

10. Akademiada Heykel Sergisi Açıldı

10. AKADEMİADA Sanat Akademisi'ne katılan sanatçılar tarafından Kıbrıs Modern Sanat Müzesi için özel olarak hazırlanan eserler sergilenmeye başlandı. ►5

Kazakistan Sanatçıları Resim Sergisi, Ersin Tatar Tarafından Açıldı

Kazakistanlı 5 ressamın Kıbrıs Modern Sanat Müzesi için özel olarak hazırladığı ve 30 eserden oluşan "Kazakistan Sanatçıları Resim Sergisi" Ulusal Birlik Partisi (UBP) Genel Başkanı Ersin Tatar tarafından açıldı. ►2

Uluslararası Su Konferansı Yoğun Bir Katılımla Tamamlandı

Yakın Doğu Üniversitesi ev sahipliğinde düzenlenen "İkinci Uluslararası Akdeniz Ülkeleri Su Sorunları Konferansı" tamamlandı. ►9



ÜNİVERSİTE GAZETESİ

gazete.neu.edu.tr

24 MAYIS
CUMA 2019
SAYI 212

YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ RESMİ GAZETESİDİR.



► **6-17 YAŞINDAKİ KÜÇÜK VE BÜYÜK ÇOCUKLARIN İLGİ ALANLARINI VE YETENEKLERİNİ KEŞFETMELERİNE YARDIMCI OLMAK, ONLARA BİLİM, TEKNOLOJİ VE KABİLİYET ALANLARINDA NİTELİKLİ EĞİTİMLER VERMEK AMACIYLA HAZİRAN AYINDA EĞİTİM FAALİYETLERİNE BAŞLAYACAK OLAN ÖZAY GÜNSEL ÇOCUK ÜNİVERSİTESİ İLE İLGİLİ İLK VELİ BİLGİLENDİRME TOPLANTISI DÜZENLENDİ.**

Velilere Yönelik Bilgilendirme Toplantısı Yapıldı

Özay Günsel Çocuk Üniversitesi'nden verilen bilgiye göre, Yakın Doğu Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi İrfan Günsel Kongre Merkezi Salon 4'de düzenlenen toplantıda, Özay Günsel Çocuk Üniversitesi'nin kuruluş amacı, eğitim anlayışı, faaliyetleri, başvuru süreci ile öğrencilerin kabulü ve eğitim pasaportu hakkında velilere bilgiler verildi. Velilerin Çocuk Üniversitesi ile ilgili merak ettiği sorulara cevap verildi.

Kayıtlar Devam Ediyor...

18 Haziran – 9 Ağustos 2019 tarihleri arasında gerçekleştirilecek olan Özay Günsel Çocuk Üniversitesi kayıtlar devam ediyor. Yakın Doğu Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi giriş katında yer alacak kayıt masası ile ozaygunselcocukuni-versitesi.org adresinde yer alan ön kayıt formu aracılığı ile de gerçekleştirilebiliyor. Kayıtlarla ilgili web adresinde bulunan iletişim formunun doldurulması

ile detaylı bilgi alınabiliyor.

Modern Eğitim Müfredatı İle 150 Farklı Program Hazırlandı...

Özay Günsel Çocuk Üniversitesi'nde Dünyanın en gelişmiş ülke ve uygulamaları incelenerek, oluşturulan modern bir eğitim müfredatı ve nitelikli bir eğitim kadrosuyla eğitimler verilecek. Çocukların ilgi alanlarına uygun modüller aracılığı ile üniversiteyi ve akademik

eğitimi yakından tanıma fırsatı bulacağı eğitim programında; kendi robotunu, kendi çizgi filmi, bilgisayar oyununu hatta kendi mobilyasını yapabileceği, kendi kitabını yazabileceği, insan DNA'sından mikro organizmalara, bitkiden ilaç yapımına kadar pek çok ilginç, ileriye dönük seçeceği mutlu olacağı mesleği de keşfedebileceği 150 ye yakın renkli ve eğlenceli uygulama ve eğitimler yer alıyor.

Çocuklara bilimsel ve eleştireldüşünme, sorgulama, sorun çözme gibi temel yaşam becerilerini kazandırmayı, zihinsel yetenekleri ve ilgileri doğrultusunda gelişimlerine yönelik hizmet verecek olan Özay Günsel Çocuk Üniversitesi'nde eğitimler, Yakın Doğu Üniversitesi ile Girne Üniversitesi akademik kadrosunda yer alan profesör, doçent, yardımcı doçent ve doktor akademisyenler tarafından verilecek.

Uluslararası Sanat Rezidansı Sergisi Açıldı

AYRINTILAR ►3



Türkiye, Makedonya, Bosna Hersek, Arnavutluk, Suriye, Kırgızistan ve Kosova'dan 15 Ressamın Kıbrıs Modern Sanat Müzesi için özel olarak hazırladığı ve 35 eserden oluşan "Uluslararası Sanat Rezidansı Sergisi" Turizm ve Çevre Bakanı Fikri Ataoğlu tarafından açıldı.

Kazakistan Sanatçıları Resim Sergisi, Ersin Tatar Tarafından Açıldı

Kazakistanlı 5 ressamın Kıbrıs Modern Sanat Müzesi için özel olarak hazırladığı ve 30 eserden oluşan "Kazakistan Sanatçıları Resim Sergisi" Ulusal Birlik Partisi (UBP) Genel Başkanı Ersin Tatar tarafından açıldı.

Yakın Doğu Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi Sergi Salonu'nda yer alan serginin açılışına Ulusal Birlik Partisi (UBP) Genel Başkanı Ersin Tatar, Yakın Doğu Üniversitesi Müttevelli Heyeti Başkanı Doç. Dr. İrfan Suat Günsel, Özyay Günsel Çocuk Üniversitesi Müttevelli Heyeti Başkanı Anna Günsel, Ulusal Birlik Partisi Genel Sekreter Yardımcısı Ahmet Savaşan, rektör yardımcılarını, dekanlar, öğretim üyeleri, misafir sanatçılar ile sanatseverler katıldı.

Serginin açılışında Kıbrıs Türk Milli Tarih Müzesi Yönetim Kurulu Kurucu Başkanı ve Fen-Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ali Efdal Özkul, Kazakistan Sanatçıları adına Zhenis Nurlybayev ile Ulusal Birlik Partisi Genel Başkanı Ersin Tatar birer konuşma yaptı.

Prof. Dr. Özkul: "Yakın Doğu Üniversitesi Olarak Sanat ile Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'ni Tanıtma Misyonusunu Gerçekleştiriyoruz..." Serginin açılış konuşmasını yapan Kıbrıs Türk Milli Tarih Müzesi Yönetim Kurulu Kurucu Başkanı ve Fen-Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ali Efdal Özkul, 1988 yılında temelleri atılan



temellerinin ne kadar derinlere gittiğini göstermek için bilim alanında çeşitli başarıları imza attık. Sanatın da önemli olduğunu vurgulamak için sanat alanında da adımlar atarak müzeler hayata geçirdik" dedi.

Bir kuşun iki kanadı

temellerinin ne kadar derinlere gittiğini göstermek için bilim alanında çeşitli başarıları imza attık. Sanatın da önemli olduğunu vurgulamak için sanat alanında da adımlar atarak müzeler hayata geçirdik" dedi.

temellerinin ne kadar derinlere gittiğini göstermek için bilim alanında çeşitli başarıları imza attık. Sanatın da önemli olduğunu vurgulamak için sanat alanında da adımlar atarak müzeler hayata geçirdik" dedi.

"Kıbrıs'ın Güzelliğinden İlham Alarak Sanatımızdan Bir Parça Bırakmak İstedik..." Kazakistan Sanatçıları

temellerinin ne kadar derinlere gittiğini göstermek için bilim alanında çeşitli başarıları imza attık. Sanatın da önemli olduğunu vurgulamak için sanat alanında da adımlar atarak müzeler hayata geçirdik" dedi.

temellerinin ne kadar derinlere gittiğini göstermek için bilim alanında çeşitli başarıları imza attık. Sanatın da önemli olduğunu vurgulamak için sanat alanında da adımlar atarak müzeler hayata geçirdik" dedi.

Ersin Tatar: "Yakın Doğu



temellerinin ne kadar derinlere gittiğini göstermek için bilim alanında çeşitli başarıları imza attık. Sanatın da önemli olduğunu vurgulamak için sanat alanında da adımlar atarak müzeler hayata geçirdik" dedi.

temellerinin ne kadar derinlere gittiğini göstermek için bilim alanında çeşitli başarıları imza attık. Sanatın da önemli olduğunu vurgulamak için sanat alanında da adımlar atarak müzeler hayata geçirdik" dedi.

Emeği geçenlere ve sanatçılara teşekkür ederek şükranlarını sunan Ersin Tatar, "Sanatçılar buralara

temellerinin ne kadar derinlere gittiğini göstermek için bilim alanında çeşitli başarıları imza attık. Sanatın da önemli olduğunu vurgulamak için sanat alanında da adımlar atarak müzeler hayata geçirdik" dedi.

temellerinin ne kadar derinlere gittiğini göstermek için bilim alanında çeşitli başarıları imza attık. Sanatın da önemli olduğunu vurgulamak için sanat alanında da adımlar atarak müzeler hayata geçirdik" dedi.

temellerinin ne kadar derinlere gittiğini göstermek için bilim alanında çeşitli başarıları imza attık. Sanatın da önemli olduğunu vurgulamak için sanat alanında da adımlar atarak müzeler hayata geçirdik" dedi.

Uluslararası Sanat Rezidansı Sergisi Açıldı

Türkiye, Makedonya, Bosna Hersek, Arnavutluk, Suriye, Kırgızistan ve Kosova'dan 15 Ressamın Kıbrıs Modern Sanat Müzesi için özel olarak hazırladığı ve 35 eserden oluşan "Uluslararası Sanat Rezidansı Sergisi" Turizm ve Çevre Bakanı Fikri Ataoğlu tarafından açıldı.



Atatürk Kültür ve Kongre Merkezi Sergi Salonu'nda yer alan serginin açılışına Turizm ve Çevre Bakanı Fikri Ataoğlu başta olmak üzere, Yakın Doğu Üniversitesi Kurucu Rektörü Dr. Suat İrfan Günsel, Kurucu Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Tümer Garip, Ulusal Birlik Partisi Temsilcisi Ahmet Savaşan, Yakın Doğu Bank Genel Müdürü Selami Kaçamak, rektör yardımcılarını, dekanları, enstitü müdürleri, öğretim elemanlarını, sanatçıları, misafirleri ile sanatseverler katıldı.

Serginin açılışında, Yakın Doğu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ümit Hassan, Balkan Sanatçıları adına Refki Gollopeni, Türkiye Sanatçıları adına Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Resim Bölümü Başkanı Prof. Dr. Mustafa Orkun Müftüoğlu ile Turizm ve Çevre Bakanı Fikri Ataoğlu birer konuşma yaptı.

Prof. Dr. Hassan: "Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Önemli Bir Birikime Ev Sahipliği Yapıyor..." "Işık her şeyin esası, resimde temel elemanlarından biridir" ifadeleriyle sözlerine başlayan Rektör Prof. Dr. Ümit Hassan serginin açılışında yaptığı konuşmada, değerli sanatçılarla güzel bir günde olduğunu söyledi.

Prof. Dr. Hassan, sanatsal tarihleri önemli geçmişe sahip ve öte yandan tarihi bağlar itibarı ile ortak platformlarda yaşama zenginliğine sahip olduğumuz ressamların mensup oldukları ülkeler ile Türkiye'nin değeri Sanat Rezidansı Sergisi'nin,

bugünümüze yanna bağlayan önemli bir birikimi gösterdiğini kaydetti. Prof. Dr. Hassan, "Sergideki 7 ülkenin kültürel yapıları sanatsal geçmişleri, birikimleri ve bizim kültürel yapımla temaslarının örtüşen zeminlerde tarihe kayıtlı olduğu ülkelerin sanatçıları bir kez daha görmekten mutluyuz" dedi.

"Tam Bir Ustalık Şöleni Sergileniyor..."

Serginin üslup ve tarz olarak geniş bir yelpazeye sahip olduğunu dile getiren Prof. Dr. Hassan Şunları dile getirdi: "Figüratif çalışmalar, figüratif ile soyutları sentezleyen ve doğrudan soyutlanmaları renklendiren eserler görmekteyiz. Sanatçılar çizgi, renk, leke ve perspektif ustası olarak bizleri derinden etkiliyor. Bu eserler, Kıbrıs Modern Sanat Müzesine önemli bir öz suyu ekleyecek. Canlı figürlerden, atlar, boğalar kendi maceralarını yansıtan kompozisyonları sergiliyorlar. Toplumsal birikimlerin ustalıklı kompozisyonları, çizimden ve renkten kaynaklanan soyutlamalar, kent çiziminde kentin ifade etiketlerinin içsel anlamının vurgulanması, insan-kadın figürünün başarılı kompozisyonları değişik biçimlemelerle iç dünya yansımaları görülmüyor. Özgün manzaralar ve peyzajlar, figürlerin özgünlüğü, bütün resimlerdeki renk ve ışığın temel tema olarak kullanılması, fantastik ötesi çalışmanın yetkinliği, kompozisyondaki dünya görüşü sekansları, mimari etüde yansıtılan çizim ustalığı, duygusal iletişimlerin titreşimleri taşıyan çiçeğin soyuttaki dirilişi ve peyzajlar sergi birikimliliğinin

estetik çağrışımları resmedildi." çalışmalarından dolayı teşekkür ederim. Burada bulunduğumuz süre içerisinde hep yanımda olan Hasan Zeybeğe de ayrıca teşekkür ederim" dedi.

Refki Gollopeni: "Kıbrıs Modern Sanat Müzesi İçin Sanat Çalışmaları Yapmaktan Mutluluk ve Onur Duyduk..." Balkan Sanatçıları adına konuşan Refki Gollopeni de, Balkan ülkeleri Bosna Hersek, Makedonya, Arnavutluk ve Kosova sanatçıları adına konuşma yapmaktan onur duyduğunu ifade etti.

Sanatçıları birlikte çalışarak harika bir zaman geçirdiklerini dile getiren Gollopeni "Kıbrıs Modern Sanat Müzesi için sanat çalışmaları yapmaktan mutluluk ve onur duyduk. Burada bulunduğumuz süre içerisinde kültür, sanat hakkında iletişim kurmaktan ve Kıbrıs'ın tarihi ile harika bir kültürel mirası olduğunu görmek mutluluk verici. Bu ülkenin kültür ve sanat için büyük önem taşıyan Kıbrıs Modern Sanat Müzesi'ni hayata geçirdiği için Balkan Sanatçıları adına Dr. Suat İrfan Günsel'e teşekkür etmek istiyorum. Burada bulunduğumuz süre içerisinde samimi ve sıcak ev sahipliği ile karşılaştık. Bütün sanatçı arkadaşlarıma

Prof. Dr. Müftüoğlu: "Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nde Önemli Bir Boşluğu Dolduracak..." Türkiye Sanatçıları adına konuşan Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Resim Bölümü Başkanı Prof. Dr. Mustafa Orkun Müftüoğlu da, sanatın önemine vurgu yaptı.

Prof. Dr. Müftüoğlu, "Sanat geniş anlamıyla biçimdir, çizgidir, tondur, renktir, sestir. Tüm bunlarla beraber idea, düşünce, kavram ve anlamdır. Bu olgularla oluşturulan duygu ve ifadenin özlü ve sonsuz olanaklarının somutlaşmış halidir" dedi.

Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nde önemli bir boşluğu dolduracak olan Kıbrıs Modern Sanat Müzesi'nin içerisindeki yapıtları, eserlerin nitelikleri, gerçekleştirilecek faaliyetleri ve topluma ulaşması ile işlevsellik kazanacağını dile getiren Prof. Dr. Müftüoğlu, bu organizasyonun önemini bilerek çalışmalarını oluşturduklarını söyledi.

"Hem şahsım hem de tüm sanatçı arkadaşlarıma adına Dr. Suat İrfan Günsel'e, tüm Yakın Doğu Üniversitesi bileşenlerine böyle bir organizasyon düzenledikleri ve sanata verdikleri değer için teşekkür ediyorum" diyerek konuşmasını noktaladı.

Turizm ve Çevre Bakanı Ataoğlu: "Yakın Doğu Üniversitesi Sanatın Önemini Bize Hatırlıyor..." Güzel bir günde sizinle olmak önemli ifadesini kullanan Turizm ve Çevre Bakanı Ataoğlu ise, sanatın ve sanatçının önemini ikinci planda kaldığını söyleyerek, sanatın önemine değindi. "Sanatın önemini her hafta farklı bir sergi ile bizse hatırlatan ve giderek zenginleşen bir Yakın Doğu ailesi var" sözlerini kullanan Bakan Ataoğlu, "Yakın Doğu Ailesi sayesinde sanatın ve sanatçının önemini ön plana geçttiğini Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti olarak da farkına varmış bulunuyoruz" diye konuştu.

Sanata ve sanatçıya verdiği önemden dolayı Yakın Doğu Ailesine ve dünyaya açılan pencere içerisinde yer alan sanatçılara teşekkürlerini sunan Turizm ve Çevre Bakanı Fikri Ataoğlu, ülkemizdeki zenginliğe zenginlik katan sanatçılara ev sahipliği yapılmasından mutluluk duyduğunu dile getirdi.

Sergi Kurdelesini Kesildi... Konuşmaların ardından sergiye katkı koyal sanatçılara Turizm ve Çevre Bakanı Fikri Ataoğlu tarafından teşekkür belgesi takdim edildi, sergi kurdelesini kesildi. Ressamların, eserlerinde kendi özgün üslup ve sanatsal kavrayışları ile faklı ekollerini yansıtacağı sergi, 23 Mayıs 2019 tarihine kadar hafta için 08.00-16.00 saatleri arasında ziyaret edilebilecek.

GSTF Öğretim Elemanları Sergisi Açıldı

Yakın Doğu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi öğretim elemanlarının Kıbrıs Modern Sanat Müzesi için özel olarak hazırladığı ve 100'den fazla eserin sergilendiği "Öğretim Elemanları Sergisi" Turizm ve Çevre Bakanı Fikri Ataoğlu tarafından açıldı.

Yakın Doğu Üniversitesi Basın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü'nden verilen bilgiye göre, Yakın Doğu Üniversitesi Atatürk Kültür ve Kongre Merkezi'nde bulunan Kıbrıs Sanat Merkezi'nde yer alan serginin açılışında, Turizm ve Çevre Bakanı Fikri Ataoğlu, T.C. Lefkoşa Büyükelçiliği Başmüsaviri Kadir Akçeşme, Yakın Doğu Üniversitesi Kurucu Rektörü Dr. Suat İrfan Günsel ve Eşi Özay Günsel, Özay Günsel Çocuk Üniversitesi Mütevelli Heyeti Başkanı Anna Günsel, Ulusal Birlik Partisi Genel Sekreter Yardımcısı Ahmet Savaşan, Yakın Doğu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ümit Hassan, rektör yardımcıları, dekanlar, öğretim elemanları, sanatçılar ve misafirler hazır bulundu.

Serginin açılışında Yakın Doğu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ümit Hassan, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Dekanı Prof. Erdal Aygünç ile Turizm ve Çevre Bakanı Fikri Ataoğlu birer konuşma yaptı.

Prof. Dr. Hassan: "Yakın Doğu Üniversitesinin Görev Bilincini Yerine Getiriyoruz"
Serginin açılış konuşmasını yapan Rektör Prof. Dr. Ümit Hassan, gittikçe yoğunlaşan sergilerde ressamlar ve sanatçılarla yakından birlikte olmanın duygu dünyamızı renklendirdiğini ve üniversitenin görev bilincini pekiştirdiğini söyledi.

Prof. Dr. Hassan, "Yakın Doğu Üniversitesinin bütün sanatçı mensuplarının önemli katkıları ile Üniversitemizin yetkinlik yolundaki en önemli dönemeçlerinden birini yaşıyoruz. Bu dönemin geçilmesi ile daha da artan ivmelerle Üniversitemizin gelecekteki yeni güzelliklere ve ulus ötesi varlığına yeni renklerle ışıklarla varacağı" dedi.

Resim, heykel, seramik, dijital resim, fotoğrafı ile bütünleştirdiğimiz sanatçıların Kıbrıs Modern Sanat Müzesi'nin aslı mensupları olarak bugünü yarınlara taşıdıklarını dile getiren Prof. Dr. Hassan, Günsel ailesine özverileri, azimleri ve kararlılıkları ile sağladığı beşeri gelişim için teşekkür etti.

Sözlerinin devamında "Günsel ailesinin ilkelerinin ulus ötesi platformlarda yer alması ülke olarak tanınmanın en yücüsüdür" diyen Prof. Dr. Hassan, bilim, eğitim, sağlık odağından gönüderilen ışınların güzel sanatlar ile birlikte dört odaklı olduğunu ve odakların örtüşmesine sahne olduğunu ifade etti.

Resim ve heykelin gelişim ve



değişimini anlatan Prof. Dr. Hassan şunları diler getirdi: "Sanat dallarındaki figüratif yaklaşımların değişik evrelerdeki soyutlamalara erişimi, figüratif ile soyut olanın sentezleşmesi de her alanda yeni tarzlara yönelmenin çeşitliliğini oluşturuyor. Işık imgeleri bütün sanat dallarının güzelliğidir. Çizgi, renk, renk istifi, leke gerektiğinde sanat yapıtlarının ortaya çıkma süreçleri hakkında konuştu.

"Bölgenin Kültür ve Sanat Merkezinde Önder Olmayı Sürdürmeyi Hedefliyoruz..."
Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Dekanı Prof. Erdal Aygünç de, Güzel Sanatlar Fakültesinin Yakın Doğu Üniversitesi bünyesinde, çağdaş sanat ve tasarım eğitimi, sanat kültürü alanlarında varlığını ve öncü rolünü devam ettirdiğini dile getirdi.

Grafik Tasarım ve Plastik Sanatları kapsayan resim, heykel, seramik ve baskı resim alanlarında geleceğin sanatçıları, tasarımcıları yetiştirmeyi misyon edindiklerini belirten Prof. Aygünç, fakültenin lisans, yüksek lisans ve doktora eğitim öğretim programları yanı sıra gerçekleştirdiği sanatsal, kültürel ve akademik etkinliklerle dünyayla bağlarını geliştirdiğini aktardı. Prof. Aygünç, fakültenin bölgenin sanat ve kültür merkezinde önder konumunu devam ettirmeyi hedef olarak belirlediğini anlatarak sadece bulunduğu coğrafyaya değil tüm

dünyaya hizmet verdiklerinden söz etti.

Kıbrıs Modern Sanat Müzesi'ne sahip bir üniversite içerisinde yer almaktan tarifsiz onur duyduklarını ifade eden Prof. Erdal Aygünç, sözlerinin devamında sanat yapıtlarının ortaya çıkma süreçleri hakkında konuştu.

Bakan Ataoğlu: "Yakın Doğu Üniversitesinin Ülkenin Tanıtımında Atılan Adımlarda Yer Alması Gurur Verici..."
Geçmişten günümüze

bakıldığında Yakın Doğu Üniversitesi ailesinin farklı bir hareket içerisinde olduğunu dile getiren Turizm ve Çevre Bakanı Fikri Ataoğlu ise, üniversitenin sanata ve sanatçıya verdiği önemin ne kadar önemli olduğunu bu süre içerisinde gördüğünü söyledi.

Bakan Ataoğlu: "Bu süre içerisinde elde edilen kazanımlara bakıldığında Kuzey Kıbrıs'ın Akdeniz bölgesi içerisindeki önemini bildiğimiz gibi aynı şekilde Yakın Doğu ailesinin sanata ve sanatçıya vermiş olduğu önem Akdeniz bölgesinin de ötesinde önem arz ediyor" dedi.

Yaşam kalitesinin sanata ve sanatçıya baktığımız açı ile görülebildiğini dile getiren Bakan Ataoğlu, "Türkiye, Türk Devletleri ve diğer ülkelerden sanatçıların Üniversitede misafir olarak yer almaları onların sanatlarına verdiğimiz değere katkı koyarak bir adım daha ileri adım attığımız kendi içimizdeki değerlerin de kendi değerlendirdikleri

değerlerin daha ön plana atma gayreti içerisinde olduklarından dolayı kutluyorum" ifadesini kullandı.

Esas meselenin bütün bunların farkına vararak farkındalık yaratmak olduğundan söz eden Bakan Ataoğlu, her yerde ülkemize ciddi bir değer veren ve ülke tanıtılması için yapılan bütün hareketlerin çoğunda ismi yer alan Yakın Doğu ailesinin de değerinin önemli olduğunun altını çizdi.

Sergi Kurdelesi Kesilerek Sergi Gezildi...
Konuşmaların ardından sergi kurdelesi kesilerek "Öğretim Elemanları Sergisi"nin açılışı yapıldı. Resim, baskı resim, heykel, seramik, grafik tasarım gibi farklı disiplinlerde değişik yöntem ve tekniklerde üretilen geniş bir seçkinin izleyicilerle bulunduğu sergi, 24 Mayıs 2019 tarihine kadar, hafta içi 08.00-16.00 saatleri arasında ziyarete açık olacak.



10. Akademiada Heykel Sergisi Açıldı

Yakın Doğu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi'nin etkinlikleri kapsamında düzenlenen 10. AKADEMİADA Sanat Akademisi'ne katılan sanatçıların, Kıbrıs Modern Sanat Müzesi için özel olarak hazırladığı eserlerin sergileneceği "10. Akademiada Heykel Sergisi"nin açılışı Turizm ve Çevre Bakanı Fikri Ataoğlu tarafından yapıldı.

14 heykel sanatçısı tarafından yapılan heykellerin sergilendiği ve Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi Sergi Salonu'nda yer alan serginin açılışına, Turizm ve Çevre Bakanı Fikri Ataoğlu, Yakın Doğu Üniversitesi Kurucu Rektörü Dr. Suat İrfan Günsel, Kurucu Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Tümer Garip, Özay Günsel Çocuk Üniversitesi Mütevelli Heyeti Başkanı Anna Günsel, Yakın Doğu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ümit Hassan, Özay Günsel Çocuk Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Filiz Meriçli ile rektör yardımcıları, dekanlar, enstitü müdürleri, öğretim elemanları, sanatçılar, misafirler ile sanatseverler katıldı.

Serginin açılışında Yakın Doğu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ümit Hassan, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Erdal Aygünç ile Turizm ve Çevre Bakanı Fikri Ataoğlu birer konuşma yaptı.

Prof. Dr. Hassan: "Ulus Ötesini Kavramak ve Onu Kıbrıs Türk Halkının Bilinç ve Birlikleri ile Bütünleştirmek Yakın Doğu Üniversitesinin Başlıca Gayesidir..."

Serginin açılış konuşmasını yapan Rektör Prof. Dr. Ümit Hassan, seçkin bir sergide olduğunu dile getirerek, birlik-telik, çalıştay ve sergi sürecinin Kıbrıs'ın sanat kavrayışı ve bu kavrayışın heykel ve diğer sanat alanında yeni ivmelere ufuk açacağı Akademiada buluşması ve üstün nitelikli serginin kıvancını yaşadıklarını söyledi.

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi'nin oluşumundan uluslararası dinamiklere erişmenin en önemli iftihar öykülerinden olduğunu ifade eden Prof. Dr. Hassan, "Ulus ötesini kavramak ve onu Kıbrıs Türk halkının bilinç ve birlikleri ile bütünleştirmek Yakın Doğu Üniversitesinin başlıca gayesi olmuştur. Günsel ailesinin öncülüğünde konulan hedefler beşeri sıçramalara ulaştı. En önemli nokta Günsel ilkelerinin hayata geçirilmesidir" dedi.

Sanat tarihinin iki büyük odaklı resim ve heykel üretiminden biri olan heykel sanat dalında, heykelin özgünlük, özereklilik bağımsızlık hüviyetine ulaşması konusunda Mikalenjelo, Koca Sinan ve Göbekli Tepe örneğini veren Prof. Dr. Hassan, mimari, heykel ve resmin iç dünyasının insan ruhuna bütünleşmesini sağladığını söyledi.

Her tür soyutlamanın gerisinde mutlak suretle en eski yattığını dile getiren Prof. Dr. Hassan, "Dünyasal eksiliğin altını çizmek gerek. Figüratif olandan görünene, görünenin hacimsel tasarımına geçiş değişik adımları olan bir olay. Antropoloji, etnoloji, etnografiye perspektifi ile bakarsak eski hayat ilksel hayat-taki çoğunluk insanın bilinç altına yerleştiği unsurları yaşamasına neden olmuştur. Kutsallığa tununma, mağara resimlerinde olup bitenlerle heykeller aynı zamanda başlıyor. Lasko mağarasın herkes biliyor. Hayatı algılama ve onu yeniden üretme motifleri

heykellerle belirlemiştir" ifadelerini kullandı.

Totemden tabuya geçişin unutulmaması gerektiğinin altını çizen Prof. Dr. Hassan, totemin heykelin rüşeymi olduğunu, somuttan soyuta geçişin bugünkü varlığımızın, düşüncemizin, geometrimizin temel güdüsü olduğunu söyledi. Heykel tasnifi dönemlerinden de söz eden Prof. Dr. Hassan, sergide, her türlü malzeme ile hacmi estetikle ortaya koyan eserler yer aldığını dile getirdi.

Prof. Dr. Aygünç: "Kuzey Kıbrıs'ta İlk Kez Heykel Sergisi Düzenlemenin Heyecanı İçerisindeyiz..."
Kuzey Kıbrıs'ta ilk kez heykel sergisi açılmasının heyecanı içerisinde olduğunu dile getiren Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Erdal Aygünç de, Yakın Doğu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi olarak Uluslararası Akademiada 10 Sanat Akademisini gerçekleştirmenin ve başarıyla sonlandırmanın mutluluğu yaşadıklarını söyledi.

Yakın Doğu Üniversitesi'nin eğitimde, bilimde, teknoloji, sanatta ve kültürde gerçekleştirdikleri ve gerçekleştirecekleri ile ülkelerine geleceğini tasarlamada yadsınamaz öncü bir görevi yerine getirdiğini belirten Prof. Dr. Aygünç atılan her adımın suya atılan taşın bıraktığı dalgalar gibi büyüdüğünü ve bundan gurur duyduklarını kaydetti.

Sanatı hayatımızın içine almaya, sanata bulanmaya, yenilenmeye ve iyileşmeye var olan gereksinimlerin her geçen gün arttığına vurgu yapan Prof. Dr. Aygünç, "Akademiada bu işleri kendi ölçüünde yerine getiriyor. Farklı sanatsal biçim dillerine, değişik sanat anlayışlarına ve duruşa sahip sanatçıların bir arada üretmelerini, bunu yaparken bilgi ve deneyim katarını sağalmalarını önemsiyoruz" diye konuştu.

10. Akademiada heykel sanatı alanında 7 akademisyen sanatçı toplamda da 14 sanatçının katılımı ile gerçekleştiğini dile getiren Prof. Dr. Aygünç, yurt dışından sanatçıların etkinliğe katılmasına destek olan Pamuk-kale Üniversitesi Öğretim Görevlisi Ahmet Özer'e teşekkürlerini sundu. Prof. Dr. Erdal Aygünç, heykel sanatının zorluğu ve sürecinden bahsederek, taşların etrafındaki fazlalıkları atarak heykelin ortaya çıktığını aynı bir yetenek ve özveri gerektirdiğini anlattı.

Prof. Dr. Aygünç sözlerinin sonunda etkinliğin düzenlenmesine katkı koyan tüm fakülte çalışanları ve üniversite yönetimine teşekkür etti.

Bakan Ataoğlu: "Ülkenin Tanıtılmasında Büyük Önem Taşıyan Sanatsal Etkinliklerin Yapıldığı Yakın Doğu Üniversitesinde Olmak Mutluluk Verici..."
Turizm ve Çevre Bakanı Fikri Ataoğlu da, Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi Sergi Salonu'nda izlenebilecek.

eserlerinin sergilenmesinde yer alan Yakın Doğu Üniversitesi içerisindeki alanlara bakıldığında bir ayrıcalık ve farkındalık görüldüğünü söyledi.

Heykelin resim sergileri yanında daha az kaldığını dile getiren Bakan Ataoğlu, bütün eserlerin kendine has zorlukları olduğundan söz etti. Bakan Ataoğlu, "Hayal gücü ile yansıtılması ile çıkan erlerin yanı sıra bugün heykellerinde aynı değerde ve çok daha fazla bir farkındalık içerisinde göz önünde bulunması oldukça önem arz ediyor. Bugün bu farkındalık içerisinde olmak mutluluk duyuyorum. Bu eserlerin Yakın Doğu içerisinde yer almasından da aynı bir mutluluk içerisindeyim. Ülkemizin tanıtılması ile ilgili yapılan bu etkinliklerin ne kadar önemli olduğunu görüyoruz. Barışın simgelediği, ambargoların kaldırıldığı bütün bu olanaklara ev sahipliği yapan Yakın Doğu ailesine teşekkür ediyorum. Sanatçıların eserlerine şahitlik yapmaktan mutluluk duyuyorum" şeklinde konuştu.

10. Akademiada heykel sanatı alanında 7 akademisyen sanatçı toplamda da 14 sanatçının katılımı ile gerçekleştiğini dile getiren Prof. Dr. Aygünç, yurt dışından sanatçıların etkinliğe katılmasına destek olan Pamuk-kale Üniversitesi Öğretim Görevlisi Ahmet Özer'e teşekkürlerini sundu. Prof. Dr. Erdal Aygünç, heykel sanatının zorluğu ve sürecinden bahsederek, taşların etrafındaki fazlalıkları atarak heykelin ortaya çıktığını aynı bir yetenek ve özveri gerektirdiğini anlattı.

Farklı Materyallerle Heykeller Sergileniyor...
Konuşmaların ardından sergiye katkı koyan sanatçılara Turizm ve Çevre Bakanı Fikri Ataoğlu tarafından teşekkür belgesi takdim edilerek, sergi kurdelesi kesildi. Bu yıl için çalışma alanı "Heykel" sanat dalı olan sergi, hafta içi 08-17.00 saatleri arasında 23 Mayıs 2019 tarihine kadar Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi Sergi Salonu'nda izlenebilecek.



Yakın Doğu Üniversitesi, Londra'da Temsil Edildi

Yakın Doğu Üniversitesi Uygulamalı Dilbilimi ve Araştırma Merkezi'nden Doç. Dr. Çiçe Çavuşoğlu, Büyük Britanya'daki topluluk dilleri arasında standart olmayan ve azınlıklar tarafından kullanılan dil çeşitlerinin tartışıldığı Dil Çeşitleri Sempozyumu'na davetli konuşmacı olarak katıldı.

Yakın Doğu Üniversitesi Basın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü'nden verilen bilgiye göre, İngiltere Sanat ve Beşeri Bilimler Araştırma Konseyi bünyesindeki Açık Dünya Araştırma İnsiyatifi Diller Arası Dinamikler: Toplumları Yeniden Şekillendirme Programı kapsamında Westminster Üniversitesi'nin evsahipliğinde gerçekleşen sempozyuma, Doç. Dr. Çiçe Çavuşoğlu "Londra'da Sosyetik Türkçe'yi Öğrenmek: Gençlerin Standart ve Kıbrıslı Türkçe'si'ne bakış açıları" başlıklı sunumuyla katıldı.

Doç. Dr. Çavuşoğlu, özellikle Londra'da faaliyet gösteren Türk okullarında yaptığı çalışmasında, öğrencilerin okula başlarken bildikleri Kıbrıs Türkçe'si'nin okul ve öğretmenler tarafından göz ardı edilmesinin öğrenciler tarafından olumsuz karşılandığını vurguladı. Doç. Dr. Çavuşoğlu konuya ilişkin olarak şunları kaydetti: "Öğrencilerin sahip

Büyük Britanya'daki birçok farklı azınlık toplulardan öğretmenler, araştırmacılar, toplum okulları temsilcilerinin katıldığı sempozyumda, Britanya genelinde modern yabancı dillerin dışında dil öğretiminin önemi ve özellikle azınlık durumundaki toplulukların kullandıkları resmi dil çeşitlerinin dışında kalan dil çeşitlerinin öğretimi ile ilgili zorluklar tartışıldı.



Doç. Dr. Çavuşoğlu, özellikle Londra'da faaliyet gösteren Türk okullarında yaptığı çalışmasında, öğrencilerin okula başlarken bildikleri Kıbrıs Türkçe'si'nin okul ve öğretmenler tarafından göz ardı edilmesinin öğrenciler tarafından olumsuz karşılandığını vurguladı. Doç. Dr. Çavuşoğlu konuya ilişkin olarak şunları kaydetti: "Öğrencilerin sahip

YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ
ÜNİVERSİTE GAZETESİ

YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ RESMİ GAZETESİDİR.
gazete.neu.edu.tr

SAHİBİ
YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ

KOORDİNATÖR
Nuran ÜZ
Fuat Rıdvan EVREN

GÖRSEL TASARIM
Fuat Rıdvan EVREN

BİLİŞİM DESTEĞİ
Near East Technology

Yapay Zekâ ve Uygulamaları Kursu Yoğun İlgî Gördü



Yakın Doğu Üniversitesi Deneysel Sağlık Bilimleri Araştırma Merkezi (DESAM) tarafından "Yapay Zeka ve Uygulamaları Kursu" düzenlendi.

Yakın Doğu Üniversitesi Basın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü'nden yapılan açıklamaya göre, kurs kapsamında katılımcılara Makine Öğreniminin giriş ve teorik detayları ile ilgili temel bilgilendirmeler yapıldı. Makine Öğrenme türlerinin anlatıldığı kursta denetimli öğrenme ile ilgili örnekler verildi. Doğrusal Regresyon, Lojistik Regresyon, Karar Ağacı Öğrenimi gibi tekniklerle, Destek Vektör

Makinesi de tanıtıldı. Veri Normalleştirme, Binning, Standardizasyon, Impatation ve Confusion Matrix'in incelendiği kursta, Yapay Sinir Ağları ve Derin ile tıpta gerçek hayattaki makine öğrenimi uygulamaları yapıldı.

Uygulamalı olarak; derin öğrenmenin temelleri, çapraz entropi ve kayıp nedir, aktivasyon fonksiyonları, geri yayılım ve

gradyan inişi ile ağırlıklar ve önyargıları optimizasyonu, Keras ve TensorFlow ile (derin) sinir ağları oluşturma, modellerin ve model ağırlıklarının nasıl kaydedileceği ve yükleneyeceği, test verileri üzerinde tahminler nasıl yapılır konular ele alındı.

Makine öğrenimini kullanarak 5G teknolojisindeki IOS'taki 50S teknolojisindeki son gelişmeler ve

geliştirmeler kursunun içeriğinde ise, 5G'de ortaya çıkan IoT teknolojilerinin tıpta gibi eğitim bilimlerine nasıl entegre edileceği belirlendi. Makine Öğrenimi için Ön İşlem Aşamaları Olarak Dijital Görüntülerin Hazırlanması kursunda ise, verinin biçimi tartışılarak verilerin ön işleminin neden önemli olduğu, eksik veya hatalı veri girişlerinden kaynaklanan problemler ele alındı.

Meslekte Marka Yaratmanın İncelikleri Konuşuldu

Yakın Doğu Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde, "Meslekte Marka Yaratmak" başlıklı bir konferans gerçekleştirildi.



Yakın Doğu Üniversitesi Basın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü'nden verilen bilgiye göre, İletişim Fakültesi Turuncu Salon'da gerçekleştirilen konferansa, Sağlık Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Sevinç Yücecan konuşmacı olarak katıldı. Prof. Dr. Yücecan, meslekte marka yaratma ve doğru mesleği bulma konusunda sunum yaptı.

Etkinlik öncesinde, İletişim Fakültesi Radyo Televizyon Yayıncılığı öğrencisi Şahan Akyüz tarafından gitar dinletisi sunuldu.

Etkinliğe, Sağlık Bilimleri Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. K.

Hüsnü Can Başer, Eczacılık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. İnan Çaliş, Radyasyon Onkolojisi Anabilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Meltem Naçla, Hemşirelik Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nurhan Bayraktar ve Ruh Sağlığı ve Hastalıkları AnaBilim Dalı Öğretim Üyesi Prof. Dr. Fatma Öz, İletişim Fakültesi Dekan yardımcısı Doç. Dr. Fevzi Kasap, Öğretim Elemanları ve öğrenciler katıldı.

Prof. Dr. Yücecan: "Yaptığımız işi Sevin..." Sunumunda, her şeyden önce yapılan işin sevilmesi gerektiğine vurgu yapan Prof. Dr. Yücecan, harika işler ortaya koyabilmek için

yapılan işten keyif alınması gerektiğini kaydetti. Herkesin kendine göre sevebileceği bir iş olduğuna da belirtti Prof. Dr. Yücecan, henüz o iş bulunamadıysa aramaktan vazgeçilmemesi gerektiğini belirtti.

Prof. Dr. Yücecan: "Meslekte Farklı Olabilmek İçin Yenilikçi Olmak Gerek..." Kendi kariyerinden yola çıkarak öğrencilere ve konferansa katılanlara tavsiyelerde bulunan Prof. Dr. Yücecan, sevginin ve sevmenin öneminden de bahsederek, diğer insanların farkında olmak için çaba harcanması gerektiğini altını çizdi. Meslekte farklı

olabilmek için yenilikçi olunması gerektiğini de belirtti Prof. Dr. Sevinç Yücecan, kendini sürekli yenilemenin meslekte var olabilmek için en önemli araçlardan biri olduğunu kaydederek, iletişimi ve beden dilinin önemine, bireylerle iletişimi kurarken beden dilinin çok önemli olduğuna ve beden hareketlerimizin karşındaki kişiye mesajlar verdiğine işaret etti.

Yücecan, insanların kendilerini değerli hissetmesinin öneminden de bahsederek, bireylerin hayatında bulunan kişilere ara sıra ne denli vazgeçilmez olduklarını fısıldamayı ihmal etmemeye çağrısında da bulundu.

Uluslararası Su Konferansı Yoğun Bir Katılımla Tamamlandı

► YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ EV SAHİPLİĞİNDE DÜZENLENEN "İKİNCİ ULUSLARARASI AKDENİZ ÜLKELERİ SU SORUNLARI KONFERANSI" TAMAMLANDI.

Dört gün süren konferansın açılış konuşmalarını sırasıyla, Konferans Başkanı Prof. Dr. Hüseyin Gökçekuş, Konferans Bilim Kurulu Başkanı; Prof. Dr. James La Moreaux, İnşaat Mühendisleri Odası Başkanı Gürkan Yağcıoğlu, Yakın Doğu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Doç. Dr. Mustafa Kurt ve Gönyle Belediye Başkanı Ahmet Benli yaptı.

Konferansta ayrıca 2007 Nobel Ödülü sahibi Dr. Azhari Fatahalla Ahmed de "Küresel İklim Değişikliği" konusunda katılımcılara hitap etti.

Konuşmalarda, ülkedeki su ihtiyacı ve mevcut durumun yönetiminin yanı sıra, dünyanın hemen her ülkesinde insanların halen su kıtlığı, su kalitesi sorunu ve su yönetimi sorunu ile boğuşmaya devam ettiği belirtildi. Ani ve şiddetli yağın yağmurlar karşısında doğacak maddi ve manevi kayıpları önlemeye yönelik olarak ülke ölçeğinde afet planlamasına ihtiyaç duyulduğuna da vurgu yapılan konuşmalarda, çarpık kentleşmenin önüne geçilmesi ve altyapı eksikliklerinin süratle giderilmesi gerektiği kaydedildi. Konferansta sunulan bildiriler dünyaca ünlü Springer tarafından özel sayı olarak yayınlanacak.

"Su Miktarı ve Kalitesi Yetersiz..."

Konferansın açılış konuşmasını yapan konferans başkanı Prof. Dr. Hüseyin Gökçekuş, "Akdeniz Ülkeleri Su Sorunları" isimli konferansını 22 yıl sonra ikinci kez yeniden düzenlediklerini belirterek, su miktarının yetersizliğine vurgu yaptı.

Prof. Dr. Gökçekuş; "22 yıl önce gerçekleştirdiğimiz o gün de sadece kendi ülkemizin değil, birçok Akdeniz ülkesinin ve bunun yanında dünyadaki birçok ülkenin su sorunları vardı, bugün de var. Üstelik bu süre zarfında; dünya nüfusu artmaya devam ederken, buna paralel olarak zaten kit ve sınırlı olan insanlık için yaşam kaynağı olan suya, gerek içme ve kullanıma amaçlı, gerekse tarımsal ve endüstriye kullanılmak üzere duyulan ihtiyaç daha da artmıştır. O gün de sahip olduğumuz su miktarı ve kalite açısından yeterli değildi. Bugünde yeterli değil" dedi.

Yapılan bilimsel çalışmalarla ortaya konan projeksiyonlarda 2050 yılında nüfusun 9 milyarı geçeceği ve su sıkıntısının çok daha fazla ülkede ve daha şiddetli biçimde hissedileceği yönünde



olduğunu aktaran Prof. Dr. Gökçekuş, su güvenliğinin olmadığı bir ortamda, gıda güvenliğinden de bahsetmenin mümkün olmadığını söyledi. Yağışların azalması, sıcaklık değerlerinin artmasına ilişkin de dikkat çeken Prof. Dr. Gökçekuş, olumsuz gelişmelerin özellikle ülkemizin de içinde yer aldığı Akdeniz'in Doğu kesimlerinde daha şiddetli olacağını kaydetti.

Maden Atıkları, Tarım Alanlarında Kullanılan Suni Gübreler ve Tarımsal Mücadelede Kullanılan Kimyasallar Suyun Kalitesini Bozuyor...

Güzelyurt bölgesinden, kıyıda içerilere doğru ciddi miktarlarda deniz suyu girişi olması, bunun neticesinde ise yeraltı su kaynağında aşırı tuzlanmalar görüldüğünü dile getiren Prof. Dr. Hüseyin Gökçekuş, özellikle kurak dönemlerde dere yatakları ile gölet alanlarına her türlü çöp ve moloz atıklarının dökülmesi, Lefke bölgesindeki maden atıkları, tarım alanlarında kullanılan suni gübreler ve tarımsal mücadelede kullanılan kimyasallar da mevcut suyun kalitesini bozduğunu söyledi.

Asrın Projesi KKTC' de Yaşanan İçme Suyu Probleminin 50 Yıllık Bir Zaman Dilimi İçin Ortadan Kaldırdı...

Ülkedeki su sorununu çözmek için Türkiye'den borularla su getirmeye verildiğinden de bahsederek Prof. Dr. Gökçekuş, "Bu sayede 75 milyon metreküp su 107 kilometrelik bir boru hattıyla KKTC'ye getirilmiştir. Proje KKTC' de yaşanan içme suyu

probleminin 50 yıllık bir zaman dilimi için ortadan kaldırmıştır. Diğer yandan, içme suyu ihtiyacını karşıladıktan sonra geriye kalan suyun, tarımsal amaçlı kullanılabilirliği için bir tünelle Güzelyurt ovasına iletilmesiyle ilgili çalışma ise sürmektedir" dedi.

Başta Türkiye Olmak Üzere Komşu Ülkeler Su ve Hidrokarbon Kartını Doğru Kullanabilirse Doğu Akdeniz Bir Barış Gölüne Döner...

Su ve Gıda güvenliği kadar, bir diğer önemli husus da 'enerji güvenliği' olduğuna vurgu yapan Prof. Dr. Gökçekuş, Akdeniz'in Doğusu'nun, bölgede önemli miktarda doğal gaz bulunmasının ardından önemli bir hale geldiğini ve suyun doğru yönetimi gerektiğinin altını çizdi. Prof. Dr. Gökçekuş, Bölgede yapılması gereken su zenginliği olmayan, ancak güney sahillerinde her yıl denize akıp giden milyarlarca metreküp suyun değerlendirilmesi, tıpkı Türkiye ile KKTG arasında İnşaatı başlarıyla gerçekleştirilen boru hattı gibi, yeni boru hatlarının komşu ülkeler arasında döşenmesidir. Bu projeler sayesinde Türkiye bölgesinde gücünü artırırken, Doğu Akdeniz hidropolitiği üzerinde de etkin rol oynayabilecektir. Kısacası, başta Türkiye olmak üzere komşu ülkeler su ve hidrokarbon kartını doğru kullanabilirse Doğu Akdeniz bir barış gölüne döner, bundan herkes kazançlı çıkar."

Dr. Azhari Fatahalla Ahmed; "Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nde Bulunmaktan Mutluyum..."

2007 yılında küresel iklim değişikliği konusundaki çalışmalar nedeniyle Nobel Barış Ödülü sahibi Dr. Azhari Fatahalla Ahmed yaptığı konuşmada, Birleşmiş Milletler iklim değişikliği çevre sözleşmesinin güncel durumu ile Paris Antlaşmasına değinerek özetledi. Ayrıca kompiyutasyonel teknolojinin özellikle gelişmekte olan ülkeler için ulusal seviyede kabul edilebilir ve uygulanabilir yönetimler oluşturmadaki öneminden bahsetti.

Prof. Dr. James La Moreaux; "Konferansta Sunulan Değerli Yayınlar Springer'in Özel Bir Sayısında Ele Alınacak..."

Konferansın Bilimsel Komite Başkanı Prof. Dr. James La Moreaux da yaptığı konuşmada, Springer kapsamında ele alınan bilimsel yayınlar ve aktiviteler konusunda bilgiler paylaştı. Prof. Dr. James La Moreaux Yakın Doğu Üniversitesi'nin düzenlediği WPMC 2019 konferansı kapsamında sunulan değerli yayınların da Springer'in özel bir sayısında ele alınacağı müjdesini de verdi.

Gönyle Belediye Başkanı Ahmet Benli: "Bu Konferans Suyun Nasıl İdare Edileceği Konusunda Farkındalık Yaratacak..." Gönyle Belediye Başkanı Ahmet

Benli de, Kıbrıs'ın Doğu Akdeniz de bir ada ülkesi olduğunu ve insanların kaliteli, yeterli miktarlarda su ihtiyacı olduğunu belirtti. Yakın Doğu Üniversitesi İnşaat ve Çevre Mühendisliği Fakültesine teşekkür eden Benli, bu konferansın suyun nasıl idare edileceği konusunda farkındalık yaratacağını söyledi.

Gönyle Kenti için içme ve kullanım suyunu yönetmenin önemini belirterek, yağmur suyu yönetimi için imar planı, akifer planları ve su altı yapılarının tamamlanması gerektiğini, yağmur sularının her damlasının değerlendirilmesi gerekliliği ve etkin belediyeçiliğe ihtiyaç olduğunu vurguladı.

Doç. Dr. Mustafa Kurt: Yakın Doğu Üniversitesi Bilim, Sanat ve Eğitim Alanında da Üst Sıralarda Yerini Aldı...

Yakın Doğu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Doç. Dr. Mustafa Kurt ta, Yakın Doğu Üniversitesi'nin yıllar içerisinde fiziksel olarak gelişim gösterdiğini, yalnız fiziksel gelişimin yeterli olmadığını, üniversitenin bilim, sanat ve eğitim alanında da üst sıralarda yerini aldığını altını çizdi. Doç. Dr. Kurt, Üniversitenin 2018 yılında öğretim üyesi basına düşen makale sayısında Kıbrıs'ta 1. Türkiye'de 3. sırada olduğunu söyledi.

Gürkan Yağcıoğlu: "Mühendisliğe Gereken Değer Verilmeli..."

İnşaat Mühendisleri Odası Başkanı Gürkan Yağcıoğlu da, su sorunu yaşadığımız ülkemizde bu yıl aşırı yağışların sebep olduğu sorunlarla yüzleştiğimizden bahsetti. İlk kez can kayıpları verilen aşırı yağış ve sebep olduğu sel felaketinin oda üyeleri tarafından sebeplerinin araştırıldığı, detaylı bir rapor hazırlandığını söyledi. Söz konusu raporda suyun denize ulaştırmanın bir başan olmadığını belirten İnşaat Mühendisliği Odası Başkanı, suyu yönetebilmek gerektiğini ve gerekli risk haritalarının hazırlanmasının öneminden bahsetti.

Dr. Evren Yıldız, Türkiye'den KKTC'ye Su Transfer Projesi' ile İlgili Teknik Detayları Paylaştı...

Konferansa Türkiye Devlet Su İşleri temsilen katılan Dr. Evren Yıldız da, sunumunda "Türkiye'den KKTC'ye Su Transfer Projesi" ile ilgili teknik detayları paylaştı. Ayrıca projenin tasarlanması ve yürütülmesi ile ilgili tüm aşamaları detaylarıyla gösteren bir video sunumu ile konuşmasını tamamladı.



Kuzey Kıbrıs Tıp Öğrencileri Birliği, 68. IFMSA Toplantısına Katıldı

Kuzey Kıbrıs Tıp Öğrencileri Birliği (MSANC-Medical Students' Associations of Northern Cyprus), dünya genelindeki tıp öğrencilerini temsil eden Uluslararası Tıp Öğrencileri Birlikleri Federasyonu (IFMSA)'nın Slovenya'da gerçekleştirilen 68. IFMSA Toplantısına katılarak adadaki tıp fakültesi öğrencilerini temsil etti.

Yakın Doğu Üniversitesi Basın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü'nden verilen bilgiye göre, Genel Kurul'a Kuzey Kıbrıs Tıp Öğrencileri Birliği'ni temsilen Başkan Sultan Jarboue Salaheldin, Genel Sekreter İrem Tekin, İç İlişkilerden Sorumlu Başkan Yardımcısı Asu Özince ve Staj Değişimi sorumlusu Simge Cibros katıldı.

Çalışma kollarının eğitimlerine katılarak tüm dünyadan gelen Tıp Fakültesi öğrencileriyle yaptıkları aktiviteleri, projeleri paylaşan, Kuzey Kıbrıs Tıp Öğrencileri Birliği Staj Değişim Fuarına da katıldılar. Kuzey Kıbrıs'ı ve Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi'ni tanıtan sunumlar yapan öğrenciler, staj değişim programını anlattılar.

"18 Ülkeden 24 Tıp Fakültesi Öğrencisine Ülkemizde Staj Yapabilecek... Kuzey Kıbrıs'tan Öğrenciler Diğer Ülkelere Staja Gidecek..."

MSANC ve diğer ülkelerin tıp öğrenci birlikleri arasında imzalanan kontratlar çerçevesinde, Kuzey Kıbrıs Türk

Cumhuriyeti, Staj Değişimi Programıyla 18 ülkeden 24 tıp fakültesi öğrencisine ülkemizde staj yapmaları için ev sahipliği yapacak. Aynı zamanda sınavla seçilen tıp fakültesi öğrencileri de Kuzey Kıbrıs'tan diğer ülkelere 1 aylığına staja gidebilecekler. Bu stajlar sonucunda öğrenciler yurtdışında teorik ve pratik açıdan çalışmalar yaparak, başka bir coğrafyada farklı kültürler görüp kendilerini geliştirme imkanı bulacaklar.

Her Türlü Destek Sağlanıyor

Yakın Doğu Üniversitesi Öğrenci Dekanı Doç. Dr. Dudu Özkum Yavuz, Öğrenci Dekanlığın olarak tüm kulüp ve birlikleri bu konuda desteklemeye devam edebileceklerini belirterek, Mütevelli Heyeti Başkanı Doç. Dr. İrfan Suat Günsel'e, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ'a, Birlik Danışmanı Doç. Dr. Emil Mammadov'a, Staj ve Araştırma Değişimi Projelerindeki işbirlikleri konusunda destek ve vizyonları için teşekkürlerini ilettiler.



Kıbrıs'ta Yetişen Tıbbi Bitkiler Anlatıldı

Yakın Doğu Üniversitesi Eczacılık Fakültesi öğretim üyesi ve Özyay Günsel Çocuk Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Filiz Meriçli, 5. Uluslararası Akdeniz Tıbbi ve Aromatik Bitkiler Sempozyumu ve (MESMAP 2019) 5. Uluslararası Eczacılık ve Biyomedikal Bilimleri Kongresi'ne davetli konuşmacı olarak katılarak Kuzey Kıbrıs'ı ve Yakın Doğu Üniversitesini temsil etti.

Bitkilerin etken maddelerinin teşhisi, elde edilip yapılarının tayini, gerek tek tek fotokimyasalların ve gerekse bitki ekstraktlarının biyolojik aktiviteleri ile bitkiden ilaca giden süreçteki yapılar ile ilgili çok çeşitli araştırma sonuçlarının sunulduğu kongrede, Dr. Filiz Meriçli, Kıbrıs'ta yetişen Tıbbi Bitkileri üzerinde yaptıkları araştırmaları sundu.

Prof. Dr. Meriçli, Kıbrıs'ta yetişen tıbbi bitkilerin eczacılıkta değerlendirilmesinin ve katma değeri yüksek ürünlere dönüştürülmesinin önemini vurguladı.

Gollandro Bitkisinin Anti Kanser Üzerindeki Araştırma Sonuçları Paylaşıldı...

Prof. Dr. Filiz Meriçli kongrede ayrıca, Doç. Dr. Eda Becer ve Dr. Selin Işık ile birlikte yaptıkları "Kıbrıs'ta çok kullanılan Gollandro (Gollandro, kişniş, kinzi) yaprak ve

köklerinin fenolik bileşikleri ile anti kanser aktivitesi üzerindeki araştırma sonuçlarını da poster olarak sundu.

Kıbrıs Bitkileri İle Araştırmalar İlgili Çekti

Portekiz-Tunus'dan başlayarak Akdeniz'e kıyası bulunan tüm ülkelerden bilim insanlarının katıldığı kongrede ayrıca Azerbeycan, Avusturya, Brezilya, Bulgaristan, Güney Afrika, Hindistan, İran, Japonya, Malezya, Makedonya, Pakistan, Romanya, Sırbistan, Tayland'dan geniş katılım oldu. Benzer konularda çalışan bilim insanlarının deneyimlerini paylaşarak ortak çalışma olanaklarını dile getirildiği kongrede, Kıbrıs bitkileri ile araştırmalar katılımcıların büyük ilgisini çekti.

6. Dünya Tıbbi ve Aromatik Bitkiler Kongresi'ne Davet Yapıldı...

Prof. Dr. Filiz Meriçli

konuşmasının sonunda, Yakın Doğu Üniversitesi Sağlık Bilimleri Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. K. Hüsnü Can Başer'in başkanlığında, 13-17 Kasım 2019 tarihleri arasında, Kuzey Kıbrıs'ta düzenlenecek olan 6. Dünya Tıbbi ve Aromatik Bitkiler Kongresi'ne (WOCMAP VI) bilim adamlarını davet etti.

Azerbaycan ve Kuzey Kıbrıs Bitkileri ile Ortak Çalışmalar Yürütülecek...

Konferansta, Prof. Dr. Tevfik Mehmedov ile Azerbaycan ve Kuzey Kıbrıs bitkileri ile ilgili ortak çalışma yürütmek üzere görüşmeler yapan Prof. Dr. Filiz Meriçli, Bakü ve Lefkoşa'da bitkilerle ilgili ortak toplantılar yapacaklarını ifade etti. Prof. Dr. Meriçli ayrıca, genç araştırmacıların sunumlarını izleyip, posterlerini inceleyerek onlarla bilimsel araştırmalarda karşılaşılan zorluklar ve etik değerlerin önemi konularında deneyimlerini paylaştı.

**İhtiyaçlarınıza
Sihirli Dokunuşlar Yapan**
İhtiyaç Kredisi

2.25'ten
başlayan faiz
oranlarıyla

