığımızda Uluslararası düzeydeki sanatçıların ve uluslararası sanatsal faaliyetlerinin ne denli önemli olduğu yadsınamaz bir gerçek olarak karşımıza çıkmaktadır. Bu gerçeklik de şu günlerde Yakın Doğu Üniversitesi bünyesindeki Kıbrıs Modern Sanat Müzesi ile dile gelmektedir" dedi.

"Bir sanatçı kolay yetiştirmez, sanatçı kimliğini kazanabilmek için yetenek şarttır ama yeterli değildir" Serkan İlseven, bir sanatçının kolay yetiştirmediğini, sanatçı kimliğini kazanabilmek için yeteneğinin şart olduğunu ama yeterli olmadığına değinerek; "Zaman ayırmak çok çalışmak şarttır. Şarttır ama yeterli

değildir.

Yenilikçi olmak bu konuda toplumun önünde koşmak hatta çıkmak şarttır. Şarttır ama yeterli değildir.

Hayal etmek hayalleri uğruna içte dışta savaş vermek şarttır. Şarttır ama yeterli değildir.

Kıbrıs Tarihini, Türk Tarihini ve kültürünü bilmek ve eserlerinde yansıtmaları bunu yaşatmak hatırlatmak gereklidir. Gereklidir ama yeterli değildir.

Toplumun aydınlık yüzü olmak ve her zaman toplumun kalbinde ve gönlünde yer almak şarttır. Kesinlikle şarttır.

Yani Sanatçı kimliği kazanabilmek zordur. Hatta Çok Zordur. Bu saydıklarımın 10 katı sevgili hocam Sn. Dr. Suat Günsel'de mevcuttur. Bu yüzden en büyük sanatçı da o mudur. Evet odur. Buradan ayrılmadan önce sizden ricamdır. Bu binanın 9. katına bir çıkın ve çevrenize bakın ne demek istediğimi çok daha iyi anlayacaksınız. Esas sanat eseri" diyerek sözlerine son verdi.

Dr. Derviş Eroğlu; "Ben uluslararası lisanın sanat olduğumu düşünemedim" 3. Cumhurbaşkanı Dr. Derviş Eroğlu' da konuşmasında, Bugün olduğu gibi →

üniversitenin temeli atılırken yine Suat beyle beraber olduğunu, o günden beri üniversitedeki gelişmeleri görmekten her zaman gurur duyduğunu söyledi.

Eroğlu; "Öncesinde baktığımda bu alanın boş olduğunu bilmek ve şu an temeli atılmış yükselen binalar olması beni çok memnun ediyor. Şimdi de modern sanat müzesi inşaatı devam ediyor bitmek üzere. Bir çok eserin Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nde sergilenmesi, sanatseverleri buluşturuyor olması sayın Suat Günsel'in çok büyük bir başarısıdır. Ben uluslararası lisanın sanat olduğunu düşünenlerdenim. Dolayısıyla bu eserlerin sergilenmesi çok fazla önem verdiğim hususlardan bir tanesidir" dedi.

Dr. Derviş Eroğlu; "Bu tebrik Dr. Suat Günsel'in hakkıdır" 3.Cumhurbaşkanı Dr. Derviş Eroğlu, bir esriyle devam ederek; "Sayın hocamızı tebrik etmekten yorulduğum çünkü her gün bir açılışa bir temel atmada buluyoruz ama bu tebrik onun hakkıdır" diyerek



salonda bulunanlar tarafından alkış aldı. Eroğlu, sanatçılarımıza da tebrik ediyorum. Bizlerle olduğunuz, eserlerinizi sergilediğiniz için teşekkür ediyorum ifadelerini kullandı.

Sanatçılara FERGANİ ve Gümüş Anahtar Onur ödülü takdim edildi, büst açılışı gerçekleştirildi, sergi kurdeleleri kesildi.

3. Cumhurbaşkanı Dr. Derviş Eroğlu tarafından Kazakistanlı sanatçı Zeynelkhan Mikhamedzhan'a Gümüş Anahtar onur ödülü, Kıbrıslı Türk sanatçı Serkan İlseven'e ise Alasya ödülleri kapsamında resim sanatçılara verilen FERGANİ ödülü takdim edildi. Daha sonra yine sanatçı Serkan İlseven'in Kırgızistanlı Heykeltanıtçısı Talgat Duishebaev tarafından yapılan büstü, 3.Cumhurbaşkanı Dr. Derviş Eroğlu, Turizm ve Çevre Bakanı Ünal Üstel, Kurucu Rektör Dr. Suat Günsel tarafından açıldı. Sergiler 27 Ocak 2020 tarihine kadar hafta içi 08.00-16.00 saatleri arasında İrfan Günsel Kongre Merkezi sergi salonunda ziyaret edilebilecek.

Kes, çırp, karıştır, öğren!

Çocukların yaratıcılığını ve problem çözme becerilerini destekleyen eğitim atölyeleri uygulayan Özay Günsel Çocuk Üniversitesi, el becerileri, iletişim becerilerini ve genel kültürü de geliştiren Mutfak Atölyesi ile öğrencilerine eğlenceli bir şekilde tatlılar ve içecekler yapmayı öğretiyor.



malzemeleri tanınmanın yanında pişmeden önce ve pişerken aldıkları koku ve tatların çocukların kişilik ve biyolojik gelişimlerine de katkı sağlıyor.

Kurabiye ve İçecek Hazırladılar...

Yakın Doğu Üniversitesi Turizm Fakültesi Gastronomi Bölümü hocası Anastasia Molla ile Mutfak Atölyesi gerçekleştiren öğrenciler "Benim İçecek Menüüm" ile "Şekilli Şeker ve Kurabiye" etkinliği yaparak birlikte yaptıkları yiyecekleri tattılar. Mevsim meyvelerinden kendi damak tatlarında uygun olanı seçerek içecek hazırlamayı öğrenen öğrenciler, değişik şekillerde kurabiye yapımı ile hayal gücü ve yaratıcılıklarını geliştiren süsleme alternatiflerini görerek pekiştirdiler.

Uygulamalı eğitim aldıkları tam donanımlı bir mutfakta kendilerini özel hazırlanan şapka ve önlüklerini giyen öğrenciler renkli görüntüler oluştururken, yemek yapmanın zevkli bir uğraş olduğunu eğlenerek öğreniyorlar.



Kazakistanlı Ressamların Kişisel Resim Sergileri Açıldı

→ Kıbrıs Modern Sanat Müzesi için Kazakistanlı resim sanatçıları Galymzhan Suyunov'un "Kıbrıs'ta" isimli kişisel sergisi ile Nelli Bube'nin "Gezegenin harika sakinleri" adlı kişisel sergisi Milli Eğitim ve Kültür Bakanı Nazım Çavuşoğlu tarafından açıldı.

Açılışa, Milli Eğitim ve Kültür Bakanı Nazım Çavuşoğlu, Yakın Doğu Üniversitesi Kurucu Rektörü Dr. Suat İ.Günel, rektör yardımcısı, enstitü müdürü, dekanlar, öğretim elemanları, sanatçılar ve davetliler katıldı.

Açılışa sırasıyla, Yakın Doğu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ, Kazakistanlı sanatçılar Galymzhan Suyunov, Nelli Bube ile Milli Eğitim ve Kültür Bakanı Nazım Çavuşoğlu birer konuşma yaptı.

Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ; "Tıp, bilişim, teknoloji ve sanat. Bu aşamaya geleceğimizi biliyorduk. Gönüllüydük. Bilemediğimiz bunun olma hızıydı. Bizler; zor zamanlardan geçerken de, üniversitelerin bilgi üretim işlevlerinden soyutlanmadan yola devam edeceğiz. Bilim üretmek arayışımız olacak; bilim ethosu ise fenerimizdir." ifadelerini sözlere taşıdı.

İki patent başvurusu sonuçlandı
Çağımızın küreselleşen dünyasında bilgiye dayalı üretimin öneminin arttığını belirten Prof. Dr. Şanlıdağ, küreselleşen ekonomide bu bilginin korunmasının büyük önem arz ettiğini söyledi. Prof. Dr. Şanlıdağ; "Üniversitemiz araştırmacıları tarafından geçtiğimiz yıl içerisinde umbikalik kord kleplenmesi, bitkisel pastil, (yaşlanmaya karşı etkili) telomeraz aktivatörü, (anti kanser etkili), tiyo antrakinon bileşiği ve mide kanseri etkeni mikrobu saptamaya yönelik geliştirilen yeni bir yöntemle ilgili toplamda 5 patent başvurusu yapıldı ve bunlardan ikisi sonuçlandı.

Günel'in test sürüşü başarıyla gerçekleştirildi
Uzun ar-ge süreçleri sonrasında Güneş enerjili arabayla başlayan ve yüzlerce mühendismizin gecesini gündüzüne katarak geliştirdiği yerli elektrikli arabamız Günel'in ilk test

sürüşü, geçtiğimiz Cuma günü Kurucu Rektörümüz Suat Günel ve Mütevelli Heyeti Başkanımız İrfan Günel tarafından başarıyla gerçekleştirildi" dedi.

Prof. Dr. Şanlıdağ, bugün Kazakistanlı sanatçılar Nelli Bube'nin "Gezegenin Harika Sakinleri" ve Galymzhan Suyunov'un "Kıbrıs'ta" isimli kişisel sergilerinin açılışında biraradayız. Sanatçılarımıza Üniversitemiz tarafından Alasya ödülleri kapsamında uluslararası resim sanatçılarına verilen Uluğ Beğ Ödülü'nü takdim edilecek, onları tebrik ediyoruz. Kıbrıs Modern Sanatlar Müzesi Projesi başta olmak üzere, birçok önemli projeye imza atan Günel ailesinin her bir bireyine, tüm sanatçılarımıza, çalışanlarımıza içtenlikle teşekkür eder, sanat dolu nice günler dilerim.

Galymzhan Suyunov; "Ülkenize, toprağımıza aşık oldum, burada sanatçılar için cennet kurmuşsunuz."
Kazakistanlı sanatçı Galymzhan Suyunov ise; "Ülkenize, toprağımıza aşık oldum, burada sanatçılar için cennet kurmuşsunuz. Burada

bulduğunuz ve benimle bu anı paylaştığınız için yanımda olan herkese teşekkür etmek isterim. Kurucu Rektör Dr. Suat Günel'e şükranlarımı sunar, uzun ömürlere ve sağlıklı bir yaşam dilerim" dedi.

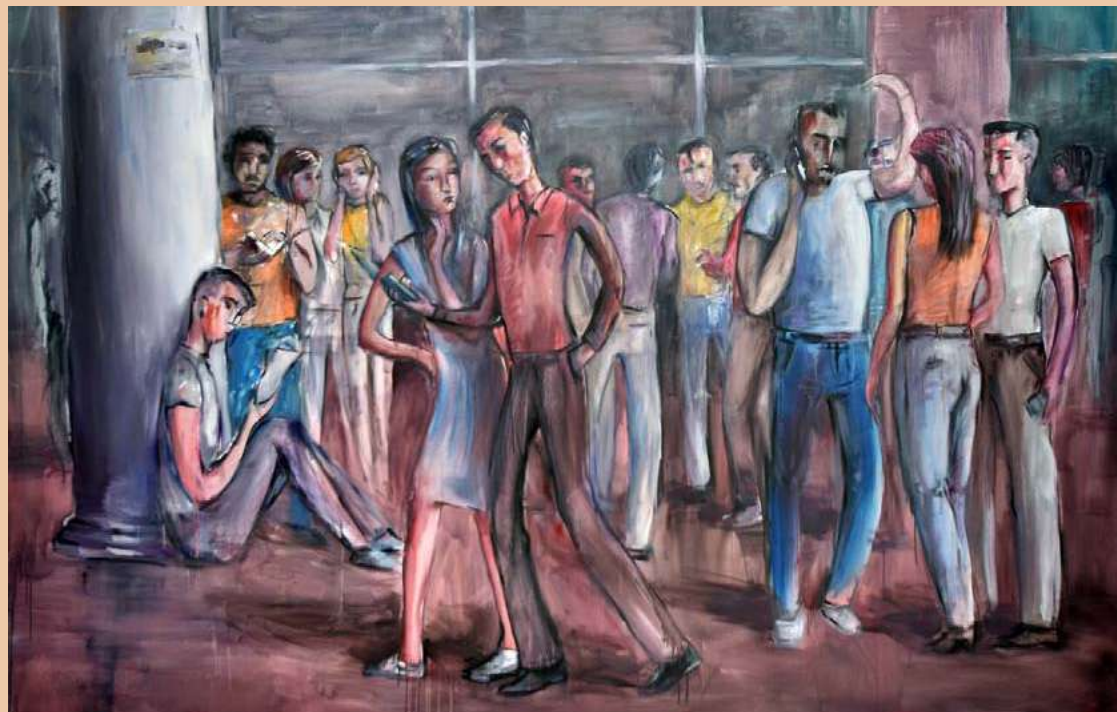
Nelli Bube; "Dünyanın farklı köşelerinden gelen sanatçılar tüm sınırları kaldırıp Kıbrıs Modern Sanat Müzesi için birlikte yaşadılar, çalıştılar ve ürettiler"
Bir diğer Kazakistanlı sanatçı Nelli Bube ise, bu serginin kendisinin Kıbrıs Modern Sanat Müzesi için hazırladığı üçüncü sergisi olduğunu altını çizerek; "Kıbrıs'a her gelişim benim için büyük bir mutluluk ve kendimi geliştirmek için yeni bir fırsat oldu. Her sergi, Tanrı, evren, ülkem ve kendim karşısında bir sınav gibi. Bugün açacağımız sergi üçüncü kişisel sergim. Bu serginin ana konusu ekoloji, flora ve faunayı koruma sorunları. Eserlerimde plastik yapıyı değişik olan hayvanları yansıtmaya çalıştım ve ne kadar başarılı olduğumu değerlendiren siz olacaksınız. Ekolojiye karşı tutumum, doğanın gücüne, Tanrı'ya, ruhum ve vicdanıma karşı bir

karşı bir tür rapordur. Umarım ki doğayı sevmemiz ve korumamız gerektiği eserlerimde bir kez daha hatırlatacak. Kıbrıs Modern Sanat Müzesi yönetimine davet ve ilgi için teşekkür etmek isterim. 2019 yılı hep gördüm ki dünyanın farklı köşelerinden gelen sanatçılar tüm sınırları kaldırıp, Kıbrıs Modern Sanat Müzesi için birlikte yaşadılar, çalıştılar ve ürettiler. Bu bizim için çok değerli ve gereklidir. Umut ediyorum ki bu hep böyle devam eder."

Bakan Çavuşoğlu; Bu büyük müze bütün dünya insanlığının hizmetine sunulmakta, bizi de onurlandırmaktadır"
Milli Eğitim ve Kültür Bakanı Nazım Çavuşoğlu'da konuşmasında; "Bu kadar hızlı bir gelişim sağlayıp, dünyanın birçok yerinden sanatçıyı bir araya getirip, hizmet edebileceğimizi kim düşünebilirdi ki? Ama belli ki Anadolu'dan gelen ırkımız bu toprakları sadece bize ait olarak görmediler bu toprakları geliştirip imar etmenin sadece insanları barındırmak demek olmadığını gösterdiler. Burada bir topluluğu oluşturabileceği

kurum olan devleti kurduk ve devlet insansız olmazdı, devlet sanatsız olmazdı, devlet özel girişimcisiz olmazdı ve bu devlet bu devleti seven, bu toprakları geleceğe en iyi şekilde hazırlayan, dünyadaki en gelişmiş devletler seviyesine çıkarmaya gönül vermiş insanlar sayesinde bugünlere gelebildi. Bu çerçevede ilerlemeye devam ediyor. Bir araba markası olarak ve tüm dünya sanatçıların bir araya getirildiği bir müze ile yeni bir adım almaktadır. Bu büyük müze bütün dünya insanlığının hizmetine sunulmakta, bizi de çok onurlandırmaktadır. Biraz önce sanatçılarımız gerçekten bir bayram havası içerisinde, sanatçılar için bir cennet ortamında bahsetmekteydi. Cennet zaten sanatçısız olmazdı. Cennetin eksik tarafı sizlerdiniz ve şu an sizler de buradasınız. Cennetimizi birlikte yaratıp birlikte geliştiriyoruz. Tüm dünya insanına açtık ve buradaki bilgi birikimi de tüm dünya insanına ulaştıracaktır. Kıbrıs olarak bu büyük adımlarda en üst seviyede olduğumuz inaniyorum. Öğrenciler, hocalar, büyük bir topluluk, burada bir köleşim içerisinde. Eğer insan inaniyorsa, bu kadar küçük bir coğrafyada neler yapılabileceğini görmekteyiz. KKTC inancın sembolüdür ve bu sembolün yaratıcılarından bir tanesi de Dr. Suat Günel'dir." ifadelerini kullandı.

Sanatçılara Uluğ Beğ ödülü takdim edildi, sergi kurdeleleri kesildi
Konuşmaların ardından Milli Eğitim Bakanı Nazım Çavuşoğlu tarafından Kazakistanlı sanatçılar Galymzhan Suyunov ile Nelli Bube'ye uluslararası resim sanatçılarına verilen Uluğ Beğ ödülü takdim edildi. Ardından sergi kurdeleleri kesildi. Sergiler, 31 Ocak 2020 tarihine kadar hafta içi 08.00-16.00 saatleri arasında Yakın Doğu Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi sergi salonunda ziyaret edilebilecek.



Açılışa Ekonomi ve Enerji Bakanı Hasan Taçoş, Yakın Doğu Üniversitesi Kurucu Rektörü Dr. Suat İ. Günel, Kıbrıs Türk Milli Tarih Müzesi Yönetim Kurulu Kurucu Başkanı Prof. Dr. Ali Efdal Özkul, Enstitü Müdürü, dekanlar, öğretim elemanları, sanatçılar ve davetliler katıldı.

Açılışa, Kıbrıs Türk Milli Tarih Müzesi Yönetim Kurulu Kurucu Başkanı Prof. Dr. Ali Efdal Özkul, Kazakistanlı resim sanatçısı Gulnar Askarova ve Azerbaycanlı resim sanatçısı Rafael Aliyev, Kazakistanlı heykel sanatçılar Bagdat Sarsan ve Zhanna Nurgerbek ile Ekonomi ve Enerji Bakanı Hasan Taçoş birer konuşma yaptılar.

Prof. Dr. Ali Efdal Özkul; "Mağara duvarlarına yapılan çeşitli çizimler, sanatsal faaliyetlerin geçmişten bu yana sürdüğünün bir göstergesi"
Kıbrıs Türk Milli Tarih Müzesi Yönetim Kurulu Kurucu Başkanı Prof.Dr. Ali Efdal Özkul sergi açılış konuşmasında arkeolojik ve antropolojik çalışmaların ortaya koyduğu bilgilerin, insanoğlunun ilk çağlardan itibaren sanatsal özellikte ürünler ortaya koyduğunu belirterek, insanoğlu tarafından ilk çağlarda mağara duvarlarına yapılan çeşitli çizimler veya çeşitli heykellerin farklı amaçlar için yapıldığı düşünülse de, bu eserlerin sanatsal faaliyetlerin geçmişten bugüne kesintisiz sürdüğünün bir göstergesi olduğunu altını çizdi.

"Sanat, dünyayı anlamının bir yoludur. Çünkü sanat uygarlığın imzasıdır."
Prof. Dr. Özkul; "Sanat, dünyayı anlamının bir yoludur. Çünkü sanat uygarlığın imzasıdır. Bilimin yapmaya çalıştığı gibi sadece dünyanın fiziksel varlığını değil, tüm dünyayı ve özellikle insan dünyasını, toplumun dünyasını ve ruhsal deneyimi kavramanın yoludur. Sanat, geçmişte bilim ve teknikle benzer bir sınıflandırmanın içinde yer almıştır. Ancak sanat, teknikle olduğu gibi nesnelere değişimini sağlayan bir ustalıklardan ve bilimlerdeki gibi varlığı anlamaya çalışan bilincin bilme amacından daha öteye bir anlam taşır. Sanat, bir yarıyla teknik bir beceriyi, bir yarıyla da varlıkları tanımayı gerektirir.

Bir ressam, resim fırçasını kullanmada teknik beceriye sahip olmalıdır, bunun yanı sıra



Heykel ve resim sergileri Hasan Taçoş tarafından açıldı

Kıbrıs Modern Sanat Müzesi için Kazakistanlı resim sanatçısı Gulnar Askarova ve Azerbaycanlı resim sanatçısı Rafael Aliyev tarafından hazırlanan iki kişisel resim sergisi ile Kazakistanlı heykel sanatçıları Bagdat Sarsan ile Zhanna Nurgerbek'in iki kişisel heykel sergisi Ekonomi ve Enerji Bakanı Hasan Taçoş tarafından açıldı.

renklerin bilgisine de ihtiyaç duyar. Ancak sanatçının eserini oluşturabilmesinde aslolan yaratıcılık ve hayal gücüdür. Sanatçıların bu hayal gücünü kullanmalarında çoğu zaman buldukları ortam ve çevre de doğrudan etkilidir. Örneğin, Kıbrıs adasının iklimi ve doğal güzellikleri ile Kıbrıs Modern Sanat Müzesinin düzenlediği çalıştayların sanatçıların hayal güçlerine ve yaratıcılıklarına yaptığı olumlu etkiler, sanatçıların eserlerinde gözler önüne çıkmaktadır. Aslında bu etkinin en büyüğü ise Kurucu Rektörümüz Dr. Suat Günel'in sanatçılarımıza verdiği ilhamda gizlidir.

Günel'i yollarda görmek için geri sayım başladı
Yakın Doğu Üniversitesi olarak sanat gibi birçok alanda Kıbrıs Türk toplumuna verdiğimiz öncü hizmetlere çok yakında bir yenisini daha ekleyeceğiz. 2016



yılında temelleri atılan ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin ilk yerli otomobili olan Günel'in son aşamasına geldiği ve çok yakında, sayılı günler içerisinde Günel'i tüm ihtişamıyla yollarda görebileceğimizi müjdelemek isterim.

Zengin bir kültüre ve tarihe sahip olan Kazakistan ve Azerbaycan coğrafyalarının izlerini sanatçıların eserlerinde görmek mümkündür. Bugünkü sergimizde Kıbrıs Modern Sanat Müzesi için Kazakistanlı resim sanatçısı Gulnar Askarova'ya ait "Sonsuzluğun eşliğinde" adlı 18 eser ve Azerbaycanlı resim sanatçısı Rafael Aliyev'e ait "Benim çocukluğum" adlı 23 eserden oluşan iki ayrı kişisel resim sergisi ile Kazakistanlı heykel sanatçıları Bagdat Sarsan ve Zhanna Nurgerbek'e ait toplam 10 eserden oluşan iki ayrı kişisel heykel sergisi yer almaktadır. Sanatçılarımızdan Gulnar Askarova ve Rafael Aliyev eserlerinde figüratif, modern, soyut dışa vurumcu teknikler kullanmışlar, Bagdat Sarsan ve Zhanna Nurgerbek ise yaptıkları heykellerinde Orta Asya Türk dünyasının geleneksel yaşam mücadelelerini ve efsanelerini tasvir etmişlerdir" ifadelerini kullandı.

Gulnar Askarova; "Vatanımı ve halkımı temsil etmek benim için büyük bir gurur"
Kazakistanlı resim sanatçısı Gulnar Askarova, Protokol ve davetlileri selamlayarak başladığı konuşmasında, Kurucu Rektör Dr. Suat Günel'in tüm sanatçılara gösterdiği ilgi ve destekten ötürü ve ayrıca, çalışma, üretme ve Modern Sanat Müzesi'nde iz bırakma fırsatı sunulduğu için teşekkürlerini dile getirdi.

Askarova; "Bu tarih dolu, kutsal topraklarda çalışma ve en önemlisi vatanımı ve halkımı temsil etmek benim için büyük bir gururdur. Herkese başanlar ve refah dilerim" ifadelerini kullandı.

Zhanna Nurgerbek; "Türk kültürünün önemli bir kısmı heykelsi taş anıtlarda korunuyor"
Kazakistanlı heykel sanatçısı Zhanna Nurgerbek ise, Türk kültürünün önemli bir kısmının heykelsi taş anıtlarda korunduğunu vurgulayarak, "Atalarımızın Avrasya'da BALBALTAŞAŞ'ta taştan yapılmış heykellerine bugün de hayran kalıyoruz. Bu, gelecek nesillere de ilham verebilecek bir örnektir. Resim ve heykel sanatını anlayabilen ve ona zaman değil, hayatını ayırabilen Kurucu Rektör Dr. Suat İ. Günel ile tanıştığımızda çok mutluyuz. Kalbine, ruhuna ve harika ekibine teşekkür ediyoruz. Ayrıca küratörlerimiz Sembigali Smagulov ve Orazbek Esenbay'a da teşekkür etmek isterim.

Resim ve heykel sanatını anlayabilen ve ona zaman değil, hayatını ayırabilen Kurucu Rektör Dr. Suat İ. Günel ile tanıştığımızda çok mutluyuz. Kalbine, ruhuna ve harika ekibine teşekkür ediyoruz. Ayrıca küratörlerimiz Sembigali Smagulov ve Orazbek Esenbay'a da teşekkür etmek isterim. Çalışma sürecinde heykelin karmaşık teknik sorunlarla karşı karşıya çıktığımız bu zor yolumuzda yanımda olan Prof. Dr. Ali Efdal Özkul'a şükranlarımı sunuyorum" dedi.

Bagdat Sarsan; "Kıbrıs Modern Sanat Müzesi fikrine tüm yüreğimle inanıyorum."
Kazakistanlı bir diğer heykel sanatçısı Bagdat Sarsan'de; "Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'ne vardığımızda ve Yakın Doğu Üniversitesi'ni gördüğümde kampüse hayran kaldım. Kıbrıs Modern Sanat Müzesi fikrine tüm yüreğimle inanıyorum. Bu nedenle, burada ürettim ve üreteceğim tüm heykellere, tüm çabalarımla katkı

koyacağım. Kurucu rektör Dr.Suat Günel'e bu fırsatı sunduğu için teşekkür ederim."

Rafael Aliyev; "Gördüğümüz ilgi ve destekten ötürü minnettarız"
Azerbaycanlı resim sanatçısı Rafael Aliyev ise, eserlerinde figüratif, modern, soyut dışa vurumcu teknikler kullandığını vurgulayarak Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nde bulunduğu süre içerisinde hem kendini geliştirdiğini hem gördüğü ilgi ve destekten ötürü minnettarlığını dile getirerek, Kıbrıs Modern Sanat Müzesi'nde kendisinin de imzasının olacağından ötürü onur duyduğunu belirtti.

Ekonomi ve Enerji Bakanı Hasan Taçoş ise; bugün salona girer girmez farkındalık hissettiğini, resimlerin yanında heykelleri görmekten dolayı heyecanını gizleyemediğini belirtti. Bakan Taçoş, çevresindekilerin sürekli sergi açılışına olmasını ve ne yaptığıni sorguladığını, bunlara verdiği cevabında ise, dünyanın acımasızlığının ve hayatın getirdiği yıpranmışlığın her zerrelerinde farklı bir olayın yaşanması gerektiğini vurguladığını, bu imkânları bulabildiğini ve bunu yaşayabilmek için ise, günün çok kısa bir vaktini alsa bile, kendisini çok daha farklı bir ruh haline götürdüğünü ifade ettiğini belirtti.

Bakan Taçoş; "Yaratmak sadece bilgi ve bilişimde değildir. Yaratmak bir sanat eseridir. İçindekini dışarıya yansıtmaktır."
Bakan Taçoş; "Nasıl ki gecenin karanlığı, çevrenin, doğanın ve etrafımızdaki tüm çirkinliklerin örtülmesini sağlıyor ise sanatın ortaya koymuş olduğu anlatım da hayatta yaşadığımız birçok çirkin olayı çok daha farklı bir şekilde yansıtmıştır, anımsanmasını sağlıyor. İşte bu güzelliklerin içerisinde sanatın gerek size göstermiş olduğu ve yaşadığımız mutluluk, gerekse sizi acıların ötesine çıkartıyor olmasına şükretmek gerekmektedir. Yaratmak sadece bilgi ve bilişimde değildir veya bir araştırma ve geliştirmede de değildir. Yaratmak bir sanat eseridir. İçindekini dışarıya yansıtmaktır. Yaratmak, tarihi gördüğünüzden çok daha farklı şekilde göstermektedir. İşte bahsettiğimiz tüm bu imkânların bir araya gelip bizimle paylaştığı yer Yakın Doğu Üniversitesi'dir. Bir kültürün sonraki zamanlarda gösterilebilmesini sanata borçluyuz. Sanat bizi rahatlatan bir durumdur, bunu yaratıcılara görmemizi sağlayanlara teşekkürlerimi sunuyorum." ifadelerini kullandı.

Gümüş anahtar onur ödülü ve belgeler takdim edildi, kurdeleler kesildi
Konuşmaların ardından Ekonomi ve Enerji Bakanı Hasan Taçoş tarafından Kazakistanlı heykel sanatçıları Zhanna Nurgerbek ile Bagdat Sarsan'e teşekkür belgeleri, Kazakistanlı resim sanatçısı Gulnar Askarova ile Azerbaycanlı resim sanatçısı Rafael Aliyev'e Gümüş Anahtar Onur Ödülü takdim edildi. Sergiler, 24 Ocak 2020 tarihine kadar hafta içi 08.00-16.00 saatleri arasında İletişim Fakültesi sergi salonunda ziyaret edilebilecek.



Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Anabilim Dalı Uzmanı Doç. Dr. Ceyhan Dalkan

Soğuk Havalarda Bulaşıcı Hastalıklara Dikkat!

→ Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Anabilim Dalı Uzmanı Doç. Dr. Ceyhan Dalkan, soğuk havaların etkisini gösterdiği şu günlerde nezle, gribal enfeksiyonlar, sinüzit, bademcik iltihabı, orta kulak iltihabı, zatürre ve bronşit gibi hastalıkların sık görülebileceğini ifade ederek, bu tür hastalıklardan korunmak için alınabilecek önlemlerden bahsetti.

kullanımının ise gerekli olmadığını belirten Doç. Dr. Ceyhan Dalkan şöyle devam etti: “Ciddi üst solunum yolu enfeksiyonları, dirençli ateş ve alt solunum yolu enfeksiyonları gibi şikayetlerde antibiyotik başlanabilir. Doktor önerisi olmadan, antibiyotik aileler tarafından başlanmamalıdır. Ayrıca okul gibi toplu yaşam alanlarında, kusma, ishal ve hepatit A gibi hastalıklar bulaşabilir. Bu nedenle çocuklar kış sezonunda ortalama 6-8 kere çocuk doktoruna muayene olmalı, küçük büyük herkes için eller sabunlu suyla sık sık yıkanmalıdır.”

Doç. Dr. Ceyhan Dalkan: “Aşilar, Sağlıklı Beslenme ve

Güneş, Hastalıklara Karşı Koruyucu Rol Üstleniyor” Hastalığa sebep olan virüsler ve bakterilerden uzak durmanın çok önemli olduğunu söyleyen Doç. Dr. Ceyhan Dalkan, çocukları bulaşıcı hastalıklardan korumak için öncelikle okullar açılmadan önce aşılarının yapılmasına uygun olarak tamamlanması gerektiğini söyledi. Çocukları enfeksiyonlardan korumanın bir diğer yolunun ise sağlıklı beslenme, yeterli vitamin ve mineral alımı olduğunu ifade eden Doç. Dr. Ceyhan Dalkan, ayrıca çocukların güneşten yeterince faydalanıp D vitamini düzeylerinin de yüksek tutulması gerektiğini hatırlattı. Doç. Dr. Ceyhan Dalkan konuşmasına şöyle devam etti:

“Özellikle el yıkama ve hijyen konularına dikkat edilirse enfeksiyonlar önemli oranda azalır. Toplu yaşanan okul, ev gibi yerlerin iyi havalandırılması enfeksiyonların bulaşıcılığının azaltılmasında önemli rol oynar. Hasta kişilerle temastan ve ortak eşya kullanımından kaçınmak da oldukça koruyucudur. Hasta olduğu bilinen öğrencilerin okula kabulü konusunda okul idareleri dikkatli olmalıdır. Hasta çocuklara hapsürken veya öksürürken ağızlarını kapatmaları gerektiğinin öğretilmesi gerekir. Çocuklar mevsimine uygun olarak ne fazla ne de az giydirilmelidir.”

Hatalı antibiyotik kullanımı vücudunuza zarar veriyor

→ Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi İlaç Danışma Merkezi tarafından antibiyotik kullanımı ile ilgili yayınlanan bildiriye, Dünya Sağlık Örgütü tarafından da vurgulandığı gibi çağımızın en büyük sorunlarından birisi olan bakterilere karşı direnç gelişiminin önlenmesinde en önemli basamağın akılcı antibiyotik kullanımı konusunda farkındalık geliştirilmesi ve bu düşünce ile global olarak antibiyotik direnci, antibiyotik direncinin ortaya çıkması ve yayılmasının önlenmesi için akılcı antibiyotik kullanımı konusunda sağlık profesyonellerinin kişileri bilgilendirip yönlendirmesi gerektiği belirtildi.

Antibiyotikler Akılcı Kullanılması Gereken İlaçlardır

Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi İlaç Danışma Merkezi Tarafından yapılan açıklamada dirençli bakterilerin gelişmesi, durdurulması ve antibiyotik kullanımının gelecekte etkinliğinin sürdürülmesi için tek çarenin antibiyotik ilaçlarının akılcı kullanılması olduğu, son zamanlarda yapılan farkındalık etkinlikleri ile bu konuya dikkat çekilmeye çalışıldığı ifade edildi. Hastalara, sağlık profesyonelleri tarafından antibiyotik kullanımının sadece hekim tavsiyesiyle kullanılması gerektiği ve sadece reçetelenmiş antibiyotiklerin kullanılması gerektiği belirtilen bildiriye, ilaç kullanımı ile ilgili

önemli problemlerden birinin de hastaların reçetesiz, eş – dost tavsiyesi ile antibiyotik kullanmalarının yanı sıra çoğunlukla virüs kaynaklı enfeksiyonlarda da kendi kararlarıyla antibiyotik kullanma davranışını gösterdikleri ifade edildi.

Antibiyotik Kullanımına Sadece Doktor Karar Verebilir

Antibiyotik kullanımına sadece doktorun karar vermesinin doğru olacağı açıklanan bildiriye, doktor tavsiyesi dışında kişilerin verdiği tavsiye ile antibiyotik kullanılmaması gerektiği belirtildi. Antibiyotik, doktorun önerdiği doğru zamanda, doğru dozda ve belirlenen süre boyunca kullanılması gerektiğine dikkat çekilen bildiriye, hasta kendini iyi hissettiğinde bile antibiyotik

tedavisinin sonlandırılmaması gerektiği belirtildi. Antibiyotik kullanımının sürdürülmesi halinde ilacın vücutta direnç sağlayacağı da açıklanan bildiriye, grip ya da nezle gibi virüslere bağlı solunum yolu enfeksiyonlarında antibiyotik tedavisinin yeri olmadığı belirtildi. Daha önce kullanılan bir antibiyotik, aynı hastalığa tekrar yakalandığında kullanılmaması gerektiği belirtilen bildiriye, doktora danışmadan kullanılan antibiyotiklerin yarardan çok zarar getirebileceği ifade edildi. Kullanılacak ilaçların eczacılar tarafından önerilen şekilde hazırlanması gerektiği

de açıklanan bildiriye, ilaçların eczacıların önerdiği saklama koşullarına göre muhafaza edilmesi gerektiği ve yanlış koşullarda hazırlanan ve saklanan ilaçların stabilitesinin bozulabileceği, buna bağlı olarak zararlı etkilerin ortaya çıkabileceği de ifade edildi.



Güzellik Kavramı Büyük Bir Ekonomik Sektör Haline Geldi



Yakın Doğu Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Saç Bakımı ve Güzellik Hizmetleri Bölümü Başkanı Yrd. Doç. Dr. Yeşim Üstün Aksoy, University of Leeds öncülüğünde İstanbul’da gerçekleşen “6. Uluslararası Eğitim, Psikoloji ve Davranış Bilimleri Konferansı”nda katılarak sunum yaptı.

İstanbul Üniversitesi’nde düzenlenen konferansta “Kuzey Saç Bakımı ve Güzellik Hizmetlerinde Etkili İletişim Becerilerinin Rolü ve Mesleki Başarıya Etkisi” konulu bir sunum yapan Yrd. Doç. Dr. Yeşim Üstün Aksoy, güzellik kavramının nasıl değişip, geliştiğini anlattı.

Güzellik kavramının, en eski çağlardan günümüze birçok değişiklik geçireceğini, günümüzde ise saç bakımı ve güzellik hizmetlerinin, büyük bir ekonomik sektör olarak karşımıza çıktığını anlatan Yrd. Doç. Dr. Aksoy, teknoloji, bilim ve tıbbın da etkisiyle günümüzdeki güzellik kavramının özellikle kadınların etkisi altına aldığını ve büyük bir ekonomik sektör haline geldiğinden söz etti.

İletişim Becerileri Mesleki Başarıda Önemli Yer Tutuyor

Saç bakımı ve güzellik hizmetlerinin işleyişinde etkili iletişimin, mesleki başarıda önemli rolü olduğunu belirten Yrd. Doç. Dr. Aksoy, güzellik uzmanlarının mesleki alanda pozitif yetkinlikte olup çoğu kez kendini doğru veya iyi ifade edemediği, iletişim problemi yaşadığı için yeterince başarılı olamayan meslek çalışanları olduğu gibi, mesleki olarak ortalama bir düzeyde olduğu halde iletişim becerileri nedeniyle, diğerlerine göre daha üstün bir statü kazanan kişilerin olduğunu söyledi.

İletişim becerilerinin de mesleki yeteneğinden de tek başına yeterli olmadığını ifade eden Yeşim Üstün Aksoy, ancak her ikisinin bir arada olması durumunda gerçek başarının yakalanabileceğini sözlerine ekledi.

Uluslararası Katılımlı Sempozyumda 4 Bildiri Sunuldu



Bursa Uludağ Tıp Genetik Günleri kapsamında ilki düzenlenen Dermatogenetik Sempozyumu’nda, Yakın Doğu Üniversitesini; Tıp Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Gamze Mocan ile birlikte Tıp Fakültesi Öğretim Üyesi ve DESAM Enstitüsü yönetim kurulu üyesi Doç. Dr. Mahmut Çerkez Ergören, Tıp Fakültesi Tıbbi Patoloji Anabilim Dalı Öğretim Görevlisi Uzm. Dr. Ö. Özden Yükselen, DESAM araştırma görevlisi Gülten Tuncel ile Veterinerlik Fakültesi öğretim görevlisi ve Meryem Betmezoğlu temsil etti.

Türkiye ve yurt dışından 250 bilim insanının Dermatogenetik alanındaki gelişmeleri ve yenilikleri değerlendirdiği sempozyumda, Yakın Doğu Üniversitesi Tıp Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Gamze Mocan ile birlikte Tıp Fakültesi Öğretim Üyesi ve DESAM Enstitüsü yönetim kurulu üyesi Doç. Dr. Mahmut Çerkez Ergören, ayrı panellerde oturum başkanlığı yaptılar.

Bir Seminer ve Dört Bildiri ile Sempozyuma Damga Vurdular Yakın Doğu Üniversitesi Tıp Fakültesi Tıbbi Patoloji Anabilim Dalı Öğretim Görevlisi Uzm. Dr. Ö. Özden Yükselen “Malign melanoma eşlik eden kronik lenfositik lösemi/ küçük lenfositik lenfoma: bir kolizyon tümör olgusu”, DESAM Enstitüsü araştırma görevlisi Gülten Tuncel “Psödoakondroplazinin olası bir nedeni olarak yeni bir COMP gen varyantının tanımlanması: Kuzey Kıbrıs’taki ilk olgu” ve “Geri yayılım yapay sinir ağlarının yaklaşımı ile vitiligo hastalarının tedaviye yanıt verme durumlarının tahmin edilmesi”, Veterinerlik Fakültesi Öğretim Görevlisi Betmezoğlu ise “Geri yayılım yapay sinir ağlarının yaklaşımı ile psoriasis hastalarının tedaviye yanıt verme durumlarının tahmin edilmesi” başlıklı sözlü sunumları gerçekleştirdi.

Ayrıca, sempozyumdaki “Yapay Zeka ve Genetik” Çalıştayı’nda Tıp Fakültesi Öğretim Üyesi ve DESAM Enstitüsü yönetim kurulu üyesi Doç. Dr. Mahmut Çerkez Ergören de, “Hassas ve Koruyucu Tıpta Bulanık Mantık Yaklaşımları” başlıklı seminer verdi.

Tıp ve Bilişim Literatürüne Katkıları Sağlayan Çalışmalar Yürütülecek... Sempozyumun ilk defa düzenlenmesine rağmen başarılı geçtiğini ifade eden Tıp Fakültesi Öğretim Üyesi ve DESAM Enstitüsü yönetim kurulu üyesi Doç. Dr. Mahmut Çerkez Ergören, tıp ve bilişim literatürüne yeni katkı sağlayan çalışmaların gerçekleştirilmesi için Yakın Doğu Üniversitesi olarak takım ruhu disiplini benimsediklerini söyleyerek, Uludağ Üniversitesi Tıp Fakültesi Tıbbi Genetik Anabilim Dalı Dermatoloji Anabilim Dalı ve İmmunoloji Anabilim Dalı öğretim üyelerine teşekkür etti.

Yakın Doğu Üniversitesi Tıp Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Gamze Mocan ise, 11 panel, 91 seminer, 1 konferans ile birlikte 15 nadir olgu sunumu, 62 sözlü ve 31 poster bildirisi sunulan sempozyumun, çok başarılı geçmesinde büyük emeği olan Kongre Başkanı Doç. Dr. Şehime G. Temel ile tüm ekibine davetleri ve ev sahipliği için teşekkür etti.



Mutfak Hüneryelerini Sergileyecekler

→ Yakın Doğu Üniversitesi Turizm Fakültesi Gastronomi Bölümü öğrencileri, “3. Gelenekten Geleceğe Yemek” Yarışmasına katılmak üzere Antalya’ya gitti.

Farklı kategorilerde gerçekleştirilecek yarışmada, Yakın Doğu Üniversitesini Can Şişli, Aykın Burcu ve Kerem Nalçı temsil edecek. Öğrencilere, Turizm Fakültesi Dekan Prof. Dr. Tülen Saner ile öğretim görevlisi Erhun Ekinci de eşlik edecek.

Geçen Yıl Bronz Madalya İle Döndüler...

Turizm Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Tülen Saner, 2019 yılında da yarışmaya katıldıklarını ve yarışmadan Turizm Fakültesi Gastronomi Bölümü Öğrencileri Zerrin Doğanöz ve Okan Dağa’nın bronz madalya kazandıklarını söyledi.

Yarışmaya katılacak öğrencileri belirlemek üzere alanlarında başarılı üç kişilik jüri oluşturulduğunu belirten bunların Prof. Dr. Tülen Saner, jürinin Yakın Doğu Üniversitesi Gastronomi mutfağında yapılan ve yaklaşık 6 saat süren mutfak yarışmasının ardından hazırlanması, pişirilmesi ve takdim edilmesi isteniyor.



Kıbrıs Türk Toplumuna Yönelik AB Burs Programını Kazandı

YDÜ Meslek Yüksekokulu Bilgisayar Destekli Tasarım ve Animasyon Onlisans Bölümü Koordinatörü ve YDÜ İletişim Fakültesi Görsel İletişim ve Tasarım Bölümü Öğretim Elemanı Uz. Savaş Güngör Avrupa Birliği tarafından finanse edilen ve British Council tarafından yürütülen Kıbrıs Türk Toplumuna yönelik AB Burs Programı’nı 2019/20 akademik yılında girmiş olduğu sınav sonucunda birinci tur yerleştiğinde kazandı.

Bu kapsamda YDÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Medya ve İletişim Çalışmaları Doktora Programı’nda tez aşamasında olan Güngör, akademik araştırmaları ve İngilizce dili üzerine Güney Kıbrıs-Limasol’da yer alan “English in Cyprus” okulunda üç ay süresince eğitim görecektir.

ÜNİVERSİTE GAZETESİ

YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ RESMİ GAZETESİDİR.

gazete.neu.edu.tr

SAHİBİ YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ		
KOORDİNATÖRLER Çağdas ÖĞÜÇ Fuat Boğaç EVREN	GÖRSEL TASARIM Fuat Boğaç EVREN	BİLİŞİM DESTEĞİ Near East Technology
İKİ HAFTADA BİR gazete.neu.edu.tr ADRESİ ÜZERİNDEN YAYINLANIR. YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ TARAFINDAN YAYINA HAZIRLANMAKTADIR. İLETİŞİM: iletisim.fakultesi@neu.edu.tr		

SAĞLIKTA MATEMATİKSEL MODELLEME KURSU YOĞUN İLGİ GÖRDÜ



Yakın Doğu Üniversitesi Deneysel Sağlık Bilimleri Araştırma Merkezi (DESAM) tarafından son yıllarda hem matematik eğitiminde hem de çeşitli sektörlerde önemli bir konu haline gelen matematiksel modelleme ile ilgili "Sağlıkta Matematiksel Modelleme Kursu" düzenlendi.

Genç akademisyenler tarafından yoğun ilgi gören kursta, matematiksel modellemenin temel yapıtaşları hakkında bilgiler verildi. Tıp araştırmalarının da önemli bir parçası haline gelen Modelleme ile ilgili örnekler paylaşıldı. Matematiksel olarak ele alınabilme potansiyeli olan problemlere, matematiksel modelleme yoluyla çözümler getirebilme konusu üzerinde duruldu.

Gelişen teknolojiyle birlikte matematiğin de her alanda olduğu gibi hayatın içinde de fark edilebilir bir biçimde yer almaya başladığını anlatan Prof. Dr. Hıncal, "matematiksel Tip" bilimi araştırmalarının erken tanı ve tedavide önemli bir işlevinin var olduğunu kaydetti.

Matematiksel tıp araştırmaları ile geliştirilen yöntemlerin, kanser ve kalp hastalıklarından hücre modellemesine kadar tıbbın birçok alanında kullanıldığından söz eden Prof. Dr. Hıncal, "Matematiksel yaklaşımların klinik çalışmalarda olduğu kadar, hastane ve sağlık kuruluşlarının yönetimlerinde de başarılı uygulamaları mevcuttur" dedi.

Epidemik Hastalıklarda Matematiksel Modellemeler Önemli Yer Tutuyor...

Kursun bir diğer konuşmacısı olan Yrd. Doç. Dr. Bilgen Kaymakamzade ise kursiyerlere Matematiksel Modellerin sağlık uygulama alanları hakkında detaylı bilgiler paylaştı. İnsanlığın yüzyıllardır mücadele ettiği epidemik hastalıkların tanımlanması,

modellenmesi, davranışlarının tahmin edilmesi, kontrol ve tedavi edilmesinde matematiksel modellemelerin değerli katkıları sağladığını ifade eden Yrd. Doç. Dr. Kaymakamzade, 1927'den günümüze değin kompartıman modelleri ana başlığı altında SIR, SIS, SIRS, SEIR, SEIRS, MSEIR ve MSEIRS gibi değişik modellerin ortaya konulduğunu ve bulaşıcı hastalıklara ilişkin süreçlerin matematik modeller ile ayrıntılı bir biçimde incelendiğini söyledi.

H1N1 Pandemiğine İlişkin Bazı Matematiksel Modeller Ele Alındı...

influenza modelleri konusunda da öğretimi görevlisi Berna Uzun tarafından ise çok kriterli karar teorileri tartışılarak, bu modellemenin sağlık alanında uygulamaları örneklerle gösterildi. Ayrıca, Prof. Dr. İsa Dumanoglu ve Yrd. Doç. Dr. Hüseyin Sevay tarafından günümüzde özellikle yapay zeka uygulamalarında çok yaygın olarak kullanılan genel amaçlı ve yorumlamalı bir programlama dili olan Python hakkında genel bilgiler sunulurken, sağlık alanındaki uygulamaları örnek edildi.

SPSS Analizleri Anlatıldı...

Kurs kapsamında Prof. Dr. İlker Etikan tarafından başta sosyal bilimler olmak üzere eğitim bilimleri, sağlık bilimleri

ve fen bilimleri alanlarında da sıklıkla kullanılan önemli bir bilgisayar programı olan Sosyal Bilimler İçin İstatistik Programı (SPSS) hakkında bilgiler verilerken SPSS programında yapılabilen istatistiksel analizlere değinildi. Prof. Dr. Etikan, "bu program ile herhangi bir analiz yapılmaya başlanmadan önce hangi modelin ve hangi testin problem ve veri setine uygun olacağı konusunda detaylı bir analiz ve plan yapılarak hareket edilmelidir" mesajını verdi.

Yapay Zekanın Sağlık Alanındaki Örnekleri Gösterildi...

Doç. Dr. Dilber Uzun Özşahin ve Öğretim görevlisi Berna Uzun tarafından ise çok kriterli karar teorileri tartışılarak, bu modellemenin sağlık alanında uygulamaları örneklerle gösterildi. Ayrıca, Prof. Dr. İsa Dumanoglu ve Yrd. Doç. Dr. Hüseyin Sevay tarafından günümüzde özellikle yapay zeka uygulamalarında çok yaygın olarak kullanılan genel amaçlı ve yorumlamalı bir programlama dili olan Python hakkında genel bilgiler sunulurken, sağlık alanındaki uygulamaları örnek edildi.

Nesnelerin İnterneti İrdelendi

Bilgisayar Enformatik Bölüm Başkanı Prof. Dr. Nadire Çavuş ile ComTech şirketi sahibi Telekomünikasyon Mühendisi Hilmi Kansu'nun konuşmacı olarak katıldığı seminerde, Nesnelerin İnternetini oluşturan ana öğelerle değerlendirilerek başlıca kullanım alanlarından bahsedildi.

Seminerin açılışında konuşan Prof. Dr. Nadire Çavuş, özellikle son yıllarda Nesnelerin İnterneti sektöründe yaşanan hızlı değişim ve gelişimin neticesinde bu alana talebin günden güne arttığına vurgu yaparak, Nesnelerin İnterneti teknoloji ile akıllı sınıflar, akıllı kampüs, akıllı şehir yani akıllı sistemler ile insan hayatının ne kadar kolaylaştırıldığına dikkat çekti. Prof. Dr. Çavuş, Nesnelerin İnterneti olarak isimlendirilen teknolojinin tarihi gelişimini de öğrencilerle paylaştı. Ayrıca Nesnelerin İnternetini oluşturan ana öğelerle



değinerken başlıca kullanım alanlarından bahsetti.

Hilmi Kansu: "Yakın Gelecekte İnternet Hemen Her Nesnenin İçine Girerek Farklı Nesnelerin

Ortak Amaçlar İçin Hareket Edeceği Bir Döneme Geçilecek" Bilişim ve Telekom sektörünün çağımızın son derece popüler, hızlı değişen ve gelişen bir alanı olduğunu belirten ComTech

şirketi sahibi Telekomünikasyon Mühendisi Hilmi Kansu ise, IoT olarak da bilinen nesnelerin kendi aralarında çeşitli haberleşme protokolleri sayesinde birbirleri ile haberleşen ve birbirine bağlanarak,

bilgi paylaşarak akıllı bir ağ oluşturmuş cihazlar sistemi olarak tanımlanabildiğini anlattı. Ayrıca, Kansu, nesnelerin İnterneti dediği zaman yalnızca cihazların internete bağlanması olarak anlaşılmasının yanlış olduğunu, RFID benzeri algılayıcıların ve tanımlayıcıların bazı cihazlar ile bilgi üretmelerinin de bu kavramın içerisinde yer aldığını belirtti. Kansu IoT kurulu ile ilgili temel teknik konulara da değinerek, yakın gelecekte etkileşimin ve internetin hemen her nesnenin içine gireceği ve farklı nesnelerin ortak amaçlar için hareket edeceği bir döneme geçileceğini belirtti. Seminer sonunda, Bilgisayar Enformatik Bölüm Başkanı ve Bilgisayar Enformatik Sistemleri Araştırma ve Teknoloji Merkezi (BESATEM) Müdürü Prof. Dr. Nadire Çavuş tarafından davetli konuşmacı Hilmi Kansu'ya teşekkür plaketi verildi.



İki farklı tarihte düzenlenen popülizm tartışmaları konferanslarında, akademisyenler farklı uluslararası deneyimleri bir araya getirerek küresel bir olgu olan popülizm üzerine tartışmalı bir tartışma zemini sundu. Özellikle demokrasinin kalesi olarak bilinen Avrupa Birliği ülkeleri dahil, pek çok bölgede farklı şekillerde kendisini gösteren aşırı sağ ve popülizm partilerinin yükselişinin temel nedenleri ve etkilerinin irdelendiği konferanslarda, popülizm tehdidinin aşırı sağın içinde bir durum olarak görülmesi gerektiği kaydedildi.

Konferansta konuşmacı olarak yer alan İstanbul Bilgi Üniversitesi'nden Prof. Dr. Ayhan Kaya, "Avrupa'da Sağ Kanatlı Popülizm: Arka Planda Gizlenen Nedir?", başlıklı sunumu, Doğu Akdeniz Üniversitesi'nden Prof. Dr. Ahmet Sözen de "Popülizm Siyasetin Yükselişi. Popülizm Bir An mı, Uzun Vadeli Bir Popülizm Dönem mi?" başlıklı sunumu yaptı.

Avrupa'da yükselen nativist ve İslamcı aşırı sağ araştırma sonuçlarının paylaşıldığı sunumlar ve tartışmalarda, küreselleşme ve 2007-2008 krizinin derinleştirdiği sosyoekonomik sıkıntılar ortaya konulan sunular arasında yer aldı.

Sağ Popülizm Otoriterleşme Dalgası Yaratıyor...

Sunumlarda, neoliberal yönetişim yaklaşımının yaygınlaşması ile refah devleti anlayışında ciddi gerileme yaşanmasının refah ve zenginliğin paylaşımında yaşanan sıkıntılar nedeniyle belirli grupların yaşam standartlarındaki gerilemenin Avrupa'da aşırı sağ

SİYASETTE POPÜLİZM TARTIŞILDI

Yakın Doğu Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Uluslararası İlişkiler ve Siyaset Bilimi Bölümleri, uluslararası siyasetin en çok tartışılan konularından biri olan popülizmin irdelendiği konferanslara ev sahipliği yaptı.

popülizm partilerin yükselişinin önünü açan unsurlardan biri olduğu vurgulandı.

Bu durumun, temel popülizm tehdit olarak gösterilen aşırı sağ partilerin güçlenmesine imkân tanıdığı belirtilirken, popülizmin son dönemde yaşanan gelişmelerle radikalleşmenin sadece aşırı sağ veya sağ siyaset çerçevesinde değil İslamcı kesimlerde de kendisini daha güçlü bir şekilde gösterdiği ifade edildi.

çevreci kesimlerden de giderek destek bulan örgütlenme biçimleri yaratığı ortaya kondu. Bu durumun, özellikle merkezdeki partilerin de daha fazla popülizm söyleme kaymasını beraberine getirdiği, bununla birlikte yapılan araştırmalarda radikalleşmenin sadece aşırı sağ veya sağ siyaset çerçevesinde değil İslamcı kesimlerde de kendisini daha güçlü bir şekilde gösterdiği ifade edildi.

Popülizm Kutuplaşma ve Ayrıştırmayı Oluşturuyor...

Aşırı sağ partiler tarafından ortaya konan söylem ve etkilerin güçlü bir şekilde vurgulandığı konulardan biri olan konferanslarda, popülizm partilerinin destekçileri dışındaki kesimleri dışlayan, ötekileştiren bir yaklaşım sergilediği, geçmiş ve refah özelemine dayalı seçici bir yönetim anlayışıyla geleceğe yönelik bir siyasi önerme ortaya koymaya çalıştıkları belirtildi.

Bu tutumun devletin işlevini

yerine getiremediği varsayımına dayalı tepkisel bir tavra dönüştüğü, geçmişte var olan refaha ulaşılması temeline nostaljik bir özeleme, bir mite dayalı gelecek kurulumaya çalışıldığı vurgulandı. Konferansta, popülizm siyasetin basit önermelerle halkın öncelenmesine vurgu yapan bir siyasi yaklaşım güttüğü ifade edilen diğer unsurlardan biri oldu. Bu temelde popülizm, küreselleşme ve düzen, elitizm ve entelektüalizm karşıtı bir tavırla dünyayı iyi ve kötü, 'saf halk' ve 'yozlaşmış elit' gibi ikilemlere dayalı/kutuplaştırıcı ayrıştırma söylemi, kriz, tehdit ve korku siyaseti ile kendi düzenini kurma arayışında olduğu ön plana çıktı.

Buna bağlı olarak, çok-kültürlülük gibi temel Avrupa Birliği değerlerine karşı düzen karşıtlığı, yabancı düşmanlığı, anti-Semitizm, İslam karşıtlığı, göç karşıtlığı gibi bir dizi ögeyi önceleyen dışlayıcı ve ayrıştırıcı güçlü bir söylemin benimsendiği ve durumun oy kaybetme endişesi taşıyan veya bu durumdan yarar sağlamaya çalışan merkez partilere de zaman içerisinde sirayet ettiği ifade edildi.

Giderek Artan Popülizm Düşünce Tehdit Oluşturuyor...

Konferanslarda, ortak vurgulanan noktalardan bir diğeri ise, artan popülizm tehdidinin endişe verici yükseliş ve yayılmasına karşı ne yapılması gerektiği konusu oldu. Her iki konuşmada da ortak noktadan biri popülizm ve aşırı sağa karşı daha kapsayıcı ve ortak noktaların, değerleri ön plana çıkaran bir tutum sergilenmesi gerektiği vurgulandı.

Velilere Yönelik Ergenlik Dönemi Semineri Düzenlendi



Özay Günsel Çocuk Üniversitesi tarafından Çocuk ve Ergen Psikoloğu Uzm. Çağla Akarsel'in katılımıyla velilere yönelik "Ergenlik Dönemi" hakkında bilgilendirme semineri düzenlendi.

Özay Günsel Çocuk Üniversitesi yöneticileri, öğretmenleri ve çok sayıda velinin katıldığı seminerde Uzm. Psk. Çağla Akarsel, çocukların gelişim dönemleri hakkında aydınlatıcı bilgiler verdi.

Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi 101 No'lu Salonda gerçekleştirilen seminerin açılış konuşmasını Özay Günsel Çocuk Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Filiz Meriçli yaptı. Katılımcılara hitap eden Prof. Dr. Meriçli, Ailelerin ergenlik döneminde çocukları ile nasıl iletişim kuracakları, onları nasıl anlayabileceklerini ve ortaya çıkan sorunlarla nasıl baş edebileceklerini, ergenlik döneminde çocukların yaşadığı duygu ve sıkıntılarını anlamalarına yardımcı olmak amacıyla semineri düzenlediklerini söyledi.

Ergenlik Dönemi Tüm Boyutları ile Ele Alındı...

Ergenlik dönemi kapsamında ergenlerin bedensel, duygusal, psikolojik, sosyal ve bilişsel gelişimine değinen Uzm. Psk. Çağla Akarsel, ergenlerin dönem içerisinde kimlik arayışlarına, ebeveyn tutumlarının farklılıklarına ve ergenlik dönemindeki etkilerine, bu dönemdeki ergenlerin benlik algısına, ergenlere sınır koyma konusundaki hususlara değindi.

Velilerden gelen soruları da cevaplayarak süreçle ilgili merak edilenlere açıklık getiren Uzm. Psk Akarsel, bireysel danışmanlık hizmeti talep eden veliler için de görüşmeler yaptı.