

Astrid Süveyş Kanalına Ulaştı

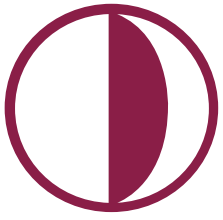
Yakın Doğu Üniversitesi Hayvan Hastanesi ile Taşkent Doğa Parkı'nın ortak çalışması sonucunda tedavi edilerek Ekim ayında Girne-Güzelyalı sahilinde tekrardan denize bırakılan Astrid, bir aylık yolculuğunun ardından Süveyş Kanalına ulaştı. ►6

İki Serginin Açılışı Yapıldı

Kazakistanlı sanatçılar Arshyn Kabylbek, Rakhat Saparalieva ve Zeynelkhan Mikhamedjan'ın Kıbrıs Modern Sanat Müzesi için özel olarak hazırladıkları ve toplamda 22 eserden oluşan karma sergi ile Kazakistanlı sanatçı Almas Nurgozhayev'e ait 15 eserden oluşan kişisel resim sergisi İçişleri Bakanı Ayşegül Baybars tarafından açıldı. ►5

Sağlıkta Fark Yaratan Adım!

Tüm Yakın Doğu kurumları, çalışanlarının sağlığı için fark yaratacak bir adım atarak, çalışanlarını Yakın Doğu olarak, 1 Ocak 2020 tarihinden itibaren Near East Hayat "Özel Sağlık Sigortası" ile sigortalıyor. ►7



ÜNİVERSİTE GAZETESİ

YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ RESMİ GAZETESİDİR

gazete.neu.edu.tr

13 ARALIK
CUMA 2019
SAYI 224

GÜNDEM

SATIR BAŞLIKLARI

HIV İLE YAŞAYAN YAŞLI İNSAN SAYISINDA ARTIŞ VAR!

Yakın Doğu Üniversitesi, Deneysel Sağlık Bilimleri Araştırma Merkezi (DE-SAM), 1 Aralık Dünya AIDS Günü nedeniyle yayımladığı mesajda, HIV ile yaşayan yaşlı insan sayısında artış olduğuna dikkat çekti.

YAPAY ZEKÂ TEKNOLOJİLERİNİN İNCELİKLERİNİ ÖĞRENİYORLAR

Gelecek nesillerin yapay zekâyı iyi kullanabilmeleri için yapay zekâ ile proje geliştirmeyi öğretmeyi amaçlayan Özay Günsel Çocuk Üniversitesi, öğrencilerine uygulamalı eğitim alma fırsatı sunarak "Yapay Zekâ Atölyesi" ile yapay zekâ ve yazılımını öğretiyor.

YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİNE DÖRT ÖDÜL BİRDEN!

Yakın Doğu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğrencileri, Mağusa Kadın Merkezi (MAKAMER) tarafından gerçekleştirilen I. Uluslararası Kültür Sanat Buluşması Kültür Etkinliklerinde birincilik, ikincilik, DAÜ özel ödülü ve MAKAMER özel ödülü olmak üzere dört ödüle layık görüldü.

6. TIBBİ VE AROMATİK BİTKİLER DÜNYA KONGRESİ YAPILDI

Uluslararası Tıbbi ve Aromatik Bitkiler Kongresi'nin (ICMAP) 1993'den bu yana her 5 yılda bir farklı bir kıtada gerçekleştirdiği ve bu yıl 6'ncısı düzenlenen Tıbbi ve Aromatik Bitkiler Dünya Kongresi (WOC-MAP 2019), Yakın Doğu Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. K. Hüsnü Başer'in Başkanlığında Bafra'da düzenlendi.



→ Türk Silahlı Kuvvetlerini Güçlendirme Vakfı tarafından Türk Silahlı Kuvvetleri'nin güçlendirilmesine katkıda bulunmak amacıyla başlatılan yardım kampanyasına Günsel ailesinin yaptığı bağıştan dolayı Yakın Doğu Üniversitesi Mütevelli Heyeti Başkanı Prof. Dr. İrfan Suat Günsel'e madalya takdim edildi.

Türk Silahlı Kuvvetlerini Güçlendirme Vakfı Tarafından Yakın Doğu Üniversitesi Mütevelli Heyeti Başkanı

PROF. DR. İRFAN SUAT GÜNSEL'E ALTIN MADALYA VERİLDİ

Günsel Ailesi'nin Türk Silahlı Kuvvetlerini Güçlendirme Vakfı'na yaptığı katkılarına istinaden Vakıf Genel Müdür Vekili Sadık Piyade, Yakın Doğu Üniversitesi Mütevelli Heyeti Başkanı Prof. Dr. İrfan Suat Günsel'i ziyaret ederek Altın Madalya takdim etti.

Gönül Bağımız Yardımlarla Taçlandırıldı...

Ziyarete konuşan Türk Silahlı Kuvvetlerini Güçlendirme Vakfı Genel Müdür Vekili Sadık Piyade, Yavru vatandan Vakfa yapılan bu anlamlı bağışların 45 yıldır devam eden dayanışmanın bir simgesi olduğunu ifade ederek Yakın Doğu Üniversitesi Mütevelli Heyeti Başkanı Prof. Dr. İrfan Günsel'e bu gönül bağını bağışlarla taçlandırdıkları için yüreктen teşekkür etti.

Kıbrıslı Türklerin kaderini değiştiren Ayşe'nin tatile çıktığı 20 Temmuz 1974 Barış Harekati'nin ardından yaşanan gelişmelerin Türk Savunma Sanayi'nin de kaderini değiştirdiğini dile getiren Sadık Piyade, "Kıbrıs Barış Harekati sonrasında uygulanan ambargolar sonucunda devletimiz kendi savunma sistem ve ürünlerini yurt içinde geliştirme ve üretme iradesi

karşısında hiçbir karşılık beklemeden kendi yardım desteğini ortaya koymuştur. Bunun sonucunda da Aselsan, Tusaş, Roketsan, Havelsan, İşbir ve Aspilsan başta olmak üzere savunma sanayine öncülük eden birçok şirketin kurulmasına vesile olmuştur. TSK'nin gücünü artırmak ve projelerinde harcanmak üzere kurulan vakfımıza Kıbrıslı kardeşlerimizin destekleri gönül bağımızın kuvvetli bir parçasını göstermişlerdir. Eğitim, sağlık, Ar-Ge, inovasyon ve sanat alanlarında yaptığı yatırımlarla ülke ekonomisinin kalkınmasına büyük destek ve yön veren kuruluşlardan olan Günsel ailesinin Vakfımıza katkıda bulunmasına şükranlarımızı sunarız" diye konuştu.

Muvazzaf subaylığı döneminde Bölük Komutanı ve 39. Tümen Komutanı olarak Kıbrıs'ta görev yaptığını dile getiren Piyade, Kıbrıs halkıyla arasında büyük bir gönül bağı olduğunu, bu gönül bağının da yapılan bağışlarla taçlanmasından memnuniyet duyduğunu kaydetti. Vakfın kuruluşundan bugüne kadar bağışçıların büyük desteği olduğunu dile getiren Sadık Piyade, bağışlanan her kuruşun savunma sanayinin geliştirilmesi ve Silahlı

Kuvvetlerin gücünün artırılmasına katkı sağladığını söyledi.

Prof. Dr. İrfan Günsel: "Yüce Türk Milleti ile Kuvvetli Bir Gönül Bağımız Var..."

Yakın Doğu Üniversitesi Mütevelli Heyeti Başkanı Prof. Dr. İrfan Suat Günsel de, Türk Silahlı Kuvvetleri'nin savunma gücünün artırılmasına ve savunma sanayinin geliştirilmesine öncülük etmenin gönül bağının bir vefası olduğunu ifade etti.

Kıbrıs Türk halkı ile Türk Milleti ve TSK arasında kuvvetli bir gönül köprüsü kurulduğunu ifade eden Prof. Dr. Günsel, "bu topraklarda var olma mücadelesi veren Kıbrıs Türkü Türk Silahlı Kuvvetleri'nin yanında ve duacısidir. Türk Silahlı Kuvvetlerimizin güçlendirilmesine madden ve manen destek vermeye her zaman hazırız" dedi.

Konuşmaların ardından Türk Silahlı Kuvvetlerini Güçlendirme Vakfı Genel Müdür Vekili Sadık Piyade, Günsel ailesinin yaptığı bağıştan dolayı Yakın Doğu Üniversitesi Mütevelli Heyeti Başkanı Prof. Dr. İrfan Suat Günsel'e altın madalya takdim etti.



→ Kırgızistanlı sanatçılar Gulnafis Mergenbayeva, Stalbek Toktoev ve Ulan Dzhaliev ile Kazakistanlı sanatçı Nurlan Shilibayev'in Kıbrıs Modern Sanat Müzesi için özel olarak hazırladıkları ve toplamda 76 eserden oluşan dört ayrı kişisel resim sergisi ile Rusya sanatçıları Vera Frolova, Salavat Gilyazetdinov, Vagiz Shaikhetdinov, Gulnaz Gilyazetdinova, Khamza Sharipov, Sofya Asochakova, Igor Katonov, Duilustan Boitunov, Arzhan Yuteyev ile Amyr Ukachin'e ait 40 eserden oluşan karma resim sergisi Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Dr. Faiz Sucuoğlu tarafından açıldı.

Dört Ayrı Kişisel Resim Sergisi ile Rusya Sanatçıları Karma Resim Sergisi Açıldı

İletişim Fakültesi Sergi Salonunda, Kırgızistanlı üç ve Kazakistanlı bir sanatçıya ait 76 eserden oluşan dört kişisel resim sergisi ile Rusya sanatçılarına ait 40 eserden oluşan karma resim sergisine Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Dr. Faiz Sucuoğlu, Yakın Doğu Üniversitesi Kurucu Rektörü Dr. Suat İ. Günsel, Rektör Yardımcısı, Enstitü Müdürü, öğretim elemanları, sanatçılarla davetli misafirler katıldı.

Sergi açılışında, Yakın Doğu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ, Rusya Federasyonu sanatçıları adına Salavat Giliyazetdinov, kişisel sergileri açılacak kırgızistanlı sanatçılar Ulan Dzhaliev, Stalbek Toktoev, Gulnafis Mergenbaeva ve Kazakistanlı saanatçı Nurlan Shilibayev ile Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Dr. Faiz Sucuoğlu birer konuşma yaptı.

Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ; “Sanatçılardan öğrenecek çok şey var”
Serginin açılışında konuşan Yakın Doğu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ; “Sanatçılardan öğrenecek çok şey var ama, belki de güzel sanatlar dünyasının sanatçıları, ressamlar, heykeltıraşlar bizlere yaratıcı süreç hakkında en

fazla şeyi öğretebilecek olanlardır. Çalışma biçimlerinin tekilliğinde, en yüksek kapasitede çalışırken bir yaratıcı zihnin nasıl çalıştığını tam olarak tespit etmeyi kolaylaştıran pek çok şey vardır. Yaratıcılık, çoğu zaman farklı olmaktan fazlasıdır. Charles Mingus içinse yaratıcılık, basiti muhteşem bir şekilde basit kılmakla eş anlamlıdır” dedi.

Prof. Dr. Şanlıdağ; “sanatçılar resim yapmak veya yazmak ya da sahneye çıkmak veya şarkı söylemek için izin almayı beklemeyiz; yaparlar ve çıkarlar. Onları diğerlerinden ayırtıran ve onlara bir amaç ve kuvvet veren tümüyle yaratıcılıkları değildir. Burada daha çok söz konusu olan şey, sanatçıların yaratıcılıklarına bir odak bulmaları, hayal güçlerini harekete geçiren ve yeteneklerine araçlık eden bir ilgi alanı bulmuş olmalarıdır. Newton'un “Eğer daha öteleri görebildiysem bu devlerin omuzlarına çıktığımdandır” sözleri kanımca bu duruma işaret etmektedir” ifadelerini kullandı.

Cesaret ve asalet sanatçılarda en üst düzeydedir
Sanatçıların hakiki ve destansı kişiler olduğunun altını çizen Şanlıdağ; “sanatçılar sanat adına ya bir tavan arasına çekilirler ya kendilerini fırtınanın

ortasında bir gemi direğine bağlarlar ya da binlerce kilometre yol teperler. Asla ödün vermezler ve tek bir motivasyonları vardır. Anlamlı ve yapmaya değer bir iş yaratmak. Cesaret ve asalet sanatçılarda en üst düzeydedir.

Sanatçıyı desteklemek toplumun geleceğine yatırım yapmaktır. Büyük liderler bu alanda özel çalışmalar yaparak sanatçıları destekler. Uluslararası düzeydeki bir sanatçının ne denli bir güce sahip olduğu herkes tarafından iyi bilinmektedir” dedi.

“Kıbrıs Modern Sanat Müzesi için bugüne kadar 1000’e yakın Sanatçı, 187 sergi, 20 Bin’e yakın eser”
Bugüne kadar yurtdışından 1000’e yakın sanatçının Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Proje’sinde yer aldığını belirten Şanlıdağ, Pekçok çalıştayın yapıldığını, bugüne dek 187 serginin üretildiğini vurgulayarak, üretilen eser sayısının 20.000’e yaklaştığını ve kampüste faaliyet gösterecek olan tüm müzeler içinse bu rakamın 100.000’e ulaştığını altını çizen Şanlıdağ; “bir

kültür hazinesinin birikimine hep birlikte şahitlik ediyoruz.

Bugün Kırgızistanlı Üç, Kazakistanlı Bir Ressamın Kıbrıs Modern Sanat Müzesi İçin hazırladığı ve 76 Eserden Oluşan Dört Ayrı Kişisel Resim Sergisi ile Rusya Sanatçıları Tarafından Hazırlanan 40 Eserden Oluşan Bir Karma Sergi ’nin açılışını gerçekleştiriyoruz. Tüm sanatçılarımıza Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Projesinin birer parçası oldukları için şükranlarımızı sunuyoruz. Henüz daha birinci yılında 192 Sergi. Daha nicelerine temennisizle sizleri selamlar, saygılar sunarım.”

Salavat Giliyazetdinov; “Projenizden çok etkilendik ve umut ediyoruz ki Kıbrıs Modern Sanat Müzesi hep var olacaktır”
Rusya Federasyonu sanatçıları adına konuşan Salavat Giliyazetdinov; “Ural dağlarını, Sibirya ormanlarını, uzak doğu bölgelerini temsil eden sanatçıları adına sergimize hoş geldiniz diyorum. Bugün burada bulunmak bizim için büyük bir mutluluk ve gururdur.

Yakutistan, Altay, Dağlık Shor, Hakasya, Baskurdistan ve Tataristan halklarımız aynı tarihi, kaderini paylaşmaktadır ki buna biz çok önem ve değer veriyoruz. Umut ediyoruz ki

eserlerimizin vasıtası ile topraklarımızın çeşitliliğini göreceksiniz, halklarımızın ruhunu hissedeceksiniz, bizim dünya bakışımızı ve atalarımızın hatırasına önem verdiğimiz anlayacakmış. Projenizden çok etkilendik ve umut ediyoruz ki Kıbrıs Modern Sanat Müzesi hep var olacaktır. Hep sağlık, refah ve başarılar dilerim.”

Ulan Dzhalievise; “Ortak düşüncemiz; insana, insanlığa karşı sevgidir”
Kişisel sergisi açılacak Kırgızistan sanatçısı Ulan Dzhalievise, Son iki aydır Kıbrıs’ta yaşıyorum ve çalışıyorum. Bu süre zarfında yarattığım eserlerde, kendimden ve memleketimden bahsetmeye çabaladım. Ayrıca, diğer sanatçılarla ve onların eserlerle tanışmaya, onların duygularını, düşüncelerini ve bazen yaralarını anlamaya fırsatım olmuştur. Sanatçılar olarak farklı renkler, farklı stiller ve farklı teknikler uyguluyoruz ancak ortak düşüncemiz: “insana, insanlığa karşı sevgidir”. Ayrıca, Kurucu rektör Dr. Suat Günsel’e, bizim ünlü ulusal sanatçımız Dogdurbek Nurgaziyev adına düzenlenmiş olan ödül için de sonsuz minnetarız. Bu sadece Kırgızistan sanatçıları için değil, tüm Kırgız halkı için büyük bir gururdur. →

Stalbek Toktoev; “Gençler; kendi gençliğine, emeğine, ve tabloların üstünde olan renklere saygı duysunlar”
Kırgızistan sanatçısı Stalbek Toktoev de, zamanında üniversitelerde eğitim ararak 10 sene geçirdiğini ancak, bu 60 günlük sempozyumda daha fazla öğrendiğini ve gördüğünü belirtti.

Stalbek; “20 yaşımıdayken benim ilk resim hocam portreleri yazmam gerektiğini söyledi. Onu pek dinlemedim, ancak, bana verdiğiniz güvenciniz ve inancınızla şu an 60 yasındayım ve ilk hocamın dediklerini gerçekleştiriyorum. Artık eskisi gibi dünyaya bakamam, başka bir perspektiften bakarım, tıpkı portremizde olduğu gib,i 60 yaşındayken tam anladım ki Allah’ın bize verdiği misyonu tamamlamalıyız ve büyükleri duymalıyız. Genç sanatçılarımıza da bir tavsiyem var; Kendi gençliğine, emeğine, ve tabloların üstünde olan renklere saygı duysunlar.

Gulnafis Mergenbaeva, Dugularımı bir şiirle dile getirdi
Kırgızistanlı sanatçı Gulnafis Mergenbaeva ise duygularını

Nurlan Shilibayev; “Benzersiz ve muhteşem proje olan Kıbrıs Modern Sanat Müzesinin parçası olduğum için teşekkürler”
Kazakistanlı sanatçı Nurlan Shilibayev de konuşmasında; “Öncelikle Kurucu rektör Dr. Suat Günsel’e daveti ve bu benzersiz ve muhteşem proje olan Kıbrıs Modern Sanat Müzesinin bir parçası olma fırsatı sunduğu için teşekkür ediyoruz. Biz burada eserlerimizi bırakmıyoruz, gelecek nesillere Türk dünyasını tanıttak anları bırakıyoruz. Burada bugün bulunduğumdan dolayı, desteğiniz ve ilham dolu atmosferi sağladığınız için sonsuz şükranlarımı ve saygılarımı sunmak isterim.”

Kıbrıs Modern Sanat Müzesi’nin tamamlanmasıyla sanata büyük bir hizmet olacak
Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Dr. Faiz Sucuoğlu’da konuşmasında; “Şunu çok net olarak ifade etmek istiyorum başından itibaren kalite hep yüksekte, şu anda öyle bir hale geldi ki sanatçılar arasında tatlı bir yarış ve motivasyon var bu kendi ifadelerine de yansıyor.

Buradaki çalışma ortamı ve sanatçıların yapmış oldukları eserlerin hep daha kalitesini, daha iyisini yaptığım her sergi açılışında görme fırsatı yakalıyoruz. Hedeflenen dünyanın en büyük müzesi olacak Kıbrıs Modern Sanat Müzesinin ileriki süreçte tamamlanmasıyla birlikte sanata büyük bir hizmet olacak.

Bana göre bu yerleşke eskiden bir eğitim yerleşkesiydi, sağlık yerleşkesiydi ama bir ilave daha yapabiliriz artık “sanat yerleşkesi” oldu, müzeler yerleşkesi oldu, artık bu yerleşkeyi hem Kıbrıs’a hem tüm dünyaya açmak gerekir, bizi ziyarete gelen devlet adamlarından turistlere kadar burası görülmesi gereken bir nokta olmuştur. Dolayısıyla önümüzdeki süreçte bu konuda da geniş bir açılım yapılması gerekir çünkü burada ciddi zenginliklerimiz söz konusudur, ciddi ve iddialı sanat çalışmaları, eserleri söz konusudur. Bir diğer hususta biz dünyanın en güzel noktalarından birinde, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti’nde yaşıyoruz. Bazı değerli insanlarımız vardır ki kendileri

bu topraklarla özdeşleştiler, bu topraklarla var oldular ve bu topraklarda da nesilleri devam edecek” dedi.

Sanatçılara Gümüş Anahtar Ödülü ile Teşekkür Belgeleri takdim edildi, sergi kurdeleleri kesildi
Konuşmaların ardından Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Dr. Faiz Sucuoğlu tarafından karma sergileri açılan Rusya Federasyonu Sanatçıları Salavat Giliyazetdinov, Gulnaz Giliyazetdinova, Azamat Giliyazetdinov, Vagiz Shaikhetdinov, Khamza Sharipov, Sofia Asochakova, Liubov Arbachakova, Arzhan Iuteev, Igor Katonov, Duilustan Boitunov ve Amyr Ukachin’e teşekkür belgeleri, Kişisel sergileri açılan Kırgızistanlı sanatçılar Ulan Dzhaliev, Nurlan Shilibayev ve Gulnafis Mergenbaeva ile Kazakistanlı sanatçı Nurlan Shilibayev’e Gümüş Anahtar Onur Ödülü takdim edildi. Sergi 06 Aralık 2019 tarihine kadar hafta içi 08.00-16.00 saatleri arasında Yakın Doğu Üniversitesi İletişim Fakültesi sergi salonunda ziyaret edilebilecek.

Size yetişiyoruz!

Near East Bank ATM’leri ile hayatınızı daha da kolaylaştırıyoruz. ATM sayımızı 43’e yükselttik! Metehan Sınır Kapısı’nda yer alan yeni ATM’miz ile hizmetinizdeyiz.

NEAR EAST BANK

Yakın Doğu Üniversitesi İrfan Günsel Kongre Merkezi Salon 4’de yer alan beş ayrı serginin açılışına, Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Dr.Faiz Sucuoğlu, Yakın Doğu Üniversitesi Kurucu Rektörü Dr. Suat İ.Günsel, Özyay Günsel Çocuk Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Filiz Meriçli, Rektör yardımcıları, enstitü müdürleri, öğretim elemanları, sanatçılarla davetli misafirler katıldı.

Sergi açılışında, Yakın Doğu Üniversitesi Rektör yardımcısı Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ, Azerbaycan Sanatçıları Ashraf Geybatov, Kazakistan Sanatçıları adına Dulat Kospanov, Özbekistan Sanatçıları adına Sarsenbay Baybosinov, Tataristan Sanatçıları adına Rabis Saliakhov, Kişisel Sergisi açılan Azerbaycan sanatçısı Rauf İsmailov ile Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Dr. Faiz Sucuoğlu birer konuşma yaptı.

Prof. Dr. Şanlıdağ: “Müzelerimizde 100 binlerce materyal toplandı...” Serginin açılış konuşmasını yapan Yakın Doğu Üniversitesi Rektör yardımcısı Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ, yaşama vahşi, sönük, anlamlı, canlılık, yoğunluk, derinlik kazandırmanın sanatın işi olduğunu söyledi.

Prof. Dr. Şanlıdağ, “Sanatla zekadan ayrı düşmüş yaşantı yabancı, duyarız ve amaçsızdır. Yaşantıyı canlandıran ve çekici hale getiren kişi de sanatçıdır. Sanatçılar hakiki ve destansı kişilerdir. Sanat adına ya bir tavan arasına çekilirler, ya kendilerini fırtınanın ortasında bir gemi direğine bağlarlar ya da binlerce kilometre yol tepeler. Cesaret ve saalet sanatçılarda en üst düzeydedir. Asla ödün vermezler ve tek bir motivasyonları vardır. O da anlamlı ve yapmaya değer bir iş yaratmaktır” dedi.

Bugüne kadar yurtdışından 1000’e yakın sanatçının Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Proje’sinde yer aldığı, son 1 yılda 195 sergi açılarak, 20.000’e yakın eser üretiltiğini belirten Prof. Dr. Şanlıdağ, 15 Kasım 2020’de açılacak olan Kıbrıs Modern Sanat Müzesiyle birlikte Kampüste 7 Müzenin sanat-severlerle buluşacağını söyledi. Kampüste faaliyet gösterecek olan tüm müzeler için oluşan materyal sayısının 100.000’e ulaştığını dile getiren Prof. Dr. Şanlıdağ, bir kültür hazinesinin birikimine hep birlikte şahitlik edildiğini vurguladı.

Yakın Doğu Üniversitesinin, belirlediği hedeflere ulaşmak için eğitim, bilim, sanat ve inovasyon ekseninde çalışmaya ve üretmeye yılmadan devam ettiğini dile getiren Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ, inovasyonda ise ilk yerli ve elektrikli araba olan Günsel marka otomobilin, yakın zamanda ilk prototipleriyle görüşmeye çıkacağı müjdesini verdi.

Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Türk medeniyetinin kültür merkezi olacak... Azerbaycan Sanatçıları adına konuşan Ashraf Geybatov; “Almanya’dan geliyor, ama bugün burada Azerbaycan sanatçılarını temsil ediyorum. Azerbaycan onursal sanatçısı, UNESCO Sanatçılar Federasyonu, Rusya ve Almanya



Karma Sergi ile Azerbaycanlı Sanatçı Rauf İsmailov’un Kişisel Resim Sergisi Açıldı

Kazakistanlı sanatçılar Dulat Kospanov ile Makhsut Ismagulov’a ait 10 eser, Özbekistanlı sanatçılar Babosinov Sarsenbay, Murad Karabaev ve Erkin Aralov’a ait 20 eser ile Tataristanlı sanatçıları Rabis Saliakhov, Albert Shinibaev ve Leila Faizova’ya ait 14 eser ile Azerbaycanlı sanatçı Ashraf Geybatov’a ait 7 eserin sergileneceği karma sergi ile Azerbaycanlı sanatçı Rauf İsmailov’a ait 33 eserden oluşan kişisel resim sergisi Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Dr. Faiz Sucuoğlu tarafından açıldı.

Sanatçılar Birlikleri’nin üyesi-yim. Birçok ülkede, Birleşik Milletler’de ve Vatikan’da eserlerim sergilenmektedir. Ancak her yerde ve her tarafta ben Türk dünyasının bir parçasıyım” ifadelerini kullandı.

Geybatov; “Türk dünyası sanatçıların kendi çatısı altında toplanan Kıbrıs Modern Sanat Müzesi projesini dünyada tek ve benzersiz olarak niteleyerek şunları dile getirdi: “Kültürel bakımdan, Kıbrıs adasında benzersiz bir hazine oluşmaktadır. Siyasi yönden ise, oluşan hazine Türk dünyasının yüce tarihini, kesilmeyen bağları ve birliğini göstermektedir. Bu halklarımızın tarihi hatırasıdır. Gördüğüm tüm eserleri ciddi filozofik derinliğine sahiptir ve Türk dünyasının ruhunu, hayatını ve epik anları yansıtmaktadır. Bu hatıra biriktirme misyonunda Dr. Suat Günsel’in çok büyük rolü ve katkıları vardır. Dr. Suat Günsel “sanat sevenler” ve “hamiler” den daha ziyade vizyoner adamı ve Türk dünyasının vatanseveridir. Eminim ki zaman içinde Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Türk medeniyetinin kültür merkezi olacaktır”

Suat Günsel Türk dünyası tarihi ve kültürünü bir araya topluyor... Kazakistan Sanatçıları adına konuşan Dulat Kospanov da, Türk dünyasının tarihini, kültürünü, geleneklerini ve



sanatçısı Rauf İsmailov ise yaptığı konuşmada, “Sevgisiz dünya olamaz” sözünün Dr. Suat Günsel’i yansıttığını belirtti. “İsmailov, “Daha ilk görüşmemizden, ilk cümlelerden anladım ki Dr. Suat Günsel’in yaptığı her şeyin arkasında bir sevgi vardır. Ve bu bir hikmettir. Kıbrıs’a ilk vardığımda “cennettir” diye düşündüm, ancak daha bilmiyordum ki bu bir başlangıçtır. Cennet gibi şartları ve ilginiz için, misafirperverliğiniz ve profesyonel yaklaşımınız için tüm sanatçılar adına teşekkür ediyorum” dedi.

Bakan Dr. Sucuoğlu: “Tarihi bir zenginlik oluşuyor...” Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Dr. Faiz Sucuoğlu da yaptığı konuşmada, Kıbrıs Modern Sanat Müzesi kapsamında açılan sergilerin çitasının giderek yükseldiğini ifade ederek, cennet gibi bir ada da sanatçılara cennet gibi bir çalışma alanı yaratıldığını söyledi.

Yakın Doğu Üniversitesi’nin sahip olduğu hizmet ve olanakların ikinci bir cennet yarattığını ve sanatçılara büyük bir performans merkezi sunduğundan söz eden Bakan Sucuoğlu, “Bu performansın aratarak devam edeceğini görüyoruz. Suat Hoca’ya misyon üzerine misyon üstleniyor. Sanatın ötesine geçemeye başladı. Sanatla başlayan Türkiye Cumhuriyetlerin birlikteliği başka yönlerle de devam edecektir” dedi.

İlerleyen dönemlerde daha iddialı ve eserlerin ortaya çıkacağını anlatan Dr. Faiz Sucuoğlu, dünyada Türkiye Cumhuriyeti sanatçıların yarattığı en büyük serginin Kıbrıs Modern Sanat Müzesi ile olacağını ve bu müzenin ülkemiz için çok önemli olduğunu altını çizdi.

“Ciddi bir rakamsal zenginliğe ulaşılmıştır. Başarı aratarak devam ediyor” diyen Sucuoğlu, bu hazinenin yaratılmasında emeği geçen herkese teşekkür etti.

Teşekkür belgesi ile ödül takdim edilerek, sergi kurdelesi kesildi... Konuşmaların ardından Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Dr. Faiz Sucuoğlu tarafından Azerbaycan Sanatçıları, Kazakistan Sanatçıları Özbekistan Sanatçıları ile Tataristan Sanatçılarına teşekkür belgesi verildi. Kişisel sergisi açılan Azerbaycan sanatçısı Rauf İsmailov’a ise Gümüş anahtar Onur Ödülü takdim edildi.



Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ

Açılış İçişleri Bakanı Ayşegül Baybars, Yakın Doğu Üniversitesi Mütevelli Heyeti Başkanı Prof. Dr. İrfan S. Günsel, Manisa Celal Bayar Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ahmet Ataç, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Kazım Uysal, Özyay Günsel Çocuk Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Filiz Meriçli, Yakın Doğu Üniversitesi Rektör yardımcıları, enstitü müdürleri, öğretim elemanları, sanatçılarla davetli misafirler katıldı.

Sergi açılışında, Yakın Doğu Üniversitesi Rektör yardımcısı Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ, “Ne denirse densin hayat bir yaşantıdır; yaşantı ise nasıl nitelendirilirse nitelendirilsin, zaman içinde bir akış, süreklileşme, sonsuzlukta renk renk işliyan bir şeyi yaşama olayıdır” diyerek sözlerine başladı.

Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ; “Yaşantıya bir derinlik ve yoğunluk vermek sanatın işidir” Prof. Dr. Şanlıdağ; “Yaşantı, yeni doğan bir çocuğunki kadar basit, bir bilim adamının, sanatçının ya da işadammınki gibi karmaşık olabilir. Bir bütün olarak hayat bir amaca yönelik olabilir veya olmayabilir. Anlamı ve kapsamı ne olursa olsun, neyi gizler yada açığa vurursa vursun, yoğunlaştırılmış, yüceltilmiş, körteltilmiş ve karartılmış olabilir. Vahşi, sönük, karmakarışık kalabilir veya anlamlı, açık ve canlı hale gelebilir; canlılık, yoğunluk, derinlik kazanabilir. İşte yaşantıya böyle bir derinlik ve yoğunluk vermek sanatın işidir.

Nerede maddeye şekil verilmişse, nerede hayat çizgi ve kompozisyon kazanmışsa orada zeka vardır; orada karmakarışık bir alemi istediğimiz ve istenilen biçime sokan sanat vardır. Sanatla zekadan ayrı düşmüş yaşantı yabancı, duyarız ve amaçsızdır. Yaşantıyı canlandıran ve çekici hale getiren kişi de sanatçıdır. Cesaret ve saalet onlarda en üst düzeydedir. Asla ödün vermezler ve tek bir motivasyonları vardır; Anlamlı ve yapmaya değer bir iş yaratmak” dedi.

“Sanatçıyı desteklemek toplumların geleceğine yatırım yapmaktır.” Prof. Şanlıdağ ayrıca, sanatçıyı desteklemenin toplumların geleceğine yatırım yapmak olduğunun altını çizerek, büyük liderlerin bu alanda özel çalışmalar yaparak sanatçıları desteklediğini belirtti. Temelleri 9 Ağustos 2018’de atılan ve pek çok ülkeden sanatçıyı bir araya getiren Kıbrıs Modern Sanat Müzesi’nin, eski eserler ve modern sanat alanındaki tüm yapıtların sergilenmesine olanak sağlayacak şekilde bu coğrafyanın en büyük modern sanat müzesi olarak yükseldiğini anlatan Prof. Dr. Şanlıdağ, Kıbrıs Modern Sanat Müzesi’nin, çağdaş estetik değerler ve anlayışlar düşünüldüğünde, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti’nin, uluslararası platform ve kendi özvarlığına hitap eden önemli bir seçme, biriktirme, koruma ve sergileme işlevlerini yükümlenen bir müze olacağını, Müze koleksiyonunun, sanat tarihi bağlamında ülkelerini en iyi şekilde temsil edecek eserlerden oluşacağını ifade etti.

“Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Proje’sinde yurtdışından bugüne kadar 1000’e yakın sanatçı yer aldı” Bugüne dek yurtdışından 1000’e yakın sanatçının Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Proje’sinde yer aldığını söyleyen Prof. Şanlıdağ, bu büyük proje kapsamında birçok çalıştayın yapıldığını ve yaklaşık son 1 yılda 199 serginin açıldığını, üretilen eser sayısının 20.000’e yaklaştığını, 15 Kasım 2020’de açılacak olan Kıbrıs Modern Sanat Müzesi’yle birlikte kampüste 7 müzenin sanatseverlerle buluşacağını vurguladı.

İki serginin açılışı yapıldı

Kazakistanlı sanatçılar Arshyn Kabylybek, Rakhat Saparalieva ve Zeynelkhan Mikhamedjan’ın Kıbrıs Modern Sanat Müzesi için özel olarak hazırladıkları ve toplamda 22 eserden oluşan karma sergi ile Kazakistanlı sanatçı Almas Nurgozhayev’e ait 15 eserden oluşan kişisel resim sergisi İçişleri Bakanı Ayşegül Baybars tarafından açıldı.



Prof. Dr. Şanlıdağ; “Araba Müzesi, Herbarium ve Doğa Tarihi Müzesi, Milli Tarih Müzesi, Denizcilik Müzesi, Bıçak ve Kılıç Müzesi ve Minyatür Araba Müzesi kampüste faaliyet gösterecek. Kampüste faaliyet gösterecek toplam 7 müze için oluşan materyal sayısı 100.000’e ulaştı. Bir kültür hazinesinin birikimine hep birlikte şahitlik ediyoruz. Tüm sanatçılarımıza Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Projesi’ne vermiş oldukları destek nedeniyle Yakın Doğu ailesi olarak şükranlarımızı sunuyoruz ” dedi.

“Günsel elektrikli otomobil, yakın zamanda üç prototipyle halkımızın karşısına çıkmaya hazırlanıyor” Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ ayrıca; “Üniversitemiz, belirlediği hedeflere ulaşmak için eğitim, bilim, sanat ve inovasyon ekseninde çalışmaya ve üretmeye yılmadan devam etmekte. Eğitimde bu yıl Tıp, Hemşirelik ve Veteriner Hekimliği fakültelerinde Erasmus Değişim Programı ile öğrenci ve akademisyen değişimini başlattık. Bilimde akademisyenlerimiz

üniversitemiz adına ulusal ve uluslararası indekslerde taranan dergilerde toplam 1507 yayın yaptı, 1773 bilimsel etkinliğe katıldı ve 665 bilimsel etkinlik düzenledi. Dünyanın en önemli projeleri arasında yer alan CERN Projesi’ne paydaş kurum olma yolunda önemli bir adım atarak ve CERN’e ilk araştırmacımızı göndererek bu projede partner olmanın temelleri atıldı. Inovasyonda ise ilk elektrikli yerli arabamız Günsel, yakın zamanda üç prototipyle halkımızın karşısına çıkmaya hazırlanmaktadır.

Başarılarımız, hedeflerimiz doğrultusunda başaracaklarımızı gerçekçi kestirimi ve güvencesidir. Sonuç itibarıyla unutulmamalıdır ki, üniversitelerin üreteceği bilimden, yenileşim ve teknolojiyen lokal olarak toplumumuz global olarak da uyguladığımız kazanacaktır. Bu uzun yolculuğu Günsel ailesinin her bir bireyinin desteği ve yol göstericiliği ile gerçekleştirmekteyiz” ifadelerini kullandı.

Zeynelkhan Mikhamejan; “Kıbrıs’a

yetenekli gelen sanatçı, Kıbrıs’tan üstün yetenekli ayrılıyor” Kazakistanlı sanatçılar adına konuşan Zeynelkhan Mikhamejan, “Bugün hep birlikte Kazakistan sanatçıları sergisini açıyoruz ve bizimle bu anı paylaşmayı için çok teşekkür ediyoruz.

“Her sanatçı benzersizdir, ancak Kazak sanatçı Sembizal’ın dediği gibi: “Kıbrıs’a yetenekli sanatçı olarak gelirken, Kıbrıs’tan üstün yetenekli olarak ayrılıyorlar”. Burada bugün bulunma fırsatını bize sunduğunuz ve bize destek sağladığınız için başta Kurucu Rektör Dr. Suat Günsel’e sonsuz şükranlarımızı sunar, tüm sanatçı dostlarıma ise başarılar ve ilham dolu bir yaşam diliyorum” dedi.

Almas Nurgozhayev ; “Fikirlerimizi, hayat deneyimlerimizi, duygularımızı dünya ile paylaşma fırsatı bulduk” Kişisel sergisi açılacak Kazakistanlı Sanatçı Almas Nurgozhayev ise, protokole ve konuklara seslenerek; “Sizi kişisel sergimin açılışında görmekten

mutluluk duyuyorum. Bugün sizinle 13 eserimi paylaşacağım. Kıbrıs’ta bulunduğum süre içerisinde yeni arkadaşlar buldum, yeni görüşlerle karşılaştım, yeni teknikleri öğrendim ve bu benim için çok önemli bir tecrübedir.

Bu muhteşem projenin mimarı Dr. Suat Günsel’e fikirlerimizi, hayat deneyimlerimizi, duygularımızı dünya ile paylaşma fırsatını sunduğu için teşekkür etmek istiyorum. Ayrıca da, tüm arkadaşlarıma, meslektaşlarıma ve yanımda bulunan ve destek çıkan herkese de teşekkür ederim” ifadelerini kullandı.

Bakan Baybars; “Yakın Doğu Üniversitesi toplumumuzun tüm uluslararası kültürlerle ve sanatla buluşması için çok önemli katkılar yapmakta” İçişleri Bakanı Ayşegül Baybars ise konuşmasında; “Değerli sanat severler bugünün sabahına siz değerli sanat severlerle ve sanat dolu olarak başlamak benim içim büyük bir onurdur. Yakın Doğu ailesi ve Yakın Doğu Üniversitesi bu anlamda toplumumuzun kültür seviyesinin artırılması, sanata ve sanatçıya olan ilginin ve desteğin artırılması, farkındalık yaratması ve toplumumuzun tüm uluslararası kültürlerle ve sanatla buluşması için çok önemli katkılar yapmaktadır. Ben sizlerin huzurunda tüm Yakın Doğu ailesine teşekkürlerimi sunuyorum. Gerçekten bizleri de gururlandıran başarılarıyla uluslararası anlamda ülkemizin tanınmışlığına da katkı sağlayarak, tanıtımını bu anlamda yurt dışında temsililerle ortaya koyarak, sadece ekonomik değil, böylesine önemli kültürel ve sanatsal faaliyetlere katkı sağlamak da son derece önemlidir.

“Eğer sanat insanın umuduysa sanatçılarda bu umuda can veren, kültürleri birleştiren özel kişilerdir.” Sanat eserleri, sanatçılara kapı vazifesi görür; farklı sanatçı ve sanat eserlerine öncülük ederler. Farklı ülkelerde gördüğümüz eserler ne kadar büyük olursa olsun sanatla nasıl küçülebileceğini gösteriyor. Picasso’ya sormuşlar; “Sizce sanat nedir?” diye, “Sanat ne değildir ki, ama o her neyse onda her şeyden bir şey var” demiş. Bu aslında hepimizin içerisinde yaşadığı hayata nasıl baktığımızı, umutların ortaya koyduğu yaratıcılığı nasıl sergilediğimizi, her alanda içimizde bir miktar sanat yansıttığımızı ve sanatla bütünleşik olduğumuzu ortaya koyuyor. Bugün gerçekten eğer sanat insanın umuduysa sanatçı da bu umuda can veren, kültürleri birleştiren özel kişilerdir. Değerli sanatçı Almas Nurgozhayev’in 2012 yılında “Kıtalan Birleştiren Bir Sanat” isimli sanat albümüünü oluşturmasına yönelik özel katkılarını da biliyoruz. Kendisi bözer gibi, kültür ve sanatla insanlığın dünyada bir bütün olarak buluşmasını, insanların birbirini anlamada aracı olarak kültür ve sanatı seçmelerinin ne kadar önemli olduğunu vurguluyor. Bizler de bunu vurgulamaktan gurur duyuyoruz.”

Teşekkür belgesi ile ödül takdim edilerek, sergi kurdeleleri kesildi... Konuşmaların ardından İçişleri Bakanı Ayşegül Baybar tarafından Kazakistanlı Sanatçılar; Arshyn Kabylybek , Rakhat Saparalieva ve Zeynelkhan Mikhamedjan’a teşekkür belgesi, Kırgızistanlı Devlet Sanatçısı Dogdurbek Nurgaziev’in anısına gelecek vaat eden genç sanatçılara verilen Alasya Ödülleri kapsamında verilen “DOĞDURBEK NURGAZİEV” ödülü ise Kazakistanlı sanatçı Almas Nurgozhayev’e takdim edildi. Sergiler, 13 Aralık 2019 tarihine kadar hafta içi 08.00-16.00 saatleri arasında Yakın Doğu Üniversitesi Atatürk Kültür ve Kongre Merkezi sergi salonunda ziyaret edilebilecek.



ASTRID

SÜVEYŞ KANALINA ULAŞTI

Yakın Doğu Üniversitesi Hayvan Hastanesi ile Taşkent Doğa Parkı'nın ortak çalışması sonucunda tedavi edilerek Ekim ayında Girne-Güzelyalı sahilinde tekrardan denize bırakılan Astrid isimli Caretta Caretta türü kaplumbağa bir aylık yolculuğunun ardından Süveyş Kanalına ulaştı.

Denize bırakıldıktan sonra üzerine takılan GPS ile bir aydır takip edilen Astrid'in Süveyş Kanalı'nın doğusuna yerleştiği ve kişi orada geçireceğinin üzerinde deniz yolculuğu yapıldı.

Ekim ayında denize bırakıldıktan sonra bir aylık yolculuğunda Kıbrıs, Suriye, Lübnan ve Mısır olmak üzere dört ülkeyi dolaşarak 1000 kilometrenin üzerinde deniz yolculuğu yaptı.

Süveyş Kanalı'nda Kışlayacak Gibi Görünüyor...

Şu anda sorunsuz bir şekilde yaşamına devam eden Astrid'in yolculuğu ile ilgili bilgiler paylaşan Taşkent Doğa Parkı Direktörü Kemal Başat, uydur vericisinden aldıkları verilere göre, kaplumbağanın 4 ülkenin sularını geçerek Süveyş kanalına yerleştiğini söyledi.

Astrid'in kışı Süveyş kanalı'nın doğusunda geçireceğini tahmin ettiklerini ifade eden Başat, "27 Ekim'de tekrardan doğal yaşamına bırakılan Astrid'in üzerine takılan uydur vericisinden bilgiler gelmeye devam ediyor. Her gün bu verileri izliyoruz. Astrid'in

yolcuğu ve sağlığı ile ilgili her şey yolunda görünüyor.

Astrid'in mücadelesini yakından izlemek, yaşama dönmesi ve rehabilite edilmesine katkı sağlamak muhteşem bir deneyimdi. Verici pilinin dayanıp Astrid'in ilkbaharda yumurtlamak için rotasını Kıbrıs'a çevirirse geri dönüşünü takip edebilmeyi temenni ediyoruz. Şu anda Süveyş Kanalı'na yerleşen Astrid'in kışlamak ve beslenmek için burayı seçtiğini düşünüyoruz" dedi.

Kışlamasını Takip Edeceğiz...

YDÜ Veteriner Fakültesi öğretim üyesi ve aynı zamanda Kıbrıs Yaban Hayatı Araştırma Enstitüsü Danışmanı Deniz Kaplumbağaları Uzmanı Doç. Dr. Wayne Fuller de, Astrid'in diğer deniz kaplumbağaları gibi Akdeniz'in çeşitli kıyıları ziyaret ettiğini ve kışlamak için yerleşmesini beklediklerini dile getirdi.

Astrid'in yeşil deniz kaplumbağalarının daha önce izlendiği bir yer olan Mısır'ın hipersalin suları olan Bardawil Gölünü ziyaret ettiğini belirten Doç. Dr. Fuller, "Bardawil Gölü'nde biraz zaman geçirdikten sonra, Batı Akdeniz sahilinde batıya doğru yolculuğunu sürdürerek, Port Said'e doğru ilerledi. Astrid'in açık okyanusu terk edip Mısır kıyı şeridine ulaşmasından sonra seyahat hızı yavaşladı. Bu durum göç eden deniz kaplumbağalarında yaygın bir davranış değişikliği olarak kabul ediliyor. Beslenme, yuvalama ve kışlama alanları arasında uzun mesafe göç ettiklerinden dolayı harcanan enerji rezervlerinin beslenerek tekrardan yenilenmesi gerekiyor. Süveyş Kanalı'na giden Astrid'in kışı geçirmek için buraya yerleşeceğini düşünüyoruz. Uydur vericisinden gelen verileri takip ederek kendine kışlamak için nereye seçmiş olduğunu göreceğiz" diye konuştu.

2015 yılının Eylül ayında Girne sahilinde ağır yaralı bulunan Astrid isimli Caretta Caretta türü kaplumbağa Yakın Doğu Üniversitesi Hayvan Hastanesi ile Taşkent Doğa Parkı'nın işbirliği ile dört yıl boyunca süren tedavisinin ardından 27 Ekim 2019'da yeniden yeniden doğal yaşamına bırakılmıştı.

SAĞLIKTAKI FARK YARATAN ADIM!

Tüm Yakın Doğu kurumları, çalışanlarının sağlığı için fark yaratacak bir adım atarak, çalışanlarını Yakın Doğu olarak, **1 Ocak 2020 tarihinden itibaren Near East Hayat "Özel Sağlık Sigortası" ile sigortalıyor.**

Yakın Doğu Kurumlarında çalışan tüm personelin, 1 Ocak 2020 tarihinden itibaren "Özel Sağlık Sigortası" uygulaması kapsamında sigortalanacağı belirtildi. Near East Hayat güvencesi altında olacak olan "Özel Sağlık Sigortası" uygulaması, Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi ile Dr. Suat Günsel Girne Üniversitesi Hastanesinde sunulan sağlık hizmetlerinde geçerli olacak.

Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi ile Dr. Suat Girne Üniversitesi Hastanesi'nde Kapsamlı Sigorta İmkânı Sunuluyor...

Near East Hayat tarafından hazırlanan ve yatılı sağlık hizmetlerini kapsayan sağlık poliçesi ile sigortalanan çalışanlar; Ameliyat, Ameliyatsız Tedavi, Yoğun Bakım, Kemoterapi, Radyoterapi, Diyaliz Tedavi ve Tet-kikleri, Trafik Kazası Sonrası Dış Tedavi, Küçük Cerrahi ve Tıbbi Gözlem Tedavi, Ameliyat Öncesi /Sonrası Tet-kik, Ameliyat Sonrası Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon, Evde Bakım ve Tedavi,

Tıbbi Malzeme ve Ambulans Giderleri hizmetlerinden yararlanabilecek. Ayrıca, kadınlar için yılda 1 kez kontrol Mamografi, erkekler için de PSA testleri sigorta kapsamında yer alıyor.

Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin en kapsamlı Özel Sağlık Sigortası uygulamasının hayata geçirileceği "Özel Sağlık Sigortası" ile sigortalılar kendi adlarına çıkarılacak "Sigortalı Kartı" ile anlaşmalı kurumlar olan Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi ile Dr. Suat Günsel Girne Üniversitesi Hastanesi'ne giderek sağlık hizmeti alabilecekler. Yakın Doğu kurumlarında çalışan kişilere yapılacak "özel sağlık sigortası" uygulaması ül-kemizde çalışanların sağlık haklarının korunması adına uygulanan en geniş kapsamlı grup sigortası olacak.

Çalışanlara Yan Haklar Sunuluyor...

Yakın Doğu Kurumları ile Near East Hayat arasında imzalanan protokolle hayata geçirilen "Özel Sağlık Sigortası" hakkında açıklamalarda bulunan Near East Hayat Genel Müdürü Ömür Şengün, Yakın Doğu Kurumları ile yaptıkları grup sağlık sigortasının, şirket olarak 2020 yılında Sağlık Sigortacılığında yeni adımlar atma hedeflerinden biri olduğunu söyledi.

Sağlık sigortasının çalışanlara sunulan yan haklardan en önemlilerinden biri olduğunu belirten Şengün, "2020 hedeflerimizde sağlık sigortacılığında çok yeni adımlar atacağımızı öngörü-

yorduk. Bu adımlarımızdan en önemlisi üyesi olduğumuz Yakın Doğu Kurumları ile yaptığımız grup sağlık sigortası oldu. "Özel Sağlık Sigortası" çalışana sunulan yan haklardan en önemlisi. Böyle bir çalışmanın tarafı olmaktan ve hizmet vermekten memnuniyet duyuyoruz. Böylesine kapsamlı bir uygulamanın, diğer şirketleri de teşvik etmesi anlamında önemli rol oynayacağına inanıyorum" şeklinde konuştu.

Prof. Dr. İrfan Günsel: "Çalışanlarımızın Sağlığını Güvence Altına Alıyoruz..."

Yakın Doğu Üniversitesi Mütevelli Heyeti Başkanı Prof. Dr. İrfan S. Günsel de, çalışanlarının sağlıklarının önemsediklerini ifade ederek, hem işverene hem de çalışana birçok avantajlar sunarak, "Özel Sağlık Sigortası" ile çalışanlarının sağlıklarını güvence altına aldıklarını belirtti.

Prof. Dr. Günsel, "Biz büyük bir aileyiz ve ailemizin sağlığını önemsiyoruz. Büyük ailemizin bir parçası olan çalışanlarımızı kapsayacak uygulama ile çalışanlarımızın sağlık ihtiyaçlarını kaliteli ve hızlı bir şekilde karşılayacağız. Çalışanlarımızın yatarak tedavi giderlerini sigorta güvencesi altına alırken, kendilerini daha değerli, güvende ve kurumun uzun vadeli planları içinde yer aldıklarını hissetmelerini sağlayacağız. "Özel Sağlık Sigortasının tüm çalışanlarımız için hayırlı olmasını temenni ederim" dedi.



KADINLAR VE ERKEKLER DE YENİ REKORLAR KIRILDI!

→ Yakın Doğu Üniversitesi atıcıları Elif Tunçel ve Mehmet Zeybekçi, kadınlarda ve erkeklerde KKTC rekorlarının sahibi oldu.

KKTC Atıcılık Federasyonu'nun düzenlediği 2. Cumhuriyet Kupası Havalı Silahlar Yarışması 13 takımın katılımıyla yapıldı. KKTC'de ikinci kez Dünya Ateşli ve Havalı Silahlar Federasyonu (World Rimfire & Air rifle Benchrest Federation) standartlarında gerçekleştirilen müsabakada erkek ve kadın atıcıların dereceleri arasında, Dünya Ateşli ve Havalı Silahlar Federasyonu'nun düzenlediği uluslararası yarışmalarda tüm zamanlarda elde edilen en yüksek derecelerin seviyesinde dereceler elde edildi ve KKTC rekorları kırıldı.

YDÜ atıcısı ve milli atıcı Mehmet Zeybekçi 250 puan üzerinden 248 puana ulaşarak, hem KKTC'deki yarışmalarda bugüne kadar elde edilen en yüksek derecenin ve rekorun

sahibi oldu, hem de uluslararası yarışmalarda elde edilen tüm zamanların en iyi 8. derecesine ulusal bir yarışmada ulaştı. Kadın atıcılarda YDÜ atıcısı Elif Tunçel ise KKTC rekorunun sahibi olurken uluslararası yarışmalarda kadın sporcuların bench rest disipliniinde yaptıkları en yüksek ikinci dereceyi ulusal bir yarışmada yaparak tüm zamanların en yüksek ikinci derecesine ulaşma başarısını gösterdi.

Takım sıralamasında ise, yarışmacılar birbirlerine çok yakın puanlar toplamayı başardılar. Polis Özel Harekat 721 puanla birinci olurken, geçen yılın birincisi YDÜ Atıcılık Takımı 719 puanla ikinci, Alayköy Avcılık ve Atıcılık Takımı ise 712 puanla üçüncü oldu.

ÜNİVERSİTE GAZETESİ

YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ RESMİ GAZETESİDİR.

gazete.neu.edu.tr

SAHİBİ

YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ

KOORDİNATÖRLER

Çağdaş ÖGÜÇ

Fuat Boğaç EVREN

GÖRSEL TASARIM

Fuat Boğaç EVREN

BİLİŞİM DESTEĞİ

Near East Technology

İKİ HAFTADA BİR gazete.neu.edu.tr ADRESİ ÜZERİNDEN YAYINLANIR. YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ TARAFINDAN YAYINA HAZIRLANMAKTADIR. İLETİŞİM: iletisim.fakultesi@neu.edu.tr



Yapay Zekânın Yönetime Yansımaları Konuşuldu

Yakın Doğu Üniversitesi'nin Mükemmeliyet Merkezi'ne bağlı Bilgi Yönetimi Araştırmaları Merkezi tarafından "Yönetimde Yapay Zekâ Teknolojileri" konulu konferans düzenlendi.

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi İşletme bölümü öğretim üyesi ve Türkiye Bilişim Derneği İcra Kurulu Üyesi Prof. Dr. Türksel Kaya Bensghir'in davetli konuşmacı olduğu konferansta, "Cyberog-Siberoglar ve Tekinsizlik Vadisi'nde İnsan" başlığı altında Yapay Zekâ Teknolojileri konuşuldu. Etkinliğe, Yakın Doğu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Doç. Dr. Mustafa Kurt da katıldı.

Prof. Dr. Kaya Bensghir, dinleyicilere yapay zekânın tarihsel gelişim süreci, temel boyutları, yönetim alanında getirdiği değişim dinamikleri, ülkelerin ulusal yapay zekâ stratejileri ve yapay zekâ ile birlikte doğan fırsatlar ve tehditler konularında bilgiler verdi.

Yapay Zekâ Teknolojilerinin Toplumsal Sorunlara Çözüm Üretme Potansiyeli Var...

Prof. Dr. Bensghir, yapay zekânın Bilgisayar Mühendisliği, Felsefe, Matematik, Psikoloji, Biyoloji, Yönetim ve Dil Bilimi gibi farklı disiplinlerde multi-disipliner olarak çalışılması gerektiğine vurgu yaptı. Prof. Dr. Bensghir, yapay zekânın öğrenme, mantık yürütme ve kendini uyarlayabilme gibi özellikleri olduğunu anlatarak, yapay zekâ çalışmalarının topluma yansımalarının henüz çok erken döneminde olduğunu vurgulayarak, gelecekte daha da hayatın içerisine gireceğine dikkat çekti. Prof. Dr. Bensghir, bunun kamu yönetiminde çeşitli reformlar ve çeşitli yasal düzenlemeler gerektireceğini de belirtti.

Yapay Zekâ teknolojilerinin toplumsal sorunlara çözüm üretmede ve bilgi ekonomisinde değer üretmede ciddi bir potansiyele sahip olduklarına değinen Prof. Dr. Kaya Bensghir, ülkelerin ulusal yapay zekâ stratejileri gelişmelerinin önemini altını çizdi. Yapay zekânın bazı fırsat ve riskleri bir arada barındırdığını açıklayan Prof. Dr. Bensghir, Kanada, Avustralya, Japonya, Güney

Kore, Hindistan, Çin, AB ülkeleri, OECD ülkeleri ve Türkiye'deki yapay zekâ çalışmaları konusunda da bilgiler paylaştı. Konuşmasında yapay zekâ çalışmalarındaki güncel gelişmelere de değinen Prof. Dr. Bensghir, dinleyicilere insanın kendisine benzer robot gibi nesneler karşısında verdiği duygusal tepkileri anlamada bir çerçeve sunan "Tekinsizlik Vadisi" kavramını da dinleyicilere geleceğin iş yaşamında görev alacak "siber organizmaları" ve "dijital ikiz" kavramını tanıttı.

Yapay Zekâ İnsanlığa Uyumlu Hale Getirilecek...

Prof. Dr. Bensghir, konferansın sonuçlar kısmında ise insanlığın kendisini yapay zekâyı, yapay zekâyı da kendisine uyumlu hale getirebilecek plan ve stratejilere, yapay zekâ konusunda etik ve hukuk, yönetim ve organizasyon alanlarında yeni yaklaşımlar ve düzenlemelere ihtiyaç olduğunu altını çizdi. Konferans sonunda katılımcıların sorularını cevaplayan Prof. Dr. Türksel Kaya Bensghir'e, Yakın Doğu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Doç. Dr. Mustafa Kurt tarafından teşekkür plaketi verildi.



YAPAY ZEKÂ TEKNOLOJİLERİNİN İNCELİKLERİNİ ÖĞRENİYORLAR

Gelecek nesillerin yapay zekâyı iyi kullanabilmeleri için yapay zekâ ile proje geliştirmeyi öğretmeyi amaçlayan **Özay Günsel Çocuk Üniversitesi, öğrencilerine uygulamalı eğitim alma fırsatı sunarak "Yapay Zekâ Atölyesi" ile yapay zekâ ve yazılımını öğretiyor.**

Özay Günsel Çocuk Üniversitesi Kış Dönemi eğitimi sonunda, öğrencilerin kendi bilgisayarları ile temel programlama projeleri geliştirebilecekleri bilgi seviyesine ulaşmaları hedeflenerek Yakın Doğu Üniversitesi Robotik Laboratuvarı uzmanları tarafından verilen Yapay Zekâ derslerinde öğrencilerin bilimsel yöntem, bilimsel süreçler, araştırma-geliştirme, merak, düşünme ve sonuç alma becerilerini ortaya koyması, problem çözme, algoritmik ve mantıksal düşünme becerisi kazandırması, liderlik, takım çalışması, sorumluluk almaları alanında çalışmalar yapılıyor.

Robotik Laboratuvarı uzmanlarının yapay zekâ alanındaki birikimini öğrencilerle paylaştığı eğitim atölyesinde, yapay zekâ, robotik kodlama, çözüme

ulaşma ve yazılım ile ilgili yapay zekâ teknoloji üzerine eğitimler verilerek, öğrencilerin bu konuda projeler yapmasına rehberlik ediliyor.

Yapay Zekâ ve Robotlar Anlatıldı...

Yapay Zekâ Atölyesi'nin ilk dersi kapsamında, robotiğe giriş, robotlar nedir, nasıl çalışırlar, farklı türde robotlar ve yaptıkları işler, günümüz dünyasında robotların iş gücündeki yerleri anlatıldı.

Yapay zekanın ne olduğu ve günlük yaşamımızda hangi alanlarda yerini aldığı çalışması, sorumluluk almaları alanında çalışmalar yapılıyor.

zekası incelenerek, programın içerisinde ki her bir kodun ne işe yaradığı öğrencilere aktarıldı. Öğrencilere bilgilendirme yapıldıktan sonra, robot hareket ettirilerek, öğrencilerden robota yolu değiştirerek soru sormaları istendi.

Kendi Yapay Zekâ Kodlamaları ile Robotları Yarıştıracaklar...

Üçüncü derste robot içerisindeki yapay zekâ kodunu değiştirerek, yapay zekâ içerisinde optimizasyon yapacak olan öğrenciler, robota zor rotalar vererek çözüme ulaşmaya çalışacaklar. Ders kapsamında önce eğitimcilerin hazırlayacağı rotayı başanlı bir şekilde bitirmeye çalışacak öğrenciler, kendilerinin optimize ettiği yapay zekâ kodları ile yarış yapacaklar.

Mavi Kapak Toplama Kampanyasına Destek Devam Ediyor



Yakın Doğu Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, 2019-20 Akademik Yılı sosyal sorumluluk projesi kapsamında, engellilere tekerlekli sandalye temini için başlatılan "mavi kapak" kampanyasına destek vererek toplanan kapakları Kıbrıs Türk Ortopedik Özürlüler Derneği'ne teslim etti.

Engelli bireylerin toplumdaki haklarına ve varlıklarına dikkat edilmesi ve varlıklarına dikkat edilmesi için yürütüldüğü "Mavi Kapak" projesine katılan fakülte, akademik ve idari personeli ile öğrenciler tarafından toplanan kapakları Dernek Başkanı Günay Kibrit'e teslim etti.

İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi adına derneğe ziyaret gerçekleştirilen ve kapakları teslim eden Yrd. Doç. Dr. Behiye T. Çavuşoğlu ve Dr. Selin U. Koçyiğit, Kıbrıs Türk Ortopedik Özürlüler Derneği ile her türlü işbirliğine hazır olduklarını belirterek mavi kapak projesine katılanların devam edeceğini ifade ettiler.

Mavi Kapak Kampanyasına Verilen Destek Farkındalığın Artırılmasında Önem Taşıyor... Kıbrıs Türk Ortopedik Özürlüler Derneği Başkanı Günay Kibrit, kampanyaya yaptıkları katkılardan dolayı Yakın Doğu Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi öğretim üyeleri, idari kadro ve öğrencilerine teşekkür etti.

Kibrit, yapılan "mavi kapak" kampanyasının maddi katkıdan çok farkındalığı arttırmaya yönelik çok önemli bir manevi katkı olduğunu, bunun yanında her yıl toplanan kapaklar ile yaklaşık 12-13 yeni tekerlekli sandalyeyi bünyelerine kattıklarını söyledi. Kampanyaya olan ilginin her geçen yıl artarak devam ettiğini, bu açıdan da çok mutlu olduklarını belirten Kibrit, bu duyarlılığın herkese örnek olması gerektiğini vurguladı. Ayrıca Kibrit, katkı yapan herkese kendisi ve üyeleri adına gönülden teşekkür etti.



UYGULAMALI EĞİTİM ATÖLYELERİ Çocukların Zihinsel ve Sosyal Gelişimini Artırıyor

→ Çocukları küçük yaşta üniversite çatısı altında bilim insanları ile bir araya getirerek, çocukların yaşlarına ve düzeylerine göre oluşturulan farklı atölye çalışmaları ile öğrencilerin yaratıcı ve pratik düşünebilme kabiliyetlerini geliştirmeyi amaçlayan Özay Günsel Çocuk Üniversitesi Kış Dönemi, teorik bilgileri pratiğe dönüştüren yeni eğitim atölyeleri ile devam ediyor.

Kış Dönemi yedinci haftasında öğrenciler akademik becerilerin yanı sıra sanat, bilim ve sportif aktivitelerle birlikte, deneyerek, eğlenerek, öğrendikleri teorik bilgileri, pratiğe dönüştürerek, çözüm odaklı düşünme yeteneklerini geliştirmelerini sağlayan eğitim atölyelerinde uygulamalar yapıldı.

Zihinsel ve Sosyal Gelişimi Sağlayan Sanatsal ve Sportif Faaliyetler... Teori ve pratiğin bir arada sunulduğu eğitim atölyeleri kapsamında, Dünya ve Güneş Grubu öğrencileri YDÜ Spor Kulesi'nde farklı sportif aktiviteler yaptılar. Dünya grubu öğrencileri Mahnaz Tava-kolian Far ile çocuk pilatesi yaparken, Güneş Grubu öğrencileri de yine Mahnaz Tavakolian Far ile TRX aktivitesi yaptılar.

Dünya ve Güneş Grubu öğrencileri daha sonra Atatürk Eğitim Fakültesi'nden Yrd. Doç. Dr. Emine Kıvanç Öztürk, Yrd. Doç. Dr. Erkan Sülün ve Uz. Neriman Soykurt ile "Müzik Aletlerini Tanıyın Kendi Bestemi Yapıyorum 2" atölyelerine katıldılar. Öğrenciler atölye kapsamında daha önceki atölyelerde yaptıklarını tekrar ederek, nota bilgileri ile bestenin nasıl yapıldığını öğrendiler.

İlgi ve Merak Artırıcı Uygulamalar Yapıldı... Dünya ve Güneş grubu öğrencileri haftalık ders programı kapsamında, matematiksel oyunlar ile öğrencilerin matematiğe olan ilgi ve meraklarını artırmak amacıyla Matematik Atölyesi, Diş Hekimliği Fakültesinde Diş Sağlığı, Veteriner Fakültesinde de Tropik Hayvanlar etkinliklerine katıldılar.

Dünya Grubu öğrencileri, Diş Hekimliği Fakültesi öğretim üyesi Yrd. Doç. Dr. Aylin İslam ile "Dişlerimiz Ne İşe Yarar, Nasıl Çiğneriz" etkinliğini yaparak, dişlerin ne işe yaradığını, nasıl bir sistemle işlediğini öğrenerek, kendi dişlerini kontrol ettirdiler.

Güneş Grubu öğrencileri ise, Fen Edebiyat Fakültesi Matematik Bölümü öğretim elemanlarının hazırladığı Matematik Atölyesi etkinliği kapsamında matematiğin temelini anlamak için etkinlikler yaptı. Daha sonra Veterinerlik Fakültesinde öğretim üyesi Doç. Dr. Mehmet Ege Ince ile "Enteresan Tropik Hayvanlar" etkinliğinde, tropik iklimde yaşayan hayvanların özellikleri ve yaşam koşulları hakkında bilgiler edindiler. Balinaların balık olmadığını, ahtapotun kafadan bacaklı, yengeçlerin eklem bacaklı olduğunu öğrendiler.

AVRUPA BİRLİĞİ'NİN ADADAKİ ROLÜNE İLİŞKİN ALAN ARAŞTIRMASI GERÇEKLEŞTİRDİLER

Uluslararası İlişkiler ve Siyaset Bilimi Bölümü öğrencileri, uluslararası kurum ve kuruluşları yakından tanımak ve derslerde edindikleri kuramsal bilgilerin pratikte nasıl uygulandığına ilişkin gözlem yapmak amacıyla Lefkoşa'da faaliyet gösteren AB Bilgi Merkezini ziyaret etti.



İşlevine İlişkin Değerlendirmelerde Bulundular... Bugün 28 üye devlet barındıran AB, kurulduğu 1951 Paris Anlaşmasından bu yana geçirdiği bütünsel süreçlerinin de ele alındığı araştırma ziyaretinde, özellikle örgütün genişleme ve derinleşme politikalarına atıfta bulundularak Kıbrıs adasının 2004 yılında AB'ye üye olması ile birlikte yaşanan gelişmeler öğrenciler tarafından ilgiyle takip edildi. Bu

çerçevede, AB mütesebbatının Kuzey Kıbrıs'ta askıya alınmasının ardından AB'nin Kıbrıslı Türklerle yönelik ürettiği politikalar ve özellikle Yeşil Hat Tüzüğü gibi teknik konular hakkında detaylı bilgi sahibi olan öğrenciler, bu hususları interaktif bir biçimde tartışarak, AB'nin adadaki rolü ve normatif işlevine ilişkin değerlendirmelerde bulundular.

Bilgiyi ve Bilimsel Araştırmayı Destekleyici Eğitim Uygulamaları

Öğretmenlere Bakım Yaptılar



Yakın Doğu Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Saç Bakımı ve Güzellik Hizmetleri Bölümü 1. ve 2. sınıf öğrencileri, 24 Kasım Öğretmenler Günü nedeniyle özel etkinlik düzenleyerek bölümdeki öğretim elemanlarına bakım yaptı.

Yakın Doğu Üniversitesi kampüsünde bulunan tam donanımlı Saç Bakımı ve Güzellik Atölyesinde gerçekleşen etkinlikte öğrenciler tarafından bölüm öğretmenlerine fön, örgü, kesim ve makyaj uygulamaları yapıldı.

Saç Bakımı ve Güzellik Hizmetleri Bölüm Başkanı Yrd. Doç. Dr. Yeşim Üstün Aksoy öncülüğünde ders kapsamında düzenlenen etkinlikte, öğrenciler pratik uygulama yaparak bilgilerini pekiştirdi.

Saç Bakımı ve Güzellik Hizmetleri Bölüm Başkanı Yrd. Doç. Dr. Yeşim Üstün Aksoy, bir ulusun çağdaş ülkeler düzeyine erişebilmesi; eğitim ve öğretimin kaliteli ve bilimsel yöntemlerle yürütülmesi ile ancak mümkün olabileceğini ifade ederek, bu yıl ki etkinlikte her zamankinden farklı olarak öğrencilerin kendi bölüm öğretmenlerine bakım yaptığını söyledi.



6. Tıbbi ve Aromatik Bitkiler Dünya Kongresi Yapıldı

Uluslararası Tıbbi ve Aromatik Bitkiler Konseyi'nin (ICMAP) 1993'den bu yana her 5 yılda bir farklı bir kıtada gerçekleştirdiği ve bu yıl 6'ncısı düzenlenen Tıbbi ve Aromatik Bitkiler Dünya Kongresi (WOCMAP 2019), Yakın Doğu Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. K. Hüsnü Başer'in Başkanlığında Bafra'da düzenlendi.

Bafra Kaya Artemis Otel'de düzenlenen kongreye, 37 ülkeden 250 bilim insanı, 13 davetli, 83 sözlü ve 113 poster bildiri ile katıldı. Yakın Doğu Üniversitesi Eczacılık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. İhsan Çalış ve Sağlık Bilimleri Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. K. Hüsnü Can Başer kongrede çağrılı bildiriler sundular. Yakın Doğu Üniversitesi, Doğu Akdeniz Üniversitesi ve Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi'nden çok sayıda araştırmacı sözlü ve poster bildirileriyle kongreye katkı sağladılar.

Kongrede, Tıbbi ve aromatik bitkiler, bitkisel ilaçlar, bitkisel esanslar, doğal koku ve tat maddeleri, gıda takviyeleri, fitoterapi, aromaterapi, alternatif tedaviler, doğal tıp konularında son yıllarda gözlenen ticari, yönetsel ve bilimsel gelişmeler konusunda birbirinden ilginç bildiriler sunulurak tartışıldı. Daha önce Avrupa, Güney Amerika, Asya, Afrika ve Avustralya'da düzenlenen kongre serisinin 7'ncisi 2024 yılında Kuzey Amerika'da düzenlenecek.

“Önemli Bir Kongrenin

Ülkemizde Düzenlenmesi

Memmuniyet Verici...” Kongrenin açılış töreninde bir konuşma yapan Yakın Doğu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ, böylesine önemli bir kongrenin adamızda yapılmasından duyduğu memnuniyeti dile getirerek, kongreye başarılar diledi.

Kongre Başkanı Prof. Dr. K. Hüsnü Can Başer ise, katılımcıların kongrenin Kuzey Kıbrıs'ta düzenlenmesinden duydukları memnuniyeti defalarca dile getirdiklerini

ifade etti. Prof. Dr. Başer, Lefkoşa ve Girne'ye yapılan gezilerde Kuzey Kıbrıs'ın turistik ve kültürel zenginliklerini de tanıma fırsatı bulduklarını söyledi.

Küresel Akgünlük Birliği Kuruluyor...

Kongrede, Akgünlük (Frankincense) ve mürrüsaflı (Myrrh) konusunda düzenlenen özel oturumların katılımcıların büyük ilgisini çektiğini ifade eden Prof. Dr. Başer, Küresel Akgünlük Birliği kurulmasına karar verildiğini, bu konunun kongrenin sonuç

bildirgesinde de yer aldığını kaydetti.

2020 Yılında “Uluslararası Uçucu Yağlar Sempozyumu” Yakın Doğu Üniversitesi'nde Düzenlenecek...

Prof. Dr. Başer, kongre bildiri özetlerine www.wocmap2019.org sitesinden ulaşabileceğini belirterek, kongrede tanıtımı yapılan Uluslararası Uçucu Yağlar Sempozyumu'nun (ISEO 2020), 2020 yılında 6-9 Eylül tarihlerinde Yakın Doğu Üniversitesi'nde düzenleneceğini de açıkladı.



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİNE DÖRT ÖDÜL BİRDEN!

Yakın Doğu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğrencileri, Mağusa Kadın Merkezi (MAKAMER) tarafından gerçekleştirilen 1. Uluslararası Kültür Sanat Buluşması Kültür Etkinliklerinde birincilik, ikincilik, DAÜ özel ödülü ve MAKAMER özel ödülü olmak üzere dört ödüle layık görüldü.

MAKAMER'in bu yıl belirlediği “Kadının Her Alanda Özgürleşmesi” teması ışığında düzenlediği “1. Uluslararası Kültür Sanat Buluşması” Kültür ve Sanat etkinlikleri kapsamında düzenlenen “Özgür Kadın” konulu yarışmaya katılan Yakın Doğu Üniversitesi Plastik Sanatlar Bölümü öğrencilerinden Bülent İrkad 1.lik ödülü, İzal Hastunç 2.lik ödülü, Selma Jasmin Devin DAÜ Özel Ödülü, Zülal Şabiha Beşerler ise MAKAMER Özel Ödülünü kazandı. Yarışmada ayrıca Nihan Metin'in eserleri de sergilemeye layık görüldü.

Yakın Doğu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Plastik Sanatlar Bölümü öğretim görevlisi Vedia Okutan Gaydeler ile İletişim Fakültesi Öğretim Üyesi Dr. Eser Keçeci'nin davetli sanatçıları arasında yer aldığı etkinlikte eserler; Seramik Sanatçıları Gopal Das Shrestha, Dr. Majid Ziyae, Prof. Sevim Çizer, Kuzey Kıbrıs Seramikçiler Derneği Başkanı Semral Öztan, MAKAMER'den bir temsilci ve Doğu Akdeniz Üniversitesi İç Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Banu Çavuşoğlu'nun da aralarında bulunduğu 6 kişiden oluşan Seçici Kurul tarafından değerlendirildi.

Öğrencilere Motivasyon Kazandırarak Ödüller Mutluluk Verici

Yakın Doğu Üniversitesi Plastik Sanatlar Bölümü Öğretim Görevlisi Vedia Okutan Gaydeler, kazanılan ödüllere ilişkin yaptığı açıklamada gurur verici bir başarı elde edildiğini söyledi.

Gaydeler, ülke kültür sanatının gelişmesini sağlamak, yurt içi ve dışında tanıtımını sağlamak, genç sanatçı adaylarının motivasyonunu güçlendirmek, yabancı ülke sanatçılarıyla tanışmak ve başka ülkelerle kültür alışverişinde bulunmanın amaçlandığını, fakat gerekli önleyici tedbirler alınmadığı takdirde önümüzdeki 10 yıl içerisinde her iki taraf içinde HIV pozitif bireylerde bir artış olacağı öngörüldü. Bu sonuçlar raporlanarak DESAM tarafından Sağlık Bakanlığı başta olmak üzere

Vedia Okutan Gaydeler, “Yarışmaya 5 öğrencimin 10 seramik eseriyle katılım göstermesi ve değerlendirmeye sunulmasına göre 1.lik başarı ödülü, 2.lik başarı ödülü, DAÜ Özel Ödülü ve MAKAMER özel ödülünü almalarından büyük mutluluk duyuyorum. Dört ödül ve geriye kalan eserlerin sergileme alması da öğrencilerime ayrı bir motivasyon kazandırdı” dedi.



HIV ile yaşayan yaşlı insan sayısında artış var!

Yakın Doğu Üniversitesi, Deneysel Sağlık Bilimleri Araştırma Merkezi (DESAM), 1 Aralık Dünya AIDS Günü nedeniyle yayımladığı mesajda, HIV ile yaşayan yaşlı insan sayısında artış olduğuna dikkat çekti.

ilgili mercilere sunuldu.

HIV Nedir ve Nasıl Bulaşır?

İnsan immün yetmezlik virüsü (HIV) vücudun savunmasında rol oynayan önemli hücreleri yok ederek bağışıklık sisteminin baskılanmasına

neden olur. HIV bulaştıktan uzun yıllar sonra bile belirti göstermeyebilir. HIV, kontrol altına alınmadığı takdirde kişiden kişiye değişmekle birlikte ortalama 5-10 yıl sonra AIDS (Edinilmiş Bağışıklık Eksikliği Sendromu) ortaya çıkabilir. AIDS

sürecinde fırsatçı enfeksiyonlara ve çeşitli kanserlere sıklıkla rastlanır. HIV korunmasız cinsel ilişki, kan nakli ve anneden bebeğe bulaşabilmektedir. Ancak öpüşme, aynı ortamda bulunma veya aynı eşyayı (tuvalet) kullanma gibi sosyal yollarla

bulaşmamaktadır.

Temas Şekline Göre HIV Bulaşma Riski; Cinsel Yol ile Temas...

Anal cinsel ilişki yoluyla HIV bulaşının vajinal cinsel ilişki yoluna göre 20 kat daha fazla olduğu bildirilmiştir. Özellikle ülser veya akıntı içeren, tedavi edilmeyen HIV pozitif bir birey ile cinsel ilişki sırasında HIV'in bulaşması ortalama 6 ila 10 kat daha fazladır. Bunun yanı sıra oral cinsel ilişki, HIV bulaşında düşük riskli bir cinsel aktivite olarak kabul edilmektedir. HIV ile yaşayan bir kişi etkili antiretroviral tedavi alırken ve bastırılmış bir viral yüke sahip olduğunda artık bulaştırıcı değildir. İğneleri veya şırıngaları yeniden kullanmak veya paylaşmak HIV iletiliminin oldukça etkili bir yolu temsil eder.

Anneden Bebeğe Bulaş...

HIV hamilelik süresince doğum ve emzirme döneminde bebeğe bulaşabilir. Genellikle doğumdan önce ve doğum sırasında anneden çocuğa geçiş riski % 15–30 arasındadır. Enfeksiyon riskini, özellikle de annenin doğumdaki viral yükünü etkileyen faktörlerdir. Doğumdan sonra anneden çocuğa geçiş de emzirme yoluyla gerçekleşebilir. Annenin hamilelik sırasında ve emzirirken antiretroviral tedavi alması durumunda HIV'in bebeğe bulaşma olasılığı çok düşüktür.

Kan Nakli Yoluyla Bulaşma...

Enfekte olmuş kan ve kan ürünlerinin transfüzyonu yoluyla HIV edinme riski % 90'dan fazla yüksektir. Bununla birlikte, kan güvenliği standartlarının uygulanması, transfüzyon gerektiren tüm hastalar için güvenli, yeterli ve kaliteli kan ve kan ürünlerinin sağlanmasını gerektirir. HIV ve diğer kan kaynaklı patojenler için bağışlanan tüm kanın taramasını kan yoluyla bulaşmayı önleyen önemli bir faktördür.

HIV Neden Ölenemiyor?

Çok karmaşık bir biyoçeşitliliğe sahip olan HIV, değişebilecek moleküler yeteneklere sahip olabilesinin yanı sıra iki genotip HIV-1 ve HIV-2'den oluşmaktadır. Dünyada en yaygın genotip olan HIV-1 kendi aralarında genetik olarak farklılık gösterip dört grupta sınıflandırılmaktadır; M, N, O ve P. Daha sonra yine en yaygın grup olan HIV-1 grup M kendi içinde altıplere ayrışmaktadır. En yaygın olan B altı tipi tüm dünyaya kıtalararası yayılmıştır. HIV'in bu karmaşık biyoçeşitliliği ve değişebilirliği yaklaşık 36 yıl önce keşfedilmesine rağmen önleyici bir aşı üretilmesini neredeyse olanaksız yapmıştır.



Gül, yasemin ve meyve ağaçları en fazla tercih edilenler arasında!

YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜM BAŞKANI PROF. DR. ÖZGE ÖZDEN FULLER VE ÖĞRETİM GÖREVLİSİ SİNEM YILDIRIM'IN ORTAKLAŞA YÜRÜTTÜĞÜ KÜLTÜREL PEYZAJLARDA BİTKİ BİYOÇEŞİTLİLİĞİ ARAŞTIRMA PROJESİ "KIBRIS'TA BİTKİ BİYOÇEŞİTLİLİĞİ VE KÜLTÜREL PEYZAJLARIN ÖNEMİ" BAŞLIĞI İLE INTERNATIONAL JOURNAL OF ADVANCED AND APPLIED SCIENCES DERGİSİNİN AĞUSTOS 2019 SAYISINDA YAYINLANDI.

2015-2016 yılları arasında yürütülen bilimsel proje kapsamında, toplam 81 farklı türe ait süs bitkisi, 35 farklı türde de yenilebilen bitki yetiştiriciliği yapıldığı tespit edildi.

Güzelyurt Bölgesi'nde 60 köy evinde ve kırsal konut bahçelerinde yetiştirilen bitki türlerinin teşhis edilmesi için yapılan araştırma ziyaretlerinde, Kıbrıs kültüründe kırsal ev bahçelerinin neredeyse tamamında gül ve yasemin bitkileri ile meyve ağaçlarının yer aldığı tespit edildi.

Faydalı Sebze ve Bitkiler Yetiştiriliyor...

Yakın Doğu Üniversitesi Peyzaj Mimarlığı Bölüm Başkanı Prof. Dr. Özge Özden Fuller, yürütülen araştırma ile ilgili olarak, kırsal ev bahçelerinde süs bitkilerinin yanı sıra "yenilebilen bitki" yetiştiriciliğinin yaygın bir şekilde yapıldığının tespit edildiğini kaydetti.

Öğretim Görevlisi Sinem Yıldırım ise sebze ve otsu baharat bitkilerinin de yetiştirilmekte olduğunu ve yetiştirilmekte olan otsu baharat ürünlerin faydaları hakkında da toplumun bilinçli olduklarını gözlemlendiklerini ifade etti.

Yeşil Alanlar Sağlıklı Olmamıza Yardımcı Oluyor...
Prof. Dr. Özge Özden Fuller

ve Öğretim Görevlisi Sinem Yıldırım, genel olarak yeşil bir ortam içerisinde yaşayan insanların ruh ve beden sağlığının daha olumlu bir yönde geliştiğini gösteren bir çok araştırma olduğunu belirterek araştırmalardan örnekler verdi.

Buna göre, 1984 yılında Science Dergisi'nde yayımlanan bir araştırmada, bahçede ve doğada zaman geçirmenin ameliyatların, enfeksiyonların ve diğer bazı rahatsızlıkların daha kolay iyileşmesine yardımcı olduğu ortaya konuldu. Hollandalı bilim adamları tarafından 2015 yılında yürütülen bir başka araştırmada da yaşam alanına yakın olan yeşil alanların insan sağlığına olumlu etkisi olduğu tespiti yapıldı. Yine İspanya'da 2015 yılında yürütülen benzer bir çalışmada, yaşam alanına yakın yeşil alanların insanların ruh sağlığına iyi geldiği kaydedildi.

Farklı Bir Parametrede Peyzaj Analizi Yapılıyor...

Prof. Dr. Özge Özden Fuller, şu anda bir başka proje üzerinde çalıştıklarını da sözlerine ekleyerek, Öğretim Üyesi Doç. Dr. Buket Asilsoy ve Öğretim Görevlisi Sinem Yıldırım'la birlikte yine aynı bölgede farklı bir parametrede peyzaj analizi yaptıklarını, yakın bir zamanda proje ile ilgili önemli sonuçlarını elde etmeyi planladıklarını sözlerine ekledi.

Yapılan araştırma sonucunda Kıbrıs kültüründe kırsal ev bahçelerinin neredeyse tamamında gül ve yasemin bitkileri ile meyve ağaçlarının yer aldığı tespit edildi.

71 Milyon Kişi Kronik Hepatit C Virüs Enfeksiyonuyla Yaşamakta!

→ Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi Enfeksiyon Hastalıkları ve Klinik Mikrobiyoloji Anabilim Dalı Uzmanı Doç. Dr. Kaya Süer, Hepatic Virüsü hakkında bilgi verdi. Hepatit C Virüsü Belirtilerinin Belli Bir Kısımının Klinik Belirtiler Gösterdiğini, Bir Kısımının ise Tedavi Edilmeden Kendi Kendine Vücuttan Çıktığını Belirtti.

Hepatit C Klinik belirtiler Göstermekte
Akut hepatit C olgularının yaklaşık %20 'sinin klinik belirtiler ile seyredebileceğini söyleyen Doç. Dr. Kaya Süer, Enfekte bireylerin % 15 – 45'inde ise akut hepatit C tablosunun tedavi edilmeksizin kendi kendine vücuttan atıldığını belirtti. Geriye kalan % 55 – 85 oranında ki vakalarda ise kronik enfeksiyon geliştiğini söyleyen Doç. Dr. Kaya Süer, Kronik enfeksiyon tablosu da tedavi edilmediği takdirde ilerleyen karaciğer fibrozisin ve siroza yol açabildiğini belirtti.

Siroza Yakalanma Oranı Değişmektedir
Hepatit C virüsü (HCV) ile 20 yıllık enfeksiyon sonrası siroz riskinin % 15 ile % 30 arasında değiştiğini söyleyen Doç. Dr. Kaya Süer, Siroz tablosunun ilk dönemde kompanse seyrettiğini belirtti. Doç. Dr. Kaya Süer sözlerine şöyle devam etti: "De-kompense siroz tablosu geliştiği zaman ise özafagus varis kanamaları, asit ve ensefalopati kliniği ile karşımıza çıkar.

Her yıl, sirozlu kişilerin yaklaşık % 1-3'ü hepatosellüler karsinoma (HCC) ilerlemektedir."

HCV Enfeksiyonu Hem Akut Hem de Kronik Hepatitlere Neden Oluyor
HCV enfeksiyonunun hem akut hem de kronik hepatitlere neden olduğunu söyleyen Doç. Dr. Kaya Süer, Hepatit C virüsünün kronik enfeksiyonu sırasında, ekstrahepatik belirtilerin sık ve çeşitli olduğunu belirtti. Dünya Sağlık Örgütü, 2015 yılında 71 milyon kişinin dünya çapında kronik HCV enfeksiyonu ile yaşadığına dair bilgi verdiğini söyleyen Doç. Dr. Kaya Süer, 399.000'in siroz veya hepatosellüler karsinomadan dolayı öldüğünü belirtti. Doç. Dr. Kaya Süer sözlerine şöyle devam etti: "HCV enfeksiyonunun karaciğere bağlı sekellere bağlı yükünün yanı sıra, HCV enfeksiyonu olan kişilerde, depresyon, diabetes mellitus ve kronik böbrek hastalığı gibi komorbiditeler yoluyla ek bir yüke neden olmaktadır.

Bu morbiditelerin bir kısmı doğrudan HCV'ye atfedilebilir ve bu nedenle ekstrahepatik belirtiler olarak adlandırılır. Ancak bu ekstrahepatik bulguların Direkt Etkili Antiviral tedavilerinden sonra azalması beklenmektedir."

Hepatit C Virüsü İki Gruba Ayrılıyor
Hepatit C virüsü enfeksiyonu olan hastalarda ana ekstrahepatik bulguların immünite ve inflamasyon ilişkili ekstrahepatik bulgular olmak üzere iki gruba ayrıldığını söyleyen Doç. Dr. Kaya Süer, HCV enfeksiyonun ve immünite ile ilgili hastalıkların arasındaki ilişkinin resmi olarak epidemiyolojik, klinik, immünolojik, patolojik ve tedavi sonrası verilerle kanıtlandığını belirtti. Doç. Dr. Kaya Süer sözlerine şöyle devam etti: "Yakın zamanlarda, kardiyovasküler, renal, metabolik ve merkezi sinir sistemi hastalıkları dahil olmak üzere birçok diğer HCV ile ilişkili karaciğer dışı bozukluk bildirilmiştir."

Çocuk ve Aile Eğitimi konulu seminer düzenledi



Yakın Doğu Üniversitesi Toplumsal Araştırma ve Geliştirme Merkezi, Çocuk Hakları günü kapsamında, "Çocuk ve Aile Eğitimi" konulu seminer düzenledi.

Yakın Doğu Üniversitesi Eğitim Sarayında gerçekleşen seminerde, Toplumsal Araştırma ve Geliştirme Merkezi yönetim kurulu üyeleri Doç. Dr. Yağmur Çerkez ve Uz. Barış Başel, çocuk ve aile eğitimi üzerine katılımcılara detaylı bilgiler aktararak, yapılan somut projelerden ve çocuk haklarına yönelik yapılması gerekenler ile önerilerden bahsettiler.

Doç. Dr. Yağmur Çerkez, aile eğitimde çocuğu tanımanın ve sorumluluklarının farkında bireyler yetiştirmenin toplumsal dönüşümde büyük rol oynadığını, aile içi iletişimde çatışma ve çözümleme stratejilerinin gerekli olduğunu dile getirdi. Uz. Barış Başel ise toplumda yaşanan somut örneklerden yola çıkarak cinsiyet ve değerler konusunda toplumsal dönüşümün gerçekleştirilmesine yönelik önerilerde bulundu.

Bilimsel Projelerle Toplumsal Farkındalık Yaratılmalı...

Seminerin açılında konuşan Toplumsal Araştırma ve Geliştirme Merkezi Eş başkanı Prof. Dr. Zehra Altınay, üniversitelerin toplumsal sorumluluk bilincinin yaygınlaştırılmasında büyük rol oynadığını, merkezin çocuk, kadın ve engelliye yönelik toplumsal projelere, seminerlere yönelik faaliyetlerde öncülük ettiğini vurguladı.

Sadece konuya dikkat çekmenin yeterli olmadığını, bu yüzden bilimsel dayanağın ve projelendirmenin de önemli olduğunu belirten Prof. Dr. Altınay, Toplumsal Araştırma ve Geliştirme Merkezinin yıllık faaliyetlerinde hem projelere hem de panel, konferans ve seminerlere yer verildiğini anlattı.

Prof. Dr. Altınay, yıllık faaliyetlerinde; Duyarlılık Eğitimi, Girişimcilik ve Yenilikçilik, Kamu Kurum ve Kuruluşlara farkındalık seminerlerinin de gerçekleşeceğini, aynı zamanda Kadın ve Toplum, Toplumsal Araştırma, Kadın ve Dönüşüm, Engelsiz Toplum panellerinin yer alacağı, Engelsiz Turizm ve Sağlık Konferansı ile Yeni Kuşak Çocuk: Dijital Liderler Konferansının gerçekleşeceğini de belirtti.

Eğitimi ve Toplumsal Farkındalığın Üzerinde Durulmalı...

Seminerin kapanışında söz alan Toplumsal Araştırma ve Geliştirme Merkezi eş başkanı Prof. Dr. Fahriye Altınay ise tüm katılımcılara katılımlarından dolayı teşekkür ederek çocukların geleceğimiz olduğunu, geleceği inşa ederken de aile eğitimi ve toplumsal farkındalığın toplumda yaygınlaştırılarak evrensel değerler ve insan hakları çerçevesinde engelli çocuk ve ailelerin toplumda eşit bakış ve yaşayış koşullarına sahip olması gerektiğini vurguladı.