

Kazakistanlı Sanatçıların Resim Sergisi Açıldı

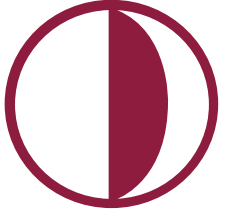
Kazakistanlı sanatçıların Kıbrıs Modern Sanat Müzesi için özel olarak ayrı ayrı hazırladığı ve 70 eserden oluşan 2 farklı sergi Ekonomi ve Enerji Bakanı Hasan Taçoy tarafından açıldı. ▶3

Meme Kanserini Erken Teşhis Etmek Mümkün!

Meme kanseri teşhisinde meme taramasıyla ilgili yürütülen bilimsel çalışma, İngiltere'nin en büyük Biyomedikal Mühendisleri, Medikal Mühendisleri ve Biyomühendisler toplantısı olarak bilinen "Biomedeng19" isimli konferansta sunuldu. ▶5

Gazlı İçeceklerde Zero Aldatmacası

YDÜ Hastanesi Kardiyoloji Anabilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Hamza Duygu, şekerli içecekler ve tatlandırıcı içecekler ile ilgili yapılan çok önemli bir araştırmaya dair bilgiler verdi. ▶6



ÜNİVERSİTE GAZETESİ

gazete.neu.edu.tr

20 EYLÜL
CUMA 2019
SAYI 220

YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ RESMİ GAZETESİDİR

AKADEMİK

Doğa Bilimlerine Yeni Bir Katkı Daha!



→ Gazimağusa'da vatandaşları sesleriyle rahatsız eden böceğin çekirgeler grubundan gryllus bimaculatus olduğu tespit edildi.

Yakın Doğu Üniversitesi kampüsünde bulunan Kıbrıs Herbarium ve Doğa Tarihi Müzesi Gazimağusa Bölgesinde sesleri ile vatandaşlara rahatsızlık veren böceklerin hangi tür olduğunun belirlenmesi için getirilen örnek üzerinde yaptığı inceleme sonucunda, böceğin Çekirgeler grubundan Gryllus bimaculatus olduğunu tespit etti.

Gazimağusa'da yaşayan Serdar Atai tarafından getirilen böcek örneği üzerinde incelemeler yapan Herbarium ve Doğa Tarihi Müzesi Müdür Yardımcısı Doç. Dr. Özge Özden Fuller, söz konusu böcek üzerinde yaptığı incelemeler sonucunda böceğin bilimsel isminin Gryllus bimaculatus olup çekirgeler takımına ait olduğunu açıkladı. Doç. Dr. Fuller, böceğin İngilizce olarak ise "Mediterranean cricket" olarak bilindiğini belirtti.

Gazimağusa Kırsal Alanı Gryllus Bimaculatus için Uygun Yaşam Alanı
Gryllus bimaculatus'un daha önce Afrika'nın birçok bölgesinde, İspanya, Yunanistan ve Maderya Adaları ile Kıbrıs'ta görüldüğünü belirten Ekolog Doç. Dr. Özge Özden Fuller, bu tür böceklerin genellikle "çayırılık" ve "kumul alan" habitatlarında yaşamayı

tercih etmelerinden dolayı Mağusa'da yaygın olarak görülebildiğini kaydetti.

İnsanlara ve Bitkilere Zarar Vermiyor
Doç. Dr. Özge Ö. Fuller, Gryllus bimaculatus' ların Temmuz ile Ekim ayları arasında çiftleşme döneminde olduklarını, erkek bireylerin dişileri cezbetmek için ses çıkardıklarını belirterek, söz konusu böceklerin diğer başka tür böceklerle beslendiğinin bilindiğini, insanlara ve bitkilere zarar vermediğini vurguladı.

Yüksek Populasyonun Nedenleri
Gazimağusa'daki yüksek popülasyonun sebebinin erkek birey sayısının yüksek olmasından ötürü kaynaklandığını düşünüldüğünü ifade eden Doç. Dr. Fuller, ayrıca bu türün dişilerinin birden fazla erkek bireyle çiftleşerek yüzlerce yumurta bırakabildiklerini de söyledi.

Kıbrıs Herbarium ve Doğa Tarihi Müzesi Müdür Yardımcısı Doç. Dr. Özge Özden Fuller yüksek popülasyonun göç sebebi ile olabileceği konusunda şüphelendiklerini dile getirirken konuyla ilgili olarak Güney Afrika ve İngiltere'den diğer bilim insanları ile istişare içinde olduklarını ifade etti.

SATIR BAŞLIKLARI



4 AYRI KİŞİSEL RESİM SERGİSİ İLE BİRLİKTE TÜRKİYE BASKI RESİM SANATÇILARI SERGİSİ AÇILDI

Kazakistanlı sanatçılar Yerlan Nazarkulov, Aidos Seydakul, Amanat Nazarkul, Kuralay Amanzholova'nın Kıbrıs Modern Sanat Müzesi için özel olarak ayrı ayrı hazırladığı ve 50 eserden oluşan 4 Kişisel Resim Sergisi ile Türkiye'den akademisyen sanatçılar Tahir Büyükkaragöz, Serpil Kaptan, Nur Olcay Kurt, Engin Ümer ile Adem Yücel'in 35 eserinden oluşan "Türkiye Baskı Resim Sanatçıları Sergisi" Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Dr. Faiz Sucuoğlu tarafından açıldı.



39 YILLIK HASTALIĞINDAN KURTULDU!

39 yıldır kontrolsüz tip 2 diyabet ve dirençli hipertansiyonla mücadele ederek yaşamını sürdürmek zorunda kalan 66 yaşındaki Cemaliye Buba, Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi'nde geçirdiği laparoskopik (kapalı ameliyat) sadı-s ameliyatı ile her gün kullanmak zorunda kaldığı avuç dolusu ilaca ve insüline veda etti.

Su Şişelerini Geri Dönüşüme Kazandırdılar

Kıbrıs'ın ilk ve tek çocuk üniversitesi Özay Günsel Çocuk Üniversitesi Yaz Akademik Dönemi Öğrencileri, içtikleri suların plastik şişelerini geri dönüşüme kazandırdılar.

Cumhurbaşkanı Mustafa Akıncı'nın açılış dersini verdiği ve öğrencilerine çocukluk anılarını anlatırken "isterseniz başarısız, asla vazgeçmeyin" mesajını verdiği Özay

Günsel Çocuk Üniversitesi Yaz Akademik Dönemi, Yakın Doğu ve Girne Üniversitesi fakültelerinde birbirinden renkli, eğlenceli, deneyerek öğrenme modeli programlarla tamamlan-

dı. Yaş gruplarına göre özel programların gerçekleştirildiği Yaz Akademik Döneminde, profesör, doçent, yardımcı doçent ve doktor uzman akademisyenlerle dünya standartlarındaki

laboratuvarlarda, sanat atölyelerinde, inovasyon merkezi ve Spor Kulesi'nde yeteneklerini keşfeden öğrencilere uygulamalı çevre bilinci de kazandırıldı.



YDÜ Hastanesi Başhekimliğine Prof. Dr. Müfit Cemal Yenen Atandı

Jinekolojik onkoloji alanında en yetkili otoritelerden biri olan Prof. Dr. Müfit Cemal Yenen, yaklaşık on beş yıldır Yakın Doğu Üniversitesi'nde sağlık hizmeti veren ve son dokuz yıldır da

Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi başhekimliği görevinde bulunan Uzm. Dr. Sevim Erkmen'in emekliliği nedeni ile 1 Ekim tarihinden itibaren Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi

Başhekimlik görevine atandı. Prof. Dr. Yenen kısa süre önce genç yaşta hastanın rahim ağzı kanserini yenmesini ve çocuk sahibi olmasını sağlayan operasyonla gündeme gelmişti.



→ Kazakistanlı sanatçılar Yerlan Nazarkulov, Aidos Seydakul, Amanat Nazarkul, Kuralay Amanzholova'nın Kıbrıs Modern Sanat Müzesi için özel olarak ayrı ayrı hazırladığı ve 50 eserden oluşan 4 Kişisel Resim Sergisi ile Türkiye'den akademisyen sanatçılar Tahir Büyükkaragöz, Serpil Kaptan, Nur Olcay Kurt, Engin Ümer ile Adem Yücel'in 35 eserinden oluşan "Türkiye Baskı Resim Sanatçıları Sergisi" Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Dr. Faiz Sucuoğlu tarafından açıldı.

4 Ayrı Kişisel Resim Sergisi ile Birlikte Türkiye Baskı Resim Sanatçıları Sergisi Açıldı

Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi Sergi Salonu'nda gerçekleştirilen 5 ayrı serginin açılışına Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Dr. Faiz Sucuoğlu, Yakın Doğu Üniversitesi Kurucu Rektörü Dr. Suat İrfan Günsel, Özyay Günsel Çocuk Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Filiz Meriçli, Kıbrıs Türk Milli Tarih Müzesi Yönetim Kurulu Kurucu Başkanı ve Fen-Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ali Efdal Özkul ile dekanlar, öğretim üyeleri, sanatçılar ile davetli misafirler katıldı.

Serginin açılışında, Kıbrıs Türk Milli Tarih Müzesi Yönetim Kurulu Kurucu Başkanı ve Fen-Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ali Efdal Özkul, Türkiye Sanatçıları adına Ordu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim görevlisi Dr. Adem Yücel, Kazakistanlı sanatçılar, Aidos Seidakul, Kuralay Amanzholova, Yerlan Nazarkulov, Amanat Nazarkul ile Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Dr. Faiz Sucuoğlu birer konuşma yaptı.

Bilim, Sanat ve İnovasyon Birleştirildi...
Serginin açılış konuşmasını gerçekleştiren Prof. Dr. Ali Efdal Özkul, 1988 yılında eğitim ve öğretim faaliyetlerine başlayan Yakın Doğu Üniversitesinin eğitimde başarıyla dolu 40 yılı geride bıraktığını ve dünyanın ilk 500 üniversitesi arasında girime yılında ilerlediklerini söyledi.

Yakın Doğu Üniversitesi ve Girne Üniversitelerine ek olarak 2018-2019 Öğretim yılında 60 yaş üzeri bireyler için "+60 Yaş Tazelenme Üniversitesi'ni", Haziran ayında ise Kıbrıs'ın ilk ve tek Çocuk Üniversitesi olan "Özyay Günsel Çocuk Üniversitesi"nin eğitim-öğretim hayatına geçirdiğini belirtti. Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi, Diş Hekimliği Hastanesi ve

Hayvan Hastanesi'yle birlikte Girne Üniversitesi Dr Suat Günsel Hastanesi ve Diş Hastanesi dahil olmak üzere 5 hastane ile toplumumuza ve bölgeye dünya standartlarında sağlık hizmeti sunduklarını da aktaran Prof. Dr. Özkul, bu yaz dönemi içerisinde 22 Ülkeden 61 öğrencinin değişim programları aracılığıyla Yakın Doğu Üniversitesine geldiğini ve bu yıl ilk defa Erasmus Programı kapsamında Litvanya'ya öğrenci gönderdiklerini kaydetti.

Prof. Dr. Özkul, "Son üç yılda kendi öz kaynaklarımızla desteklediğimiz BAP tarafından 380 araştırmaya kabul edilmiş ve bunların 120'si tamamlanmıştır. Yakın Doğu Üniversitesinden bir



doktora öğrencimiz 2019-2020 Öğretim yılı güz döneminde CERN projesine katılmaya hak kazandı. RA-25 ve RA-27 güneş enerjili araba projesi, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin ilk yerli elektrikli otomobili olan Günsel, Robotik Futbol Takımı, Teknoloji Transfer Ofisi NERITA ile teknoloji alanında atılan dev

adımlar ve sanatta Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Projesi ile Milli Türk Cumhuriyetleri ve akraba topluluklarıyla, Türkiye'yi Kuzey Kıbrıs'ta bir "Bilim, Sanat, Teknoloji ve Tarih Köprüsü"yle buluşturuyoruz" diye konuştu.

Yakın Doğu Üniversitesini bir kuşun iki kanadı misali bilim ve sanatı birleştirdiğimiz de dile getiren Prof. Dr. Ali Efdal Özkul, Yakın Doğu Ailesi olarak bilime verdikleri önem kadar sanata ve müzeciliğe de önem verdiklerinden bahsetti. Prof. Dr. Özkul, "İçlerinde bilim, teknoloji ve sanatı birleştirdiğimiz üç müzemiz (Kıbrıs Araba Müzesi, Modern Sanat Müzesi ile Kıbrıs Herbariyum ve Doğa Tarihi) Yakın Doğu Üniversitesi yerleşkesi içerisinde



ziyaretçilerine bilim, teknoloji ve sanatta dolu zamanlar geçirmelerini sağlıyor" diyerek sözlerini noktaldı.

Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Türk Resim Sanatının Öncü Bir Merkezi Olacak...
Türkiye Sanatçıları adına Ordu Üniversitesi Güzel Sanatlar

Fakültesi öğretim görevlisi Dr. Adem Yücel'de, büyük sanatçı rezidansı organizasyonunda emeği geçen herkese teşekkür ederek türk kültürü ve sanatının icra edildiği organizasyonun önemini yerinde görerek etkilendiklerini söyledi. Yücel, "Sanatsal içeriği ve sanatçıların, eserlerinin çeşitliliği ve yakın zamanda açılacak olan Kıbrıs Modern Sanat Müzesi, Türk resim sanatının önemli ve öncü bir merkezi olacaktır. Bu organizasyon içerisinde olmaktan gurur duyduğumuzu belirtmek isterim" dedi.

Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Yüzyıllar Boyunca İz Bırakacak...
Kazakistanlı sanatçı, Aidos Seidakul Bu anı Kurucu Rektör Dr. Suat Günsel'in desteği ve inisiyatifli ile yaşadıklarını dile getirerek, verimli çalışabilmeleri için sağlanan uygun atmosfer ve özel ilgiye şükranlarını sundu. Seidakul, "Burada birçok yeni konu öğrendim ve benim için unutulmaz bir tecrübe oldu. Bana güvendiğimiz ve itibar ettiğimiz için teşekkür ederim. Eminim ki Kıbrıs Modern Sanat Müzesi küresel düzeyde ismini duyurarak yüzyıllara iz bırakacaktır" sözlerini kullandı.

Tarihte İz Bırakacak Bir Oluşuma Katıldığım İçin Çok Mutluyum...
Sanatçı Kuralay Amanzholova'da, "Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti toprağında bulunduğumdan dolayı ve bu tarihe iz bırakacak olan sempozyuma katıldığım için çok mutlu olduğumu belirtmek isterim. Dr. Suat İ. Günsel'e Türk dünyasının toplumlann ve ülkelerin manevi gelişmesine dönük attığı her adım için sadece kendi adıma değil, halkım adına şükranlarımı sunmak isterim. Ayrıca burada bugün bulunma fırsatını bize sunduğunuz ve

bize destek sağladığınız için son sözün minnettanız" dedi.

Eserlerinin Kıbrıs Modern Sanat Müzesinde Yer Alacak Olmasından Gurur Duyuyorum
Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nde, Yakın Doğu Üniversitesi bünyesinde açtığı serginin kendisi için çok önemli olduğunu belirten sanatçı Amanat Nazarkul'da, "Yakın Doğu Üniversitesi çatısı altında çalışma yaratma benim için büyük bir hazdır. Eserlerimin Kıbrıs Modern Sanat Müzesinde yer alacak olmasından dolayı gurur olduğumu belirtmek isterim. Sayın Dr. Suat İ. Günsel, bu fırsatı sunduğunuz için, sıcak bir karşılama ve gösterdiğiniz ilgi için çok teşekkür ederim" diye konuştu.

Türk Halklarını Korumak ve Birleştirmek Adına Büyük Bir Misyon Yerine Getiriliyor...
Sanatçı Yerlan Nazarkulov ise, Birleşmiş Türk dünyasının gelişmesi mümkün bir hayal olduğunu dile getirerek, çalışma zamanla folklorik öğelere dönüşmesinden başlayarak, çeşitli aşamalarla günümüzün çağdaş kazak sanatına ulaşması, önemli bir sanatlar dizisine işaret eder dedi.

Modern Sanat Müzesi İçin 10 Ayda; 31 Çalıştay, 100'den Fazla Sergi ve 12 Bin'den Fazla Eser Yer Aldı
Serginin açılış konuşmasını yapan Yakın Doğu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ, Kazak varoluş efsanelerinin izlerinden itibaren çağdaş kazak sanatına uzanan estetik arayışların ve bu gelişimin Kazak resim sanatının üslûplarına yansısının resim sanatında önemli bir çığır açtığını belirterek, Kazak insanının en eski varoluş biçiminin zamanla folklorik öğelere dönüşmesinden başlayarak, çeşitli aşamalarla günümüzün çağdaş kazak sanatına ulaşması, önemli bir sanatlar dizisine işaret eder dedi.

Nazarkulov, "Türk halkları kültür ve gelenek açısından çok zengin ve bu zenginlik sanat vasıtası ile yansıtılır ve biriktirilir. Sanat, zihnimizin yanı sıra gönlümüzde pozitif bir etki yapar. Böylelikle maddi ve manevi değer kazanır. Yaşadığımız küreselleşmiş dünyada sınırların ve kimliklerin bulanık olmasından dolayı etnik temelli kültür ve bilinç yıkılmaktadır. Bu durumu durdurabilecek tek bir güç vardır o da sanattır. Kazakistan sanatçıların adına Dr. Suat İ. Günsel'e sonsuz şükranlarımı sunmak isterim. Türk kültürünü ve halklarını korumak, birleştirmek niyeti ile sürdürdüğünüz faaliyetler

→

büyük bir misyonu gerçekleştiriyor. Kıbrıs adasında sizin konuk severliğiniz sayesinde sanatta üretkenlik ve kişisel gelişme açısından da güzel zaman geçirdik" ifadelerini kullandı.

Bakan Dr. Sucuoğlu: "Yakın Doğu Üniversitesi Sanat Alanında Dünya Birinciliğine İlerliyor..."
Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Dr. Faiz Sucuoğlu da yaptığı konuşmasında, katıldığı sergi açılışlarında birçok sanatçının yapmış olduğu eserleri izlediğini dile getirerek 11 ay önce başlanan müze çalışmalarında yüzlerce sanatçının yaklaşık 14 bin esere ulaşmasının büyük bir başarı olduğunu söyledi.

Bakan Sucuoğlu konuşmasında: "Bu yeni bir sürpriz değil. Çünkü Suat Hoca zoru ve hep birinciliği, liderliği seviyor. Basketbol Takımı Türkiye ve Avrupa şampiyonu olmuştu. Şu anda konulan hedeflerde bir elektrikli araba fabrikası, dört dörtlük bir Tıp Fakültesi ve Üniversite yanında Avrupa birinciliği yetmiyor. Özellikle Türk Cumhuriyetleri temsiliet bakımından sanatta ise Dünya birinciliğine doğru ilerliyor. Buraya gelen yüzlerce sanatçı ülkelerinde döndükleri zaman Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti, bir Yakın Doğu Üniversitesi veya Dr. Suat İ. Günsel olduğunu yüzlerce sanatçının ağzından gittikleri ülkenin reklama bana göre paha biçilemez. Yakın Doğu

Ailesi, KKTC'ye sadece sanat anlamında değil tanıtım anlamında da çok büyük bir görev üstleniyor."

Sadece Sanat Anlamında Değil Tanım Anlamında da Büyük Bir Görev Üstlendi...
Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin dış dünyada sanatsal anlamda tanıtılması ve sanata verilen önemin anlatılmasının paha biçilmez bir tanıtım olduğunu ifade eden Bakan Dr. Faiz Sucuoğlu, "Hükümet olarak bu büyük görevi üstelenen aynı zamanda sanata ve bilime verilen önemden dolayı Yakın Doğu Ailesine teşekkür ediyoruz. Bünyesinde gittikleri ülkelerin reklama katkı koyan Yakın

Doğu Üniversitesi'nin ortaya koyduğu girişimci başarıların artmasını temenni ediyorum" diyerek konuşmasını noktaldı.

Sanatçılara Ödüller ve Teşekkür Belgeleri Takdim Edildi...
Konuşmaların ardından Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Dr. Faiz Sucuoğlu tarafından Türkiye Baskı Resim sanatçılarına teşekkür belgesi takdim edildi. Kazakistanlı sanatçı Kuralay Amanzholo'ya "Gümüş Anahat Onur Ödülü", Amanat Anazarkul'a "Gümüş Anahat Onur Ödülü" ile Uluslararası Resim Ustalarına verilen "Uluğ Beg Ödülü", sanatçı Aidos Seidakul'a ise Kırgızistanlı Devlet Sanatçısı Doğdurbek Nurgaziev ansısına gelecek vaat eden genç

sanatçılara Alasya Ödülleri kapsamında verilen "Doğdurbek Nurgaziyev Ödülü" takdim edildi.

Sergi Kurdelesi Kesildi...
Ödül takdimi sonrası 4 ayrı kişisel resim sergisi ile Türkiye Baskı Resim Sanatçıları sergisinin açılış gerçekleştirildi. Sergi kurdelesinin kesilmesinin ardından sergiler gezilerek eserler incelendi. Kıbrıs Modern Sanat Müzesi ev sahipliğinde gerçekleştirilen 5 ayrı sergi, hafta içi 08.00-17.00 saatleri arasında 27 Eylül 2019 tarihine kadar Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi Sergi Salonu'nda ziyaret edilebilecek.



Kazakistanlı Sanatçıların Resim Sergisi Açıldı

Kazakistanlı sanatçılar Yasbü Agitayen, Sagın Abzalov, Manas Kazıkeyev, Darıya Kasteyeva, Marat Gabdrakhmanov'a ait eserler ile Nelli Bube, Rakhimzhan Sadygulov, Mukhit Murzaliyev, Tileuzhan Batanov, Nurbolat İskakov ve Gleb Antochshenko-Olenev'in Kıbrıs Modern Sanat Müzesi için özel olarak ayrı ayrı hazırladığı ve 70 eserden oluşan 2 farklı sergi Ekonomi ve Enerji Bakanı Hasan Taçoğ tarafından açıldı.

bir gurur ve mutluluk kaynağı olduğunu anlatan Prof. Dr. Şanlıdağ, bu gurur ve mutluluğu hep birlikte paylaştıklarının altını çizdi.

Mukhit Murzaliyev: "Kıbrıs Modern Sanat Müzesinin Bir Parçası Olmaktan Onur Duyduk"
Kazakistanlı sanatçı Mukhit Murzaliyev ise, 14 Türk cumhuriyetinin tarihini, kültürünü, geleneklerini barındıracak olan Kıbrıs Modern Sanat Müzesinin bir parçası olmaktan onur duyduklarını belirtti. Murzaliyev; "Sempozyum sürecinde potansiyellerimizi yeni perspektifler açmaya ve eserlerimizde yansıtma fırsatı oldu. Ayrıca farklı ülkelerden gelen sanatçılarla tanışma, birlikte

Prof. Dr. Şanlıdağ, bugüne kadar Kıbrıs Modern Sanat Müzesi projesi kapsamında 31 çalıştay gerçekleştirildiğini, son 10 ayda açılan sergi sayısının 100'ü aşığını belirterek eser sayısının ise 12 bini geçtiğini vurguladı.

Sanatçılar içinde projede yer almak, proje için üretmenin ayrı

çalışma ve onların yeteneklerinden tecrübe kazanmaya da imkanımız olmuştur. Böyle dostluk, sanat ve karşılıklı anlayış dolu bir atmosferi sağladığımız için ilk önce Kurucu Rektör sayın Dr. Suat Günsel'e ve Yakın Doğu Üniversitesi ailesine şükranlarımızı sunmak isterim. Umut ediyorum ki Kıbrıs Modern Sanat Müzesi işbirliğimiz ve dostluğumuzun devamını getirecek olup ve yeni sanat okulları, stilleri ve tekniklerinin ortaya çıkmasına zemin oluşturacaktır. Tüm sanatçılara sönmeyen ilham ve enerji ve herkese sağlıklı ömür ve başarı dilerlerimi iletmek isterim" dedi.

Marat Gabdrakhmanov; "Her Sanatçı İçin Eserlerinin Müzede Yer Alması Bir

Hasan Taçoğ ise konuşmasında: "Kıbrıs Modern Sanat Müzesi kapsamında Birçok sergiye katıldım ve her katıldığmda gördüğüm eserlerden kendime gereken enerjiyi alıyorum. Sanat sadece kişiye karşı olan bir mutluluğu vermiyor. Sanat, çok daha farklı bir şekilde insan olduğunu, halka, toplumlara karşı sorumluluklarını değiştirebiliyor. Değişik halkların hem sosyal, hem kültürel, hem de sanatsal açıdan birbirlerini anlamalarını mümkün kılıyor. Bu mümkünlük içerisinde entegre olan birbirlerinden uzak olan düşünce yapısını veya anlayışı getirip bir noktaya taşıyabiliyor.

Yıllarca ambargo altında yaşanan ülkemiz Yakın Doğu Üniversitesi'nin yürüttüğü sanat, bilim, eğitim, sağlık faaliyetleriyle, tüm siyasal ambargoları kırması ve sınırları aşmıştır. 20 Bin eserden bahsediyoruz. ancak bir rakamda duramayacak. Şu an olan eser sayısı ile zaten bir çok ünlü müzeyi geçmiş durumdadır ki bu Sayın Suat Hocamızın hayal gücü ve enerjisi ile gerçekleştiriliyor. Katkı koyan tüm sanatçılara ve Suat hocamıza şükranlarımızı sunarım" ifadelerini kullandı.

Sanatçılara Teşekkür Belgeleri Takdim Edildi, Sergi Kurdelesi Kesildi
Konuşmaların ardından Ekonomi ve Enerji Bakanı Hasan Taçoğ tarafından Kazakistanlı Sanatçılara "Teşekkür Belgesi" takdim edilerek sergi kurdelesi kesildi. Sergi 27 Eylül 2019 tarihine kadar hafta içi 08.00-16.00 saatleri arasında Yakın Doğu Üniversitesi İletişim Fakültesi sergi salonunda izlenebilecek.

Bakan Taçoğ; "Ambargo Altında Yaşanan Ülkemiz Yakın Doğu Üniversitesi'nin Faaliyetleriyle Tüm Ambargoları Kırması ve Sınırları Aşmıştır"
Ekonomi ve Enerji Bakanı

YDÜ Hastanesi Başhekimliğine Prof. Dr. Müfit Cemal Yenen Atandı



→ Jinekolojik onkoloji alanında en yetkili otoritelerden biri olan Prof. Dr. Müfit Cemal Yenen, yaklaşık on beş yıldır Yakın Doğu Üniversitesi'nde sağlık hizmeti veren ve son dokuz yıldır da Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi başhekimliği görevinde bulunan Uzm. Dr. Sevim Erkmen'in emekliliği nedeni ile **1 Ekim tarihinden itibaren Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi Başhekimlik görevine atandı.**

Kadın Hastalıkları ve Özellikle Jinekolojik Onkoloji Alanında En Yetkili Otoritelerden Biri

Prof. Dr. Müfit C. Yenen kısa süre önce dünyada sayılı merkezlerde gerçekleştirilebilen Kıbrıs'ta ise ilk kez uygulanan yöntem ile genç yaşta hastanın rahim ağzı kanserini yemesini ve çocuk sahibi olmasını sağlayan operasyonla gündeme gelmişti.

Prof. Dr. Müfit Cemal Yenen Kimdir?

Prof Dr. Müfit C. YENEN 1961 yılında Rize'de doğdu. İlk ve orta öğrenimi sırasıyla Ankara Ahmet Vefik Paşa İ. Galatasaray Lisesi orta bölümü ve Bursa Işıklar Askeri Lisesinde tamamladı. 1980 yılında Cerrahpaşa Tıp Fakültesinde başladığı tıp eğitiminin ardından, Gülhane Askeri Tıp Akademisinde uzmanlık eğitimi tamamlayarak Kadın Hastalıkları ve Doğum Uzmanı oldu. Erzurum M. Çakmak Askeri Hastanesinde uzman olarak görev yaptıktan sonra 1996 yılında GATA Kadın Hastalıkları ve Doğum Anabilim Dalında Yrd. Doçent olarak öğretim üyeliğine başladı. 2004 yılında doçent, 2013 yılında profesörlüğe atandı. Eylül 2017 tarihine kadar GATA Kadın Hastalıkları ve Doğum AD. Başkanlığı görevini yürüten Prof. Dr. Müfit Yenen bu tarihte emekliye ayrılarak Dr. Suat Günsel Girne Üniversitesi Hastanesinde Cerrahi Tıp Bilimleri Bölüm Başkanı ve Kadın Hastalıkları ve Doğum Anabilim Dalı başkanı olarak göreve başladı.

anında zamanın en önemli otoritesi kabul edilen Prof. Dr. Daniel DARGENT ile kadın kanserlerinin endoskopik tedavisi alanında çalıştı. Türkiye'deki görevine geri döndükten sonra 2003 yılında Türkiye'de ilk defa "Ekstraperitoneal yaklaşımla laparoskopik paraaortik lenfadenektomi" ameliyatını Gülhane Askeri Tıp Akademisinde gerçekleştirdi. Bu ameliyatın Türkiye'de yaygınlaşabilmesi ve öğrenilebilmesi için eğitim toplantıları ve kurslar düzenledi.

Prof Dr. Müfit YENEN 2000 – 2001 yıllarında Lyon / Fransa'da, Jinekolojik onkoloji

Türkiye'de robotik cerrahinin jinekolojik onkoloji alanında ilk uygulayıcıları arasında yer alan Prof. Dr. Müfit Yenen, Şubat 2012 tarihinde Türkiye'de ilk jinekolojik Robotik Cerrahi Sempozyumunu düzenledi ve başkanlık etti.

Middle East and Mediterranean Association of Gynecologic Oncology (MEMAGO) , Minimal Invazif Jinekolojik Onkoloji Derneği, Trofoblastik Hastalıklar Derneği, gibi bilimsel derneklerin kurucuları arasında yer alan Prof Dr Müfit YENEN, International Gynaecologic Cancer Society (IGCS), European Society of Gynecologic Oncology (ESGO), American Association of Gynecologic Laparoscopists (AAGL), Türk Jinekoloji ve Obstetrik Derneği (TJOD), Türk Jinekolojik Onkoloji Derneği (TRSGO) gibi bir çok ulusal ve uluslararası mesleki dernekleri üyesi olup MEMAGO ve TRSGO yönetim kurulu üyesidir. Evi ve iki çocuk babası olan Prof Dr. Müfit Cemal YENEN çok iyi düzeyde Fransızca ve iyi düzeyde İngilizce bilmektedir.



39 Yıllık Hastalığından Kurtuldu!

39 yıldır kontrolsüz tip 2 diyabet ve dirençli hipertansiyonla mücadele ederek yaşamını sürdürmek zorunda kalan 66 yaşındaki Cemaliye Buba, Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi'nde geçirdiği laparoskopik (kapalı ameliyat) sadı-s ameliyatı ile her gün kullanmak zorunda kaldığı avuç dolusu ilaca ve insüline veda etti.

Hamitköy'de yaşayan 3 çocuk annesi, 66 yaşındaki Cemaliye Buba, 39 yıldır Tip 2 diyabet ve dirençli hipertansiyon hastası olarak hayatını sürdürüyordu. Hipertansiyonu için her gün birçok ilaç kullanan ve kontrolsüz diyabeti nedeniyle de insülin pompasıyla yaşamak zorunda kalan ve buna rağmen şeker hastalığı kontrol altına alınmayan Cemaliye Buba, bugüne kadar çare bulamadığı hastalığından, Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi'nde Obezite Diyabet ve Reflü Cerrahisi Uzmanı Op. Dr. Serkan Ayhan tarafından uygulanan SADI-S tekniğiyle ameliyat olarak kurtuldu. Geçirdiği operasyon sayesinde sağlığına kavuşan Cemaliye Buba, artık hayatına bu hastalıklara bağlı ilaç ve insülin kullanmaksızın devam edebilecektir.

Op. Dr. Serkan Ayhan; "Diyabet Birçok Organ Hasarını da Beraberinde Getiriyor"

Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi Obezite, Diyabet ve Reflü Cerrahisi Kliniği'ne basvuran Cemaliye Buba'nın gerçekleştirilen fiziki muayene ve kan tetkiklerinde cerrahi tedavi için uygun bir aday olduğu sonucunun elde edildiğini açıklayan Op. Dr. Serkan Ayhan, "1.64cm boyunda, 103 kilo ağırlığında ve 39.23 vücut kitle indeksi-ne sahip hastamızın, pankreastaki insülin rezervi sonuçları da cerrahi için uygun bir aday olduğunu gösterdi. Kreatinin değerlerinin yükselmeye başlamış olması nedeniyle hastamız, diyabete bağlı böbrek yetmezliği ile de karşı karşıya idi ve bir an önce ameliyat olması gerekiyordu. Bu nedenle hemen hastamızın ameliyatını gerçekleştirdik." şeklinde konuştu.

Bir Ameliyat Üç Tedavi

Cemaliye Buba'nın da özellikle kontrolsüz Tip 2 diyabeti nedeniyle ameliyat edildiğini, operasyon sırasında mideninün tıp mide yöntemi gibi küçültüldüğünü, bu işlemle sağlanan açık hormonun devre dışı bırakıldığını, ince bağırsağın son kısmının mide ile birleştirilmesi sonucu da kan şekerini düzenleyen insülin hormonunun daha

aktif hale getirildiğini ifade eden Op. Dr. Serkan Ayhan, hastanın diyabet hastalığına son verilmesine ek olarak, obezite sorununun da ortadan kalkacak olması nedeniyle, tansiyonunun da düzene gireceğini kaydetti.

Hastanın ameliyat öncesi ve ameliyat sırasında 300 seviyelerindeki kan şekerinin, operasyonun ertesi gününden itibaren 200'e gerilediğini ifade eden Op. Dr. Serkan Ayhan, taburculuğunun gerçekleştirildiği 4. günde ise insülin kullanmaksızın ölçülen açlık kan şekerinin 89 olarak tespit edildiğini bildirdi.

Annesi Cemaliye Buba'nın Sağlığı İle İlgili Açıklamalarda Bulunan Kızı Fatma Buba Mutlu

"Annesini Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi'ne getirdiklerinde moral-lerinin bozuk olduğunu belirterek, hastanedeki tedavi sürecinin başlaması ve ameliyatının yapılması ile birlikte sağlığına kavuştuğunu ve doğru yere geldiklerini bir kere daha anladıklarını ifade ederken annesi ile artık evlerine sağlıklı şekilde gidebileceklerini belirtti."

Op. Dr. Serkan Ayhan; "Uygulanacak Cerrahi İşlemin Tipine, Her Bir Hasta Özeline Göre Karar Veriyoruz"

"Karşı karşıya olduğu riskler nedeniyle ölümcül problemlere maruz kalmasına neden olan, dolayısıyla da yaşam süresini kısaltan düzey olan morbid obezite sınıfında bulunan hastamıza, obez hastalara uygulanan, hem obeziteyi hem de diyabeti tedavi eden SADI-S cerrahi tekniğini uyguladık." ifadelerini kullanan Op. Dr. Serkan Ayhan, uygulanacak cerrahi tekniğin, hastanın klinik bulgularına, sahip olduğu yandaş hastalıklara ve hasta bazlı tedavi hedeflerine göre belirlendiğini söyledi.

Op. Dr. Serkan Ayhan; "Gerçekleştirdiğimiz Operasyonlar Sonrasında Hastalarımız Kesinlikle Ağrı ya da Acı Hissetmiyorlar" Hastaların operasyon sonrası aynı

gün ayağa kalkıp zorlanmadan dolaşabildiklerini, ertesi gün ağrı dahi duymadıklarını belirten Op. Dr. Serkan Ayhan, "Gerçekleştirdiğimiz tüm operasyonlarda hastalarımıza kesinlikle ağrı kesici vermiyoruz. Hastalarımız zaten herhangi bir ağrı, acı da hissetmiyorlar. Ameliyatın ertesi gününde çok düşük dozda insülin alan diyabet hastalarımızın ise şeker düzeylerinin bir hafta ile en geç 2 ay içerisinde tamamen düzene girmesini bekliyoruz" ifadelerini kullandı.

Tip 2 Diyabet Hastaları İçin Alternatif İki Ameliyat Tekniği Uygulanıyor

Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi'nde Obezite Diyabet ve Reflü Cerrahisi Uzmanı Op. Dr. Serkan Ayhan tarafından yapılan ve Kıbrıs'ta bir ilk olma özelliğini taşıyan Tip 2 Diyabet Ameliyattan Alternatif İki Teknik ile Gerçekleştiriliyor.

Geçtiğimiz haftalarda ameliyat edilen Hülya Dereli için uygulanan, "İleal Interposition with Sleeve Gastrectomy" isimli laparoskopik (kapalı ameliyat) teknik ile midenin tüpleştirilerek bağırsakların ilk kısmı ile son kısmının yerinin değiştirilmesi ve hastanın çok yemesini, çok su içmesini ve sık idrara çıkmasını engelleyerek aynı zamanda normalde bağırsakların son kısmında bulunan ve operasyon sırasında yukarıya taşınan GRP1 hormonunun pankreasta insülin yapımını uyarak, şeker hastalığının kontrol altına alınması sağlanıyor.

Cemaliye Buba'ya uygulanan SADI-S Tekniği ile de; mide tıp mide yöntemi gibi küçültülerek salgılanan açlık hormonu devre dışı bırakılıyor ve ince bağırsağın son kısmı mide ile birleştirilerek kan şekerini düzenleyen insülin hormonunun daha aktif hale getirilmesi sağlanıyor. Bu yöntemle, hastanın diyabet hastalığına son verilmesine ek olarak, obezite sorununun da ortadan kalkacak olması nedeniyle, tansiyon da düzenli hale geliyor.



Meme kanserini erken teşhis etmek mümkün!

Yakın Doğu Üniversitesi Mühendislik Fakültesi öğretim elemanları Doç. Dr. Dilber Uzun Özşahin, Yrd. Doç. Dr. İlker Özşahin ve doktora öğrencisi Musa Sani Musa tarafından meme kanseri teşhisinde meme taramasıyla ilgili yürütülen çalışma, İngiltere'nin en büyük Biyomedikal Mühendisleri, Medikal Mühendisleri ve Biyomühendisler toplantısı olarak bilinen "Biomedeng19" isimli konferansta sunuldu.

Londra Imperial College'de gerçekleşen konferansa, Yakın Doğu Üniversitesini temsilen katılan doktora öğrencisi Musa Sani Musa Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) birimi tarafından desteklenen "Scintillator Tabanlı PEM Tarayıcıların Performans Değerlendirmesi" isimli çalışmayı sundu.

"Scintillator Tabanlı PEM Tarayıcıların Performans Değerlendirmesi" isimli nükleer görüntüleme alanında yürütülen

araştırmanın bir parçası olan çalışmada, ticari ve ticari olmayan sintilatör kristalinin performansları değerlendirildi. Beş farklı dedektör malzemesi (HfO2, BGO, LYSO, LSO ve LuAP) simüle edilerek mekansal çözünürlük ve hassasiyet açısından performansları değerlendirildi. Bu çalışmayı yürütmeye fikri, LSO sintilatör kristali kullanan bir göğüs tarayıcıda yapılan önceki çalışmalardan elde edildi.

Çalışma Meme Kanserinin Erken

Teşhisini Sağlamayı Hedefliyor... Özellikle meme kanseri teşhisinde meme taramasıyla ilgilenen katılımcıların çoğunun ilgisini çeken çalışmanın meme kanserinin erken teşhisini sağlamayı hedeflediği belirtildi. Hafniyum dioksit (HfO2) gibi kristallerin içsel yoğunluğu, atom sayısı ve mevcut kristallerinden daha yüksek olan ışığı sayesinde mükemmel hassasiyet ve mekansal çözünürlüğe sahip olduğu bulunan materyalinin, erken kanser tespiti için gerekli olan bir dedektör gereksinimine cevap olduğu için mevcut olanların yerini alacağı açıklandı.

Mühendislik Alanında Bir Çok Konu Tartışıldı...

Biyomühendislik disiplininin ilerlemesinde kilometre taşı niteliğinde olan konferansta; Biyomedikal Görüntüleme, Kanser Mühendisliği, ilaç ve Gen Teslimatı, Yapay Zeka ve Makine Öğrenimi, Nöroteknoloji, Rehabilitasyon Mühendisliği ve Robotik, Dijital Sağlık Mühendisliği, Tıbbi Teknoloji ve Yenilik, Tıbbi Cihazlar ve Teşhis, Biyomalzemeler ve Fonksiyonel Biyonomalzemeler, Organ-on-a-Chip Teknolojiler ve Yapay Organlar gibi konular ele alındı.

Hukuk ve Toplum Merkezi'nin Düzenlediği Uluslararası Yaz Okulu Tamamlandı



Yakın Doğu Üniversitesi Hukuk ve Toplum Merkezi'nin, Saraybosna Üniversitesi Hukuk Fakültesi, ODTÜ Kuzey Kıbrıs Kampüsü ve Saraybosna Hukuk Derneği ile ortaklaşa düzenlediği **Çatışma Sonrası Toplumlarda Güncel Hukuksal Sorunlar konulu uluslararası yaz okulu** sona erdi.

Dünyanın çeşitli üniversitelerinden gelen akademisyenlerin ders verdiği ve 19 ülkeden 27 lisans ile lisansüstü öğrenci ve genç profesyonel hukukçuların katıldığı yaz okulunda "Çatışma Sonrası Toplumlarda Devletin İnşası ve Yetki Paylaşımı" teması işlendi.

Yakın geçmişinde çatışma yaşamış toplumların ortak sorunlarının karşılaştırmalı perspektiflerden incelendiği yaz okulunda Viyana Üniversitesi'nden Prof. Dr. Ebrahim Afsah Pretoria Üniversitesi'nden Prof. Dr. Jan Erk, Canterbury Christ Church Üniversitesi'nden Prof. Dr. Soeren Keil, Priştine Üniversitesi'nden Prof. Dr. Enver Hasani, MEF Üniversitesi'nden Prof. Dr. Ozan Erözden, Yakın Doğu Üniversitesi'nden Yrd. Doç. Dr. Aydın Atılgan, Saraybosna Üniversitesi'nden Yrd. Doç. Dr. Midhat İzmirlila, Adnan Kadribasic ve Ergün Olgun tarafından dersler verildi.

Çatışma Sonrası Toplumlarda Devletin İnşası, Çatışma Sonrası Toplumlarda Yetki Paylaşımı: Bosna, Myanmar, Suriye Örnekleri, Geçiş Dönemi Adalet Uygulamaları, Giris, Bosna-Hersek'te Ortaklaşmacı Demokrasi Uygulamaları, Kosova'da Devletin İnşası, Afrika Federal Devlet Modelleri gibi bir çok başlıkta ders anlatımları yapıldı.

Parlenter Sistem İşleyişi ile İlgili Bilgilendirildiler

Yakın Doğu Üniversitesi ile ODTÜ Kuzey Kıbrıs Kampüsü'nde gerçekleştirilen derslerin yanı sıra katılımcılar, Lefkoşa ve GİRME bölgesindeki tarihi yerleri de ziyaret ettiler. KKTC Cumhuriyet Meclisi Başkanı Teberükten Uluçay tarafından Meclis binasında ayrılan katılımcılara, Kıbrıs Sorunu'nun güncel durumu, KKTC'deki Parlenter Sistemin işleyişi ve diğer güncel konular hakkında bilgiler verildi. Program sonunda katılımcılara sertifika verildi.

GAZLI İÇECEKLERDE

zero
ALDATMACASI**Yapılan En Büyük Araştırma**

Geçtiğimiz hafta Paris'te yapılan Avrupa Kardiyoloji Derneği'nin yıllık olağan kongresinde şekerli içecekler ve tatlandırıcı içecekler ile ilgili yapılan araştırmanın sonucunun açıklandığını söyleyen Prof. Dr. Hamza Duygu, bu çalışmanın şimdiye kadar yapılan en büyük çalışma olduğunu belirtti. Çalışmaya göre şekerli içeceklerin ölüm oranlarını arttırdığına dair sonuç çıktığını söyleyen Prof. Dr. Hamza Duygu, çalışmada şekerli içecekler ve tatlandırıcı içeceklerin ayrı ayrı değerlendirildiğini belirtti. Prof. Dr. Hamza Duygu sözlerine şöyle devam etti: "Bu çalışmada günde iki veya daha fazla bardak şekerli içecek tüketenlerle, ayda bir bardaktan daha az tüketenler kıyaslanmıştır. Tatlandırıcı şekerli içecek tüketenlerde bu içecekleri ayda bir bardaktan az tüketenlere göre tüm sebeplerden ölüm oranları %26 daha fazla bulunmuştur. Benzer şekilde, günde iki veya daha fazla bardak tatlandırıcısız şekerli içecek tüketenlerde de ayda bir bardaktan az tüketenlere göre, tüm sebeplerden ölüm oranları %8 daha yüksek bulunmuştur. Bu çalışmadaki ölüm oranlarının daha yakından değerlendirildiği bir alt çalışmada ise tatlandırıcı şekerli içeceklerin kalp damar sistemi kaynaklı ölümleri %52 arttırdığı saptanmıştır."

Tatlandırıcı ve Şekerli İçecekler Ölüm Oranlarını Artıyor

Bu yıl yayımlanan Amerika kaynaklı iki ayrı çalışmada da tatlandırıcı ve şekerli içeceklerin tüm nedenlerden ölüm oranlarını arttırdığına dair sonuç çıktığını söyleyen Prof. Dr. Hamza Duygu, dolayısıyla bu konudaki kanıtların her geçen gün biriktiğini belirtti. Prof. Dr. Hamza Duygu sözlerine şöyle devam etti: "Mevcut çalışmadaki şekerli içecek tanımı, karbonatlı içecekleri, izotonik içecekleri ve seyreltilmiş

şurupları kapsamaktadır. Bu içecekler de tatlandırıcı içeren ve içermeyen olarak iki gruba ayrılmıştır. Çalışmaya Avrupa'nın 10 ülkesinden toplam 451,743 katılımcı alınmıştır. Tatlandırıcı şekerli içecek tüketenlerde sindirim sistemi kaynaklı ölümler de %59 oranında ciddi anlamda yüksek bulunmuştur. Bu artışın şekerli içeceklerin sebep olduğu hipergliseminin barsak bariyerini bozması ve barsak enfeksiyon riskini artırmasıyla ilişkili olabileceği düşünülmektedir. İlginç olarak bu çalışmada şekerli içecek tüketiminin Parkinson hastalığından ölümleri de %59 arttırdığı saptanmıştır."

Prof. Dr. Hamza Duygu: "Şekerli İçeceklerden ve Suni Tatlandırıcı Şekerli İçeceklerden Kaçınmak Sağlıklı Bir Yaşam ve Sağlıklı Bir Kalp İçin Çok Önemli"

Şekerli içeceklerin kanserle ilişkisi olup olmadığının merak edilen bir konu olduğunu söyleyen Prof. Dr. Hamza Duygu, bu çalışmanın sonucuna göre şekerli içeceklerin sadece kalın barsak kanseri ile ilişkili olduğunu belirtti. Günde bir veya daha fazla bardak şekerli içecek içen kişilerde ayda bir bardaktan az içenlere göre kalın barsak kanserinden ölümlerin %25 daha yüksek olduğunu söyleyen Prof. Dr. Hamza Duygu, bu yapılan çalışmalara göre artmış kalın barsak kanser ölümünün de şekerli içeceklerin kilo aldırması ve obeziteye yol açarak neden olabildiğini belirtti.

Prof. Dr. Hamza Duygu sözlerine şöyle devam etti:

"Sonuç olarak şekerli içeceklerden ve özellikle de suni tatlandırıcı (light, zero vs.) şekerli içeceklerden kaçınmak sağlıklı bir yaşam ve sağlıklı bir kalp için çok önemlidir. Sağlıklı içecekler arasında günlük sınırlarını aşmamak kaydıyla şekersiz çay, kahve, tatlandırıcısız ve şekersiz soda ile maden suyunu sayabiliriz. Elbette bunların yanında bol su içmeyi de unutmamak gerekir."

Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi Kardiyoloji Anabilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Hamza Duygu, geçtiğimiz hafta Paris'te yapılan Avrupa Kardiyoloji Derneğinin yıllık olağan kongresinde şekerli içecekler ve tatlandırıcı içecekler ile ilgili yapılan çok önemli bir araştırmaya dair bilgiler verdi. Yapılan araştırmaya göre şekerli içeceklerin ve tatlandırıcıların tüm nedenli ve kalp damar hastalıklarına bağlı ölüm oranlarını arttırdığını ve şekerli içeceklerin kalın bağırsak kanserine neden olabildiğini belirtti.



Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi Kardiyoloji Anabilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Hamza Duygu