

Astrid'in Akdeniz'deki Yolculuğu Sürüyor

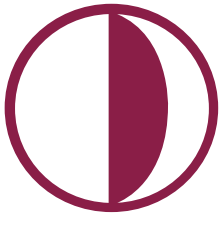
Ekim ayında Girne-Güzelyalı sahilinde tekrardan denize bırakılan Astrid isimli Caretta Caretta türü kaplumbağanın Akdeniz'deki yolculuğu devam ediyor. ►9

Cumhuriyet Sergisi ile Kıbrıslı Türk Sanatçı Özden Selenge'nin Kişisel Sergisi Açıldı

Cumhuriyet Sergisi ile Kıbrıslı Türk Sanatçı Özden Selenge'nin "Sanatta 51 Yıl" adlı kişisel sergisi, Milli Eğitim ve Kültür Bakanı Nazım Çavuşoğlu tarafından açıldı. ►2

Bilimsel Makale Yazımının Püf Noktaları Anlatıldı

Deneyel Sağlık Bilimleri Araştırma Merkezi (DESAM) tarafından "Uzmanıyla Tartışalım: Makale Yazımında Dikkat Edilmesi Gereken Hususlar" sempozyumu düzenlendi. ►13



ÜNİVERSİTE GAZETESİ

gazete.neu.edu.tr

29 KASIM
CUMA 2019
SAYI 223

YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ RESMİ GAZETESİDİR

AKADEMİK



→ Yakın Doğu Üniversitesi Uzman Öğretim Görevlisi Berna Uzun, Avrupa Nükleer Araştırma Merkezi CERN'de bazı fizik olaylarının iyi algılanabilmesini sağlayan ve genel amaçlı bir dedektör olan CMS (Compact Muon Solenoid) grubunda teknik çalışmacı ve araştırmacı olarak çalışmalara başladı.

SATIR BAŞLIKLARI

YAPTIKLARI BİLİMSEL ÇALIŞMALAR ÖDÜLE LAYIK GÖRÜLDÜ

Yakın Doğu Üniversitesi Veteriner Fakültesi Biyokimya Anabilim Dalı başkanı Yrd. Doç. Dr. Serkan Sayiner, araştırma görevlileri Deniz Ceylanlı ile Sevgi Gençosman, Ankara Üniversitesi Biyokimya Anabilim Dalı tarafından düzenlenen "2. Uluslararası ve 10. Ulusal Veteriner Biyokimya ve Klinik Biyokimya Kongresi"nde sundukları sözlü bildiri ile en iyi sözlü sunum ödülünü kazandı.

KUZEY KIBRIS DIŞ HEKİMLİĞİ ÖĞRENCİ BİRLİĞİ'NDEN BÜYÜK BAŞARI

Kuzey Kıbrıs Dış Hekimliği Öğrencileri Birliği'nde görev alan üç öğrenci, bütün dünyadaki dış hekimliği öğrencilerini temsil eden Uluslararası Dış Hekimliği Federasyonu'nda (IADS) göreve başladı. İsmet Ersalıcı, Ece Of ile Jana Alalami Uluslararası Dış Hekimliği Federasyonu'nda görevlendirildi.



BÜYÜK ÖNDER MUSTAFA KEMAL ATATÜRK ANILDI

Yakın Doğu Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi ile Fen-Edebiyat Fakültesine bağlı bölümler, Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu Büyük Önder Mustafa Kemal Atatürk'ü ölümünün 81. yılında düzenlediği törenle andı.

CERN'DE YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ İMZASI

37 ülkeden yaklaşık 2000 fizikçi ve mühendis katılarak 155 enstitünün katkı verdiği CMS grubunda Berna Uzun, çarpışma sırasında CMS dedektörü tarafından dedekte edilen parçacıkların kaydedilmesine ve elde edilen verilerin işlenmesinde görev alacak.

CMS, Büyük Hadron Çarpıştırıcısının ATLAS, CMS, ALICE ve LHCb isimli 4 büyük dedektörden oluşan en önemli parçalarından biri görevini görüyor. Bu dedektörler hızlandırılan parçacıkların çarpışması esnasında oluşan parçacıkların kaydedilmesini sağlayan binlerce elektronik devreye sahip binlerce karmaşık parçalardan

oluşan devasa cihazlardır.

Temel Bilim Araştırmalarının Yanında Yarının Teknolojilerini Geliştirmekte Önemli Bir Rol Oynuyor...

Temel bilimlerdeki ilerlemelerin yanı sıra teknolojik gelişmelerin de sağlandığı dünyadaki en önemli merkezlerden bir olan CERN hızlandırıcıları sayesinde günümüzde süper iletken teknolojisinin ilerlemesi, temiz enerji kaynaklarının araştırılması, bilgisayar teknolojisi, yeni elementlerin keşfi, tıpta teşhis ve tedavi, malzeme bilimi, bilişim teknolojisi, nükleer tıp ve radyoterapi, nanobilim, lazer fiziği, plazma fiziği,

elektronik, telekomünikasyon ve daha birçok alanda gelişmeler sağlanıyor. Bilgisayar iletişimini sağlayan World Wide Web (www) dünyanın farklı yerlerinde çalışan fizikçilerin birbirleriyle daha hızlı ve kolay iletişim kurmaları amacıyla CERN'de geliştirildi. Evren neyden yapılmıştır? sorusuna bir cevap bulması amacıyla 1954 yılında İsviçre'de 12 ülkeden araştırmacıların katılımı ile kurulan CERN, günümüz şartlarında araştırmacılara temel bilimin en üst aşamasında en son teknolojisi oluşturan ve hala geliştirilen deneysel olanaklardan yararlanarak bilgi üretme ve günümüz problemlerine de çözüm olanakları sunuyor.



Özay Günsel Çocuk Üniversitesi Kış Programı Eğitimleri Devam Ediyor

Çocukları küçük yaşta üniversite çatısı altında bilim insanları ile bir araya getiren Özay Günsel Çocuk Üniversitesi Kış Programı farklı yaş gruplarına göre eğitici, öğretici ve eğlenceli eğitim

atölyeleri ile devam ediyor.

Kış Programı altıncı haftasında öğrenciler, doğadaki ağaç ve bitkileri tanıyarak örnekler topladılar, güzel kokulu bitkiler

hakkında bilgiler edindiler, at çiftliğinde at binme ile ilgili tecrübeler edinerek, matematik bilgi ve becerilerini belirleyip geliştirmeyi sağlayan etkinlikler yaptılar. → 13



→ Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin 36'ncı kuruluş yıldönümünün kutlandığı 15 Kasım Cumhuriyet Bayramı etkinlikleri çerçevesinde Kıbrıs Modern Sanat Müzesi kapsamında, "Cumhuriyet Sergisi" ile Kıbrıslı Türk Sanatçı Özden Selenge'nin "Sanatta 51 Yıl" adlı kişisel sergisi Milli Eğitim ve Kültür Bakanı Nazım Çavuşoğlu tarafından açıldı.

Cumhuriyet Sergisi ile Kıbrıslı Türk Sanatçı Özden Selenge'nin Kişisel Sergisi Açıldı

Yakın Doğu Üniversitesi İrfan Günsel Kongre Merkezi Sergi Salonu'nda gerçekleştirilen açılış Milli Eğitim ve Kültür Bakanı Nazım Çavuşoğlu, Kurucu Rektör Dr. Suat İ. Günsel, Bakanlık Müdürü, Başbakanlık Baş Danışmanı Dr. Ahmet Savaşan, Rektör Yardımcısı, Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi ve Dr.Suat Günsel Hastanesi Yönetim Kurulu Başkanı, Enstitü Müdürü, Dekanlar, Öğretim elemanları, sanatçılar ve davetliler katıldı.

Sergi açılışında Yakın Doğu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ, Cumhuriyet sergisi sanatçıları adına Yakın Doğu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Dekan Prof. Dr. Erdal Aygenc, sanatçı Özgen Selenge ile Milli Eğitim ve Kültür Bakanı Nazım Çavuşoğlu birer konuşma yaptı.

Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ; "Cumhuriyet bağımsız, özgür ve eşitlikçidir."

Yakın Doğu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof.Dr. Tamer Şanlıdağ, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin 36.yıl etkinliklerine ilişkin yaptığı konuşmasında; "Ulusun, egemenliği kendi elinde tuttuğu ve bunu belirli süreler için seçtiği milletvekilleri aracılığıyla kullandığı yönetim biçimi olan Cumhuriyet bağımsız, özgür ve eşitlikçidir.

Cumhuriyet, düşünce özgürlüğüdür. Cehaleti ve fakirliği yenektir. Kendi okulunu kendi yapmaktır, Seferberlikler Cumhuriyet.

Cumhuriyet, akıldır, bilimdir. Akıl ve bilim eşliğinde çağdaşlaşmaktır. Sürekli yeniliktir, bilimdeki değişim ve gelişimi takip etmektir. Fabrikadır, Cumhuriyet. Bacaların

tütmesidir, üretimdir.

Cumhuriyet, tarihine sahip çıkmaktır. Köklerden beslenip yeni yeni filizler verebilmektir. İnsanlık dünyasının uygar ve eşit bireyi olduğunu haykırabilmektir.

Cumhuriyet, kadındır; okuyan, çalışan, bilimle, sanatta, sporla uğraşan kadındır. Kadına kadınlık ve insanlık onuruna yaraşır biçimler davranmaktır. Cumhuriyet, sanattır, sanatçıdır, çok seslilikler. Kıbrıslı Türk sanatçımız Özden Selenge'nin pusulasıdır Cumhuriyet, var olmaktır, var kalmaktır.

Kendi kaderini tayin etme hak ve özgürlüğünü kullanarak, dünya

içeren çok partili, demokratik, laik ve sosyal hukuk devletini gerçekleştirmek; Atatürk ilkelerine bağlı kalmak ve özellikle O'nun "Yurtta barış, dünyada barış" ilkesini yaygınlaştırmak amaçları ile 15 Kasım 1983 tarihinde kurulan Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin Anayasasını kabul ve ilân eder. Ve asıl güvenenin yurttaşların gönül ve iradelerinde yer aldığı inancı ile özgürlüğe, adalete ve erdeme tutkun evlatlarının uyanık bekliliğine emanet eder. Cumhuriyetimiz 36 yaşında, kutlu olsun" dedi.

Prof. Dr. Erdal Aygenc; "Sanat, gözümüz, kulağımız, hatta tenimiz ya da zihnimiz aracıdır"

imza atan; öncü, atılcı, yenilikçi kimliği ile bu toplumun ve coğrafyanın sadece bugünü değil, geleceğini de tasarlayan, aşan, yön veren Yakın Doğu Üniversitesi bünyesinde inşa edilmekte olan Kıbrıs Modern Sanat Müzesinin 176. Sergisini; Cumhuriyet Sergisi'ni sizlerle birlikte birazdan açacak olmak bizler için büyük bahtiyarlıktır" dedi.

Prof. Aygenc şöyle devam etti; "Sanat nedir sorusuna verilen yanıtlar zamana, mekâna göre farklılıklar göstermektedir. Bugün Platon'un sanat tanımı ile Picasso'nun sanat tanımını yan yana getirmeye çalışmak ne kadar uygun değil ise, bizim ya da

sanatsal olma sıfatlarını zaman içinde kazanan, toplumları, "öğrenilmiş" bilgileri, moda tavırları ya da önyargıları aşan, başka bir deyişle dil, din, ırk, zaman ve mekân farklılıklarını ortadan kaldıran, aynı beğeni ve bilgelikle tüm insanlığı kucaklayan bir olguyu kastediyoruz. Sanat, gözümüz, kulağımız, hatta tenimiz ya da zihnimiz aracılığı ile bizde estetik haz duygusu yaratandır; adeta biraz şartlı reflektir. Yani, estetik sanat eserinin ilk amacıdır. Bir sanat eseri öncelikle estetik olsun diye var edilir. Eğer başkaca şeyler estetik beğeniden önce gelirse, bunun bir sanat eseri olduğunu söylemek en azından zorlaşır."

Prof. Erdal Aygenc; "Kıbrıs Modern Sanat Müzesi dünya sanatına, sanat tarihine damga vuracaktır."

Sanatçı kimdir sorusuna ise bir örnek cevap veren Aygenc; "Mustafa Kemal Atatürk Ankara Halkevinde, ressamlarla yaptığı sohbet sırasında "gerçi sizlerin mesleki faaliyetinizin ve uzmanlığınızın bulunduğu bu alanda sanatçıyı tarif etmek ve size sizden bahsetmek garip olur ama" diyerek sanatçıyı şöyle tanımlar: "Sanatçı, toplumda uzun çalışma ve çabalardan sonra almında ışığı ilk hisseden insandır."

Kuruluşuna Dr. Suat Günsel'in eşsiz vizyonu ışığında büyük bir inanç, hız, özveri ile emin ve güçlü adımlarla devam eden, eşi ve benzeri olmayan yapısı ile Kıbrıs Modern Sanat Müzesi, yakın gelecekte sadece gezip görülecek bir mekân olmayacak; dünya sanatına, sanat tarihine damga vuracaktır.

Bir sanat yapıtı yaratıcı bir dizi yaşantı ve çözümleme eylemi sonucunda ortaya çıkmakta olduğunu →

belirten Aygenc, tüm sanat üretimlerinde yeni bir dünyayı biçimlendiriyor olmanın coşku dolu heyecanı yataktadır diyerek davetlilere, bu heyecanı böylesi anlamlı bir günde paylaşıyor olmanın gurur ve mutluluğu ile tüm katılımcı arkadaşların adına selamlıyorum. İyi seyirler olsun ifadelerini kullandı.

Özden Selenge; "Dr. Suat Günsel toplumun nabzını tutuyor"
Sanatçı Özden Selenge de konuşmasında, Kurucu rektör Dr.Suat Günsel'in toplumun nabzını tutan biri olduğunu belirterek içinden geçirdiği düşüncelerin birer birer gerçekleşiyor olmasından duyduğu mutluluğu dile getirdi.

Geçmişte sırtımızda tabloları taşıyarak kıyıda köşede sergiler açardık dileğim kabul oldu ve 1990'lı yıllarda güzel bir sergi salonuna kavuştuk, daha sonra hep güzel bir hastane olması dileğinde bulunduğunu ve bunu da Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi olarak gördüğünü vurgulayarak şimdilerde ise Suat hoca'dan bir bakım ve huzur evi düşlediğini söylediğinde salonu dolduran

davetliler tarafından alkışlandı. Sanatçı Selenge Dr. Suat Günsel'e seslenerek nasıl ki bir çocuk üniversitesini de hayata geçirdiniz inaniyorum bunu da yapacaksınız diyerek övgüler yağdırdı. Selenge, 4 yaşında kalemi ve fırçaçı eline aldığı günden beri hiç bırakmadığını şu ana kadar 11 kitap ve 9 tiyatro oyunu yazdığını ve hiçbir zaman mad-diyat için yapmadığını belirterek afişlerde adının geçmemesi üzerine sitemli olduğunu ve artık oyun yazmadığını anlattı.

Özden Selenge, Devlet yetkililerine seslendi; "sanatı koruyan bir yasa yapın"
Özden Selenge, devlet yetkililerine de seslenerek şöyle devam etti; "Arzu ederiz ki devletimiz yasa çıkararak sanatı korusun sanatçıyı değil. Örneğin, şu kadar bina, yatırım yapan şu kadar sanat eseri bulunduracak.

23. sergim oluyor. Yurt içi ve dışında birçok sergiler açtım, benim başka ülkelerde ünlü olmak gibi bir derdim hiç olmadı. Kendi insanım, kendi toplumum beni bakım ve huzur evi düşlediğini söylediğinde salonu dolduran

umutları, esinleri veren toprağıma, vatanıma herkese çok teşekkür ederim. Sanatı hayatınıza nakş edin... " ifadelerine yer verdi.

Bakan Çavuşoğlu; "Cumhuriyetimizin 36.kuruluş yıldönümü, bu topraklara gelişimizin 450.yılı"
Milli Eğitim ve Kültür Bakanı Nazım Çavuşoğlu ise konuşmasında; "Bugün sergilerin 177.sindeyiz saygıyla selamlıyorum. Bu bugün Cumhuriyetimizin 36.kuruluş yıldönümü, bu topraklara gelişimizin 450. yılı. Bir topluluğun, bir halkın dünya üzerinde kurabileceği en güzel kurumsal yapısı devlettir. Biz cumhuriyetimizi kolay edinmedik, uzun yıllar mücadele ettik ama o mücadeleler ne mutlu bize ki bizleri devlete kavuşturdu ve şu anda devletin bütün ayakları oluşmaktadır" dedi.

Bakan Çavuşoğlu; "Bu topraklarda bu emekler yapıldıkça buralar vatan, vatanımız, devletimiz, cumhuriyetimiz kalıcı olacaktır."
Mustafa Kemal Atatürk'ün sözleriyle devam eden Çavuşoğlu, "Askeri zaferler ekonomik zaferlerle

taçlanmadığı sürece hiçbir manası yoktur" diğer taraftan "Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuştur" Ne mutlu bize ki sanatçılarımızın kültürümüzü geleceğe taşımak için gerek yazarak, gerekse resmederek, heykeller yaparak, gerekse duygularımızı kitaplara sığdırarak bu yolculuğumuza devlet olma ve geleceğe taşıma yolculuğumuza herkes bulunduğu yerden görev üstlenmektedir. Bu görevlerin en büyüğünü de bugün Suat hoca Kıbrıs Modern Sanat Müzesi vesilesiyle sergilerin 177. sinde bulunmak büyük bir vatan sevgisidir. Bu topraklarda bu emekler yapıldıkça buralar vatan, vatanımız, devletimiz, cumhuriyetimiz kalıcı olacaktır.

Bizim için dünyada bir marka olacak olan müzenin bu kadar istikrarlı, inatçı bir performans ile devam etmesi çok mühim bir şey. Devletimiz için, halkımız için, dünyada ki yerimizi almak için yapılan her türlü gayretleri canı gönülden selamlıyoruz. Bu uğurda Kıbrıs Türk halkının sanat yönünü oluşturan, kültürünü dünyaya yaymak için fırsatlar yaratan sanatçılarımızı içten samimice

kıymet veriyoruz.

Cumhuriyetimizin 36. Kuruluş yılı dönümüne denk getirilen bu açılışlar kanaatimce çok güzel fikirlerin sonucudur. Dolayısıyla bu güzel fikirlere sahip olan insanları ve bunları destekleyen insanları sevgiyle, saygıyla kucaklıyorum, selamlıyorum..."

Fergâni ödülü verildi, büst açılış gerçekleştirildi ve sergi kurdelesi kesildi

Konuşmaların ardından Milli Eğitim ve Kültür Bakanı Nazım Çavuşoğlu tarafından kişisel sergisi açılacak olan sanatçı Özden Selenge'ye Alasya Ödülleri kapsamında Resim Sanatçılarına verilen Fergâni Ödülü takdim edildi. Daha sonra Kurucu Rektör Dr. Suat Günsel'in de katılımıyla sanatçı Özden Selenge'ye ait büstün açılış gerçekleştirildi. Ardından sırasıyla Cumhuriyet sergisi ve kişisel resim sergisinin açılış gerçekleştirildi. Sergiler 22 Kasım 2019 tarihine kadar hafta içi 08.00-16.00 saatleri arasında Yakın Doğu Üniversitesi İrfan Günsel Kongre Merkezi'nde gezilebilecek.



İki Serginin Açılışı Yapıldı

Kazakistanlı sanatçı Omirzak Rystam'a ait eserlerden oluşan kişisel resim sergisi ve Tacikistanlı sanatçılar Bahrom İsmatov, Farrukh Negmatzade, Parvin Gulov ve Bahruz Zabirov'un Kıbrıs Modern Sanat Müzesi için özel olarak hazırladıkları eserlerden oluşan karma resim sergisi Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Dr. Faiz Sucuoğlu tarafından açıldı.

Açılışa, Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı, Kurucu Rektör Dr. Suat İ. Günsel, rektör yardımcısı, enstitü müdürü, dekanlar, öğretim üyeleri, sanatçılar ve davetliler katıldı.

Sergi açılışında Yakın Doğu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ, Tacikistanlı sanatçılar adına Farrukh NEG-MAT-ZADE ve kişisel sergisi açılacak Kazakistanlı sanatçı Omirzak Rystam ile Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Dr. Faiz Sucuoğlu birer konuşma yaptı.

15 Kasım 2020'de 7 müze sanatseverlerle buluşacak
Yakın Doğu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ konuşmasında, "Bir kültür hazinesinin birikimine şahidlik ediyoruz, bu hazine Yakın Doğu kampüsünde Müzeler Bölgesi'nde oluşuyor" dedi. Şanlıdağ 15 Kasım 2020'de açılacak olan Kıbrıs Modern Sanat Müzesi ile birlikte Araba Müzesi, Herbarium ve Doğa

Tarihi Müzesi, Milli Tarih Müzesi, Denizcilik Müzesi, Bıçak ve Kılıç Müzesi ile kampüste 7 müzenin sanatseverlerle buluşacağını belirtti.

Kıbrıs Araba Müzesi dünyada ilk 5 içinde
Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ müzeler hakkında ayrıca şunları söyledi; "2007 yılında kurulan

Araba Müzemizde 100'ün üzerinde araba bulunmaktadır. Hem klasik hem de modern tarzı barındırmasıyla alanında tek ve otoriteler tarafından dünyada

ilk 5 içerisinde gösterilmektedir.

7 Mayıs 2019'da hizmete giren Herbarium ve Doğa Tarihi Müzesi 18 yıllık çalışmanın ürünüdür. 10 Binden fazla bitki türü, canlı örnekleri ile fosil ve jeolojik materyal barındıran en zengin bitki müzesi hüviyetindedir."

Milli Tarih Müzesi Kıbrıs Türkü'ne dair ilk müze
Yakın Doğu Üniversitesi ve Girne Üniversitesi işbirliğinde kurulan Milli Tarih Müzesi Kıbrıs Türkü'nün tarihine dair ilk müzedir. Müzeye katkıda bulunan birbirinden değerli ve alanında uzman 35 bilim insanı 1570'lerden günümüze kadar bir tarihi süreci müzede yansıttacaktır.

Benzer şekilde, Yakın Doğu Üniversitesi ile Girne Üniversiteleri işbirliğiyle ülkemizin ilk ve en kapsamlı Denizcilik Müzesi oluşturuluyor. Müzede Kıbrıs'ın Fethi, Doğu Akdeniz Denizcilik Tarihi, Osmanlı Donanması, →

Denizcilik Eğitimi Tarihi, Kıbrıs Barış Harekatı, Deniz Ticaret Tarihi, Sualtı Arkeolojisi ve Denizcilik Mirası ve Kültürü yaşam bulacak.

Temelleri 9 Ağustos 2018 de atılan ve pek çok ülkeden sanatçıyı bir araya getiren Kıbrıs Modern Sanat Müzesi, eski eserler ve modern sanat alanındaki tüm yapıtların sergilenmesine olanak sağlayacak şekilde, bu coğrafyanın en büyük modern sanat müzesi olarak yükseliyor. Kıbrıs Modern Sanat Müzesi, çağdaş estetik değerler ve anlayışlar düşünüldüğünde, ülkemizin, uluslararası platform ve kendi özvarlığına hitap eden, seçme, biriktirme, koruma ve sergileme işlevlerini yükümlenen önemli bir müze olacaktır. Müze koleksiyonu, sanat tarihi bağlamında ülkelerini en iyi şekilde temsil edecek eserlerden oluşacaktır” dedi.

Tüm müzelerde sergilenecek eser sayısı 100 Bin’e yaklaştı Bugüne kadar yurtdışından 1000’e yakın, toplamda 4000 civarında sanatçının Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Proje’sinde yer aldığı altın çizen Şanlıdağ; “Pek çok çalıştay yapıldı ve bugüne dek 182 sergi açıldı. Bugünkülerle birlikte bu sayı

184 olacak. Üretilen eser sayısı 15.000’i geçti. Kampüste faaliyet gösterecek olan tüm müzeler içinse bu rakam 100.000’e yaklaştı. Bugün de Kazakistanlı sanatçı Omirzak Rystan ve Tacikistanlı sanatçılar Bahrom İsmatov, Farrukh Negmat-Zade, Parvin Gulov ve Bahruz Zabirrov’un kişisel ve karma resim sergilerinde bir aradayız. Tüm sanatçılarımıza ve Günsel ailesinin her bireyine Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Projesi’ne vermiş oldukları destek nedeniyle şükranlarımız sunar, sizleri saygı ve sevgiyle selamlarım.”

Farrukh Negmatzade; “Kıbrıs Modern Sanat Müzesi, tarihte iz bırakacak güçte ve eminiz ki gelecek nesillerimiz bu projenin değerini anlayacaklar” Tacikistanlı sanatçılar adına konuşan Farrukh Negmatzade ise; “İlk kez Tajikistan sanatçılarından oluşan bir grup Kıbrıs Modern Sanat Müzesi çatısı altında yapılan sanat sempozyumunda yer alıyor. Bu bizim için gurur vericidir. Öncelikle Kurucu rektör Dr. Suat Günsel’e bizi davet ettiği ve bu fırsatı sunduğu için teşekkür ediyorum. Burada bulunduğumuz süre içerisinde eserlerimiz vasıtası ile kendi tecrübelerimizi ve

yeteneklerimizi sizin ile paylaşmaya çabaladık. Bu projenin aslı büyüklüğünü kendi gözlerimizle gördük ve söylemeliyiz ki tarihte iz bırakacak gücü var, ve eminiz ki gelecek nesillerimiz bu projenin önemini ve değerini anlayacaklar. Desteginiz ve ilginiz için, sıcak karşılama ve dostluluk dolu atmosfer için son-söz şükranlarımızı ve saygılarımı sunarım.” ifadelerine yer vererek, Kurucu Rektör Dr. Suat Günsel’i Tajikistana davet etti; “Umud ediyorum ki yakın zamanda vatanımın topraklarında sizi karşılama kismetim olacaktır” dedi.

Omirzak Rystan; “Dr. Günsel’e, Türk dünyasının, toplumların ve ülkelerin manevi gelişmesine dönük attığı her adım için şükranlarımı sunarım” Kazakistanlı sanatçı Omirzak Rystan da, “Kuzey Kıbrıs toprağında bulunduğum hareketliliğin de her geçen gün arttığını, daha 3 gün önce yine kampüs içinde yerini alan araba fabrikasını gezdiklerini belirterek, araba fabrikasının Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti’ne ekonomik anlamda yan sanayi üretimiyle büyük katkı sağlayacağını dile getirdi.

“Dr. Suat Günsel’e Türk dünyasının, toplumların ve ülkelerin manevi gelişmesine dönük attığı her adım için şükranlarımı sunarım. Ayrıca,

burada bugün bulunma fırsatı sunulduğu ve destek sağlandığı için sonsuz minnettarım. Yeni arkadaşlar edindim ve çok değerli tecrübeler de kazandım.” Sanatçı; “Kıbrıs Modern Sanat Müzesi çatısı altında birleşen Türk dünyasının bir parçası olmaktan ve burada iz bırakmaktan gurur duyduğumu belirtip herkese sağlık ve mutluluk dilerim” ifadelerini kullandı.

Bakan Sucuoğlu; “Araba fabrikası KKTC ekonomisine büyük katkı sağlayacak” Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Dr. Faiz Sucuoğlu da konuşmasında, sanatçılarla bir arada olmaktan duyduğu mutluluğu dile getirerek, Yakın Doğu Üniversitesi’ne her giriş yaptığında farklı binaların yük-selmekte yada tamamlandığını gördüğünü, bunlar içinde 1571

yıldandan itibaren adada yapılan en büyük camii inşaatında hareketliliğin de her geçen gün arttığını, daha 3 gün önce yine kampüs içinde yerini alan araba fabrikasını gezdiklerini belirterek, araba fabrikasının Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti’ne ekonomik anlamda yan sanayi üretimiyle büyük katkı sağlayacağını dile getirdi.

Bakan Sucuoğlu; “Yakın

Doğu Üniversitesi’nin başarısı KKTC’nin başarısı ile paralel gidecek” Bakan Sucuoğlu; “Yakın Doğu Üniversitesi kampüsünde sürekli bir hareket var. Teknoloji’de, sanatta, bilimde, eğitimde olsun hep ileri gitme var, dolayısıyla hem bugün emeklerini harcayarak eserlerini sergileyecek olan sanatçılara, hem kampüsün her noktasında emek harcayarak çalışan tüm Yakın Doğu ailesine teşekkür ediyorum. Büyük bir heyecan, büyük bir atılım, KKTC için çok büyük bir katkı. Biliyorum ki, Yakın Doğu Üniversitesi’nin başarısı KKTC nin başarısı ile paralel gidecek, buna inananlardanam..”

Sanatçılara Teşekkür Belgeleri takdim edildi, sergi kurdeleleri kesildi Konuşmaların ardından Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Dr. Faiz Sucuoğlu tarafından Tacikistanlı sanatçılara teşekkür belgesi ile kişisel sergisi açılacak olan Kazakistanlı sanatçı Omirzak Rystan’a Alasya ödülleri kapsamında uluslar arası resim sanatçılarına verilen Uluğ Beg ödülü takdim edildi. Sergi 29 Kasım 2019 tarihine kadar hafta içi 08.00-16.00 saatleri arasında Diş Hekimliği Fakültesi sergi salonunda gezilebilecek.

Bakan Ünal Üstel’in Açılışını Yaptığı Sergiler Sanatseverlerle Buluştu

Kazakistanlı sanatçılar Umirbek Tleuliyev, Guldana Zhurkabayeve, Pyotr Kishkis, Gulnar Askarova, Aibek Aibek ile Türkiyeli baskı resim sanatçıları Dalila Özbay, Aslihan Kaplan Bayrak, Umud Germeç, Mesut Eren, Can Aytekin, Kadir Selçuk Yaşa’nın karma sergisi ve Kazakistanlı sanatçı Umirbek Tleuliyev’in Kıbrıs Modern Sanat Müzesi için hazırlanan eserlerinden oluşan kişisel resim sergisi Turizm ve Çevre Bakanı Ünal Üstel tarafından açıldı.



Turizm ve Çevre Bakanı Ünal Üstel, Kurucu Rektör Dr. Suat İ. Günsel, rektör yardımcılar, enstitü müdürleri, dekanlar, öğretim üyeleri, sanatçılar ve davetliler katıldı.

Sergi açılışında Yakın Doğu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ, Kazakistanlı sanatçılar adına Guldana Zhurkabayeve, Türkiye sanatçılarına Umud Germeç, kişisel sergisi açılacak olan sanatçı Umirbek Tleuliyev ile Turizm ve Çevre Bakanı birer konuşma yaptılar.

15 Kasım 2020’de 7 müze toplam 100 bin eserle sanatseverlerle buluşacak Yakın Doğu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ, “Geçmişe ait izleri içerisinde barındıran müzelerin belli değerleri vardır. Görgü kurallarını ve beğenileri aşlayan bir toplumsal mühendislik aracı olan müzeler, toplumun ve gelişimin hizmetinde olan, halka açık, insana ve yaşadığı çevresine tanıklık ettiği malzemeler üzerinde araştırmalar yapan, toplayan, koruyan, bilgiyi paylaşan ve sürekliliği olan kurumlardır” diyerek sözlerine başladı.

Prof. Şanlıdağ, 15 Kasım 2020’de açılacak olan Kıbrıs Modern Sanat Müzesi’yle birlikte kampüste Araba Müzesi, Herbaryum ve Doğa Tarihi Müzesi, Millî Tarih Müzesi, Denizcilik Müzesi, Bıçak ve Kılıç Müzesi olmak üzere, toplamda 7 müzenin sanatseverlerle buluşacağını belirtti.

2007 yılında kurulan Araba Müzesi’nde 100’ün üzerinde araba bulunduğunu anlatan Şanlıdağ, hem klasik hem de modern tarzı barındırmasıyla alanında tek ve oriteller tarafından dünyada ilk 5 içerisinde gösterildiğini, 18 yıllık çalışmanın ürünü olan ve 7 Mayıs 2019’da hizmete giren Herbaryum ve Doğa Tarihi Müzesi’nin de 10 binden fazla bitki türü, canlı örnekleri ile fosil ve jeolojik materyal ile coğrafyamızın en zengin bitki müzesi hüviyetinde olduğunu altını çizdi.

Prof. Dr. Şanlıdağ, Kıbrıs Türkü’ne dair ilk müze hüviyetinde olan Millî Tarih Müzesi’nin alanında uzman 35 bilim insanının değerli katkılarıyla 1570’lerden günümüze kadar olan tarih sürecinin müzede yansıtıldığını, diğer yandan Denizcilik Müzesi’nde Kıbrıs’ın Fethi, Doğu Akdeniz Denizcilik Tarihi, Osmanlı Donanması, Denizcilik Eğitimi Tarihi, Kıbrıs Barış Harekatı, Deniz Ticaret Tarihi, Sualtı Arkeolojisi ve Denizcilik Kültürü konularının yaşam bulacağını söyledi.

“Yurtdışından 1000’e yakın, toplamda 4000 civarında sanatçı Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Proje’sinde yer aldı” Temellerinin 9 Ağustos 2018 de atılan ve pek çok ülkeden sanatçıyı bir araya getiren Kıbrıs Modern Sanat Müzesi eski eserler ve modern sanat alanındaki tüm yapıtların sergilenmesine olanak sağlayacak şekilde bu coğrafyanın en büyük modern sanat müzesi olarak yükseldiğini de anlatan Şanlıdağ, bugüne kadar yurtdışından 1000’e yakın, toplamda 4000 civarında sanatçının Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Proje’sinde yer aldığını, pekçok çalıştayın yapıldığını ve bugüne dek 184 serginin açıldığını vurgulayarak, bugünkülerle birlikte bu sayının 187 olduğunu belirtti.

Kıbrıs Modern Sanat Müzesi için üretilen eser sayısının 15.000’i geçtiğini, kampüste faaliyet gösterecek olan tüm müzeler içinse bu rakamın 100.000’e yaklaştığını söyleyen Şanlıdağ, “hep birlikte bir kültür hazinesinin birikimine şahitlik ediyoruz. Dilde, fikirde, sanatta ve kültürde birliği sağlayacak bir köprü bu...” dedi.

Şanlıdağ, bugün de Kazakistanlı sanatçı Umirbek Tleuliyev’in 26 eserinden oluşan kişisel resim sergisi ile Türkiyeli sanatçıların baskı resimden oluşan 106 eseri ve Kazakistanlı sanatçılara ait 37 eserden oluşan iki ayrı karma resim sergisi açılışında bir arada olduğunu söyleyerek bu uzun yol yolculuğunda tüm sanatçılara başarılar diledi.

Guldana Zhurkabayeve; “Kıbrıs Modern Sanat Müzesi sanat dünyasında önemli bir yer alacak” Kazakistan sanatçılarına konuşan Guldana Zhurkabayeve, teşekkür ve şükranlarını belirterek başladığı konuşmasına Kurucu Rektör Dr. Suat Günsel’e, Türk dünyasının kültür ve sanatının gelişmesine atılan her adım için, şahsı, Kazakistan sanatçıları ve tüm Kazak halkı adına teşekkür etti. Zhurkabayeve, sanat dilini herkes anlar, çünkü bu sınırlı olmayan bir dildir. Her yaratıcının misyonu, kendi gönlünden parçasını eserinde bırakmaktır. Bugün gönüllerimizin parçalarını sizinle bırakıyoruz ve bu çok gurur vericidir. Eminiz ki, Kıbrıs Modern Sanat Müzesi sanat dünyasında önemli bir yer alacaktır. Sıcak karşılama ve ilgi için tüm arkadaşlarım adına herkese teşekkür ederiz.

Umud Germeç; “Kıbrıs Modern Sanat Müzesi için gerçekleştirilen bu sergi Türk çağdaş gravürünün nitel ve nicel açıdan önemli bir temsilidir” Türkiye sanatçılarına konuşan Umud Germeç de, Kıbrıs Modern Sanat Müzesi kapsamında gerçekleştirilen bu sergi için iki ay boyunca gönüllü, istekli bir çalışma yürüttüklerini ve Türkiye’de 41 sanatçı ile birlikte 106 eserle katıldıklarını belirtti.

Germeç, Gravürist’in 2009 yılından bu yana Türkiye’de geniş katımlı sergiler organize eden bir kolektif olduğunu, gönüllülük esasına dayandığını, özünde gravür tutkusu olduğunu, Gravürist’in çağdaş Türk grafik sanatına getirdiği ve özünde zanaat ağırlıklı bir anlayış olan gravür teknikleriyle kendi çağdaş ve hissel sanat anlayışını ortaya koyan yeni bir kuşağın ortaya çıktığını söyledi.

“Daha estetiksel kaygısı olan Türkiye çağdaş gravürü ile karşı karşıyayız” diyen Germeç, “Bu giderek gelişmektedir, ayrıca Gravürist sergilerine katılan sanatçıların bir diğer özelliği de çoğunlukla Türkiye’de güzel sanatlar eğitimi veren üniversitelerde öğretim üyeleri olmalarıdır” dedi.

Öğretim üyeleri tarafından da benimsenmiş ve devamlı olarak katkı gören kolektif birliktelik grubu haline geldiklerini belirten Germeç, “Kıbrıs Modern Sanat Müzesi için gerçekleştirilen bu serginin Türk çağdaş gravürünün nitel ve nicel açıdan önemli bir temsilidir” dedi. Germeç ayrıca; “Katılımları bu kadar önemli boyutta olmasının bir sebebinin de, öğretim üyesi sanatçılarımızın müze söz konusu olduğundan dolayı, ki müzeler hepimizin bildiği gibi sanat eğitimi veren kurumların yanında, sanat eğitimi için, sanatçı yetiştirmek için, sanatın gelişmesi için önemli odaklardır, büyük bir sahiplenme oldu” ifadelerini kullandı.

Umirbek Tleuliyev; “Türk halkları atalarını, tarihini, kültürünü ve en önemlisi, ne kadar güçlü ve büyük olduğunu hiç bir zaman unutmazlar” Kişisel sergisi açılan olan Kazakistanlı sanatçı Umirbek

Tleuliyev ise, burada bulunan ve kendisiyle bu anı paylaşan herkese teşekkür ederek konuşmasına başladı.. Tleuliyev; “Sizi bugün yeni grafik eserlerimle tanıştırma fırsatım olacak. Atameken adında olan bu seri içimde uzun süredir yetişiyordu ve nihayetinde bu dünyaya geldi. Vatanımı seven bir insan ve vatanımda, ana topraklarımızın tarihi ve halkın deneyimleri, benim için çok önemlidir ve değerlidir.

Vatan duygusu bende çok güçlüdür. Bu benim kişisel hayat tecrübemi yansıtmaktadır ki bu deneyimlerde ülkemizin büyük tarihi kırılma noktaları refraksiyonunu bulur.

Yüzyılları tozlarında kendimi büyük halkın bir temsilcisi olarak hissediyorum ve bu kesilmeyen bağ beni daha da güçlü yapıyor. Çünkü o bozkırların rüzgârlarında, dedelerimizin seslerini, kobyz ve domra’nın yankısını duyuyorum. Bunlar gönlümü dolduruyor ve fikirlerimi zenginleştiriyor.

Atalarımızın büyük mirasına duyarsız kalamazdım. Çünkü bugünkü zaferlerimiz ve kazak insanların ruhsal olgunluğu, atalarımızın sayesinde vardır.



Bunları kendi eserlerimde yansıtmaya çabaladım ki tüm Türk halkları atalarını, tarihini, kültürünü ve en önemlisi, ne kadar güçlü ve büyük olduğunu hiç bir zaman unutmazlar ve köklerinden hep gurur duysunlar.”

Turizm ve Çevre Bakanı Ünal Üstel, açılışa yaptığı konuşmada, sanatın dünyada sürekli gelişme gösterdiğini, Türk dünyasının da, sanatıyla, tarihyile ve geleneğiyle çok köklü bir geçmişe sahip olduğunu vurguladı.

Bakan Üstel; “Sanatın ne ambargosu olur ne de, ne de yasaklanması.” Bakan Üstel konuşmasında şunları söyledi; “Türk gelenekleriyle milli değerlerimiz ülke sanatı açısından da oldukça önemlidir. Bu değerlerin gerek gençlerimizde, gerekse yurt dışından gelen misafirlerimizde anlatılması şarttır.

Ülkemiz sanatına önemli bir arşiv olarak kalacak olan bu eserlerin yaratıcıları olan siz değerli sanatçıları da yaptığımız bu özveri çalışmalarından dolayı tebrik ederim. Yapılan bu değerli çalışmalarda, dostluğun, kardeşliğin, birlik ve beraberliğin mesajı verilirken, bu mesajın Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti’nden verilmesinin de ayrı bir önemi bulunmaktadır. Ressamlık sanatı kimsenin göremediğini görmek, kimsenin hayal edemediğini hayal etmek ve bu olguları tuvale yansıtmaya başlar. Sanatın ne ambargosu olur ne de, nede yasaklanması.”

“Kıbrıs Modern Sanat Müzesi adına oluşturulan anlamlı ve kalıcı eserler olacak” “Düzenlenen bu tür sergiler, Türkiye Cumhuriyetlerinden ve Türkiye’den gelen sanatçıları ülkemizi sanatçıları ile buluşturması bakımından da çok güzel bir fırsattır. Kıbrıs uzun yıllar birçok farklı medeniyetten insanlara ev sahipliği yapmış, farklı kültürlerden her biri çok önemli eserler bırakmışlardır.

Sizlerin hazırladığı eserler de Kıbrıs Modern Sanat Müzesi adına oldukça anlamlı ve kalıcı eserler olacaktır. Sanata ve sanatçılara her zaman önem veren uluslararası organizasyonlar ile ülkemizi sanatın içerisinde katmak için özveri ile çalışan Yakın Doğu Üniversitesi ailesine bu vesile ile bir kez daha teşekkür etmek isterim” dedi.

Sanatçılara Gümüş Anahtar Ödülü ile Teşekkür Belgeleri takdim edildi, sergi kurdeleleri kesildi Konuşmaların ardından Turizm ve Çevre Bakanı Ünal Üstel tarafından kişisel sergisi açılacak olan Umirbek Tleuliyev’e Gümüş Anahtar onur ödülü ile karma sergileri açılacak Türkiyeli gravürist sanatçıları Dalila Özbay, Aslihan Kaplan Bayrak, Umud Germeç, Mesut Eren, Can Aytekin, Kadir Selçuk Yaşa ile Kazakistanlı sanatçılar Guldana Zhurkabayeve, Pyotr Kishkis, Gulnar Askarova, Aibek Aibek’e teşekkür belgeleri takdim edildi. Sergi 06 Aralık 2019 tarihine kadar hafta içi 08.00-16.00 saatleri arasında Yakın Doğu Üniversitesi AKKM Sanat Merkezi sergi salonunda gezilebilecek.

İlias Abdullin, Tokyo Filarmonisi’nde Solo Performans Sergiledi

Tokyo Üniversitesi’nde düzenlenen ve farklı müzik okullarından öğretim üyelerinin katılarak dörtlü, trio ve diyet performanslar sergilediği konserde, İlias Abdullin solo performans sergileyerek büyük beğeni topladı.

Katılımcıların Mozart, Brahms, Albinoni, Saydashev’in eserlerini seslendirdiği konserde, İlias Abdullin’i Albinoni “Adagio”, Surrealistic Fantasy, “Samuray’s dream”, Saydashev “Goodbay, Matherland”, Russian Song “Black Eyes eserlerini sergiledi. Konserde, aranjmanını kendisi yaptığı eski bir Japon ninnisi olan ‘Samurai Fantezi’ adlı eserin modern versiyonunu da sunan Abdullani büyük ilgi gördü.

YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ BÖLÜMÜN ÖĞRETİM ÜYESİ İLİAS ABDULLİN, TOKYO FİLARMONİSİ TARAFINDAN DÜNYACA ÜNLÜ PİYANİST ALEXEİ SULTANOV’UN ANISINA DÜZENLENEN KONSERE ÖZEL DAVETLİ OLARAK KATILARAK SOLO PERFORMANS SERGİLEDİ.



Konser organizatörü yapımcı Bayan Kazuko Narumi, İlias Abdullin’i düzenlemiş olduğu Samurai Fantezi ninnisinin, Japon halkının derin duygularını seyircilere müzik aracı ile en iyi şekilde anlattığını ifade etti.

Keman Çalışmaları Konusunda Seminer Verdi Konser sonrası Tokyo Üniversitesi’nde düzenlenen Prof. Dr. Yukiko Savano tarafından Sacred Heart Üniversitesi’ndeki müzik bölümünün öğretim üyeleri ve öğrencilerin atılımı ile düzenlenen workshop’ta İlias Abdullin müzik öğretmenliğinde uygulanan modern teknikleri ve keman çalışmalarını konusunda bir de seminer verdi. Tokyo Üniversitesi’nde müzik bölümü öğrencileri ile sohbet eden Abdullin, keman ustalık sınıfı yaptı.

Hayallerinize Dokunan

Yeni Yıl Kredisi

1,33’ün Başlayan Faizlerle

Kredi Miktarı	12 Ay	24 Ay	36 Ay
5.000 TL	455 TL	249 TL	183 TL
10.000 TL	911 TL	498 TL	366 TL
25.000 TL	2.277 TL	1.246 TL	914 TL
50.000 TL	4.554 TL	2.492 TL	1.829 TL
100.000 TL	9.107 TL	4.984 TL	3.658 TL

NEAR EAST BANK

ÜÇ AYRI KİŞİSEL RESİM SERGİSİ İLE İKİ KARMA SERGİ SANATSEVERLERLE BULUŞTU

KAZAKİSTANLI SANATÇILAR AYTKALI ZHAİSANBAYEV, BOTAGOZ TOLESH VE YERĞALİ PALYMBETOV'UN KIBRIS MODERN SANAT MÜZESİ İÇİN ÖZEL OLARAK HAZIRLADIKLARI VE TOPLAMDA 65 ESERDEN OLUŞAN ÜÇ AYRI KİŞİSEL RESİM SERGİSİ İLE KAZAKİSTANLI SANATÇILAR MULDIR SAGYNDYKOVA, NURBEK ZHARDEMOV, ORALBEK KABOKE, ALTYNSHASH ALPYSBAYEVA VE SALIMGALI MYRZASHEV'E AİT 43 ESERDEN OLUŞAN KARMA RESİM SERGİSİ VE AZERBAJCANLI SANATÇILAR ASMER NARİMANBEKOVA, JAMALA RAHMANLI VE RAFAEL ALİYEV'E AİT 21 ESERDEN OLUŞAN KARMA RESİM SERGİSİ EKONOMİ VE ENERJİ BAKANI HASAN TAÇOY TARAFINDAN AÇILDI.



Açılışa, Ekonomi ve Enerji Bakanı Hasan Taçoy, Kurucu Rektör Dr. Suat İ. Günsel, rektör yardımcısı, enstitü müdürü, dekanları, öğretim üyeleri, sanatçılar ve davetliler katıldı.

Sergi açılışında Yakın Doğu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ, Azerbaycanlı sanatçılar adına Rafael Aliyev, Kazakistanlı sanatçılar Salimgali Myrzashev, kişisel sergileri açılacak olan sanatçılar Botagoz Tolesh, Aitkali Zhaisanbayev, Yergali Palymbetov ile Ekonomi ve Enerji Bakanı Hasan Taçoy birer konuşma yaptı.

Kıbrıs Modern Sanat Müzesi pek çok ülkeden sanatçıyı bir araya getiriyor

Yakın Doğu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ, açılış konuşmasında "Bugün pek çok ülkeden sanatçıyı bir araya getiren, yaratıcılıkta özgürlük sağlayan ve dünya sanatını bu coğrafyada birleştiren Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Projesi kapsamında Kazakistanlı ve Azerbaycanlı sanatçıların karma ve kişisel resim sergilerinin açılışında bir aradayız" dedi.

Yakın Doğulu araştırmacı CERN'deki çalışmalarına başladı
Prof. Şanlıdağ önceki konuşmalarına atıfta bulunarak, açılış konuşmasında üniversitenin akademik çalışmalarına da değindi; "CERN projesine dahil olacağımıza dair bir bilgilendirme yapmış, CERN'deki 3 araştırma grubu liderini akademik kadromuza dahil ettiğimizi duyurmuş ve 2 yıl içerisinde Yakın Doğu Üniversitesi olarak bir araştırma grubuyla projeye dahil olmak için çalışmalarımızı başlattığımızı söylemişim. Halihazırda araştırmacılarımızdan biri CERN'deki çalışmalarına başlayarak, belirlemiş olduğumuz hedefle ilgili ilk

adımı atmış oldu."

Yakın Doğu Üniversitesi dünyanın en iyi yüksek enerji fizikçileri ve astrofizikçileri listesinde yerini aldı
Prof. Dr. Şanlıdağ, dünyada üniversiteleri derecelendirme sistemlerinden birisi olan Webometrics tarafından geçtiğimiz ay H-İndeksi 100'ün üzerinde olan dünyanın en iyi Yüksek Enerji Fizikçileri ve Astrofizikçileri listesinin açıklandığını, Yakın Doğu Üniversitesi öğretim üyelerinden Prof. Dr. Kerem Can Koçak'ın H-İndeksi 145 ile Yüksek Enerji Fizikçileri ve Astrofizikçileri listesinde yer aldığını vurguladı.

Erasmus Öğrenci Değişim Programı kapsamında bir öğrencimiz de Zagreb Üniversitesi Tıp Fakültesi'nde eğitime başladı
Prof. Dr. Şanlıdağ bir diğer gelişmeye de değindi ve Erasmus değişim programı ile ilgili olarak, Yakın Doğu Üniversitesi Tıp Fakültesi'nden de bir öğrencinin Erasmus + değişim programı ile Hırvatistan'ın Zagreb Üniversitesi Tıp Fakültesi'nde bu dönem eğitime başladığını belirterek, ayrıca Erasmus + Öğretim Elemanı değişim programı kapsamında Avusturya'nın Viyana Veteriner Üniversitesi'nden Profesör Sabine Shaefer-Somi'nin de üniversitemizde doktora derslerine ve araştırma projelerine dönüştürüldüğünü söyledi.

Yakın Doğu Üniversitesi'ne 3 en iyi araştırma ödülü
Prof. Dr. Şanlıdağ, Yakın Doğu Üniversitesi akademisyenlerinin 2018-19 akademik yılında ulusal ve uluslararası düzeyde 665 bilimsel etkinlik düzenlediği, 1773 bilimsel etkinliğe katıldığını hatırlatarak, bu etkinliklerin hız kesmeden devam ettiğini bu bağlamda son bir ay

içerisinde Tıp Fakültesi, Hemşirelik Fakültesi, Veteriner Hekimliği Fakültesi ve Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu araştırmacılarının katılmış oldukları kongrelerden 3 en iyi araştırma ödülü ve bir üçüncülük ödülü olarak KKTC'ye döndüklerini belirtti.

Prof. Dr. Şanlıdağ son olarak, Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Projesi kapsamında sanatta iz bırakan sanatçılara resim, baskı resim, fotoğraf, heykel ve seramik olmak üzere beş alanda Atasya Ödülleri verilmekte olduğunu, ödülün ise, yapılan değere ilişkin bir işin karşılığı olarak verildiğini söyleyerek, bugün sergileri açılacak sanatçılar Botagoz Tolesh, Aitkali Zhaisanbayev ve Yergali Palymbetov'un Gümüş Anahtar ödülüne layık gördüklerini açıkladı.

Azerbaycanlı sanatçılar adına konuşan Rafael Aliyev, "Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Projesine katılan Azerbaycanlı sanatçılar adına, Sayın Dr. Suat Günsel'e ve proje yönetimine bize sağladıkları tüm olanaklar ve yaratıcı çalışma ortamı için minnettarlığımızı ve şükranlarımızı sunuyorum" dedi.

Aliyev, Kıbrıs Modern Sanat Müzesi projesine katılmaktan onur duyduklarını, projenin her bir katılımcısı, yaratıcı çalışmalarını Kıbrıs Modern Sanat Müzesi'ne bırakarak Türk dünyası kültürüne katkıda bulunduğunu belirterek; "Tüm kalbimle hepimize başarı, refah ve iyi şanslar diliyorum" ifadelerini kullandı.

"Hepimizi bir noktada birleştiriyoruz, o da sanat ve yaratma arzudur."
Kazakistanlı sanatçılar adına konuşan Salimgali Myrzashev ise, "Dünya sanat tarihinde benzeri olmayan

böyle bir projeye yer almaktan şeref duyuyoruz. Proje katılımcıları adına, Sayın Dr. Suat Günsel'e ve proje yönetimine yaratıcı çalışma sağlanan koşullar için, minnettarlığımızı ve şükranlarımızı sunuyorum. Hepimizi bir noktada birleştiriyoruz, o da sanat ve yaratma arzudur.

Önemli olan sürekli değişen yenilikler çağında teknolojik ilerlemeyle insan ruhuna ve psikolojiye baskı yapmadan, basit bir ifadeyle, sanat ile manevi armoniye yol göstermektedir. Tüm sanat türlerinin ana görevi budur."

Myrzashev konuşmasının devamında, "Bir Kazak şair Abay'ın dediği gibi; "Önemli olan babanın oğlu değil, bir insanın oğlu olmaktır!" Türk köklerimiz hiçbir zaman kaybolmayacak. Atalarımızın kültürü ve gelenekleri nesilden nesile geçecektir. Bizim görevimiz ise sanat yoluyla kültürümüzün benzersizliğini korumak ve sürdürmek olacaktır. Bu bağlamda meslektaşlarımıza, ilham ve yeni yaratıcı çalışmalar dilerken, Kurucu Rektör Dr. Suat Günsel'e tüm kalbimle sağlık ve bitmek bilmeyen enerji diliyorum!" dedi.

Kişisel sergisi açılacak olan Botagoz Tolesh ise, Kıbrıs Modern Sanat Müzesi projesine katılmaktan büyük onur ve mutluluk duyduğunu, Türk dünyasının birleşmesinin çok önemli ve asil bir vazife olduğunu söyledi.

"Dr. Suat Günsel'e bu görkemli projeye katılma fırsatı sağlamanızdan ötürü ve yaratıcı potansiyelimi daha da ortaya çıkarma fırsatı verdiğiniz için çok müteşekkirim" diyen sanatçı, projenin kültürel etkileşiminin gelişmesinde insanlığa büyük katkı sağladığını belirtti.

Türk dünyasının kültürüne büyük katkı sağlayan yaratıcı projesine katılmaktan şeref duyduğunu yineleyerek; "İyi, yetenekli, ilginç insanlarla tanıştım ve yeni arkadaşlar edindim. Serginin açılışında emeği geçen bütün meslektaşlarımıza yürekten tebriklerimi sunarım"

"Kıbrıs Modern Sanat Müzesi, bir sanat köprüsü vazifesi görmekte"
Kişisel sergisi açılacak olan sanatçı Aitkali Zhaisanbayev de; "Çalışma sürecinde tüm sanatçılar, deneyim ve becerilerini birbirleri ile paylaşarak eserlerini tamamlamıştır. Projenin katılımcıları yaratıcı çalışmalarını Kıbrıs Modern Sanat Müzesi'ne bırakarak Türk dünyası kültürüne katkıda bulunuyorlar.

Medeniyetler ve kültürlerin yerleşip kökleşmesinde en önemli unsur olan sanat, Kıbrıs Modern Sanat Müzesiyle birlikte, tüm Türki cumhuriyetleri ve akraba topluluklarının birleşmesinde bir sanat köprüsü vazifesi görmektedir. Sayın Dr.Suat Günsel, bu görkemli projeye katılmama fırsatı verdiğiniz için size çok müteşekkirim. Desteğiniz, ilginiz, sıcak karşılama ve dostluk dolu atmosfer için çok teşekkür ederim."

"Sanat ölçülemez ve sınırsızdır, sanat sonsuzdur..."
Kişisel sergisi açılacak olan bir diğer sanatçı Yergali Palymbetov ise, Kıbrıs'ta düzenlenen Uluslararası sempozyum kapsamında, Türk halk sanatçılarından da katılım gösterdiği bu sergi açılışında bulunmaktan onur duyduğunu, Kurucu Rektör Dr. Suat Günsel'e Türk dünyası sanatçıları bir araya getirdiği için derin saygı ve minnettarlığını sundu.

Sanatçı; "Bu proje çok büyük bir emek ve derin bir anlam taşımaktadır. →

Sanat ölçülemez ve sınırsızdır, sanat sonsuzdur! Sayın Suat Bey, bir kez daha size minnettarlığımı sunuyorum, bu projenin temeli ve kalbi sizsiniz! Serginin açılışında emeği geçen tüm meslektaşlarımı yürekten kutlardım" dedi.

"Kıbrıs Modern Sanat müzesi kültürleri ve halkları sanat yoluyla birleştiren bir köprüdür"
Ekonomi ve Enerji Bakanı Hasan Taçoy da, sergi açılışında bulunmaktan mutluluk duyduğunu belirterek, bu kadar yetenekli sanatçıların bir araya getirmenin Suat Hoca'nın başarısı olduğunu dile getirdi.

Taçoy; "Sanat ve kültür bir araya gelebilir, ikisi de insanların gerek tarihsel açıdan gelen duygularını, gerekse içlerindeki diğer düşünceleri yansıtabiliyor. Ama bunun bir de ötesi var, bunları toplayabilmek, değerlendirebilmek ve geleceğe taşıyabilmek..."

Yakın Doğu Üniversitesi, daha birkaç gün önce 36. yılını kutlamış olduğumuz Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin bir sonraki kuruluş yıldönümünde, yani devletimizin kuruluşunun 37. yılında Kıbrıs Modern Sanat Müzesi'ni açmak için kollarını sıvamış, hummalı bir çalışma yürütmektedir. Benim tahminlerime göre, bugüne kadar yaklaşık 20 bin eser, bundan sonraki açılışa kadar ise 25 bin belki daha fazla eser yaratılacaktır ve bunların sergilenmesi sadece Modern Sanat



Müzesi ile mi kalacak, yoksa bunu daha ileriye mi taşıyacağız!" dedi.

Bakan Taçoy ayrıca, Kıbrıs Modern Sanat Müzesi'nin Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin tanınmasında büyük bir katkı sağladığını, eser sayısının gelecekte 100 Bin'i aşacağı düşüncesinin heyecan ve umut

verdiğini söyledi.

Hasan Taçoy, "Kıbrıs Modern Sanat müzesi kültürleri ve halkları sanat yoluyla birleştiren bir köprüdür. Serginin açılışında emeği geçen bütün sanatçıları yürekten kutlar tebrik ederim" ifadeleriyle konuşmasının sonlandırdı.

Sanatçılara Gümüş Anahtar Ödülü ile Teşekkür Belgeleri takdim edildi, sergi kurdeleleri kesildi
Konuşmaların ardından Ekonomi ve Enerji Bakanı Hasan Taçoy tarafından kişisel sergileri açılacak olan Botagoz Tolesh, Aitkali Zhaisanbayev ve Yergali Palymbetov'a Gümüş anahtar onur ödülü ile karma sergileri

açılacak Azerbaycanlı ve Kazakistanlı sanatçılara teşekkür belgeleri takdim edildi. Sergi 22 Kasım 2019 tarihine kadar hafta içi 08.00-16.00 saatleri arasında Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi sergi salonunda gezilebilecek.

YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ

Tüm çocuklarımıza ve haklarına saygımız sonsuz, sevgimiz sınırsız!

20 Kasım Dünya Çocuk Hakları Günü kutlu olsun.





Beynin Riskli Bölgesindeki Tümör Özel Mikroskoplar Kullanılan Mikrocerrahi Yöntemle Çıkarıldı

Düşme Sonucu Yaşadığı Kafa Travması ile Kaldırdığı Sağlık Merkezinden Beyin Tümörü Teşhisi ile Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi'ne Sevk Edilen 56 Yaşındaki Ayşe Aldemir'in, Beyindeki Görme Sinirine ve Diğer Hassas Anatomik Yapılara Yakın Konumda Olduğu Tespit Edilen 3,5cm'lik Tümörü, Beyin ve Sinir Cerrahisi Anabilim Dalı Tarafından Mikrocerrahi Yöntemle Alınarak, Hastanın Eski Sağlıkına Kavuşturulduğu Bildirildi.

Doç. Dr. Doğa Gürkanlar; "Tümör, Ameliyat Sırasında Yapılacak En Basit Bir Hatada, Hastanın Görme, Konuşma, Muhakeme ve Hareket Etme gibi Temel Fonksiyonlarını Kaybetmesine Neden Olabilecek Riskli Bir Bölgedeydi"

Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi Beyin ve Sinir Cerrahisi Anabilim Dalı Başkanı Doç. Dr. Doğa Gürkanlar, gerçekleştirdikleri detaylı tetkik ve incelemeler sonrasında 3,5cm büyüklüğünde olduğu tespit edilen tümörün, özellikle görme sinirine, beyindeki önemli hassas yapılarla ve kafa sinirlerine çok yakın bir konumda olduğunu belirtti.

Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi'nde daha önce çok daha büyük beyin tümörlerinin başarıyla alındığı ameliyatlara gerçekleştirdiklerini ifade eden Doç. Dr. Doğa Gürkanlar, Ayşe Aldemir'de tespit edilen ve iyi huylu olduğu belirlenen 3,5 cm'lik tümörü ise ameliyatsız alınmadığı takdirde daha da büyüyerek hastayı, görme, konuşma, muhakeme gibi temel fonksiyonlarını kaybetme riski ile karşı karşıya bırakma olasılığı bulunması nedeniyle büyük bir risk faktörü olarak değerlendirdiklerini ve ameliyat kararı verdiklerini söyledi.

Doç. Dr. Doğa Gürkanlar; "Beyin Tümörü Ameliyatları Uzman Deneyimi, Teknolojik Donanım ve Hassasiyet Gerektiren Operasyonlardır"

Doç. Dr. Doğa Gürkanlar başkanlığında, Uzm. Dr. Hüsnü Koşucu, Anesteziyoloji ve Hassasiyet Gerektiren Operasyonlar Dr. Nesrin Kayışoğlu ile 5 kişilik ameliyathane ekibi tarafından mikrocerrahi yöntemle gerçekleştirilen ve 4 saat süren ameliyatın, hastada hiçbir temel

fonksiyon kaybı yaşanmaksızın, başarı ile tamamlandığı bildirildi.

Operasyon sonrası açıklamalarında, vücudun kontrol merkezi beyine ilişkin ameliyatların büyük titizlik, hassasiyet, uzman deneyimi ve teknolojik donanım gerektirdiğini belirten Doç. Dr. Doğa Gürkanlar, yapılacak en küçük hatanın hastanın görme, konuşma, hareket gibi temel fonksiyonlarında kalıcı kayba neden olabileceğine dikkat çektiği konuşmasına şöyle devam etti; "Mikro cerrahi yöntemde kullanılan özel mikroskoplar, 3 boyutlu detaylı görüntü sağlayarak ameliyatın daha az komplikasyonla gerçekleştirilmesine, sağlıklı dokuların, tümör dokularından ayrılarak, cerrahın hangi dokunun alınması gerektiğine dair daha sağlıklı kararlar vermesine olanak sağlıyor. İleri teknoloji kullanımının yanında, bilgi, beceri ve deneyim gerektiren beyin cerrahisinde, olası yanlış ve yetersiz müdahalelerde, hastada felç olma, komaya girme veya operasyondan sağ çıkamama gibi olumsuz durumlar da gelişebilir. Anabilim dalımızla ilgili hastanemizin başarı oranları dünya standartlarının üzerindedir. Bunu da sahip olduğumuz uzman kadro ve yüksek teknolojik alt yapıya bağlıyoruz."

Teknolojinin gelişmesi ile operasyon başarılarının daha da arttığı günümüzde, mikrocerrahi yöntem ile çıplak gözle görülemeyen birçok olgunun tedavi edilebildiğini söyleyen Doç. Dr. Doğa Gürkanlar, bu yöntemle gerçekleştirilen operasyonlar sonrasında hastalarda iyileşmenin de daha hızlı olduğunun gözlemlendiğini bildirdi.

Her Prematüre Bebeğe Bir Fidan



→ Dünya Prematüre Günü, 17 Kasım Pazar Gün, Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi ve Dr. Suat Günsel Girne Üniversitesi Hastanesi'nin Birlikte Gerçekleştirdiği Etkinlikle Kutlandı. "Birlikte Büyüyüp Onlara Nefes Olsun Diye, Her Prematüre Bebeğe Bir Fidan" Sloganı ile Gerçekleştirilen Etkinlikte, Prematüre Doğanlar, Aileleri ve Her İki Hastane Başhekimleri ile Sağlık Çalışanları Biraraya Geldi. Tüm Doğumların Yenidoğan Yoğum Bakım Servisi Bulunan Hastanelerde Gerçekleşmesi Gerektiğinin Önemine Dikkat Çekilen Etkinlikte, Her İki Hastanede Doğan Prematüre Çocuklar Adına Fidan Dikimi Gerçekleştirildi.

Doç. Dr. Ceyhan Dalkan; "Prematüre Doğan Bebeklerin Sağlam ve Sağlıklı Büyüyebilmeleri ve Topluma Adaptelebilmeleri için Doğru Merkezlerde Doğup, Doğru Bakımı Almaları Çok Önemli"

Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları ve Yenidoğan Yoğum Bakım uzmanı Doç. Dr. Ceyhan Dalkan, prematüre bebekler ve sorunlarıyla ilgili olarak farkındalık oluşturmak amacıyla düzenlenen etkinlikte günün anlam ve önemine yönelik gerçekleştirdiği konuşmada, Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi ve Dr. Suat Günsel Girne Üniversitesi Hastanesi yenidoğan yoğum bakım servislerinin sahip olduğu gelişmiş tıbbi imkânlar, deneyimli hekim ve hemşire kadrosu ile prematüre bebeklere üst düzey sağlık hizmetleri verildiğini ifade etti.

Prematüre bebeklerin sağlıklı büyüdüklərini görmekten büyük mutluluk duyduklarını belirten Doç. Dr. Ceyhan Dalkan, "Bugün 17 Kasım Dünya Prematüre Günü. Zamanından önce doğan ve hala anne karnındaki sıcaklığa ve şevkate ihtiyaç duyan bebeklerin günü. Dünyada ve ülkemizde tüm doğumların ortalama yüzde 8-10'u erken doğumla sonuçlanıyor. Bu bebeklerin sağlam ve sağlıklı büyüyebilmeleri ve topluma adapte olabilmeleri için önemli olan doğru merkezlerde doğup, doğru bakımı almaları" ifadelerini kullandı.

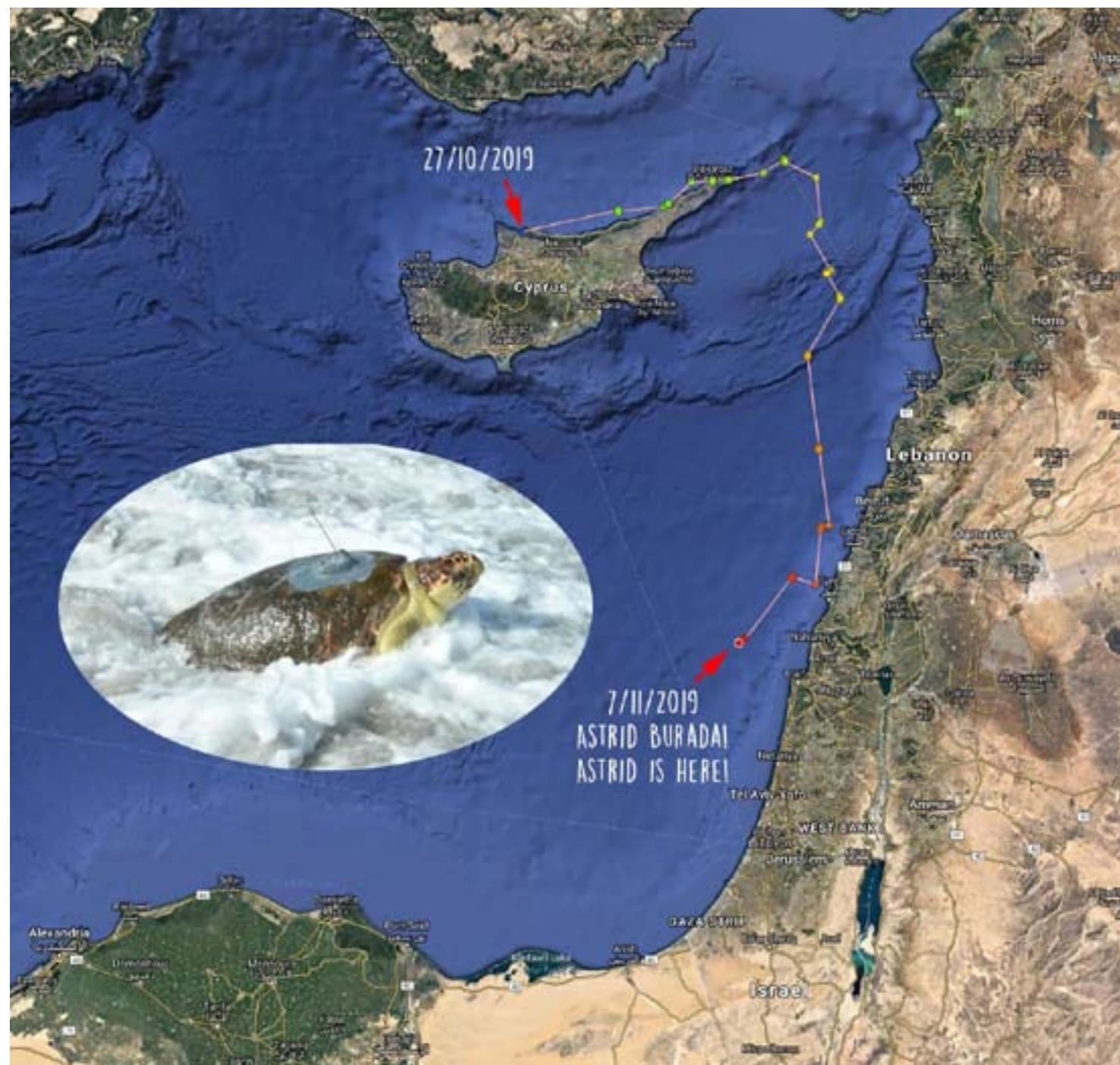
17 Kasım Dünya Prematüre Günü'nün kutlanma amacının, dünyaya gelmekte acele etmiş minik kahramanların, daha iyi sağlık hizmeti alabilmelerine olanak sağlamak için sorunlarına ve ihtiyaçlarına dikkat çekmek olduğunu kaydeden Doç. Dr. Ceyhan Dalkan, özellikle ilk doğdukları andan itibaren en güncel tedavileri, en teknolojik cihazlarla ve en tecrübeli ekiplerden almalarnın gerekliliğine dikkat çekti.

Doç. Dr. Ceyhan Dalkan; "Prematüre Doğan Bebeklerini Sağlam ve Sağlıklı Hale Getirmeyi Planlıyoruz."

Prematüre bebeklerin doğum sonrası birçok problem yaşadıklarını, en önemli sorunlarının ise akciğerlerinin yeterince gelişmemesi nedeniyle solunum sıkıntısı olduğunu ifade eden Doç. Dr. Ceyhan Dalkan, "En büyük sorunlar solunum sıkıntısı olan prematüre bebeklerimiz için Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi ve Dr. Suat Günsel Girne Üniversitesi Hastanesi olarak bu yıl ilk kez prematüre ormanı projesi için adım attık. İleriki yıllarda da geleneksel hale getirmeyi planlıyoruz. Bu nedenle bugün burada her prematüre bebeğimiz için bir fidan dikiyoruz. Çocuklarımızın, bu fidanlar gibi büyüyüp, köklenip, kendi başlarına hür, fiziksel ve nörolojik açıdan bağımsız bireyler olmalarını dileyerek bu fidanları dikiyoruz. Bu ormanın, onlara ve hepimize bir nefes olmasını diliyoruz." ifadelerini kullandı.

Yrd. Doç. Dr. Seyhan Oygucu; "32. Haftanın Altında Doğan Tüm Bebeklerin Uzman Ellere ve Tam Teçhizatlı Yenidoğan Yoğum Bakım Ünitelerine İhtiyaç Var."

Dr. Suat Günsel Girne Üniversitesi Hastanesi Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları ve Yenidoğan Uzmanı Yrd. Doç. Dr. Seyhan Oygucu, etkinlikte yaptığı açıklamada prematüre bebeklerin özellikle de 32 hafta altında doğmuş olan bebeklerin, uzman ellerde tam teçhizatlı bir yenidoğan yoğum bakım ünitesinde bakım almaları gerektiğini vurgulayarak, "Erken doğanlar yenidoğan hekiminin ve yenidoğan yoğum bakım hemşiresinin iyi bakımı ile yaşatlarını fiziksel ve zihinsel olarak yakalayabilir ve tamamen normal bireyler olarak hayatlarına devam edebilirler" ifadelerini kullandı. Prematüre Günü etkinliği konuşmaların ardından fidan dikimi ile sona erdi.



Astrid'in Akdeniz'deki Yolculuğu Sürüyor

→ YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ HAYVAN HASTANESİ İLE TAŞKENT DOĞA PARKI'NIN ORTAK ÇALIŞMASI SONUCUNDA TEDAVİ EDİLEREK EKİM AYINDA GİRNE-GÜZELYALI SAHİLİNDE TEKRARDAN DENİZE BIRAKILAN ASTRİD İSİMLİ CARETTA CARETTA TÜRÜ KAPLUMBAĞANIN AKDENİZ'DEKİ YOLCULUĞUNA DEVAM ETTİĞİ BİLDİRİLDİ.

Üzerine yerleştirilen uydu vericisiyle takip edilen Astrid, Kıbrıs, Suriye, Lübnan, İsrail olmak üzere dört ülkeyi dolaşarak 600 kilometrelik deniz yolculuğu yaptı.

Şu anda Suriye sularında olan ve Mısır'a doğru yol aldığı düşünülen Astrid isimli kaplumbağanın kışlamak için nereye seçeceği merakla bekleniyor.

Astrid Göç Yolculuğuna Sağlıklı Bir Şekilde Devam Ediyor...

Astrid'in yolculuğu ile ilgili bilgiler paylaşan Taşkent Doğa Parkı Direktörü Kemal Basat, kaplumbağanın denize bırakıldıktan sonra uydu vericisi ile izlenmeye başladığını ve aldıkları verilere göre şu ana kadar 600 kilometrelik yol gittiğini belirtti.

Suriye açıklarında yolculuğuna devam eden Astrid'in yolculuğunun henüz bitmediğini kışlamak için nereye seçeceğini merakla beklediklerini dile getiren Basat, "Dört yıl süren tedavi ve rehabilitasyon sürecinin sonucunda sağlığına kavuşturularak doğal yaşamı olan denize tekrardan bırakılan Astrid kaplumbağa, 13 günlük yolculuğunda dört ülke sularını geçerek ilerliyor. Şu an da sorunsuz bir şekilde yaşamına

devam eden Astrid'in Akdeniz sularında diğer Caretta Carettalarla karşılaşması mümkün. Kış geçirmek için kendine nereye seçeceğini merak ediyoruz. Bunun içinde kaplumbağanın uydu verilerini takip etmeye devam edeceğiz. Astrid'in bu zorlu yolculuğunda balıkçılık aktiviteleri karşısında hayatta kalmayı başararak tekrardan yumurtlamak için ülke sahillerimize geri dönmelerini temenni ediyoruz" dedi.

Astrid, Nil Deltasının Kıyı Sularına Doğru Batı Yönünde İlerliyor...

Yakın Doğu Üniversitesi Veteriner Fakültesi öğretim üyesi ve aynı zamanda Kıbrıs Yaban Hayatı Araştırma Enstitüsü Danışmanı Deniz Kaplumbağaları Uzmanı Doç. Dr. Wayne Fuller de, Astrid'in şu anda bilinen göç yollarını izlediğini ve şu anda Mısır ve Nil Deltası'nın kıyı sularına doğru batı yönünde ilerlediğini söyledi.

Doç. Dr. Fuller, "Astrid yeniden doğal yaşamına bırakıldıktan sonra, Kıbrıs'ın kuzey kıyılan takiben doğuya doğru seyahatini tamamladıktan sonra güneye yönelerek Kuzey Afrika kıyı şeridinde dört ülke sularını geçerek ilerliyor. Şu an da sorunsuz bir şekilde yaşamına

devam ediyor. Yolculuğu sırasında Astrid, Lübnan ve İsrail'in kıyı sularını ziyaret ettikten sonra, şu anda Mısır ve Nil Deltası'nın kıyı sularına doğru batı yönünde ilerliyor. Bu, Astrid'in iki haftada yaklaşık 600 km yolculuk yaptığı ve Kıbrıs, Lübnan, İsrail ve muhtemelen Mısır'ın sularını ziyaret edeceği anlamına geliyor. Kuzey Afrika kıyı şeridi, Akdeniz'in deniz kaplumbağaları için kış mevsiminde popüler bir yiyecek toplama merkezidir. Böylece önümüzdeki haftalarda Astrid'in kışık bir yere yerleştiğini, enerji rezervlerini doldurduğunu görebileceğiz" dedi.

Astrid'in 27 Ekim'de yeniden doğal yaşamına bırakılmasının ardından, davranışlarını ve hareketlerini büyük bir ilgi ile izlediklerini belirten Doç. Dr. Fuller, dalış davranışının normal görüldüğünü, bunun da güzel bir haber olduğunu ifade etti. Astrid'in üzerine takılan uydu vericisinin gelecek yıla kadar çalışmaya devam edeceğini umduklarını dile getiren Doç. Dr. Wayne Fuller, Astrid'in Kıbrıs, Türkiye veya Yunanistan plajlarına geri dönebileceğini belirtti.

Hemşirelik ve İnovasyon Kongresinden Sözel Sunum Birincilik Ödülü



Yakın Doğu Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi Ebelik Bölümü Öğretim Üyesi Dr. Betül Mammadov ile Hemşirelik Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Gülşen Vural, 2. Uluslararası Hemşirelik ve İnovasyon Kongresi'nde "Sözlü Sunum Birincilik Ödülüne" layık görüldü.

İstanbul'da düzenlenen kongrede "Üç Boyutlu Yazıcı ile Üretilmiş Yeni Tasarım Umbilikal Kord Klempinin Etkinliğinin Belirlenmesi" isimli çalışmayı sunan Sağlık Bilimleri Fakültesi Ebelik Bölümü Öğretim Üyesi Dr. Betül Mammadov ve Hemşirelik Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Gülşen Vural, kongre bilim kurulu tarafından "Sözlü Sunum Birincilik Ödülü" aldı.

Kord Klempinin Güvenle Kullanılabileceği Test Edildi...

Dr. Betül Mammadov yürüttükleri çalışmaya ilişkin olarak, ailelerin ve sağlık profesyonellerinin günümüzde kullanılan umbilikal kord klempini ile yaşadıkları sorunların çözümüne yönelik olarak NEU3D Laboratuvarı ekibinin destekleri ile ürettikleri yeni, daha küçük ve daha ergonomik tasarımdaki kord klempinin, yapılan testler neticesinde güvenli olarak kullanılabileceğini kanıtlandığını belirtti.

Dr. Mamadov, "Yeni tasarım klempin aile ve çalışan memnuniyetini arttıracak ve bakımın kalitesini yükselteceğini düşünüyoruz" dedi.

Kongrede aynı zamanda Dr. Betül Mammadov tarafından NEU3D Laboratories ile yürütülen ve Ebelik eğitiminde kullanılmak üzere tasarlanan "Üç Boyutlu Yazıcı İle Üretilmiş Tıbbi Aletler ve Organ Eğitim Modelleri" isimli çalışma da sunuldu.

Dr. Mammadov, ürünlerinin Türk Patent tasarımı tescilli, patent başvurusunun yanı sıra bir de Kongre Ödülü kazanmalarından dolayı mutluluk duyduklarını belirterek, maddi ve manevi desteğini esirgemeyen Üniversite Mütevessili Heyeti'ne ve Deneysel Sağlık Bilimleri Araştırma Merkezi'ne (DESAM) teşekkür etti.



Afete Dirençlilik Sertifika Eğitimi Gerçekleştirildi

Sivil Savunma Teşkilat Başkanlığı, Yakın Doğu Üniversitesi ve Uluslararası Üniversiteler Arama Kurtarma Konseyi işbirliği çerçevesinde Uluslararası Acil Durum Yönetimi Topluluğu (TIEMS) tarafından düzenlenen "Afete Dirençlilik Sertifika Eğitimi" başarıyla tamamlandı.

İrfan Günsel Kongre Merkezi 2 numaralı salonda 4 gün süren eğitim kapsamında, ABD'den Thomas Robertson, Çin'den Guosheng Qu, İtalya'dan Sandro Bologna, Norveç'ten K. Harald Drager ve Hırvatistan'dan Snjezana Knezic tarafından atölye çalışmaları yapıldı.

Kurumlarından yaklaşık 200 kişinin katıldığı eğitim programında; Riskler ve Risk Maliyeti, Dünya Bankasının Sivil Savunma Ajansları Araştırmasının Dünya Çapındaki Bulguları,

Modern ve Bütünlük Afet Yönetimi, Afete Dirençlilik ve Risk Yönetimi, Afete Dirençlilik ve Afet Psikolojisinde İnsan Faktörleri, Kritik Altyapı Tedbirleri ve Güvenlik Açıkları, Kritik Altyapıların ve Toplum Dirençliliğinin Değerlendirilmesi, USAR/CERT Kapasite Geliştirme, Acil Durum Hazırlık, Müdahale Yerinde Afet SAR Koordinasyon Yönetimi ve TIEMS TQC Uluslararası Sertifika Programı ve Uygulaması gibi konuları ile ilgili atölye çalışmaları gerçekleştirildi.

Sivil Savunma Teşkilat Başkanı

Necmi Karakoç'tan Yakın Doğu Üniversitesi'ne Anımlı Ziyareti Yakın Doğu Üniversitesinde gerçekleştirilen "Afete Dirençlilik Sertifika Eğitimi" sonrası Sivil Savunma Teşkilat Başkanı Necmi Karakoç, Yakın Doğu Üniversitesi Akademik İşlerden Sorumlu Rektör Yardımcısı Doç. Dr. Mustafa Kurt'a bir teşekkür ziyareti gerçekleştirdi. Ziyaret sırasında, İnşaat ve Çevre Mühendisliği Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hüseyin Gökçekuş da hazır bulundu.

Ziyaret sırasında yaptığı konuşmada, yapılan işbirliğinden

duyduğu memnuniyeti belirten Sivil Savunma Teşkilat Başkanı Necmi Karakoç, bu tür işbirliklerinin sadece üniversiteleri değil aynı zamanda toplumun tüm kesimlerini ilgilendirdiğini bu ve benzeri kurumlar arası işbirliği çerçevesinde gerçekleştirilen ortak çalışmaların topluma büyük yarar sağladığını belirtti.

Yakın Doğu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Doç. Dr. Mustafa Kurt ise, 2018 yılında Yakın Doğu Üniversitesi'nde yayınlanan makale sayısına bakıldığında Yakın Doğu Üniversitesi Kuzey

Kıbrıs Türk Cumhuriyeti üniversiteleri arasında birinci, Türkiye'deki üniversiteler arasında üçüncü üniversite olduğunu dile getirerek, "Bilimsel araştırmalara da büyük önem veriyoruz ve önemli finansal desteğimiz var" dedi.

Daha sonra İnşaat ve Çevre Mühendisliği Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hüseyin Gökçekuş'u da ziyaret eden Sivil Savunma Teşkilat Başkanı Necmi Karakoç, öğrencilerle sohbet ederek fotoğraf çekti.



Kongrede, "Derin Kızartma Ayçiçek Yağının Tek Başına ve Probiyotiklerle Birlikte Kullanımının Farelere Üzerindeki Etkisi: Biyokimyasal, Histolojik ve Spermatolojik Yaklaşım" isimli çalışmayı sunan Yrd. Doç. Dr. Serkan Sayiner, en iyi sözlü sunum ödülü almaya hak kazandı.

Yakın Doğu Üniversitesi Center of Excellence tarafından desteklenen projede, Histoloji Anabilim Dalı başkanı Prof. Dr. Nurhayat Gülmez, Yrd. Doç. Dr. Zafer Sabit ve Doç. Dr. Murat Gülmez de yer alıyor.

İnfertilite Günümüzün En Önemli Problemlerinden Biri...

Yrd. Doç. Dr. Serkan Sayiner yürüttüğü çalışmada, ayçiçek yağının hem çiğ halde hem de kızartma işlemine tabi tutulmasının uzun vadede kan yağları üzerine olumsuz etkisi, oksidatif hasara sebep olduğu, erkek üreme organları ve sperm kalitesi üzerine olumsuz etkisi olduğunun tespit edildiğini bildirdi. Günümüz son konseptlerden bir olan bağırsak-beyin eksenini baz alınarak yapılan çalışmada, probiyotikler kullanılarak kızartma yağının neden olduğu olumsuz etkilere karşı koruyuculuğu araştırıldı. Çalışma bulgularının yorumlanması ile probiyotik tüketiminin bu tür olumsuz etkileri hafifletebileceği sonucu elde edilen çalışmada, fast-food diyet alışkanlıklarının küresel doğurganlık oranları üzerindeki etkilerinin daha iyi anlaşılması anlamında bir çalışma modeli de oluşturuldu.

Palmiye Yağı Tüketiminin Sperm Kalitesi Üzerine Etkisi ve Kefir Koruyucu Etkinliği Araştırıldı...

Yakın Doğu Üniversitesi Veteriner Fakültesi Biyokimya Anabilim Dalı araştırma görevlisi Deniz Ceylanlı ise, kongrede "Derin Kızartma Palmiye Yağı Tüketiminin Farelere Kan Yağları, Lipid Peroksidasyonu ve Spermatolojik Parametreler Üzerine Etkisi: Olası

Yakın Doğu Üniversitesi Hemşirelik Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ümran Dal Yılmaz ve Araştırma Görevlisi Uzm. Nida Aydın, Antalya'da gerçekleşen 1. Uluslararası ve 9. Ulusal Ortopedi ve Travmatoloji Hemşireliği Kongresinde "Alçılı Hasta Bakımı" adlı bir konferans, 3 oturuma başkanlık, 2 sözlü bildiri, 2 poster bildirisi sundular.

Prof. Dr. Ümran Dal Yılmaz'ın verdiği "Alçılı Hasta Bakımı" başlıklı konferansın yanı sıra, sözlü bildiri olarak "Klinik Uygulamada Öğrencilerin Ortopedi Hastalarında Belirledikleri Hemşirelik Tanılarının İncelenmesi", poster bildirisi olarak da olarak "Alt Ekstremitte Kırılgı Olan Alçılı Hasta: Olgusu" adlı çalışmalar sunuldu.

Araştırma Görevlisi Uzm. Nida Aydın ve Dr. Betül Mammadov'un hazırladıkları "Gebelikte Sırt Ağrısı ve Pelvik Kuşak Ağrısının Önlenmesinde Egzersiz Etkisi:



VETERİNER FAKÜLTESİ ÖĞRETİM ÜYELERİNİN YAPTIĞI ÇALIŞMALAR ÖDÜLE LAYIK GÖRÜLDÜ

YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ VETERİNER FAKÜLTESİ BİYOKİMYA ANABİLİM DALI BAŞKANI YRD. DOÇ. DR. SERKAN SAYINER, ARAŞTIRMA GÖREVLİLERİ DENİZ CEYLANLI İLE SEVGİ GENÇOŞMAN, ANKARA ÜNİVERSİTESİ BİYOKİMYA ANABİLİM DALI TARAFINDAN DÜZENLENEN 2. ULUSLARARASI VE 10. ULUSAL VETERİNER BİYOKİMYA VE KLİNİK BİYOKİMYA KONGRESİ'NDE SUNDUKLARI SÖZLÜ BİLDİRİ İLE EN İYİ SÖZLÜ SUNUM ÖDÜLÜNÜ KAZANDI.

Negatif Etkilere Karşı Kefir Koruyucu Olabilir Mi?" başlıklı çalışmasını sundu.

Yakın Doğu Üniversitesi Center of Excellence tarafından desteklenen ve multi-disipliner olarak yürütülen projede, Histoloji Anabilim Dalı başkanı Prof. Dr. Nurhayat Gülmez, Zootekni ve Hayvan Besleme Bölüm Başkanı Doç. Dr. Dilek Arsoy, Biyokimya Anabilim Dalı başkanı Yrd. Doç. Dr. Serkan

Sayiner, Viroloji Anabilim Dalı Başkanı Yrd. Doç. Dr. Ayfer Fındık ve Doç. Dr. Murat Gülmez yer alıyor.

Yürütülen çalışma bulguları palmiye yağının sperm kalitesi ve erkek üreme organı üzerine negatif etkili olduğu, özellikle lipid peroksidasyonunu artırdığı, anormal sperm yüzdesini artırdığı ve testis dokusu skorunu düşürdüğünü gösterdi. Buna

karşın, Kefir tüketiminin lipid peroksidasyonunu düşürdüğü ve palmiye yağı tüketiminin olumsuz etkilerini azaltmaya katkıda bulunabileceğini görüldü.

Parasetamolun Yüksek Doz Kullanımı Organ Toksikite Neden Oluyor... Kongrede, Öğretim Görevlisi Sevgi Gençosman'ın sunduğu "Sıçanlarda Asetaminofen İle İndüklenmiş Karaciğer



YDÜ Hemşirelik Fakültesi Antalya'da temsil edildi

Sistemik Derleme" isimli çalışmada sözlü bildiri olarak Nida Aydın tarafından kongrede sunuldu. Araştırma Görevlisi Uzm. Nida Aydın, Uzm. Ufuk Kaya ve Doç. Dr. Meryem Güvenir'in "Standart

İzolasyon Önlemlerinin Sağlık Çalışanları İçin Önemi" konulu çalışması ise poster bildirisi olarak sunuldu.

Alçılı Hastaların Bakımında Hemşirenin Rolü Anlatıldı...

Hemşirelik Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ümran Dal Yılmaz "Alçılı Hasta Bakımı" başlıklı konferansında, değerlendirme verilerine dayanarak alçılı hasta için önemli hemşirelik tanılarına ilişkin; Tedavi ile

Toksitesine Karşı Ambroksol'un Koruyucu Etkisi" başlıklı çalışma da ilgi topladı.

Yürütülen çalışmada, günümüzde yaygın olarak kullanılan bir ağrı kesici ve ateş düşürücü olan Asetaminofen, diğer adıyla parasetamolun tek veya uzun süreli yüksek doz kullanımının başta karaciğer olmak üzere oksidatif stres nedeniyle organ toksitesine neden olduğu ifade edildi. Sunulan çalışmada, bu toksik etkiye karşı Ambroksol kullanımının olası antioksidan etkileri araştırıldı. Sevgi Gençosman, çalışma bulgularının ambroksol kullanımının antioksidan enzim aktivitelerini restore ettiği, karaciğer enzim aktivitelerinin normal seviyelerine döndürdüğünü işaret ettiğini ve bu nedenle ambroksolun asetaminofen kaynaklı karaciğer hasarını önlemede antioksidan bir ajan olarak düşünülmeyi hak ettiğini, ileri araştırmalar yapılması gerektiğini bildirdi.

Çalışma, Yakın Doğu Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi Temel Tıp Bilimleri Bölümü Farmakoloji Anabilim Dalı öğretim üyesi Doç. Dr. Ahmet Özer Şehirli, Veteriner Fakültesi Biyokimya Anabilim Dalı başkanı Yrd. Doç. Dr. Serkan Sayiner, araştırma görevlisi Sevgi Gençosman ve Histoloji Anabilim Dalı araştırma görevlisi Hüseyin Şah'ın bilimsel iş birliği ile gerçekleştirildi.

Yakın Doğu Üniversitesi Öğretim Üyelerinin Çalışmaları Beğeni Topladı...

Birçok farklı kideden biyokimya alanında uzman araştırmacıların yer aldığı ve üç gün süren kongrede, kanser, apoptozis, prion hastalıkları, nanoterapötikler, kök hücre, beslenme biyokimyası, akut faz reaktifleri, süre sağlığı metabolik parametreleri ve daha pek çok güncel konu hakkında farklı alanlarda sözlü ve poster bildirileri ile en son gelişmeler tartışıldı.

İlgili Bilgi Eksikliği, Kas-İskelet Sistemi Rahatsızlığına Bağlı Akut Ağrı, Alçılı ile İlgili Bozulmuş Fiziksel Hareketlilik, Kendi Kendine Bakım Eksikliği: Sınırlı Hareketlilik Nedeniyle Banyo/Hijyen, Beslenme, Giyinme/Bakım ya da Tuvalet, Yaralanmalar ve Sıyrıklar ile İlişkili Cilt Bütünlüğünün Bozulması, Alçının Baskı Etkisine Fizyolojik Tepki ile İlgili Periferik Nörovasküler Fonksiyon Bozukluğu Riski'ni ele aldı.

Değerlendirme verilerine göre, olası komplikasyonların, kompartman sendromu, basınç ılsarı, ekstremiteyi kullanamama sendromu olduğunu anlatan Prof. Dr. Yılmaz, planlama ve hedeflerinin, tedavi hakkında bilgilendirme, ağrının giderilmesi, fiziksel hareketliliğin iyileştirilmesi, maksimum kişisel bakım düzeyinin kazanılması, yaraların ve sıyrıkların iyileşmesi, yet-erli nörovasküler işlev, komplikasyon yokluğu, izometrik egzersizler yapılması gerektiğini söyledi.

Göç Hukukunda Güncel Gelişmeler ve Sorunlar konferansı düzenlendi



Yakın Doğu Üniversitesi Hukuk ve Toplum Merkezi tarafından düzenlenen Hukuk ve Toplum Konferansları'nın üçüncüsü "Göç Hukukunda Güncel Gelişmeler ve Sorunlar" başlığıyla gerçekleştirildi.

Yakın Doğu Üniversitesi Atatürk Kültür ve Kongre Merkezi'nde gerçekleştirilen konferansta, Yakın Doğu Üniversitesi Hukuk Fakültesi Öğretim Üyesi ve Hukuk ve Toplum Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi Yrd. Doç. Dr. Merve Acun Mekengeç, Marmara Üniversitesi Hukuk Fakültesi Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Zafer İçer ve Kıbrıs Mülteci Hakları Derneği Başkanı Avukat Fezile Osum birer sunum yaptı.

Mülteci Hukuku Üzerinde Duruldu...

Yrd. Doç. Dr. Merve Acun Mekengeç konferansta yaptığı "Mülteci Statüsünün Kazanılmasında Haklı Nedenle Dayanan Zulüm Korkusuna Kaynak Teşkil Eden Etkenler" başlıklı sunumunda, mülteci hukukuna ilişkin temel kavramlara değinerek, uluslararası hukuk belgeleri ışığında ülkesinden zulüm görme korkusuyla göç etmiş kişilerin mülteci statüsünü kazanabilmeleri için aranan koşulları ortaya koydu.

Göçmen Kaçakçılığı ve Ceza Kararları Konuşuldu...

Yrd. Doç. Dr. Zafer İçer de yaptığı "Uluslararası Suçlar Bağlamında Göçmen Kaçakçılığı ve İnsan Ticareti Suçları" başlıklı sunumunda, Türk Ceza Kanunı'nda yer alan göçmen kaçakçılığı ve insan ticareti suçlarını maddi ve manevi unsurlarını ortaya koyarak, Yargıtay kararları çerçevesinde Türkiye'deki uygulamaya değindi.

Mülteci ve Sığınmacılara İlişkin Yasal Düzenlemeler Anlatıldı...

Av. Fezile Osum ise "Kıbrıs'ın Kuzeyinde Mülteci ve Sığınmacılara İlişkin Uygulamalar ve Sorunlar" başlıklı sunumunda, KKTC Hukuku'nda mülteci ve sığınmacılara ilişkin yasal çerçeveyi ve uygulamayı ele aldı. İlgili mevzuatın günümüz ihtiyaçlarına yanıt vermede yetersiz kaldığını belirten Av. Osum, bu konudaki bazı güncel mahkeme kararlarına ve idari uygulamalara da değindi.

Moderatörlüğünü Yakın Doğu Üniversitesi Hukuk ve Toplum Merkezi Başkanı ve Girne Üniversitesi Hukuk Fakültesi Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Eylem Ümit Atılgan'ın yaptığı konferans soru-cevap bölümünün ardından sona erdi.



Büyük Önder

MUSTAFA KEMAL ATATÜRK ANILDI

YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ İLE FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİNE BAĞLI BÖLÜMLER, TÜRKİYE CUMHURİYETİ'NİN KURUCUSU BÜYÜK ÖNDER MUSTAFA KEMAL ATATÜRK'Ü ÖLÜMÜNÜN 81. YILINDA DÜZENLEDİĞİ TÖRENLE ANDI.

Sunuculuğunu Türkçe Öğretmenliği Bölümü öğrencileri Alev Demir ile Ahmet Sait Diken'in yaptığı anma töreni, saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasıyla başladı. Törende, Fen-Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ali Efdal Özkul, günün anlam ve önemine ilişkin bir konuşma yaptı.

Konuşmasında, Mustafa Kemal Atatürk'ün sadece Türk tarihine değil dünya tarihine damgasını vuran bir lider olduğunu ifade eden Prof. Dr. Özkul, Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün ileriye

Kuzey Kıbrıs'ın bugünlere geldiğini belirtti. Prof. Dr. Özkul, gençlere düşen görevin Atatürk ilkelerini temel alıp ülkemizi daha ileriye götürmek olduğunu vurguladı.

Şiirler Okundu, Türküler Seslendirildi
Coğrafya Bölümü öğrencilerinin hazırladığı "Atatürk" temalı slayt gösterisi ile devam eden törende, Türkçe Öğretmenliği Bölümü öğrencileri Ayşenur Özbent, Zeynel Abidin Vural ve Nejla Göze ile Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü öğrencisi Canan Çakmaklı'nın hazırladığı Atatürk konulu panel gören vizyonu

sayesinde Türkiye ve gerçekleştirildi. Anma töreni, Türkçe Öğretmenliği Bölümü öğrencileri Serayi Yıldız, Taylan Tufan Bulut, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü öğrencileri Safa Alpaz, Merve Çay ve Tarih Bölümü öğrencisi Sezai Çetinel'in şiirlerini okumalarıyla devam etti. Okunan şiirlerin ardından Türkçe Öğretmenliği Bölümü öğrencilerinden Tuğçe Taş, Alişan Ötkün, Taylan Tufan Bulut, Kübra Özbay ve Anıl Bilgiç tarafından Atatürk'ün sevdiği türkülerden oluşan müzik dinletisi ile anma töreni sona erdi.

YDÜ AKUT Üyesi Öğrencilere Teşekkür Belgesi Verildi



Sivil Savunma Teşkilat Başkanlığı tarafından düzenlenen afet ve acil durumlara yönelik toplumsal farkındalık yaratmak amacıyla icra edilen "Sivil Savunma Özel Tatbikatı"na katılımdan dolayı Yakın Doğu Üniversitesi Arama Kurtarma Kulübü (AKUT) üyelerine teşekkür belgesi takdim edildi. Bu kapsamda Sivil Savunma Teşkilat Başkanlığı Lefkoşa Bölge Müdürü Alkın Gedikoğlu ile Ufuk Şahan, kurum olarak tatbikata katılanından dolayı, Uluslararası Üniversiteler Arama Kurtarma Konseyi Kurucu Başkanı ve Yakın Doğu Üniversitesi İnşaat ve Çevre Mühendisliği Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hüseyin Gökçekuş'a bir ziyaret gerçekleştirildi.

Söz konusu ziyarette, Uluslararası Üniversiteler

Arama Kurtarma Konseyi Kurucu Başkanı ve Yakın Doğu Üniversitesi İnşaat ve Çevre Mühendisliği Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hüseyin Gökçekuş, konsey üyeleri Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdür Yardımcısı ve İletişim Fakültesi Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Ayhan Dolunay ve İletişim Fakültesi Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Hakan Karahasana'ya Üniversite olarak tatbikata katkı ve destekleri için; Arama Kurtarma Kulübü (AKUT) üyelerine ise, aktif katılım ve çalışmalarından dolayı teşekkür belgesi takdim edildi.

Sivil Savunma Teşkilat Başkanlığı ve KKTC Afet Yönetimi Sistemi içerisinde yer alan kamu kurum ve kuruluşlarının katılımıyla, afet acil durumlara yönelik toplumsal farkındalık yaratmak,

kurum ve kuruluşlar arasında işbirliği geliştirmek amacıyla, Lefkoşa'da icra edilen Sivil Savunma Özel Tatbikatı'na, aktif katılım gösteren Yakın Doğu Üniversitesi Arama Kurtarma Kulübü Üyesi öğrenciler, Mücahit Dana, Mehmet Bardakko, Doğuş Saadetoglu, Eylül Elzem Civan, Hüseyin Akdoğan, Mustafa Şahin ve Ali Rıza Battı'ya da Sivil Savunma Teşkilat Başkanlığı adına teşekkür belgesi verildi.

Uzun Yıllara Dayanan İşbirliği Artarak Sürecek...

Ziyaret sırasında konuşan Prof. Dr. Hüseyin Gökçekuş, ziyaretten duyduğu memnuniyeti dile getirerek, uzun yıllardır süren Sivil Savunma Teşkilat Başkanlığı ve YDÜ arasındaki işbirliğinin artarak devam edeceğini ifade etti.

YDÜ Veterinerlik Fakültesi İngiltere'de temsil edildi



Yakın Doğu Üniversitesi Veteriner Fakültesi Mikrobiyoloji Anabilim Dalı Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Hüban Göçmen, İngiltere'nin Liverpool şehrinde gerçekleştirilen 18. Avrupa Topluluğu Klinik Mikrobiyoloji ve Enfeksiyon Hastalıkları (ESCMID 2018) Yaz Okulu'na, katılarak sözlü bildiri sundu.

Dünyanın seçkin üniversitelerinden gelen katılımcıların yer aldığı yaz okulunda, Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Hüban Göçmen, "Kedi ve Köpeklerin Klinik Örneklerinden Staphylococcus pseudintermedius Grubu'nun Bakteriyolojik ve Moleküler Yöntemler ile Teşhisi ve Metisilin Dirençli Staphylococcus pseudintermedius (MRSP)'un Araştırılması" konulu sözlü bildirisini sunarak hem KKTC'yi hem de Yakın Doğu Üniversitesini temsil etti.

Klinik mikrobiyoloji ve bulaşıcı hastalıklar konusunda geniş bir konu yelpazesi ile uzmanlık eğitiminin sonunda uzman doktorların yanı sıra, veteriner hekimler, biyologlar, eczacılar, doktora öğrencileri ve enfeksiyon alanında çalışan doktora sonrası araştırmacıları katıldığı söz konusu kongrede sunulan çalışmada, kedi ile köpeklerin kulak ve deri svap örnekleri, 5 adet pilot veteriner kliniğinden (Lefkoşa, Güzeyurt, Gazimağusa, Gime ve Yakın Doğu Hayvan Hastanesi) toplandı. Toplanan örnekler bakteriyolojik izolasyon prosedürü uygulanmış ve VITEK 2 Compact otomatize sistem cihazı ile bakteriyolojik identifikasyonu yapıldı. mecA gen dirençliliği serolojik testler ve RT-PCR metodu ile tespit edilmeye üzere çalışmalara devam edildiği belirtildi.

Bilimsel Makale Yazımının Püf Noktaları Anlatıldı



Yakın Doğu Üniversitesi Deneysel Sağlık Bilimleri Araştırma Merkezi (DESAM) tarafından "Üzmaniyla Tartışalım: Makale Yazımında Dikkat Edilmesi Gereken Hususlar" sempozyumu düzenlendi.

Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi'nde düzenlenen kurs kapsamında, katılımcılara "Makale yazımı ip uçları ve trendler, Eğitim Bilim'inde Seri Üretim mi, Etik Üretim mi?, Red mi Kabul mü?" gibi başlıklarla makale yazımı hakkında gerekli önemli bilgiler aktarıldı. Sempozyum kapsamında düzenlenen "yuvarlak masa toplantısı" bölümünde ise katılımcılar ve eğitimciler arasında interaktif söyleşi gerçekleştirildi. Öğretim elemanları, yüksek lisans ile

doktora öğrencilerinin katılımcı olarak yer aldığı sempozyumda, DESAM Kurulu üyeleri Prof. Dr. Seda Vatanser ve Prof. Dr. Murat Sayan, Yapay Zekâ Mühendisliği Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Fadi Al-Turjman ile Eğitim Birimi Koordinatörü Doç. Dr. Çiçe Çavuşoğlu eğitici olarak yer aldı. Kurs sonunda katılımcılara katılım belgesi takdim edildi.

Yakın Doğu Üniversitesi Rektör Yardımcısı ve DESAM Müdürü Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ, sempozyumuna olan yoğun katılımdan duyduğu memnuniyeti dile getirerek, Yakın Doğu Üniversitesi'nin bilimsel yayınları ile bilimin gelişmesine ve Dünya genelinde daha da iyi tanınmasına devam edileceğini belirtti.



ÖZAY GÜNSEL ÇOCUK ÜNİVERSİTESİ Kış Programı Eğitimleri Devam Ediyor

→ Çocukları küçük yaşta üniversite çatısı altında bilim insanları ile bir araya getiren Özay Günsel Çocuk Üniversitesi Kış Programı farklı yaş gruplarına göre eğitici, öğretici ve eğlenceli eğitim atölyeleri ile devam ediyor.

Kış Programı altıncı haftasında öğrenciler, doğadaki ağaç ve bitkileri tanıyarak örnekler topladılar, güzel kokulu bitkiler hakkında bilgiler edindiler, at çiftliğinde at binme ile ilgili tecrübeler edinerek, matematik bilgi ve becerilerini belirleyip geliştirmeyi sağlayan etkinlikler yaptılar.

Ağaçlar ve Bitkileri İncelediler...

Dünya Grubu öğrencileri sabah sporu ile başladığı eğitim programında, "Defterimdeki Orman" etkinliğini yaparak, Yakın Doğu Üniversitesi kampüsünü gezerek çevredeki ağaçları ve bitkileri tanıdılar. Daha sonra kendi koleksiyonlarını oluşturmak için ağaçlardan ve bitkilerden aldıkları örnekleri toplayarak defterler yaptılar.

Ağaçları ve bitkileri tanıyan dünya grubu öğrencileri daha sonra Yakın Doğu Üniversitesi Eczacılık Fakültesi'nde "Güzel Kokulu Bitkiler Neden Güzel Kokar?" atölyesinde bitkilerin nasıl

kokuğunu ve kokunun oluşumunu öğrendiler.

Matematik Becerilerini Geliştiren Alıştırmalar Yaptılar...

Güneş grubu öğrencileri de matematiğin temelini konu alan etkinlikler yaparak Matematik Atölyesi gerçekleştirdi. Atölye kapsamında öğrencilerin Matematiğin en temel kavramlarını en kolay şekilde algılayabilecekleri etkinlikler yapıldı. Güneş grubu öğrencileri, "Çocuk Haklarını Biliyor musun?" etkinliğini de yaparak, çocuk haklarının neler olduğunu öğrenerek resimler çizdiler.

At Binmenin Keyfine Vardılar...

Arapköy'de bulunan at çiftliğini de ziyaret eden Güneş grubu öğrencileri, atların bakımını ve at binmeden önce yapılması gereken hazırlıklarla ilgili bilgiler aldılar. Öğrenciler edindikleri bilgilerin ardından öğretmen eşliğinde ata binerek hoş vakit geçirdiler.

Poster Ödülüne Layık Görüldü



Yakın Doğu Üniversitesi öğretim üyeleri, Bodrum'da gerçekleştirilen uluslararası katılımlı XVI. Ulusal Tıbbi Genetik Kongresine katıldı. Kongrede, yapın sunumlarında Yakın Doğu Üniversitesi poster üçüncülük ödülüne layık görüldü.

450'yi aşkın biyoloji ve genetik biliminin öncü bilim insanlarının bir araya geldiği kongrede, Yakın Doğu Üniversitesi Tıp Fakültesi ve Hastanesi Tıbbi Genetik Anabilim Dalı Başkanı ve Centre of Excellence ve Genetik ve Kanser Tanı-Araştırma Merkezi Başkanı Prof. Dr. Nedime Serakıncı "Keynote" konuşmacılar arasında yer alırken, Eczacılık Fakültesi Biyokimya Anabilim dalı öğretim üyesi Doç. Dr. Eda Becer sözlü sunum, Sağlık Meslek Yüksek Okulu Tıbbi Biyoloji Anabilim Dalı öğretim üyesi Doç. Dr. Tuğçe Balcı Okcanoğlu ise poster sunumu yaptı.

Bu yıl 16.sını düzenlenen Tıbbi Biyoloji ve Genetik Kongrede, yabancı konuşmacılar ve davetli konuşmacıların yer aldığı paralel konferans ve panellerin dışında 99 serbest bildiri, 106 poster sunumunun yapıldığı kongrede, Prof. Dr. Nedime Serakıncı, "Hücre bazlı kanser tedavilerinin etkisini artırmada tıbbi aromatik bitki ucucu yağlarının tedavi etkinliğini artırıcı rolü" başlıklı konuşmayı yaptı. Prof. Dr. Serakıncı kongrede ayrıca oturum başkanı ve Bilimsel Kurul Üyesi olarak da yer aldı.

Poster Üçüncülük Ödülü

Kongrede yapılan sunumlarla birlikte poster, serbest bildiri, genç araştırmacı ve Prof. Dr. Altan Günalp ödülleri de sahiplerini buldu. Yakın Doğu Üniversitesi Sağlık Meslek Yüksek Okulu Tıbbi Biyoloji Anabilim Dalı öğretim üyesi Doç. Dr. Tuğçe Balcı Okcanoğlu'nun Ege Üniversitesi Tıp Fakültesi Tıbbi Biyoloji anabilim dalı ile ortak yürütülen "Vs-5584, Ponatinib'in kronik miyeloid hücreleri üzerindeki anti-proliferatif etkisi arttırır" adlı çalışmaları poster üçüncülük ödülüne layık görüldü.

Yakın Doğu Üniversitesi Eczacılık Fakültesi Biyokimya Anabilim Dalı öğretim üyesi Doç. Dr. Eda Becer de kongrede sözlü sunum yaptı.

Kuzey Kıbrıs Dış Hekimliği Öğrenci Birliği'nden

BÜYÜK BAŞARI!

Kuzey Kıbrıs Dış Hekimliği Öğrencileri Birliği'nde görev alan üç öğrenci, bütün dünyadaki dış hekimliği öğrencilerini temsil eden Uluslararası Dış Hekimliği Federasyonu'nda (IADS) göreve başladı.

**Prof. Dr. Şanlıdağ: "IADS'da Görev alan Öğrencilerimizi Tebrik Ederiz..."**

Yakın Doğu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ, Dış Hekimliği Öğrenci Birliği'nin Uluslararası Dış Hekimliği Federasyonu'na (IADS) "tam üyelik" statüsü kazanarak KKTC temsilcisi olduğunu hatırlatarak, şimdi de üç öğrencinin bu federasyonda görevlerde yer almasının gurur verici bir başarı olduğunu söyledi. Prof. Dr. Şanlıdağ, Kuzey Kıbrıs Dış Hekimliği Öğrencileri Birliği'nin Dış hekimliği öğrencilerine eğitim ve öğrenim konusunda farklı bir vizyon kazandırmayı amaçladığını ifade ederek, "Birliğimiz öğrenci değişim programları için aktif bir hat oluşturarak, değişim programı öğrencilerine Yakın Doğu Üniversitesi Dış Hekimliği Fakültesi'nde staj olanağı sağlarken, bu görevlendirmeler ile de uluslararası alanda bağlarını daha da güçlendirdi. Öğrencilerimizi tebrik eder, yeni görevlerinde başarılar dileriz" dedi.

Öğrencilere Yeni Görevlerinde Başarılar Diledi...

Yakın Doğu Üniversitesi Öğrenci Dekanı Doç. Dr. Dudu Özkum Yavuz da, Kuzey Kıbrıs Dış Hekimliği Öğrencileri Birliği'nin bugüne kadar pek çok başarıya imza attığını, bundan sonrasında da başarı hikâyelerinin artacağına inandığını belirterek, IADS'da görev alan öğrencileri tebrik ederek başarılar diledi.

Uluslararası Dış Hekimliği Öğrenci Birliği'nin yapmış olduğu seçim ve mülakatlar sonucunda görev alımında tüm kriterlere uyan Kuzey Kıbrıs Dış Hekimliği Öğrencileri Birliği öğrencileri İsmet Ersalıcı, Ece Of ile Jana Alalami Uluslararası Dış Hekimliği Federasyonu'nda görevlendirildi.

Buna göre, Kuzey Kıbrıs Dış Hekimliği Öğrencileri Birliği Başkanı İsmet Ersalıcı IADS Ortadoğu Staj Değişim Sorumlusu, Ece Of Gönüllü Ofis Delegesi, Jana Alami ise Editör Ekibi Delegesi Score bölümünde Proof reader olarak görev aldı.

**Sosyal Bilimler Enstitüsü'nden ULAKBİM TR Dizin Tanıtımı**

YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ ULAKBİM TR DİZİN BİRİMİNDEN BAŞUZMAN MEHMET BOZ'UN DAVETLİ KONUŞMACI OLARAK YER ALDIĞI "TR DİZİN TANITIMI" KONUSUNDA BİR EĞİTİM GERÇEKLEŞTİRDİ.

Üniversitenin yayın çalışmalarına ve akademik vizyonuna katkı koyacak ve rehberlik edeceği düşüncesiyle gerçekleştirilen eğitimde, ULAKBİM TR Dizin Tanıtımının ardından Başuzman Mehmet Boz, TR Dizin Online Dergi İzleme Sistemi eğitimi ve bilimsel yayıncılık ilke ve kuralları, TR Dizin açısından önemi gibi hususlarda katılımcılara bilgiler aktardı.

Açılış konuşmasını yapan YDÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürü ve Sosyal Bilimler Dergisi Editörü Prof. Dr. Mustafa Sağsan, TR Dizin Tanıtım sunumunun önemine dikkat çekerek Enstitü olarak bu tür faaliyetlerin yürütülmesini desteklediklerini ifade etti.

Kaliteli Yayıncılık Vizyonu Ön Planda Tutuluyor

Yakın Doğu Üniversitesinin beşinci nesil Üniversite vizyonu çerçevesinde sadece araştırma faaliyetlerine değil, kaliteli yayıncılığı da kendisine vizyon edindiğini

ifade eden Prof. Dr. Sağsan, bu bağlamda Sosyal Bilimler Enstitüsü bünyesinde yayın faaliyetlerini sürdüren Yakın Doğu Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisinin gelişen ve beliren yeni yayıncılık şartları doğrultusunda hem ulusal hemde uluslararası hedeflerine ulaşmak için yerelden evrensel bir yol izlemeyi stratejik amaçları arasında tuttıklarını belirtti.

Prof. Dr. Sağsan, "Dergimizin TR Dizin Veritabanı'nda indekslenme gayreti de bu vizyon doğrultusunda değerlendirilebilir. Bu açıdan bakıldığında dergimiz, 11 yıllık yayın hayatı deneyimiyle, düzenlenen bu eğitim aracılığıyla Üniversitemizin diğer akademik yayın organlarına yol gösterici hizmet anlayışına her zaman devam edecektir" diye konuştu.

Eğitim programı Prof. Dr. Mustafa Sağsan'ın Başuzman Mehmet Boz'a Yakın Doğu Üniversitesi adına teşekkür belgesi takdim etmesiyle sona erdi.



Yakın Doğu Üniversitesi İletişim Fakültesi Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü öğrencileri, Bölüm Başkanı Yrd. Doç. Dr. Nuran Öze organizasyonunda akademik eğitimi sahaya taşıyarak, teori ile pratiği bir arada yaşamak için kamış kullanarak müzik aletleri üreten Atelier Kabuk'a bir eğitim gezisi gerçekleştirdi.

Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü Gezdi, Gördü, Deneyimledi, Öğrendi

Lefkoşa'da Surlar içi Belediye Pazarı (Bandabuliyi) içerisinde bulunan "Atelier Kabuk" direktörü Yena Hacışevki kendilerini şu şekilde tanımladı: "**Empati kurmayı, anlayış geliştirmeyi, saygıyı, disiplini, konantrasyonu, koordinasyonu ve kişisel alanı korumayı öğretmeye çalışıyoruz**" "Biz atölyemizde el yapımı flütler yapıyoruz, flütlerimizin her biri kendine özgü bir desene ve nota düzenine sahiptir. Geleneksel flütlerin yanı sıra, çeşitli üfleme stillerine sahip deneysel flütler de üretilmektedir. Bu flütlerin bazılarında aşk flütü adını verdik. Kolye şeklinde boyuna asılarak taşınabilir flütlerimiz de mevcuttur. Aşk flütü'nü çalarken empati kurmayı, anlayış geliştirmeyi, dinlemenin önemini, uyumu, cesaretli olmayı, adaptasyonu, sabrı, saygıyı, disiplini, konantrasyonu, koordinasyonu ve kişisel alanı korumayı öğretmeye çalışıyoruz" dedi.

Atelier Kabuk'un sahibi Yena Hacışevki, nezih ve huzur verici bir atmosfere sahip olan işletmesinde el emeği ile ürettikleri harika ürünleri ve müzik ile iletişimi birleştirdiği felsefesini öğrencilerle paylaştı. Geleceğin iletişimcileri de teoride öğrendikleri bilgileri hayat içerisinde nasıl harmanlayacakları ve yaşamlarına

nasıl yansıtacakları ile ilgi harika bir deneyim yaşadılar.

"Etkinlikte, kişisel alan, bireysellik, birliktelik ve senkronizasyonun değeri irdelendi"

Yrd. Doç. Dr. Nuran Öze "Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü olarak Atelier Kabuk'a "İletişim ve Müzik" temalı gerçekleştirdiğimiz eğitim gezimizden çok keyif aldık, eğlenirken öğrendik, ufkumuzu açtık. Göz teması ve fiziksel temasın kişilerarası ilişkilerdeki önemini hatırlatıldığı uygulamalı etkinlikte, kişisel alan, bireysellik, birliktelik ve senkronizasyonun değeri irdelendi. Müzik ile iletişimin yeniden kurulmasını ve ilişkileri beslemesi anlamındaki etkisi inanılmazdı" dedi.

Farklı zaman dilimlerinde iletişim ve kişisel gelişim konularında gerçekleştirdikleri etkinliklerin de her biri kendine özgü desene ve nota düzenine sahip, farklı üfleme stilleri olan hatta boynunuza kolye olarak dahi asabileceğiniz el yapımı flütleri ile müziğin ahengini iletişimin birleştirici ruhuyla eşleştirerek kişiler arasında koordinasyon ve denge yaratma çalışması ile öğrencileri etkilediği belirtildi.

**ÜNİVERSİTE GAZETESİ**

YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ RESMİ GAZETESİDİR.

gazete.neu.edu.tr

SAHİBİ
YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ

KOORDİNATÖRLER
Çağdaş ÖĞÜÇ
Fuat Boğaç EVREN

GÖRSEL TASARIM
Fuat Boğaç EVREN

BİLİŞİM DESTEĞİ
Near East Technology

İKİ HAFTADA BİR gazete.neu.edu.tr ADRESİ ÜZERİNDEN YAYINLANIR.
YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ TARAFINDAN YAYINA HAZIRLANMAKTADIR.
İLETİŞİM: iletisim.fakultesi@neu.edu.tr