

Yakın Doğu Enstitüsü'nün yeni raporu yayınlandı

Yakın Doğu Enstitüsü Müdür Yardımcısı ve Hukuk Fakültesi Öğretim Görevlisi Erdi Şafak tarafından, "Doğu Akdeniz'de Enerji Bağlamında Değişen Dengeler" isimli rapor yayımlandı. ►6

Tataristan ve Kırgızistan Resim Sanatçılarının Sergileri Açıldı

Kıbrıs Modern Sanat Müzesi için özel olarak Tataristan resim sanatçıları tarafından hazırlanan ve 18 eser içeren karma sergi ile Kazakistan ve Kırgızistan sanatçılarından oluşan 4 kişisel resim sergisi Ekonomi ve Enerji Bakanı Hasan Taçoy tarafından açıldı. ►5

Yakın Doğu Üniversitesi'ne Jüri Özel Ödülü

Maltepe Üniversitesi ile Manisa Celal Bayar Üniversitesinin sekreteryasını yaptığı Uluslararası Engelsiz Bilişim 2019 Kongresi'nde Yakın Doğu Üniversitesi'ne Jüri Özel Ödülü verildi. ►10



ÜNİVERSİTE GAZETESİ

gazete.neu.edu.tr

4 EKİM
CUMA 2019
SAYI 221

YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ RESMİ GAZETESİDİR

AKADEMİK

MÜTEVELLİ HEYETİ BAŞKANIMIZIN 2019-2020 AKADEMİK YILI AÇILIŞ MESAJI

→ Yakın Doğu Üniversitesi Mütevelli Heyeti Başkanı Prof. Dr. İrfan S. Günşel, 2019-2020 Akademik Yılı'nın başlanması nedeniyle Yakın Doğu Üniversitesi çalışanlarına ve öğrencilerine hitaben açılış mesajı yayınladı.



Saygıdeğer Yakın Doğu Üniversitesi Çalışanları ve Sevgili Öğrenciler

Başlangıçların, kayda değer anlam ve başarılar oluşturmaya vesile olabilecek, önceki bilgi ve tecrübemizle donatıp planladığımız bir akademik yıla daha, büyük bir heyecanla başlıyoruz. Bir kez daha yinlemek isterim ki, belirlediğimiz hedeflere ulaşmak için, Yakın Doğu'lu kültürünün temelinde var olan ve özünü oluşturan bilim ile yenileşim ekseninde

çalışmaya ve üretmeye yılmadan hep birlikte devam edeceğiz. Geçmişte gerçekleştirdiklerimiz, hedeflerimiz doğrultusunda yapacaklarımızın gerçekçi kestirimi ve güvencesidir bizler için. İşte bu yüzden, Üniversitemiz, bilimsel akıl, yöntem ve etik temelinde yüksek öğretime yön veren pratikler geliştirmeye ve bu pratiklerin somut çıktılarında yoğunlaşmış bir model oluşturma uğraşına bütün inanç ve kararlılığıyla her zaman olduğu gibi bu akademik

yılda da devam edecektir. Bizi biz yapan, Yakın Doğu'luyu özgün kılan bu istenç ve bilimsel ısrarcılık değil mi zaten.

Bu vesileyle, 2019-2020 Akademik Yılın geçen yılıkinden daha da yenileşimci, üretken, verimli ve başarılı olmasını temenni eder, tüm personel ve öğrencilerimize üstün başarılar dilerim.

Prof. Dr. İrfan Suat GÜNŞEL
Mütevelli Heyeti Başkanı

SATIR BAŞLIKLARI

GÜNŞEL'DEN BÜYÜK İSTİHDAM İMKÂNI!

Yakın Doğu Üniversitesi otomobil üretimi olan Günşel bünyesinde eğitilerek istihdam edilmek ve otomotiv sektörüne kalifiye eleman yetiştirerek doğrudan iş olanağı sağlamak amacıyla otomotiv sektörünün birçok alanında personel istihdam edilecek.



ÖZAY GÜNŞEL ÇOCUK ÜNİVERSİTESİ KIŞ DÖNEMİ EĞİTİMLERİ BAŞLADI

Farklı yaş gruplarına uygun ve özel olarak hazırlanan, yüksek akademik ve karakter gelişimini teşvik eden programların hazırlandığı ve ülkemizde ilk olma özelliği taşıyan Özay Günşel Çocuk Üniversitesi 2019-2020 Kış Dönemi programı başladı.

EKONOMİ VE ENERJİ BAKANI HASAN TAÇOY'A SUNULDU

Yakın Doğu Üniversitesi İnşaat ve Çevre Mühendisliği Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hüseyin Gökçekuş ile Makine Mühendisliği Bölümü öğretim üyesi Yrd. Doç. Dr. Youssef Kassem, Ekonomi ve Enerji Bakanı Hasan Taçoy'a bir ziyaret gerçekleştirerek, küresel iklim değişikliği, ile 21 yüzyılda yenilenebilir enerji kaynaklarının önemini ile ülkemizde temiz enerji edilmesi için yürütülen çalışmalarını içeren bir sunum yaptı.

İŞBİRLİĞİ PROTOKOLÜ İMZALANDI

Yakın Doğu Üniversitesi Türk Halklarının gönül birlikteliğini ve kardeşliğini güçlendirmek, ortak Türk kültürünü gelecek nesillere aktarmak ve dünyaya tanıtmak amacıyla çalışmalar yapan Uluslararası Türk Kültürü Teşkilatı (TÜRKSÖY) ile iş birliği protokolü imzalandı. ►7





→ Kazakistanlı sanatçılar Murat Zhetpissaliev, Shalkar Kabdesh, Kazhybek Baimuldin, Bakhytbek Talkambaev'in Kıbrıs Modern Sanat Müzesi için özel olarak ayrı ayrı hazırladığı ve 25 eserden oluşan Resim Sergisi ile Türkiye'den akademisyen sanatçılar Eren Laçın, Parvin Ghorbanzadeh Dizaji, Şeyma Topçu, Ümmihan Bulut, Yalda Jafari Yaghin, Asiye Sarioğlu Demirörs'ün 35 eserinden oluşan "Türkiye Baskı Resim Sanatçıları Sergisi" Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Dr. Faiz Sucuoğlu tarafından açıldı.

Toplam 60 eserden oluşan iki serginin açılışı yapıldı

Yakın Doğu Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi sergi salonunda gerçekleştirilen 2 ayrı serginin açılışına Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Dr. Faiz Sucuoğlu, Yakın Doğu Üniversitesi Kurucu Rektörü Dr. Suat İrfan Günsel, Özya Günsel Çocuk Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Filiz Meriçli, Yakın Doğu Üniversitesi rektör yardımcılar, dekanlar, öğretim üyeleri, sanatçılar ile davetli misafirler katıldı.

Serginin açılışında, Yakın Doğu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ, Kazakistanlı sanatçılar adına Kazhybek Baimuldin, Türkiye'den gelen sanatçılar adına Parvin Ghorbanzadeh Dizaji ile Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Faiz Sucuoğlu birer konuşma yaptılar.

Yakın Doğu Üniversitesi Araştırmacılarının Bilimsel Çalışmalarına 3 Patent Alındı
Yakın Doğu Üniversitesi Rektör yardımcısı Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ açılışta yaptığı konuşmada, Yakın Doğu Üniversitesi'nin dünya üniversiteleri ile yarışan, dünyanın ilk 500 üniversitesi arasına girmeyi hedeflemiş bir üniversite olarak, sahip olduğu eğitim ve araştırma birikimiyle enerjisini yerel ve küresel ölçekte toplumların ekonomik, sosyal, psikolojik ve kültürel gelişimine katkı sağlamak için kullanmakta olduğunu belirtti.

Prof. Dr. Şanlıdağ: "Yakın Doğu Akademisyenler 2018-2019 Akademik Yılında 1773 Bilimsel Etkinliğe Katılmış, 1507 Yayın

Yapmışlardır"
Prof. Dr. Şanlıdağ, üniversite olarak öncelikli hedeflerinin yerel ve evrensel ihtiyaçlar çerçevesinde yeryüzündeki bütün canlıların yaşam standartlarını yükseltmek ve sürdürülebilir kılmak için nihai hedef olarak, somut ürüne dönüşme potansiyeli olan, nitelikli bilim üretimini artıracak araştırmaları kurgulamak, yapmak, yönetmek ve desteklemek olduğunun altını çizerek; "Akademik personelimiz 2018-2019 Akademik Yılında 1773 bilimsel etkinliğe katılmış, akademik birimlerimize ise toplam 665 bilimsel etkinlik düzenlemiştir. Üniversitemiz adına Web of Science'ta taranan 910, Scopus'ta 305 ve diğer uluslararası endekslerde 292 olmak üzere toplam 1507 yayın yapılmıştır. Bununla birlikte bu akademik birikim ürün geliştirme noktasında da karşılığını bulmuştur" dedi.

Yakın Doğu Üniversitesi'nin Bilimsel Çalışmalarına 3 Patent Alındı, 1 Patent Başvuru Aşamasına Geldi
Prof. Şanlıdağ ayrıca, 2018-2019 Akademik yılı içerisinde Yakın Doğu Üniversitesi araştırmacıları tarafından umbilikal kord klemp, anti-aging etkili telomeraz aktivatör ve anti kanser etkili tiyo antrakininin moleküllü patentlerinin alındığını, bitkisel pastil ve bitkisel gıda giysisi patenti için ise başvuru yapılma aşamasına gelineğini duyurdu.

Kazhybek Baimuldin: "Sn. Günsel, Sadece Müzeyi Yapmıyorsunuz, Sanat Dünyasının İsimlerini ve Ruhlarını da

da Göklere Kaldırıyoruz"
Kazakistanlı sanatçılar adına konuşan Kazhybek Baimuldin açılışta duygularını aktarıırken birkaç gün önce sanatçı dostlarıyla birlikte deniz kıyısına gittiklerini ve oradaki izlenimlerini aktardı.

Baimuldin; "Nasıl bir dalga diğer dalgaları yakalayıp yükselir ve böylece muhteşem bir görşellik ve güzellik kesiti yaratır ya. İşte o an düşündüm ki bu güzelliğin arkasında büyük bir güç var. Bir taraftan su damlalarından oluşan denizin gücü, diğer taraftan ise rüzgâr. Ama yıkıcı olan değil pozitif olan bir güç" diyerek rüzgârın sadece denizi hareketlendirmede değil, izlenimlerini Winston Churchill'in bir sözüyle bağlayarak, "Kuşlar rüzgârın vasıtasıyla uçar, rüzgâr kuşları kaldırır ve uçurur" dedi. İnsanlarla ilgili de aynı şeyler söylenebilir. Sn. Dr. Suat Günsel, yüce fikrinizle sadece müzeyi yapıyorsunuz, sanatçıların isimlerini ve ruhlarını da göklere kaldırıyoruz ve gençlere kanat verip uçuruyorsunuz. Size şahsim ve tüm sanat dünyası adına sonsuz teşekkürlerimi sunuyorum.

Parvin Ghorbanzadeh Dizaji: "Bizleri Onurlandırdığınız İçin Kendi Adıma Ve Katkısı Olan Tüm Sanatçılarımız Adına Çok Teşekkür Ediyorum"
Türkiye'den gelen Baskı Resim Sanatçıları adına konuşan Parvin Ghorbanzadeh Dizaji ise; "Sergi açılışına gelerek, bizleri onurlandırdığınız için kendi adıma ve katkısı olan tüm sanatçılarımız

adına çok teşekkür ediyorum. Grubumuzun sanatçı katılımcıları, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, yüksek lisans ve doktora öğrencileri ile Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Görsel Sanatlar Bölümü öğretim görevlilerinden oluşmaktadır. Bu sergimizde, Kıbrıs Modern Sanat Müzesi için ürettiğimiz eserler, resim sanatının metal gravür, serigrafi ve linol baskı teknikleri ile çalışılmıştır. Sevgi ve büyük emekle üretilen tüm bu sanat eserlerini yapabilmemiz için, uygun çalışma ortamının sağlanmasına, içten duygularla misafir edilmemize olanak sağlayan, başta Yakın Doğu Üniversitesi Kurucu Rektör Dr. Suat Günsel Hocamız olmak üzere Günsel ailesine çok teşekkür ederiz. Ayrıca, Yakın Doğu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi'nin öğretim elemanlarına, özellikle Yücel Yazgın hocamızın baskı rezidansı ile ilgili aldığı sorumluluk ve desteği için teşekkür ederiz" dedi.

"Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin Dış Dünyada Sanatsal Anlamda Tanıtılması ve Sanata Verilen Önem Anlatılması Paha Biçilmez"
Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Dr. Faiz Sucuoğlu ise; "Bugün Üniversite kampüsü canlı, öğrenciler derslere başlamış, bizler de yeni bir serginin açılışını yaparak güzeleliğe dokunma fırsatını yakaladık. Şu an müzakere sürecindeyiz, ancak siyasi çözüm arayışıyla birlikte, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin dış dünyada sanatsal anlamda tanıtılması ve sanata verilen önem anlatılması

anlamında bu etkinlikler paha biçilmez bir tanıtım. Buraya gelen yüzlerce sanatçı ülkelerine döndükleri zaman Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti, bir Yakın Doğu Üniversitesi veya Dr. Suat İ. Günsel olduğunu anlatıyorlar. Sanatçıların ağızından çıktıkları ülkenin reklamının yapılması bana göre paha biçilemez. Yakın Doğu Ailesi, KKTC'ye sadece sanat anlamında değil tanıtım anlamında da çok büyük bir görev üstleniyor. Hükümet olarak bu büyük görevi üstlenen, aynı zamanda sanata ve bilime verdiği önemden dolayı Yakın Doğu Ailesine teşekkür ediyoruz" dedi.

Sanatçılara Ödüller ve Teşekkür Belgeleri Takdim Edildi...
Konuşmaların ardından Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Dr. Faiz Sucuoğlu tarafından Kazakistanlı sanatçılar ile Türkiye Baskı Resim sanatçılarına teşekkür belgeleri takdim edildi.

Sergi Kurdelesi Kesildi...
Ödül takdimi sonrasında resim sergisi ile Türkiye Baskı Resim Sanatçıları sergisinin açılışı gerçekleştirildi. Sergi kurdelesinin kesilmesinin ardından sergiler gezilerek eserler incelendi. Kıbrıs Modern Sanat Müzesi ev sahipliğinde gerçekleştirildi. 2 ayrı sergi, hafta içi 08.00-17.00 saatleri arasında 30 Eylül 2019 tarihine kadar Yakın Doğu Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi sergi salonunda ziyaret edilebilecek.



DOĞDURBERK NURGAZİEV

ANISINA KENDİ ESERLERİNDEN OLUŞAN SERGİ AÇILDI

KIBRIS MODERN SANAT MÜZESİ KURUCULAR LİSTESİNE ADINI YAZDIRAN GÜMÜŞ ANAHTAR ONUR ÖDÜLLÜ, KIRGIZİSTAN DEVLET NİŞANI SAHİBİ DOĞDURBERK NURGAZİEV 9 AĞUSTOS 2019 TARİHİNDE HAYATINI KAYBETTİ. DOĞDURBERK NURGAZİEV'İN ANISINA KENDİ ESERLERİNDEN OLUŞAN SERGİ, DIŞ HEKİMLİĞİ FAKÜLTESİ SERGİ SALONUNDA EKONOMİ VE ENERJİ BAKANI HASAN TAÇOY TARAFINDAN AÇILDI.

9 Ağustos 2019 tarihinde hayatını kaybeden Kırgızistan Devlet Nişanı sahibi, Kıbrıs Modern Sanat Müzesi'nin kurucularından ve Gümüş Anahtar Onur ödüllü Sanatçı Doğdurberk Nurgaziev'in vefatının 40. Günü anısına kendi eserlerinden oluşan serginin açılışına Ekonomi ve Enerji Bakanı Hasan Taçoy, Kurucu Rektör Dr. Suat İ. Günsel, Doğdurberk Nurgaziev'in oğlu Erbol Doğdurberk Rektör Yardımcıları, Dekanlar, Öğretim Elemanları, sanatçılarla davetliler katıldı.

Serginin açılışında Yakın Doğu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ, Merhum Sanatçı Doğdurberk Nurgaziev'in oğlu Erbol Doğdurberk ile Ekonomi ve Enerji Bakanı Hasan Taçoy birer konuşma yaptı.

"Büyük Sanatçıların Ülkesi Yoktur. Onların Dünyası da Yoktur; Uzaya, Evrene, Sonsuz Olan Herşeye Aitler"
Serginin açılış konuşmasını yapan Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ, sözlerine Hipokrat'ın binlerce yıl önce söylediği "Bilim ve Sanat uzun ömürlüdür" tümcesiyile başladı.

Bugün, 9 Ağustos 2019 tarihinde hayatını kaybeden Kırgızistan Devlet Nişanı sahibi Doğdurberk Nurgaziev'in vefatının 40. Günü anısına kendi eserlerinden oluşan serginin açılışında, bu anlamıyla günün, bir arada olduklarını vurgulayan Prof. Şanlıdağ, Merhum sanatçının oğlu Erbol Doğdurberk'inde burada olduğunu belirterek, kendisine, kederli ailesine ve tüm sanat camiasına Yakın Doğu Ailesi olarak bir kez daha başsağlığı ve sabırlar diledi.

Nurgaziev'in, Kıbrıs Modern Sanat Müzesi'nin kurucularından ve

Gümüş Anahtar Onur ödüllü sahibi ve Kurucu Rektör Dr. Suat Günsel'in de en çok sevdiği ve takdir ettiği sanatçılar arasında olduğunun da altını çizen Prof. Şanlıdağ, Nurgaziev'in ismi ve eserleri Kıbrıs Modern Sanat Müzesi'nde de sonsuza kadar yaşayacak ve yaşatılacaktır dedi.

Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ, Alfred de Musset'in "Büyük sanatçıların ülkesi yoktur. Onların dünyası da yoktur; uzaya, evrene, sonsuz olan herşeye aittirler" sözleriyle konuşmasına son verirken "Büyük sanatçımızın anısı önünde bir kez daha saygıyla eğilir, sergiye katılan siz değerli sanatseverlere de saygılarımı sunarım" dedi.

Erbol Doğdurberk, "Adım Erbol, Ben Nurgaziev Doğdurberk'in Oğluyum"
Merhum Sanatçı Doğdurberk Nurgaziev'in oğlu Erbol Doğdurberk de konuşmasında "Öncelikle ailemiz adına, Kurucu Rektör Dr. Suat Günsel'e, bu sergiyi babamın anısına düzenlediği için duyduğum derin takdirimi ifade etmek istiyorum. Adım Erbol, ben Nurgaziev Doğdurberk'in oğluyum, O'nunla Sanat Akademisi'nde çalışmıyorduk, adeta yaşıyorduk. Her zaman basit ve özül görünmesine rağmen, bir öğretmen olarak, birçok genç sanatçıyı eğiterek Kırgızistan sanatının ve güzel sanatların gelişimine katkıda bulunan bir sanatçı olarak ne kadar önemli olduğumu anladım. Harika bir babaydı, kocaydı, dosttu, sevecen bir büyükbaba, saygın bir öğretmendi, meslektaş ve parlak bir kişiydi. Sn. Dr. Suat Günsel'e desteğinizi ve ilginizi için bir kez daha teşekkür etmek istiyorum. Kıbrıs Modern Sanat Müzesi büyütsün ve gelişsin. Allah herkese ömür boyu sağlık, kismet ve sevgi dolu hayat versin" dedi.

Hasan Taçoy; "Sanatçının Eserleri Ne Kadar Yaşarsa, Kendisi de o Kadar Yaşatılır"
Ekonomi ve Enerji Bakanı Hasan Taçoy ise; "Benim için çok duygusal bir an, çünkü Doğdurberk Nurgaziyev'in Temmuz 2019 ayında sergi açılışını da ben yapıyordum. Şimdi de onun 40'ncü ölüm günü nedeniyle sergisini açıyoruz. 64 yaş bir sanatçı için çok kısa bir yaşam. Kendi eserlerinde enerjisini, hayatını bırakmıştır ve eserleri ne kadar yaşayacaksa kendisi de o kadar yaşatılır. Bizim için büyük bir gururdur ki Doğdurberk Nurgaziev'in eserleri toprağımızda sergilenir. Böyle bir sanatçıyla tanıştıktan ve elini sıkıttıktan sonra, bu sergiye gelmemek olmazdı. Benim için önemli bir andır.

Sanatçımız büyük düşüncenin, büyük hazinenin, Kıbrıs Modern Sanat Müzesi'nin kurucuları arasında yerini almıştır. Onu anmak ve bırakmış olduğu felsefeyi yaşatmak çok farklı bir duygu. Onu anmak için bir vefa gerekir. Bunu defalarca yaşadık, Suat hocamız çok yakın bir zamanda denizde yaşanan felaketin ardından bir ailenin yok olması nedeniyle geride kalan küçük bireyine babalık etmiş ve ona birçok imkanlar sağlamış. Üzerinden çok geçmeden bu talihsiz kayıp gerçekleşti. Hemen ardından Suat hocamız Kıbrıs Modern Sanat Müzesi için yaptığı eserlerin yaşatılacağını açıkladı. İşte bugünlerden birini yaşıyoruz. Bu vesileyle aileye sabırlar dilerken merhum Doğdurberk Nurgaziev'e de Allah'tan rahmet diliyorum, mekân cennet olsun" dedi.

Doğdurberk Nurgaziev'in Büstü Açıldı, Sergi Kurdelesi Kesildi
Konuşmaların ardından merhum sanatçı Doğdurberk Nurgaziev'in Haziran 2019 tarihinde Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi Sergi

Salonu'nda kişisel sergisinin açılışında yaptığı konuşma barko-vizyonda sergilendi. Daha sonra, Ekonomi ve Enerji Bakanı Hasan Taçoy, Kurucu Rektör Dr. Suat İ. Günsel ve Nurgaziev'in oğlu Erbol Doğdurberk'in katılımıyla büstünün ve serginin açılışı gerçekleştirilerek sergi gezildi.

Doğdurberk Nurgaziev Kimdir?
Doğdurberk Nurgaziev 1955 yılında Kırgızistan'ın İskik-Kul ilçesi Çon-Kızıl-Suu köyünde doğdu. 1978 yılında Firunze Sanat Koleji'ni bitirdikten sonra Moskova V.İ. Surikov Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'nin Anıtsal Resim Bölümü'nden 1985 yılında mezun oldu. 1997 yılında Kırgızistan Güzel Sanatlar Akademisi'nde doktora yaptı.

Kırgız Cumhuriyeti Sanatçılar Birliği üyesi olan Nurgaziev, Kırgız Cumhuriyeti'nin Halk Sanatçısıdır. Kırgızistan Ulusal Güzel Sanatlar Akademisi'nin yönetim kurulu üyesi ve Uluslararası Yaratıcılık Akademisi'nin üyesidir.

Birçok ulusal ve uluslararası proje ve sergilere katılmış olan sanatçı Kırgızistan, Kazakistan, İsviçre, Almanya, Fransa, Birleşik Arap Emirlikleri'nde 9 kişisel resim sergisi düzenledi. Eserleri, Moskova Devlet Doğu Halklarının Güzel Sanatlar Müzesi'nde, Rusya Milletler Sarayı'nın galerisinde, İsviçre'deki Cenevre Ulusal Güzel Sanatlar Müzesi'nde, Bişkek, Kırgızistan ve Kanada, İtalya, Japonya, Fransa, Norveç, Türkiye, Hollanda, Kore, İsviçre, Çin, Almanya, Amerika Birleşik Devletleri ve Lüksemburg'da özel galeriler ve koleksiyonlarda, son olarak ise Kıbrıs Modern Sanat Müzesinde bulunmaktadır.



3 Kişisel Resim Sergisi Açıldı

Kıbrıs Modern Sanat Müzesi ev sahipliğinde Özbekistanlı Resim sanatçıları Nodir Shoabdurahimov, Khasan Aminov ve Kazakistanlı resim sanatçısı Omirzak Rystan'a ait toplam 55 eserden oluşan 3 ayrı kişisel resim sergisi Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Dr. Faiz Sucuoğlu tarafından açıldı.

Atatürk Kültür ve Kongre Merkezi Sergi Salonu ve Sanat Merkezi'nde yer alan sergilerin açılışına Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Dr. Faiz Sucuoğlu, Yakın Doğu Üniversitesi Kurucu Rektörü Dr. Suat İrfan Günsel, rektör yardımcıları, öğretim elemanları, sanatçılar ve davetliler katıldı.

Sergilerin açılışında, Yakın Doğu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ, Özbekistanlı sanatçılar Nodir Shoabdurahimov, Khasan Aminov ve Kazakistanlı sanatçı Omirzak Rystan ile Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Dr. Faiz Sucuoğlu birer konuşma yaptı.

Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ; “Kıbrıs'ta İlk ve Tek Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) İle Üniversitemiz Bilim Üretim Merkezi Haline Gelmiştir...” Sergilerin açılış konuşmasını yapan Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ, Yakın Doğu Üniversitesi'nin benimsediği olduğu 4'üncü Nesil Üniversite Modeli

kapsamında yürüttüğü bilimsel, akademik ve sanatsal çalışmaların yanı sıra gelecek hedeflerinden de söz etti.

Yakın Doğu Üniversitesi olarak bütün çağdaş yöntem ve araçları en etkili biçimde kullanarak dünyanın en iyi 500 üniversitesi içinde olmaya kararlı olduklarını belirten Prof. Şanlıdağ; “Ürettiğimiz bilim, Kıbrıs'taki Üniversitelerin çok önünde, Türkiye'deki üniversitelerin de yüzde onunun içindedir. Üniversitemiz sanatçılar Nodir Shoabdurahimov, Khasan Aminov ve Kazakistanlı sanatçı Omirzak Rystan ile çalışmamız farklı araştırma merkezleri ve laboratuvarları sistematik olarak bütün araştırmacıların hizmetine sunmaktayız” dedi.

Kıbrıs'taki ilk ve tek Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) Koordinasyon Birimi'ni işlevsel kılabacak yapılanmamın Yakın Doğu Üniversitesi bünyesinde hayata geçirildiğini ve bu doğrultuda son 3 yıl içerisinde 380 bilimsel araştırma projesi ürettiğini, bunlardan 120'sinin tamamlanmış, 260'ının ise devam etmekte olduğunu altını çizdi.

Yakın Doğu Üniversitesi CERN Projesinde Yer Alıyor Rektör Yardımcısı Şanlıdağ saniyede 1.5 trilyon veri işleme kapasitesi olan, dünyada kapasite açısından 13.sırada yer alan Süper Bilgisayarın Çin Parçacık Deneyi (CERN)'le birlikte dünyanın en büyük projelerine destek verdiğini ve WHO projesine de geçtiğimiz ay itibarıyla Yakın Doğu Üniversitesi adına katılmış bulunmaktayız” diyen Rektör Yardımcısı Prof. Şanlıdağ, hedeflerinin 2 yıl içerisinde bir araştırma grubu ile Yakın Doğu Üniversitesi ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti adına bu projede yer almak olduğunu söyledi.

“Yakın Doğu Üniversitesi Dünya Sanatın Bu Coğrafyada Birleştireyor” Prof. Şanlıdağ son olarak sanata ilişkin yaptığı konuşmasında, Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Projesinin farklı ülkelerden sanatçıları bir araya getirerek yaratıcılıkta özgürlük sağlayan eşsiz bir proje olarak Dünya sanatını bu coğrafyada birleştirdiğini belirterek, “Bugün de Özbekistanlı resim sanatçıları Nodir Shoabdurahimov'a ait 17 eser, Khasan Aminov'a ait 20 eser ve Kazakistanlı resim sanatçısı Omirzak Rystan'a ait 17 eserden oluşan, Kıbrıs Modern Sanat Müzesi için ayrı ayrı özel olarak hazırlanan kişisel resim sergilerinde birlikteyiz. Sanatçılarımızın Üniversitemiz adına bu önemli projeye desteklerinden dolayı içtenlikle teşekkür ederim” dedi.

Khasan Aminov; “Yakın Doğu Üniversitesi Çatısı Altında Çalışmak, Üretmek Benim İçin Büyük Bir Hazine” Yakın Doğu Üniversitesi AKKM Sergi Salonu'nda yer alan sergilerin açılışında konuşan Özbekistanlı sanatçı Khasan Aminov, öncelikle Kurucu Rektör Dr. Suat Günsel'e daveti ve bu benzersiz

muhteşem projenin bir parçası olma fırsatını kendilerine sunduğu için teşekkür etti. “Yakın Doğu Üniversitesi çatısı altında çalışmak, üretmek benim için büyük bir hazinedir” diyen sanatçı Aminov; “Eserlerim birbirine benzemez ve farklı motivasyonlar ve enerji içerir. Onların Kıbrıs Modern Sanat Müzesi'nde yer alacak olmasından dolayı gururlu olduğumu belirtmek isterim. Burada bugün bulunduğumdan dolayı, desteğiniz ve ilham dolu atmosferi sağladığınız için sonsuz şükranlarımı ve saygılarımı sunmak isterim. Size ve yakınlarınıza sağlık, refah ve başarılar dilerim.”

Nodir Shoabdurahimov; Kurucu Rektör Dr. Suat Günsel'in, Türk Dünyasının Kültürüne Yaptığı Katkıların Tarihi Bir Önemi Var” Özbekistanlı sanatçı Nodir Shoabdurahimov ise, Kurucu Rektör Dr. Suat Günsel'in Türk dünyasının kültürüne yaptığı katkıların tarihi bir önemi olduğunu belirtti. Shoabdurahimov, “Biraz sonra açacağımız sergi ortak çabalarımızın bir sonucudur. Özbek ve diğer Türk halkların arasında olan derin bir dostluğun simgesidir. Özbekistan ressamı olarak böyle bir projenin bir parçası olmaktan onur duyuyorum. Bugün yanımızda olan herkese sonsuz minnettarız. Herkese sağlık ve başarılar dilerim!”

Omirzak Rystan ; “Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Dünyada İlk ve Tek” Kazakistanlı sanatçı Omirzak Rystan'a ait konuşmasının başında sanatçı dostlarını kişisel sergilerinin açılış vesilesiyle kutlayarak, açılışa katılan konukları selamladı. Sanatçı Rystan, Türk dünyasının sanat ve kültürünü bir çatı altında barındıracak olan Kıbrıs Modern Sanat Müzesi'nin dünyada ilk ve tek olduğunu vurguladı. Kıbrıs Modern Sanat Müzesi çatısı altında olan bu sergilerin Türk halklarını birleştirdiğini, kardeşlik ve dostluk bağlarını güçlendirdiğini ve bütünlüğü sağladığını söyledi. Kazakistanlı sanatçı Omirzak Rystan son olarak; “Kurucu

Rektör Dr. Suat Günsel tarafından başlatılan bu yolun misyon ve amacına katkı sağlayacağımız için çok mutlu ve gururluyuz” ifadelerini kullandı.

Bakan Faiz Sucuoğlu; “Yakın Doğu Üniversitesi Ülkemizin Dünyaya Açılışını Sağlıyor” Yaklaşık 120 sergi açılışını geride bırakmış, yüzlerce sanatçı eserlerinde kendi ruhundan, enerjisinden ve yaratıcılığundan bir parçasını bizlerle paylaştı. Uluslararası sanat dünyasından sanatçıları buraya davet eden Yakın Doğu Üniversitesi ülkemizin dünyaya açılışını büyük oranda sağlıyor. Buraya gelerek eserlerini yapan sanatçılar ülkelerine döndükleri zaman Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'ni tanıtmaya ve anlatmaya bilgisine sahip oluyorlar. Bu da önemli büyük bir görevdir” diye konuştu.

Bakan Sucuoğlu; “Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Dünyanın En Büyük Müzesi” Sanat eseri üretmek özel bir yetenektir ve herkes ona sahip olmuyor. Sanatçıların yetenekleri onların eğitim ve çalışma tecrübelerinden kaynaklanmış olup, eserlerin yüksek kalitesinden de belli oluyor. Şu an 15.000 eserden oluşan Kıbrıs Modern Sanat Müzesi'nin dünyanın en büyük müzesi olduğunu söyleyebiliriz ve 15 Kasım 2020'de 20 Bin hedefine kesinlikle ulaşacaktır.

Gümüş Anahtar Onur Ödülü Takim Edildi... Sergilerde yer alan konuşmaların ardından, Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Faiz Sucuoğlu tarafından Özbekistanlı sanatçılar Khasan Aminov, Nodir Shoabdurahimov ile Omirzak Rystan'a Gümüş Anahtar Onur Ödülü ve teşekkür plaketi verildi.

Sergi Kurdelesi Kesildi... Daha sonra sergi kurdelesi kesilerek 3 ayrı serginin açılış gerçekleştirildi. Sergiler, hafta içi 08.00-17.00 saatleri arasında, YDÜ Atatürk Kültür ve Kongre Merkezi Sergi Salonu ve Sanat Merkezi'nde, 7 Ekim 2019 tarihine kadar ziyarete açık olacak.

Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi Sergi Salonu'nda yer alan sergilerin açılışına Ekonomi ve Enerji Bakanı Hasan Taçoy, Yakın Doğu Üniversitesi Kurucu Rektörü Dr. Suat İrfan Günsel, rektör yardımcıları, öğretim elemanları, sanatçılar ve davetliler katıldı.

Sergilerin açılışında, Yakın Doğu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ, sanatçılar adına Rabis Saliakhov, Kazakistanlı sanatçılar Kuandyk Baimukhanov ile Omar Babazhanov, Kırgızistanlı Sanatçılar Bayzak Alybaev ve Azat İdrisov ile Ekonomi ve Enerji Bakanı Hasan Taçoy birer konuşma yaptı.

Prof.Dr. Tamer Şanlıdağ; “Üniversiteler Küçük Ölçekte ‘Bulunduğu Topluma’, ‘Büyük Ölçekte’ de ‘Bütün İnsanlığa’ Hizmet Etmek İçin Varlar” Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi Sergi Salonu'nda gerçekleştirilen Tataristanlı sanatçılara ait karma sergi ile Kazakistanlı sanatçılara ait 2 kişisel serginin açılışında konuşan Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ konuşmasına üniversitelerin küçük ölçekte 'bulunduğu topluma', 'büyük ölçekte' de 'bütün insanlığa' ürettiği bilim vasıtasıyla, istençleri dışında dahi hizmet etmek için var olduklarını vurgulayarak başladı.

Yakın Doğu Üniversitesi'nin belirlediği hedeflere ulaşmak için bilim ve yenileşim ekseninde çalışmaya ve üretmeye yılmadan devam edeceğimiz vurgulayan Prof. Şanlıdağ, bu niteliğin oluşturulan Yakın Doğu kültürünün çekirdeğini oluşturduğunu, aynı zamanda da esin kaynağı olduğunu anlattı.

Prof. Şanlıdağ konuşmasında; “Akademik personelimiz 1773 bilimsel etkinliğe katılmış, akademik birimlerimiz ise toplam 665 bilimsel etkinliğe düzenlemiştir. Üniversitemiz adına Web of Science'ta taranan 910, Scopus'ta 305 ve diğer uluslararası endekslerde 292 olmak üzere toplam 1507 yayın yapılmıştır” dedi.

Şanlıdağ, Kıbrıs Modern Sanat Müzesi için ise bugüne kadar yurtdışından 1000'e yakın, toplamda ise 4000 civarında sanatçının projede yer aldığını, 32 çalıştay ile 120'yi aşkın serginin açıldığını belirterek, üretilen eser sayısını ise 15.000'e yaklaştığını altını çizdi.

4 Kişisel Sergi, 1 Karma Sergi Toplam 150 Eser Sergileniyor Prof. Şanlıdağ sergiye ilişkin yaptığı konuşmada ise; “Bugün de Tataristan resim sanatçıları Rabis Saliakhov, Viktoria Egorova, Rustam Gabbasov, İlshat Mingazov ve Vitalii Petrov'un 18 eseri, Kırgızistanlı sanatçılar Baizak Alybaev'in 41, Azat İdrisov'un 33, Kazakistanlı Sanatçılar Omar Babazhanov

TATARİSTAN ve KIRGIZİSTAN RESİM SANATÇILARININ SERGİLERİ AÇILDI

Kıbrıs Modern Sanat Müzesi için özel olarak Tataristan resim sanatçıları tarafından hazırlanan ve 18 eser içeren karma sergi ile Kazakistan ve Kırgızistan sanatçılarından oluşan 4 kişisel resim sergisi Ekonomi ve Enerji Bakanı Hasan Taçoy tarafından açıldı.



'un 25 ve Kuandyk Baimukhanov'un 33 eserinden oluşan kişisel ve karma resim sergilerinde bir aradayız. Tüm sanatçılarımız Kıbrıs Modern Sanat Müzesi projesine vermiş oldukları destek nedeniyle Yakın Doğu ailesi olarak şükranlarımızı sunarız. Bu uzun ve meşakkatli yolculuğu Günsel ailesinin her bir bireyinin inancı, gayreti, desteği ve yol göstericiliği ile gerçekleştirmekteyiz. Onlara bir kez daha teşekkür ederken, başarı ve gururu hep birlikte paylaşmamızın mutluluğu ile sizleri selamlar, en derin saygılarımı sunarım” dedi.

Rabis Saliakhov; “İmparatorluklar Savaşlarla ve Silahlarla Büyüyordu, Bugün Dostluk ve Samimiyet Vasıtası ile Sanat İmparatorluğu Büyüyor” Tataristanlı sanatçılar adına Rabis Saliakhov ise konuşmasında; “Tüm Tataristan sanatçıları adına sergimize hoş geldiniz. Tataristan Cumhuriyeti yüce Türk dünyasının bir parçasıdır. Ayrıca halkımızın kültürünü ve ruhunu sizinle paylaşma gururunu yaşıyoruz. Eserlerimizin Yakın Doğu Üniversitesi çatısı altında inşa edilen Kıbrıs Modern Sanat Müzesi'nin bir parçası olacağımızdan dolayı çok mutlu olduğumuzu belirtmek isterim. Tarih derslerinden biliyoruz ki imparatorluklar savaşlarla ve silahlarla büyüyordu. Ancak bugün dostluk ve samimiyet vasıtası ile sanat

imparatorluğunun nasıl büyüdüğünü görüyoruz. Sn. Dr. Suat Günsel, bu yolculukta bizi size yoldaşlık etmek için davet ettiğinden dolayı çok teşekkür ediyoruz. En içten duygularıyla size ve ailenize sağlıklı ömür, mutluluk ve refah temenni ederim.”

Omar Babazhanov; “Bu Onursal Ödülü Almak Benim İçin Çok Büyük Bir Gurur Kaynağı” Kazakistanlı sanatçı Omar Babazhanov ise; “Sizleri kişisel sergimde görmekten mutluluk duyarım. Kendi yeteneğimi ve tecrübelerimi sizinle paylaşma fırsatı sunduğu için Kurucu Rektör Dr. Suat Günsel'e şükranlarımı sunmak isterim. Bu onursal ödülü almak benim için çok büyük bir gurur kaynağıdır. Herkese sonsuz teşekkürler”

Kuandyk Baimukhanov; “Yakın Doğu Üniversitesi Çatısı Altında Çalışmak, Üretmek Benim İçin Büyük Bir Hazine” Kazakistanlı bir diğer sanatçı Kuandyk Baimukhanov ise; “Öncelikle Kıbrıs Modern Sanat Müzesi gibi muhteşem ve benzersiz bir projenin parçası olma fırsatı sunan sayın Dr. Suat Günsel'e teşekkür ediyoruz. Yakın Doğu Üniversitesi çatısı altında çalışmak, üretmek benim için büyük bir hazinedir. Eserlerimin Kıbrıs Modern Sanat Müzesi'nde yer alacağından dolayı gururlu olduğumu belirtmek isterim. Burada bulunduğum sürede,

desteğiniz ve ilham dolu bir atmosfer sağladığınız için sonsuz şükranlarımı ve saygılarımı sunarım.”

Azat İdrisov; “Türk Halklarının Sanatını Geliştirmek ve Birleştirmek İçin Attığı Adımlardan Dolayı Sn. Günsel'e Minnettarım”

Ardından İletişim Fakültesi Sergi Salonu'nda gerçekleştirilen kişisel resim sergisinin açılışında konuşan Kırgızistanlı sanatçı Azat İdrisov ise; “Bu anı benimle paylaştığınız için herkese teşekkür ederim. Türk halklarının sanatını geliştirmek ve birleştirmek için attığı adımlardan dolayı Kurucu Rektör Dr. Suat Günsel'e minnettarlığımı ifade etmek istiyorum. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Kendi gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederim. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Buraya ilk geldiğimizde Sayın Dr. Suat Günsel de şükranlarımızı sunduğunuz için teşekkür ederim. Kendimizi kaitlamaya ve yaratıcı gelişim fırsatı sunduğunuz için teşekkür ederiz. Bizi kucaklayan ve yardım eden herkese de şükranlarımızı sunmak isterim. Bur

Prof. Erdal Aygünç'e Çin'den Uluslararası Jüri Üyeliği Daveti



Yakın Doğu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Dekanı Prof. Erdal Aygünç'e, Çin'de düzenlenen Uluslararası Modern Sanat ve Tasarım Fuarı Yarışmaları Seçici Kurulu'nda yer alması için davet gönderildi.

Prof. Erdal Aygünç, Uluslararası Çağdaş Sanatlar Haftası kapsamında Çin'in Başkenti Pekin'de düzenlenen Uluslararası Modern Sanat ve Tasarım Fuarı Yarışmaları'nda çeşitli ülkelerden alanında uzman eğitmen ve sanatçıların jüri üyeliği yaptığı yarışmada seçici kurul üyeliğine davet edildi. Tasarım ve sanat alanlarında oluşturulan yarışma kategorilerine her yıl birçok ülkeden binlerce profesyonel sanatçı ve tasarımcı katılıyor.

Prof. Aygünç: "Yakın Doğu Üniversitesi'ni Temsil Etmis Olmaktan Onur Duyuyorum..."
Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Dekanı Prof. Erdal Aygünç, çeşitli ülkelerden alanında uzman eğitmen ve sanatçıların jüri üyeliği yaptığı yarışmada Yakın Doğu Üniversitesi'ni temsil etmiş olmaktan onur duyduğunu ifade etti. Uluslararası Çağdaş Sanatlar Haftası kapsamında, resim, heykel, grafik, fotoğraf alanlarında yeni yeteneklerin keşfedilip teşvik edilmesine zemin oluşturulduğunu ifade eden Prof. Aygünç, bu jüri temsil yetisinin Yakın Doğu Üniversitesi ile Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin uluslararası tanınırlığına önemli bir katkı sağlanmış olacağına inanç belirtti.

YAKIN DOĞU ENSTİTÜSÜ'NÜN YENİ RAPORU YAYINLANDI

DOĞU AKDENİZDE ENERJİ BAĞLAMINDA DEĞİŞEN DENGELER



➔ **Yakın Doğu Üniversitesi Yakın Doğu Enstitüsü Müdür Yardımcısı ve Hukuk Fakültesi Öğretim Görevlisi Erdi Şafak tarafından, Doğu Akdeniz'de son dönemlerde yaşanan gerilim çerçevesinde bölgesel aktörlerin pozisyonlarını ve ilgili konuların hukuksal boyutlarını inceleyen "Doğu Akdeniz'de Enerji Bağlamında Değişen Dengeler" isimli rapor yayımlandı.**

Yakın Doğu Enstitüsü Raporları Serisi'nden çıkan ve editörlüğünü Yakın Doğu Enstitüsü Müdürü Yrd. Doç. Dr. Mustafa Çıraklı ve Yakın Doğu Enstitüsü Başkanını Ercan Çitlioğlu'nun yapmış olduğu rapor, Doğu Akdeniz'de enerji bağlamında Türkiye ve KKTC'nin yanı sıra diğer bölge devletlerinin güvenlik çıkarlarını, önceliklerini ve kaygılarını yerel, bölgesel ve uluslararası dinamikler ile birlikte ve deniz hukukuna atıfla değerlendiriyor.

Öğr. Gör. Erdi Şafak: "Doğu Akdeniz'de Yaşanan Son Gelişmeler Ülkelerin Dış Politikalarının

Şekillenmesinde Önemli Bir Rol Oynuyor..."
Yakın Doğu Üniversitesi Yakın Doğu Enstitüsü Müdür Yardımcısı ve Hukuk Fakültesi Öğretim Görevlisi Erdi Şafak raporla ilgili yaptığı açıklamada, Doğu Akdeniz'de yaşanan gelişmelerin gerek bölge devletleri açısından, gerekse bölge devletleri ile siyasi ilişki içerisinde olan diğer devletler açısından büyük önem teşkil etmekte olduğunu ifade etti.

Şafak şunları dile getirdi: "Türkiye ve KKTC, bölgede yaşanan gelişmelere tarafsız kalmamış ve Akdeniz bölgesi ile ilgili olan haklarını muhafaza etmiştir. Türkiye'nin Karadeniz,

Akdeniz ve Ege'de doğal olarak ve herhangi bir ilandan bağımsız olarak, fiilen (ipsofacto) ve başlangıçtan beri (ab initio) kuta sahanlığı hakları mevcuttur. Dolayısıyla Türkiye'nin kuta sahanlığı olan alanlara kıyıda devletlerin, herhangi bir faaliyet gerçekleştirmeden önce, sınırları sorunu olan alanlar için Türkiye ile işbirliği yoluna gitmesi gerekmektedir." Uluslararası hukukun hakkaniyet prensibi çerçevesinde de Doğu Akdeniz'e taraf devletlerin, hakça ve makul olan bir çözüm bulmaları gerektiği vurgulanan raporda, hakkaniyet ilkesi gereğince bölgenin durumuna göre uygulanacak çözüm yollarının değişiklik gösterebileceğinin de altı çizildi.



Prof. Dr. Hüseyin Gökçekuş, Doç. Dr. Hüseyin Çamur ve Yrd. Doç. Dr. Youssef Kassem'in birlikte hazırladığı "Yapay Sinir Sisteminde Savonius Dönerinin Yeniden Yapılandırılması ile Elektrik Enerjisinin Çıkarılması" ile "Kinematik Vizosite ve Atık Açıkçık Yağı ile Kanola Yağlarından Elde Edilen Biodizelin Yoğunluğunun ANN ve RSM Kullanılarak Çıkarılması: Karşılaştırma Çalışması" isimli bildiri sundular. Prof. Dr. Gökçekuş, ayrıca "Mühendislikte Bulanık Mantık ve Yazılım" isimli

oturuma da başkanlık yaptı.

Sempozyumda Sunulan Bildiriler SCI Olarak Springer Tarafından Yayımlanacak...
Konferansa dünyanın dört bir yanından bilim insanlarının büyük ilgi gösterdiğini belirten İnşaat ve Çevre Mühendisliği Dekanı Prof. Dr. Gökçekuş, iki yıl üst üste prestijli ve çok önemli konferansa katılma olanağı bulmaktan duydukları memnuniyeti dile getirdi. Geçen yıl sunulan iki bildirinin Springer tarafından

SCI yayın kalitesinde basımı gerçekleştirildiğini belirten Gökçekuş, bu yıl da aynı şekilde sunulan 2 makalenin SCI olarak Springer tarafından yayınlanacağını vurguladı. Prof. Dr. Hüseyin Gökçekuş, "Bu, bizlerin şahsi bilimsel performanslarımızı göstermemiz açısından önemli olduğu kadar Üniversitemizin yayın sayısının artmasına da vesile oluyor" dedi.

Çalışmalar 250 Makale Arasından Kabul Gördü...

Bu yıl konferansa gönderilen 250 makale arasından 120'sinin kabul gördüğünü, başvurulan makalelerin %52'sinin ise reddedildiği, bu sebeple konferansta 2 bildirilerinin de bu yıl kabul almasından büyük onur duyduklarını belirten Prof. Dr. Gökçekuş, "bir üniversitenin başan sıralamasında ki kriterler arasında en önemlilerinden biri yayın sayısı ve yayın kalitesidir. Bu bağlamda Yakın Doğu Üniversitesi öğretim elemanlarının 2018 yılında ürettiği makalelerin sayısı ve kalitesi baz alındığında KKTC üniversiteleri arasında birinci, Türkiye'deki üniversiteler arasında üçüncü sırada yer almıştır. Her yıl Yakın Doğu Üniversitesi öğretim elemanlarının yayın sayısı ve kalitesi artmaya devam edecektir" dedi.

İŞBİRLİĞİ PROTOKOLÜ İMZALANDI



iki kurum arasında eğitim, öğretim ve kültürel işbirliğini öngören Protokole, Yakın Doğu Üniversitesi Müttevelli Heyeti Başkanı Prof. Dr. İrfan S. Günsel ile TÜRKSOY Başkanı Düsen Kaseinov imza koydu.

Yakın Doğu Üniversitesi Rektörlüğü'nde imzalanan söz konusu protokolle, Türk Cumhuriyetleri ve Türk Topulukları ile Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti arasındaki eğitim, kültür ve sanat alanlarında ortak projeler yürütülecek.

Kültür Etkileşimini Ortaya Koyan ve Toplumun Değerleriyle

Bütünleşen Ruhu Geliştirme Planlanıyor...

Protokol imza töreni sırasında konuşan Yakın Doğu Üniversitesi Müttevelli Heyeti Başkanı Prof. Dr. İrfan S. Günsel, Türk dünyasının kendileri için büyük önem arz ettiğini ifade ederek, imzalanan protokolle hem akademik hem kültürel hem de sanat alanlarında yapılacak çalışmalarla daha da zenginleşeceklerini ifade etti.

Kurulduğu günden buyuna Türk halklarının gönlü birlikteliğini ve kardeşliğini güçlendirmek, dünyaya tanıtmak için TÜRKSOY'un yürüttüğü çalışmaların üye ülkelere

tarafından takdirlere kazandığını ifade eden Prof. Dr. Günsel, "Türk dili konuşan ülkelerin kültür ve sanat alanlarında işbirliğini sağlayan bir kuruluş olan TÜRKSOY ile imzalanan bu işbirliği anlaşması Türk dünyası ve KKTC arasındaki kültürel etkileşimi ve iletişimi güçlendirmede önemli bir kültür köprüsü oluşturacak" dedi.

Yakın Doğu Üniversitesi Türk Kültürünü Evrensel Manada Layık Olduğu Ulaştırıyor...
TÜRKSOY Başkanı Düsen Kaseinov da, Yakın Doğu Üniversitesi'nin sanatsal ve kültürel faaliyet girişimlerinin KKTC'nin dünyaya

tanınmasını artırdığını ifade ederek, Yakın Doğu Üniversitesi ile imzalanan işbirliği protokolünün kendileri için önem taşıdığını belirtti. Kaseinov, "Yakın Doğu Üniversitesi eğitim ve bilimde olduğu gibi sanat alanında da attığı adımlarla Türk kültürünün gelecek kuşaklara aktarılması ve bu kültürün evrensel manada layık olduğu yerlere ulaşması için önemli bir misyonunu yürütüyor. Kıbrıs Modern Sanat Müzesi bunun en belirgin örneğidir. Bu ortaklığın genç kuşaklarımızı ortak değerlerimizin etrafında toplayacağına inanıyorum" diye konuştu.

Akademik, Sosyal ve Kültürel Çalışmalar Yürütülecek...
Protokol ile TÜRKSOY üyesi ülkelere arasındaki kültürel etkileşimi ve paylaşımı sağlamak, Türk Kültürü ile ilgili bilimsel araştırmalar yapmak, eğitim-öğretim alanlarında ortak projeler yürütmek, geliştirmek ve karşılıklı olarak işbirliğini teşvik etmek amaçlanıyor.

Türk Dünyası Merkezi Kütüphanesi statüsü verilen YDU Büyük Kütüphanesi'nin yanısıra Yakın Doğu Üniversitesi'nde süper bilgisayar da Türk dünyası bilim insanlarının kullanımına açılacak.

➔ **Yakın Doğu Üniversitesi Otomobil üretimi olan Günsel bünyesinde eğitilerek istihdam edilmek ve otomotiv sektörüne kalifiye eleman yetiştirerek doğrudan iş olanağı sağlamak amacıyla otomotiv sektörünün birçok alanında personel istihdam edilecek.**

Günsel'den büyük istihdam imkânı

Üretim çalışmalarını devam eden GÜNSEL'de farklı pozisyonlarda görevlendirilmek üzere, otomotiv sektörüne karşı ilgili ve alanında kariyer hedefli olan eğitim düzeyi fark etmeksizin, deneyimli ve deneyimsiz adayların eğitim programlarına başvuru yapabileceği belirtildi. Eğitim programına kabul edilen adaylara eğitim programı süresince aylık ücret ödenecek. Eğitimi başarıyla tamamlayan adaylar ise Günsel bünyesinde istihdam edilecek.

Eğitim Verilecek Alanlar...

Yapılan açıklamada, Elektrik Teknikeri, İklimlendirme ve Soğutma Teknisyeni, Bilişim Teknikeri, Elektronik Üretim Test Teknisyeni, Kablo Teknikeri, Kaynak Ustası, Kompozit Üretim Personeli, Montaj Personeli, Su Jeti Operatörü, Otomotiv Boya Ustası, Üretim Personeli, CNC Operatörü, Thermoform Makinesi Operatörü alanlarında eğitimler düzenleneceği belirtildi.

Prof. Dr. İrfan Günsel: "Otomotiv Sektörü için Kalifiye Eleman Yetiştirilecek..."

Günsel bünyesinde istihdam edilmek üzere açılan eğitim programları ile ilgili olarak açıklamalarda bulunan Yakın Doğu Üniversitesi Müttevelli Heyeti Başkanı Prof. Dr. İrfan Günsel, açılan eğitim programları ile hem otomotiv sektörünün nitelikli eleman ihtiyacının karşılanacağını hem de ülkemiz için yeni bir istihdam alanının sağlanarak, ülkemizin ekonomik ve sosyal kalkınmasına da destek verileceğini belirtti.

Pratik eğitimle nitelik kazandırılacak adayların otomotiv elektromekanik, otomotiv gövde, otomotiv boya, montaj, üretim, IT gibi birçok dalda eğitilerek üretim süreçlerine dahil edileceğini ifade eden Prof. Dr. İrfan Günsel, eğitim süresince adaylara belirlenen miktarda maaş verileceğini, eğitilecek adayların daha



sonra başarılı olmaları halinde Yakın Doğu Üniversitesi Otomobil üretimi olan Günsel kadrosuna dahil edileceğini kaydetti.

Prof. Dr. Günsel, "böylelikle, özel sektörün ihtiyaç duyduğu hem nitelikli imalat ve bant işçiliği alanında ana eleman, hem de üretim için sanayinin ihtiyaç duyacağı kalifiye elemanlar yetiştirilerek istihdam edilmek üzere sektöre kazandırılacak. Otomotiv sektörünün ihtiyaç duyduğu kalifiye eleman ihtiyacı da bu şekilde karşılanacak" şeklinde konuştu.

Deneyimli Deneyimsiz Adayları Aramıza Bekliyoruz...

Prof. Dr. İrfan S. Günsel, analitik düşünebilen, başarma güdüsü olan, sorumluluk sahibi,

yeniliklere uyum sağlayabilen, ekip çalışması ve işbirliği içerisinde çalışabilecek, iletişim yönü kuvvetli, deneyimli ve deneyimsiz adayların münhallara başvurabileceğini de sözlerine ekledi.

Öğrenmeye meraklı, gelişime açık disiplini, iş sağlığı ve güvenliğine dikkat ederek üretim süreçlerine katılabilecek, şirket strateji ve hedeflerine uygun olarak görev yapacak adayların eğitim programlarına katılmalarını beklediklerini ifade eden Prof. Dr. Günsel, dünyada en çok istihdam sağlanan alanlardan biri olan otomotiv sektöründe doğrudan iş olanağı sağlanacağını kaydetti.

Çalışanlar Ailemizin Bir Parçası...

Müttevelli Heyeti Başkanı Doç. Dr. İrfan S. Günsel, "Sahip olduğumuz misyon ve vizyonu ile bugüne kadar faaliyet gösterdiğimiz alanlarda devamlı büyümek aramızda katılan yeni arkadaşlarımız ile büyük bir aile olduğumuz inancındayız. Sürekli öğrenme ilkesi ışığında, ihtiyaç olduğu belirlenen alanlarda çalışanlara mümkün olan en üst düzeyde eğitimleri vererek, alanında kendini ispatlamış çalışanlarla global marka değerine ulaşmış bir marka yaratacağız" şeklinde konuştu.

Başvurular nasıl yapılacak?
Adaylar eğitim programlarına başvurularını online olarak www.gunsel.com.tr/kariyer web adresinden veya **Yakın Doğu Üniversitesi İnsan Kaynakları** biriminden yapabilirler.

ICSCCW 2019 konferansında temsil edildik

Yakın Doğu Üniversitesi, İnşaat ve Çevre Mühendisliği Dekanı Prof. Dr. Hüseyin Gökçekuş, Yrd. Doç. Dr. Youssef Kassem ve Doç. Dr. Hüseyin Çamur, Prag'da gerçekleştirilen 10. Uluslararası Bilgisayar Yazılımlarındaki Teori ve Uygulama, Kelimler ve Algılar İle Yapılan Hesaplamalar Konferansı'nda iki bildiri sunarak, bir oturum başkanlığı yürüttü.



KKTC'DE TEMİZ ENERJİ ELDE EDİLMESİ İLE İLGİLİ ÇALIŞMALAR Ekonomi ve Enerji Bakanı Hasan Taçoy'a Sunuldu

Yakın Doğu Üniversitesi İnşaat ve Çevre Mühendisliği Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hüseyin Gökçekuş ile Makine Mühendisliği Bölümü öğretim üyesi Yrd. Doç. Dr. Youssef Kassem, Ekonomi ve Enerji Bakanı Hasan Taçoy'a bir ziyaret gerçekleştirerek küresel iklim değişikliği ile 21 yüzyılda yenilenebilir enerji kaynaklarının önemini ile ülkemizde temiz enerji edilmesi için yürütülen çalışmalarını içeren bir sunum yaptı.

Ziyaret sırasında Bakan Taçoy'a, KKTC'de temiz enerji elde edilmesi hususunda yapılan çalışmalar ile ilgili dokümanlar yanında yürütülen çalışmalardan da bahseden Prof. Dr. Gökçekuş, alınması gereken önlemler konusunda da önerilerini paylaştı. Prof. Dr. Gökçekuş, son iki yılda Yrd. Doç. Dr. Youssef Kassem ve diğer akademisyenlerle birlikte yaptıkları araştırmalar neticesinde uluslararası konferanslarda sunulan, dünyaca saygın ve prestijli dergilerde yayınladıkları bildirilerinin yer aldığı dosyayı da Ekonomi ve Enerji Bakanı Hasan Taçoy'a sundu.

İklim Değişikliğine Karşı Rüzgâr ve Güneş Enerji Kaynaklarının Kullanılması Üzerinde Duruldu
Tüm dünyada olduğu gibi küresel iklim değişikliği etkilerinin ülkemizde de görüldüğüne değinen Prof. Dr. Gökçekuş; "Zamansız ve şiddetli yağın yağmurlar, ardından oluşan seller beklenmeyen gelişmelere, can ve mal kayıplarına yol açıyor. Zaman zaman, küresel iklim değişikliğinin etkilerini uzun süreli ve etkili kuraklıklar şeklinde yaşıyoruz. Küresel iklim değişikliklerinin en büyük sebebi yıllardır kullanmakta olduğumuz fosil yakıtlardan havaya salınan gazlar

sayesinde meydana geliyor. Bu durum karşısında alınması gereken önlemler arasında en önemli olanı, temiz enerji, yenilenebilir enerji diye adlandırdığımız başta rüzgâr, güneş gibi enerji kaynaklarının kullanılmasıdır. Bu sayede hem küresel iklim değişikliğinin olumsuz etkilerinin önüne geçebilecek hem de çevreye zarar vermeyen çevre dostu temiz enerji elde edebileceğiz. Bu durumda hem çevremizi korumuş hem de giderek azalan fosil yakıtların yerine önemli alternatifler koymak suretiyle ekonomimize katkı koymuş olacağız" dedi.

Yapmış oldukları çalışmaların hayata geçirilmesinin sağlayacağı avantajlara vurgu yapan Prof. Dr. Gökçekuş, farklı bölgelerde yapılan çalışmalar sonucunda ülkemizde önemli bir rüzgâr enerjisi potansiyeli bulunduğunu, özellikle yılın neredeyse tamamının güneşli geçtiği bir coğrafyada yaşamın artılarını güneş gibi sonsuz bir enerji kaynağının varlığını avantajı çevirmenin öneminden bahsetti. Prof. Dr. Gökçekuş, hepsini kapsadığı son dönemde elde ettikleri veriler ışığında rüzgâr ve özellikle güneş enerjisinden optimum oranda yararlanılması gerektiği üzerinde durdu.

Bakan Taçoy Çalışmaları Tebrik Etti...

Ekonomi ve Enerji Bakanı Hasan Taçoy ise kabulde yaptığı konuşmada, "Bakanlığımızla geliştirdiğimiz işbirliği çerçevesinde yapacağımız yeni çalışmalarımızla ülkemize hizmet etmekten onur duyacağız" diyerek, Prof. Dr. Gökçekuş ve ekibine çalışmalarından dolayı teşekkür etti. Bakan Taçoy, çalışmaların daha ileriye taşınabilmesi için devlet olarak kendilerine düşen neyse seve seve yapmaya hazır olduklarını sözlerine ekledi.



ÖZAY GÜNSEL ÇOCUK ÜNİVERSİTESİ KIŞ DÖNEMİ EĞİTİMLERİ BAŞLADI

Farklı yaş gruplarına uygun ve özel olarak hazırlanan, yüksek akademik ve karakter gelişimini teşvik eden programların hazırlandığı ve ülkemizde ilk olma özelliği taşıyan Özyay Günsel Çocuk Üniversitesi 2019-2020 Kış Dönemi programı başladı.

Mayıs ayına kadar devam edecek olan 100 saatlik Kış Dönemi programının ilk gününde, öğrenciler ile velilere Yakın Doğu Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi'nde Hoşgeldiniz organizasyonu yapılarak, Özyay Günsel Çocuk Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Filiz Meriçli tarafından velilere, Özyay Günsel Çocuk Üniversitesi kış dönemi ile ilgili bilgiler aktarıldı.

Prof. Dr. Meriçli, çocuk üniversitesinin vizyonu, misyonu, çocuklarının gelişimi için önemi, dönem boyunca toplayacakları krediler, alabilecekleri sertifikalar gibi konularda velileri bilgilendirdi. Daha sonra öğrencilere sınıflara ayrılan öğrenciler gün boyunca çeşitli etkinlikler yaptılar. Dünya grubu Matematik Atölyesi, Güneş Grubu Lavanta Kokulu Krem yapma, Galaksi-Evren Grubu da Yakın Doğu TV'de Televizyon dünyasını incelediklerini öğrencileri çalışmalar yaptılar.

Eğlenceli Oyunlar Oynadılar...

Hoşgeldiniz organizasyonu ardından öğrenciler İngilizce seviye belirleme etkinliğine katılarak eğlenceli oyunlar oynadılar. Daha sonra gruplarına göre sınıflara ayrılan öğrenciler gün boyunca çeşitli etkinlikler yaptılar. Dünya grubu Matematik Atölyesi, Güneş Grubu Lavanta Kokulu Krem yapma, Galaksi-Evren Grubu da Yakın Doğu TV'de Televizyon dünyasını incelediklerini öğrencileri çalışmalar yaptılar.

Kokulu Krem Yaparak, Kitap Dünyasını Keşfettiler...

Galaksi-Evren Grubu öğrencileri ikinci hafta ders programında ise Prof. Dr.

Filiz Meriçli ve Dr. Selin Işık ile birlikte "Güzel Kokulu Bitkilerden Ürün Geliştirmek" programında, Kıbrıs'ın karakteristik bitkisi olan Yasemin çiçeği başta olmak üzere Lavanta ve gül çiçeği petalleri kullanılarak kendi seçtikleri kalıplarda sabunlar, mumlar hazırladılar. Güneş Grubu öğrencileri ise Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi'nde Yrd. Doç. Dr. Gökhan Okur ile Balık Baskılı Resimler yaptılar.

Dünya grubundaki çocuklar ise Yakın Doğu Üniversitesi Büyük Kütüphane bünyesindeki Çocuk Kütüphanesi'nde, Dr. Sevgi Toplu ile birlikte "Çocuk Kütüphanesinde Kitap Kurdu Olmak" programını gerçekleştirdiler. Prof. Dr. Meriçli: "Öğrencilerimizin İngilizce Konuşma Becerilerini Geliştirmeye Yönelik Programlar Hazırladık..." Özyay Günsel Çocuk Üniversitesi Kış Dönemi açılışında konuşan Rektör Prof. Dr. Filiz Meriçli, aileleri çocuklarının eğitimine verdikleri öneminden dolayı kutladı.

Prof. Dr. Meriçli, "Her çocuk tekdir, biriciktir. Her biri bir yıldız, biz Özyay Günsel Çocuk Üniversitesi'nde onlara özgürce parlayacakları bir ortam yaratıyoruz. Fakültelerimizin laboratuvarlarında deneyler yapacakları ve kendi yeteneklerini keşfedecekler" dedi.

"Benim çocuğum biraz çekingendir, okulda hep sessizdir ve biraz da ezilir sanki, üzülürüm. Burada çocuğum bu çekingenliği atsın, kendine güvensin isterim ama nasıl olacak bilmem"

diyen velilere Prof. Dr. Filiz Meriçli "Doğru yerdesiniz, biz Özyay Günsel Çocuk Üniversitesi'nde çocukları soru sormaya teşvik ediyoruz, sorularını dinliyor, birlikte cevap aramaya yönlendiriyoruz. Deneyerek, oyun oynayarak, eğlenerek öğreniyorlar, onları bildiğini anlatmaya teşvik ediyoruz, kendilerini ifade etme becerileri gelişiyor, kendilerine güvenleri artıyor" şeklinde konuştu.

Bu akademik dönemde öğrencilerin İngilizce konuşma becerilerini geliştirmeye yönelik programlarda kısa "English time" molaları hazırladıklarını anlatan Prof. Dr. Filiz Meriçli, öğrenci programlarının yanı sıra velilere yönelik söyleşi ve etkinlikler de hazırladıklarını söyledi.

Özyay Günsel Çocuk Üniversitesi Kış Dönemi Programında, çocuk hakları, çocukların öğretmen ve ailelerden beklediklerini ifade edecekleri çalışmalar yapılacağını, çalıştay sonuçlarının ise raporlar haline getirilerek ilgililere sunulacağını da sözlerine ekleyen Prof. Dr. Filiz Meriçli, öğrencilerin ayrıca kendi ilgi duydukları alanlarda projeler hazırlayacaklarını ve sosyal sorumluluk projelerine katılacaklarını anlattı.

"Çocuklar için yapılan her güzel şey yeni güzellikler doğurur" diyen Özyay Günsel Çocuk Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Filiz Meriçli, bu vesileyle Kuzey Kıbrıs'taki tüm okullara, öğretmenler ile öğrencilere başarılı, verimli, sağlık ve esenlik dolu bir eğitim öğretim yılı dilediğini ifade etti.

BİLİM VE AKADEMİ DÜNYASINA ULUSLARARASI HAKEMLİ BİR DERGİ DAHA KAZANDIRILDI



Yakın Doğu Üniversitesi Mimarlık Fakültesi tarafından, mimarlık, iç mimarlık, kent planlama ve tasarım, peyzaj planlama ve tasarım gibi alanları kapsayan makalelerin yer aldığı Yakın Doğu Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Dergisi (YDÜ-MFD) ilk sayısıyla yayın hayatına başladı.

Yakın Doğu Üniversitesi Mimarlık Fakültesinden verilen bilgiye göre, yılda iki kez Eylül ve Mart aylarında, e-dergi ve basılı olarak yayınlanacak olan derginin ilk sayısının çıktığı bildirildi. E-derginin Eylül 2019 sayısına dergi.neu.edu.tr adresinden ulaşılabilir.

İlk Sayıda Sürdürülebilirlik Teması İşlendi

Editörlüğünü Yakın Doğu Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Zeynep Onur'un, yardımcı editörlüğünü Doç. Dr. Buket Asilsoy'un yaptığı derginin ilk sayısında, çevreyle ilgili sorunlara çözüm üretmesine katkı anlamında, mimarlık, planlama ve tasarım süreçlerini yöneten mimar, planlamacı ve tasarımcıların da önemli sorumlulukları olduğu geçişinden yola çıkarak, "sürdürülebilirlik" teması altında toplanan yazılar bulunuyor.

Derginin ilk sayısında; Çimen Özburak'ın "Okul Öncesi Dönemde Sürdürülebilir Mimarlık Kavramı: Yapılı Çevre Eğitimi", Gökhan Özdemir'in "Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyetindeki Yerel Yönetimlerin Sürdürülebilirlik Anlamında Yeniden Yapılandırılması", Çilen Erçin'in "Ortaçağ Kent Kurguları İçinde Lefkoşa'nın Yeri", Hakan Sağlam'ın "Tekerleği Yeniden İcat Etmek: Alt Gelir Grubu Konut Mimarisi", İmren Duman ile Buket Asilsoy'un "Kent Mekanının Sürdürülebilirliğinde Evrensel Tasarımın Etkisi: Barış Manço Parkı" başlıklarındaki makalelere yer verildi.

Orijinal Bilimsel Makaleler Yer Alacak...

Yakın Doğu Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Zeynep Onur dergi ile ilgili yaptığı açıklamada, dergide; mimarlık, iç mimarlık, kent planlama ve tasarım, peyzaj planlama ve tasarım alanlarının yanı sıra kent kavramının analizi bağlamında tarih, sosyoloji, sanat tarihi, ekoloji, coğrafya ve arkeoloji ile semiotik konularında orijinal bilimsel makalelere yer verileceğini belirtti.

Prof. Dr. Zeynep Onur, Mimarlık, İç Mimarlık ve Peyzaj Mimarlığı dallarındaki nitelikli araştırmaları, ilgili konulardaki sorunlara özgün bakış açılarıyla evrensel çözümler üreten ve bilime katkı sağlayan makalelere yer verileceğini kaydetti.

YDÜ Müzik Öğretmenliği Bölümü İstanbulda temsil edildi

→ Yakın Doğu Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Öğretmenliği Ana Bilim Dalı Öğretim görevlileri ile öğrencileri Marmara Üniversitesinin ev sahipliğinde, Macaristan İstanbul Başkonsolosluğu ve Macar Kültür Merkezinin desteği ile düzenlenen 2. Uluslararası İstanbul Kodaly Eğitim Günlerine katıldı.



Yakın Doğu Üniversitesi Müzik Öğretmenliği Ana Bilim Dalı öğretim görevlilerinden Yrd. Doç. Dr. Emine Kıvanç Öztuğ, Yrd. Doç. Dr. Hakkı Cengiz Eren, Uz. Gözdem İlkay, Uz. İliş Abdoulline ve Uz. Neriman Soykunt ile Müzik Öğretmenliği Ana Bilim Dalı öğrencileri 4 gün boyunca Kodaly Müzik Eğitim Yaklaşımı ile ilgili dersler aldılar. Macar Besteci Zoltan Kodaly tarafından geliştirilen,

müzik ve dansı birleştirerek derse katılımın aktif olarak gerçekleşmesini sağlamaya çalışan bir öğrenme metodu olan Kodaly Eğitim Günlerinde, Kodaly Enstitüsü öğretim üyeleri tarafından “Koro Eğitimi ve Yönetimi”, “Solfej Eğitimi”, “Kokas Pedagojisi”, “Sınıf Müzik Eğitimi” ve “Çalgı Eğitimi” olmak üzere 5 ana başlıkta eğitimler verildi.

YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ
ÖĞRENCİ DEKANLIĞI

KULÜP VE
Birliklerimiz Aktifleşiyor!

2019 – 2020 Akademik Yılı
Öğrenci Dekanlığı Kulüp/
Birik Yenileme Süreci Başlıyor.

23 Eylül
31 Ekim 2019

Sende kulübünün formlarını
yenilemek için geç kalma!

Formlarınızdı doldurarak
Öğrenci Dekanlığı
ofisine başvurmanız
gerekir.

KULÜBÜNÜ
AÇMAYA
HAZIR
MISIN?

ÜNİVERSİTE GAZETESİ

YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ RESMİ GAZETESİDİR.

gazete.neu.edu.tr

SAHİBİ
YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ

KOORDİNATÖRLER
Nuran ÖZE
Fuat Boğaç EVREN

GÖRSEL TASARIM
Fuat Boğaç EVREN

BİLİŞİM DESTEĞİ
Near East Technology

İKİ HAFTADA BİR gazete.neu.edu.tr ADRESİ ÜZERİNDEN YAYINLANIR.
YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ TARAFINDAN YAYINA HAZIRLANMAKTADIR.
İLETİŞİM: iletisim.fakultesi@neu.edu.tr



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ'NE JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ!

TÜRKİYE ENGELSİZ BİLİŞİM PLATFORMU ORGANİZASYONUNDA KURUMLAR ARASI İŞBİRLİĞİ İLE DÜZENLENEN, MALTEPE ÜNİVERSİTESİ İLE MANİSA CELAL BAYAR ÜNİVERSİTESİNİN SEKRETARYASINI YAPTIĞI **ULUSLARARASI ENGELSİZ BİLİŞİM 2019 (BİLTEVT2019) KONGRESİNDE YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ'NE JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ VERİLDİ.**

“Bilişim Teknolojilerinde Evrensel Tasarım” teması altında çalışmaların paylaşıldığı ve engellilerin bilişime daha kolay erişmesi için yazılım uzmanlarına çağrı yapıldığı Kongre kapsamında verilen “Engelsiz Bilişim 2019 Ödül Töreni”nde, Yakın Doğu Üniversitesi'ne yapmış olduğu engelsiz faaliyetler öncülüğü, çalıştay, etkinlik ve katkıları nedeniyle “Jüri Özel Ödülü” verildi.

Ödül, Kongrenin açılış konuşmacıları arasında yer alan Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ'a takdim edildi. Yakın Doğu Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. Fahriye Altınay ile Toplumsal Araştırma ve Geliştirme Merkezi Eşbaşkanı, Engelli Hakları İzleme Komite Başkanı Prof. Dr. Zehra Altınay ile KKTC Başbakanlık Engelli Hizmetleri Koordinasyon Kurulu Başkanı ve Kıbrıs Ortopedik Özürlüler Derneği Başkanı Günay Kibrit de kongreye davetli konuşmacı olarak katıldı.

Prof. Dr. Şanlıdağ: “Engelsiz Bilişim Günleri Aralık Ayında Yakın Doğu Üniversitesi'nde Yapılacak...”

Uluslararası Engelsiz Bilişim 2019 Kongresi açılış konuşmasında söz alan Yakın Doğu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ, gerek bilimsel gerekse kurumlar arası işbirliğini güçlendirerek Yakın Doğu Üniversitesi'nin bu alanda üzerine düşen sorumlulukları yerine getirilmesinde öncülük ettiğini söyledi.

Prof. Dr. Şanlıdağ, engelsiz kampüs çalışmalarında farkındalığın ötesinde çalışmaların ivme kazandığını ifade ederek, Yakın Doğu Üniversitesi'nin 2013 yılından itibaren toplumsal Araştırma ve Geliştirme Merkezi ile KKTC Engelsiz Bilişim Platformu tarafından yürütülen engelsiz bilişim alanında ve engelli farkındalığında yapmış olduğu faaliyetler nedeniyle ödüle layık görülmenin gurur verici olduğunu ifade etti. Prof. Dr. Şanlıdağ, “Bilişim ve teknoloji hizmetlerinden yararlanarak engelli bireylerin sosyal ve ekonomik hayatlarına, kamu kurum hizmetlerinden yararlanmalarına, eğitimlerine ve bilgiye erişimlerine katkıyı artırmak için çalışmalarımızı sürdüreceğiz” dedi.

Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin “Uluslararası Engelsiz Bilişim 2019 Kongresi” 2019 yılı partner

ülkesi olduğunu belirten Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ, Kongrede oy birliği ile alınan kararla 2019 yılı Aralık ayında KKTC Engelsiz Bilişim Günleri'nin düzenleneceğini belirtti.

Engelsiz Faaliyetlerle İlgili Yürütülen Çalışmalar Anlatıldı...

Kongrede panel oturumunda konuşma yapan Yakın Doğu Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. Fahriye Altınay, yükseköğretim ve engelsiz teknolojiler alanında uluslararası işbirliği ile yürütülen bilimsel çalışmalar ve projelerin önemine dikkat çekti. Bilimsel dayanağın kalıcı çözümler yaratacağını ifade eden Prof. Dr. Altınay, enstitü bünyesinde yapılan faaliyetlerin de bu yönde olduğunu vurguladı.

Toplumsal Araştırma ve Geliştirme Merkezi Eşbaşkanı, Engelli Hakları İzleme Komite Başkanı Prof. Dr. Zehra Altınay ise yaptığı konuşmada, merkezin 2013 yılından itibaren işbirliği ile engelsiz bilişim konusunda ilk adımı attığını, yeni kurulan izleme komitesi sayesinde de her alanda hakların izlenmesi ve denetlenmesi işlevini kurum olarak yerine getirdiklerini söyledi.

Yakın Doğu Üniversitesi bünyesinde koordinasyon sağlanarak kalıcı sürdürülebilir faaliyetlerin zemininin sağlandığını belirten Prof. Dr. Altınay, Başbakanlık Engelli Hizmetleri Koordinasyon Kurulu üyeliğindeki görevi ile işbirliği içerisinde gerçekleştirilen engelsiz veri tabanı projesi hakkında da bilgiler aktardı.

Önemli Çıktılar Elde Edildi...

Engellilerin, eğitim ve ekonomik hayata katılımında bilişim teknolojilerinin oldukça önemli olduğuna ve engellilerin hayatın her alanında olmasına vurgu yapılan konferans sonucunda atılması gereken adımlarla ilgili önemli çıktılar elde edildi. Engelli istihdamının önünün açılması, engelli burs ve danışmanlık hizmetlerinin artırılması, mesleki gelişim programlarının istihdam koşullarına göre artırılması, yükseköğretim programlarında istihdam önceliği olanların engelsiz program koşullarını yerine getirmesi, yükseköğretim kurumlarında seçmeli derslerinde engelsiz teknolojiler ve sosyal sorumluluk derslerinin yer alması gibi yapılması gereken stratejik adımlar belirlendi.