

Vatan Evladı Altın Madalyası Takdim Edildi

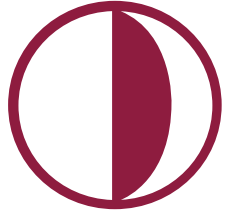
Azerbaycan Dede Korkut Vakfı'ndan Yakın Doğu Üniversitesi Kurucu Rektörü Dr. Suat İ. Günsel'e, "Vatan Evladı" Altın Madalyası Takıldı. ▶3

Özay Günsel Çocuk Üniversitesi Kuruldu

Eğitim dünyasına getirdiği yeniliklerle her zaman bir adım önde olan Yakın Doğu Üniversitesi, ilklele, başarılarla dolu tarihine bir altın sayfa daha ekleyerek Özay Günsel Çocuk Üniversitesini hayata geçiriyor. ▶2

Sergi, Cumhurbaşkanı Akıncı Tarafından Açıldı

Sanatçı Hikmet Uluçam'ın 190 eserden oluşan "Adanın Renkleri ve Şekilleri" adlı Fotoğraf Sergisi Cumhurbaşkanı Mustafa Akıncı tarafından açıldı. ▶4



ÜNİVERSİTE GAZETESİ

gazete.neu.edu.tr

26 NİSAN
CUMA 2019
SAYI 210

YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ RESMİ GAZETESİDİR.

► YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ'NİN, ÖĞRETİM ELEMANLARI TARAFINDAN 2018 YILINDA WEB OF SCIENCE VE SCOPUS GİBİ ULUSLARARASI İNDEKSLERDE TARANAN DERGİLERDE 1,200'ÜN ÜZERİNDE BİLİMSEL YAYIN YAPARAK ÖĞRETİM ÜYESİ VE ÖĞRETİM ELEMANI BAŞINA DÜŞEN MAKALE SAYISI ORANLARINDA TÜRKİYE'DEKİ DEVLET VE VAKIF ÜNİVERSİTELERİ ARASINDA "ÜÇÜNCÜ", KIBRIS'TAKİ ÜNİVERSİTELER ARASINDA İSE "BİRİNCİ" SIRADA YER ALDIĞI BELİRTİLDİ.

Yakın Doğu Üniversitesi Türkiye Üniversiteleri Arasında 3. Sırada!

Yakın Doğu Üniversitesi Basın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü'nden yapılan açıklamada, Yakın Doğu Üniversitesi'nin 2018 yılında Öğretim Üyesi başına düşen makale sayısı 1.23, tam zamanlı Öğretim Elemanı başına düşen makale sayısının ise 0.64 oranında gerçekleştiği, bu rakamlarla Türkiye'deki Devlet ve Vakıf Üniversiteleri arasında "Üçüncü", ülkemiz Üniversiteleri arasında ise "Birinci" sıraya taşındığı kaydedildi.

Web of Science'ta taranan makale sayılarına göre Yakın Doğu Üniversitesi'nin üçüncü sırada yer aldığı Türkiye'nin ilk 10 Üniversitesi şu şekilde oldu:



indekslerde taranan dergilerde 1,200'ün üzerinde bilimsel yayın yaparak, Türkiye'deki ve ülkemizdeki üniversiteler arasında öğretim üyesi ve öğretim elemanı başına makale sayısı oranlarında Üniversitemizi Türkiye'deki Devlet ve Vakıf Üniversiteleri arasında "Üçüncü", ülkemiz Üniversiteleri arasında ise "Birinci" sıraya taşımamızın haklı gururu ile mutluluğuna yaşıyoruz" diye konuştu.

Yaratıcılık, yenilikçilik, kararlılık, işbirliği, etik değerlere bağlılık ilkeleri ile üniversitelerin akademik camiada başarılarını gösteren en önemli kriterlerden biri olan indeksli dergilerde yayınlanan makale sayısı ile Yakın Doğu Üniversitesinin en üst sıralara taşınması sürecine emek veren tüm akademik personele ayrı ayrı teşekkürlerini sunan Doç. Dr. Günsel, kendilerine bu haklı gururu ve mutluluğu yaşatan tüm Öğretim Elemanlarına kutladı.

Doç. Dr. İrfan Suat Günsel, bilim, teknoloji, araştırma, inovasyon ve en önemlisi de üretim olmadan geleceği yakalamamızın mümkün olmadığını bilincinde olduklarını belirterek, şunları kaydetti: "Bilimsel ve akademik anlamda topluma katkı sunmaya devam ederken, "Girişimci Üniversite" anlayışı ile bilim ve teknoloji çalışmalarımızı bölgemiz ve ülkemizin kalkınması için sürdürürken dünyada kendi alanında önde gelen üniversiteler arasına girmek için çalışmalarımıza devam edeceğiz. Üniversite olarak bu elde ettiğimiz bilimsel araştırma artışını pekiştirmek, bilimsel performansları teşvik etmek ve başarıyı ödüllendirmek için çalışmalarımızı artırarak sürdüreceğiz."

Üniversite Adı (ARAŞTIRMA ÜNİVERSİTELERİ)	Öğretim Üyesi Başına Düşen Makale Sayısı	Öğretim Elemanı Başına Düşen Makale Sayısı
BOĞAZIÇI ÜNİVERSİTESİ	1,57	0,77
İZMİR YÜKSEK TEKNOLOJİ ENSTİTÜSÜ	1,87	0,69
YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ	1,23	0,64
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ	1,09	0,61
ORTA DOĞU TEKNİK ÜNİVERSİTESİ	1,40	0,60
İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ	1,17	0,60
GEBZE TEKNİK ÜNİVERSİTESİ	1,11	0,49
GAZİ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ	0,95	0,45
HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ	0,96	0,45
ANKARA ÜNİVERSİTESİ	0,84	0,41
ERCİYES ÜNİVERSİTESİ	0,71	0,33

Doç. Dr. İrfan S. Günsel:
"Bu Gurur Hepimizin..."
Elde edilen başarıyı kutlayan Yakın Doğu Üniversitesi Mütevelli Heyeti Başkanı Doç. Dr. İrfan

Günsel, Yakın Doğu Üniversitesi'nin, bilimsel yayın ve atıf raporları ulusal ve uluslararası yayın üretim performansları üzerinde geldiği

başarılı noktayı, Türkiye'nin hem en iyi 10 araştırma Üniversitesi hem de tüm Devlet ve Vakıf Üniversiteleri arasında ürettiği bilimsel yayın sayıları ile kanıtladığını

söyledi. Yakın Doğu Üniversitesi'nin, kurulduğu günden itibaren küresel bilgi merkezi olma yolunda ilerlediğini ifade eden Doç. Dr. Günsel, 25. Yıl mottoları olan "Kitaya Adalı Damgası Vurma Zamanı" sloganı ile 2020 yılında araştırmacı kimlikleri ile dünyanın ilk 500 Üniversitesi içerisine girme hedefini gerçekleştirmek amacı ile hep birlikte yoğun ve sistemli bir çalışma içerisinde olduklarını kaydetti.

Üniversitelerin ve bilim insanlarının en önemli faaliyetlerinden biri olan Bilimsel Araştırma faaliyetlerinde de üstün başarısını ortaya koyduğunu ifade eden Doç. Dr. Günsel, "Yakın Doğu Üniversitesi Öğretim Elemanlarının 2018 yılında tüm dünyada bilimsel anlamda kabul gören ve araştırmacılara on binlerce makale sunan Web of Science ve Scopus gibi uluslararası

Eğitim dünyasına getirdiği yeniliklerle her zaman bir adım önde olan Yakın Doğu Üniversitesi, ilklerle, başarılarla dolu tarihine bir altın sayfa daha ekleyerek Özay Günsel Çocuk Üniversitesini hayata geçiriyor. Bu kapsamda, Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi 101 no'lu Salonda, Kıbrıs'ta ilk kez kurulacak Özay Günsel Çocuk Üniversitesine ilişkin kamuoyunu bilgilendirmek üzere bir basın toplantısı düzenlendi.

Özay Günsel Çocuk Üniversitesi'nin vizyonu, misyonu ve faaliyetleri hakkında bilgilerin paylaşıldığı basın toplantısında, Özay Günsel Çocuk Üniversitesi Mütevelli Heyeti Başkanı Anna Günsel, Rektör Prof. Dr. Filiz Meriçli, Yakın Doğu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ, Yakın Doğu Koleji Müdürü Asım İdris ile Yakın Doğu İktisadi İdari Bilimler Fakültesi Müdürü Mehmet Süleymanoğlu ile İzzet Yılmaz hazır bulundu.

Çocukların Yeteneklerinin Keşfedilmesi, Bilim Teknoloji Alanında İse Nitelikli Eğitim Almalarının Sağlanması Hedefleniyor... Toplantının açılış konuşmasını yapan Yakın Doğu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ, Afrika atasözünü "Bir çocuğu yetiştirmek için bütün bir köye ihtiyaç vardır" cümlesi ile söze başlayarak, büyük bir heyecan, mutluluk ve gurur yaşadıklarını söyledi.

Prof. Dr. Şanlıdağ, "Geleceğimizi oluşturacak olan çocukların ulusal ve evrensel değerleri benimsemiş, yaratıcı, girişimci, doğaya ve çevreye duyarlı bireyler olarak yetişmeleri için erken yaşta üniversite çatısı altında bire bir bilim insanları ve sanatçılarla buluşturmayı, kendi yeteneklerinin farkına varıp başarı öyküleri oluşturmalarını sağlamak üzere Özay Günsel Çocuk Üniversitesini hayata geçirmiş bulunmaktayız" dedi.

Anna Günsel: "Ne İstediyini Bilen ve Geleceğine Yön Veren Bireyler Yetiştirilecek..." Özay Günsel Çocuk Üniversitesi Mütevelli Heyeti Başkanı Anna Günsel de, geleceğimizi çocuklarımızın emanet eden büyük önder Atatürk'ün, tüm çocuklara armağan ettiği 23 Nisan

Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı vesilesiyle, hayata geçirdikleri Özay Günsel Çocuk Üniversitesi projesini paylaşmaktan büyük bir gurur, mutluluk ve heyecan duyduklarını söyledi.

Özay Günsel Çocuk Üniversitesi'nin hayata geçirilme vizyonu ile ilgili bilgiler paylaşan Anna Günsel, eğitim, akademik, sportif ve sosyal başarılarının yanı sıra geliştirdiği yenilikçi eğitim modeli ile ülkemizdeki eğitim sektörüne katkıda bulunan, sunduğu yüksek standartlardaki hizmet kalitesi ile öğrencilerine, çalışanlarına ve topluma değer katan Yakın Doğu Üniversitesi'nin, ne istediğini bilerek geleceğine yön veren bireyler yetiştirmek üzere "Özay Günsel Çocuk Üniversitesi"ni hayata geçirmeyi amaçladığını belirtti.

Yakın Doğu Üniversitesi'nin kuruluşundan bugüne kadar, her zaman ilklerin ve yeniliklerin temsilcisi olduğunu ifade eden Günsel, yaptıkları her eserin bu topraklardaki köklerini derinleştirdiğine inandıklarını ve çekirdekten çınara köklerine bağlı, özüne saygı duyan bir nesil yetiştirmek için çalıştıklarını ifade etti.

Günsel, "Bu gaye doğrultusunda, ülkemiz için ilk ve örnek bir model

Özay Günsel Çocuk Üniversitesi Kuruldu



olmayı amaçlayan Özay Günsel Çocuk Üniversitesi ile değerlerine bağlı, okuyan, düşünen, üreten, tarihini ve medeniyetini tanıyan, yaşadığı çağın farkındalığıyla, kendilerine, ailelerine, milletine ve insanlığa faydalı bireyler olan ve gelecek vizyonuna sahip öncülük edecek bir nesil yetiştirmeyi hedefliyoruz" diye konuştu.

Toplumun Her kesimine Eğitim Eşitliği Sunulacak Çocukların bilim, sanat ve spor ile erken yaşta tanışmalarını sağlamayı hedefleyen Özay Günsel Çocuk Üniversitesi ile eğitimde fırsat eşitliğini oluşturarak, toplumun her kesiminin eğitime ulaşmasını kolaylaştıracaklarını dile getiren Anna Günsel, çocukların ve gençlerin "Kendine inanma ve hayal kurmanın keyfi ile içindekilerini dökmelerini sağlayarak, hep yanlarında olmak istediklerine vurgu yaptı.

Özay Günsel Çocuk Üniversitesi'nin geleceğimizi olan çocuklara, üniversite

ile etkileşim içerisinde uygulayarak, yaşayarak ve eğlenerek, keşfetme mutluluğu veren bir ortam sağlayacağını anlatan Günsel, çocuklara bilim, sanat, spor etkinliklerini sevdirmek, etkinlik yapma sürecinde el becerileri ile zihinsel becerilerini geliştirmenin yanı sıra, grup çalışması sorumluluğu kazandırmak, bilimsel ve sosyal iletişim becerileri edindirmek ve bilime ilgili sağlayarak geleceğin yetkin insan gücü kaynaklarının hazırlanması hususunda çalışmayı öngördüğünü söyledi.

Çocuklara, bilimsel ve eleştirel düşünme, yargılama, sorgulama, soru sorma, sorun çözüme gibi temel yaşam becerilerini kazandırmayı, kendilerini tanıyarak, bilgi ve becerilerini geliştirmelerini sağlamayı, zekâ seviyeleri ile yetenek ve ilgileri doğrultusunda gelişimlerine katkıda bulunmayı amaçladıklarından söz eden Anna Günsel, sözlerinin sonunda tüm dünya çocuklarının 23 Nisan

Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramını kutladı.

Prof. Dr. Filiz Meriçli: "Öğrencilerimizi Geleceğe Hazırlayacağız..." Özay Günsel Çocuk Üniversitesi'nin misyon, vizyon ve hedeflerini anlatan Özay Günsel Çocuk Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Filiz Meriçli de, vizyoner Mustafa Kemal Atatürk'ün çocuklara armağan ettiği 23 Nisan öncesi özel ve güzel bir günde Özay Günsel Çocuk Üniversitesi'ni kurulduğunu duyurmanın heyecanını yaşadıklarını belirtti.

Özay Günsel Çocuk Üniversitesinde öğrencileri geleceğe hazırlayacaklarını dile getiren Prof. Dr. Meriçli, "Onların hayal güçlerini geliştireceğiz, akademisyenlerle bir araya getirerek çözüm, üretme ve yenilikçi girişimci, sosyal sorumluluk bilincine sahip bireyler olarak dünya vatandaşı bireyler olarak yetiştireceğiz" dedi. "Her çocuk bir yıldızdır geleceği paralatacak" diyen Prof. Dr. Meriçli, çocukların gelecekte pırıl

çocuk dostu müzeler geliştireceğini böylece de çocuk dostu Kuzey Kıbrıs ve Çocuk dostu turizminden bahsedebileceğini söyledi.

Prof. Dr. Meriçli Özay Günsel Çocuk Üniversitesi'nin Kıbrıs'taki çocuklar ve dünya için büyük bir kazanç olduğunu belirterek, çocuk senatosu, çocuk meclisi kurarak UNICEF'ten konuklar davet edileceğini, her şeyin eşit paylaşıldığı dostlukların sürdüğü bir dünyayı yaratmaları konusunda fikirlerini Kuzey Kıbrıs'tan tüm dünyaya anlatacaklarından söz etti.

Özay Günsel Çocuk Üniversitesi'nin hayırlı olmasını temenni eden Prof. Dr. Filiz Meriçli, dünyada ses getiren, dünya vatandaşı öğrenciler ve

projeler üreten bir üniversite konumuna getirmek için çalışacaklarını söyleyerek sözlerini noktalandı.

Asım İdris: "Hedeflerini ve Ne İstediyini Bilen Bireyler Yetiştireceğiz..." Yakın Doğu Koleji Müdürü Asım İdris de toplantıda yaptığı konuşmada, "Gençlerin ve çocukların toplumdaki önemi her zaman vurgulanıyor. Ancak söylemden öteye gitmiyor. Özay Günsel Çocuk Üniversitesi'nin ortaya çıkması bu söylemden icraata geçiş açısından ciddi bir farktır. Üniversitenin büyük bir kadro ve olanaklarla toplumda yer bulması, çocuklara uygun altyapı ve ortamlar hazırlayarak geleceğe hazırlamanın gerçekçi ve en önemli bir şeklidir. Çocuklar ve gençler sadece üniversiteleri

değil kendilerini tanıyacaklar. Böylece neleri sevdiğilerini, hangi alanlarda başarılı olduklarını, ileride ne olmak istediklerini daha iyi kavrayarak adım atacaklar. Para, zaman ve gençleri kaybetmemek adına büyük bir tasarruf ve gençlerin

ileriye atacağı adımlarda da bu bilinçle hareket etmesini hedefliyoruz. Teorik çalışmalar pratikle karşı karşıya gelerek sağlama yapılıyor. Özay Günsel Çocuk Üniversitesi bir etüt veya kurs değil, çocukların ve gençlerin kendilerini geliştireceği, edindikleri bilgileri nasıl hayatlarında kullanabileceklerinin farkına varacakları, bilgiyi kullanmayı öğrenecekleri, hayat boyu gelişimlerine katkı koyacaktır. Hepimize hayırlısı olsun" ifadelerini kullandı.

Mehmet Süleymanoğlu: "Çocuk Üniversitesi Ülke Çocukları İçin Tarihi Bir Dönem..." Yakın Doğu İlkokulu Müdürü Muavini Mehmet Süleymanoğlu ise bilim ve sanatın toplumları ileriye taşıdığını ve özgülendiğini ifade ederek, Özay Günsel Çocuk Üniversitesi'nin hayata geçirilmesinin ülke çocukları için tarihi bir dönem olduğunu söyledi.

Çocukların klasik eğitim uygulamaları dışına çıkarak gerçek bilim insanları ve sanatçılarla buluşacağını aktaran Süleymanoğlu, Yakın Doğu Üniversitesi'nin tüm olanaklarının çocukların hizmetine sunulacağını aktardı. Gelecekte topluma yön verecek şimdinin

çocuklarını doğru bilgilendirmenin ve eğitmenin önemine vurgu yapan Süleymanoğlu, "Toplumun geleceğini inşa ediyoruz. Zorunluluğun dışında severek, heyecan duyarak ve eğlenerek yapılan bir eğitim sunulacak. Ülkemiz için tek olan Özay Günsel Çocuk Üniversitesi, Kıbrıs Türkü'nün bugünü tarih olarak yazacağı bir oluşum. Çocuklarımız bilim ve sanatla tüm dünya çocukları ile yarışacaktır" sözlerini kullandı.

İzzet Yılmaz: "Çocukların Sosyal Ortamlarını Değiştirecek Bir Yapı..." Özay Günsel Çocuk Üniversitesi'nin kurulmasından gurur duyduğunu ifade eden Yakın Doğu İlkokulu Müdürü muavini İzzet Yılmaz da, Özay Günsel Çocuk Üniversitesi'nin çocukların

ileride seçecekleri meslekle ilgili fikir sahibi olacağını ve tekniklerini öğrenme getirisini olacağını söyledi. Gençlerin meslek seçme konusunda sıkıntıya düşüklerini ve büyüklüğünün yönlendirmesi ile meslek seçimi yaptıklarını anlatan Yılmaz, Özay Günsel Çocuk Üniversitesi'nin çocukları üniversite hocaları ile tanıştıracaklarını, onlardan ders alacaklarını ve ileride seçecekleri meslekle ilgili fikir sahibi olmaları bakımından önemli bir getirisi olacağını vurguladı. Özay Günsel Çocuk Üniversitesi'nin çocukların sosyal ortamlarını da değiştireceğini dile getiren Yılmaz çocukların kendini geliştirme olanağı bulacağını söyledi.

Yakın Doğu Üniversitesi Kurucu Rektörü Dr. Suat İ. Günsel'e

VATAN EVLADI ALTIN MADALYASI TAKDİM EDİLDİ

Azerbaycan Dede Korkut Vakfı'ndan Yakın Doğu Üniversitesi Kurucu Rektörü Dr. Suat İ. Günsel'e, "Vatan Evladı" Altın Madalyası Takıldı.

Yakın Doğu Üniversitesi Kurucu Rektörü Dr. Suat Günsel'e Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin tüm dünya'da tanıtılması, KKTC'de eğitim, sağlık, kültür ve sanat alanında yaptığı dünya çapı eserleri ve Azerbaycan Cumhuriyeti ile KKTC arasındaki ilişkilerin gelişmesinde gösterdiği önemli hizmetler için Azerbaycan'ın Milli Dede Korkut Vakfı tarafından "Vatan Evladı" altın madalyası takdim edildi.

Dr. Suat Günsel'e "Vatan Evladı" altın madalyası Dede Korkut Vakfı Başkanı ve aynı zamanda Uluslararası Azerbaycan Dünyası dergisinin baş editörü Prof. Eldar İsmailov ve Vakfın Türkiye ve KKTC'den sorumlu temsilcisi Prof. Dr. Refik Aziz tarafından takdim edildi.

"Vatan Evladı" altın madalyası takdim töreni, Yakın Doğu Üniversitesi Rektörlük binasında gerçekleştirildi. Törende, Yakın Doğu Üniversitesi Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Fahrettin Sadıkoğlu, Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ, Doç. Dr. Mustafa Kurt hazır bulundu. Törende Prof. Dr. Fahrettin Sadıkoğlu, Prof. Dr. Eldar İsmailov ve Prof. Dr. Refik Aziz birer konuşma yaptılar.

Dede Korkut Vakfı Başkanı Prof. Dr. Eldar İsmailov takdimde yaptığı konuşmasında, Yakın Doğu Üniversitesi'nin



çocuk dostu müzeler geliştireceğini böylece de çocuk dostu Kuzey Kıbrıs ve Çocuk dostu turizminden bahsedebileceğini söyledi.

Dr. Suat Günsel ise konuşmasında, Yakın Doğu Üniversitesi'nde eğitim ve sağlık alanındaki gelişmeler ile kültür ve sanat alanındaki gelişmelerin son noktayı anlattı. Dr. Günsel, Kıbrıs Modern Sanat müzesi'nin bugüne kadar temel atma töreninden

sadece 8 ay geçmesine rağmen Türk dünyasını temsil eden 7 bine yakın eserin yer aldığını ve yüzlerce Türk dünyası ressamlarını Yakın Doğu Üniversitesi'nde ağırlayarak çalışma yapmalarına olanak sağlandığını altını çizdi. Eğitim, sağlık, kültür ve sanatın her bir toplum için

önemini ve toplumların kökleşmesinde kültür ve sanatın ne kadar değerli olduğunu vurgulayan Dr. Günsel, kendisine layık görülerek "Vatan Evladı" altın madalyası için onur duyduğunu belirterek Azerbaycan Dede Korkut Vakfı'na teşekkür etti.



“Adanın Renkleri ve Şekilleri” Adlı Fotoğraf Sergisi Cumhurbaşkanı Mustafa Akıncı Tarafından Açıldı

Sanatçı Hikmet Uluçam'ın Kıbrıs Modern Sanat Müzesi'nde sergilenmek üzere hazırladığı, doğa temalı 190 eserinden oluşan “Adanın Renkleri ve Şekilleri” adlı Fotoğraf Sergisi Cumhurbaşkanı Mustafa Akıncı tarafından açıldı.



Diş Hekimliği Fakültesi Sergi Salonu'nda yer alan serginin açılışına, Cumhurbaşkanı Mustafa Akıncı ve Eşi Meral Akıncı, Yakın Doğu Üniversitesi Mütevelli Heyeti Başkanı Doç. Dr. İrfan Suat Günsel, rektör yardımcıları, dekanları öğretim elemanları, sanatçılar ve misafirler katıldı.

Serginin açılışında Kıbrıs Türk Milli Tarih Müzesi Yönetim Kurulu Kurucu Başkanı ve Fen-Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ali Efdal Özkul, Fotoğraf Sanatçısı Hikmet Uluçam ile Cumhurbaşkanı Mustafa Akıncı birer konuşma yaptı.

Prof. Dr. Özkul: “Bilim ve Sanatı Birleştirmek Felsefemiz...”

Serginin açılış konuşmasını yapan Türk Milli Tarih Müzesi Yönetim Kurulu Kurucu Başkanı ve Fen-Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ali Efdal Özkul, bilim ve sanata verdikleri önemi vurguladı.

15 Nisan Dünya Sanat Günü'ne atıfta bulunan Prof. Dr. Özkul, “Sanat sadece tek bir gün sanatçılar tarafından kutlanmamalı. Biz bu felsefeye karşıyız. 365 günün sanatçılara ait olduğunu ve her günü sanatçılarla birlikte geçirmek gerektiğini düşünerek faaliyetlerimize devam ediyoruz. Kıbrıs

Modern Sanat Müzesi haftada üç sergi açıyor. Biz sanatçılara iç içeyiz.” dedi.

Prof. Dr. Özkul, 24 Nisan'da “Çocuk” temalı Fotoğraf Sergisi'nin açılacağını, 25 Nisan'da İsmet Vehit Güney Sergisi ile çalışmalarının devam edeceğini belirterek, 2-5 Mayıs tarihleri arasında da Fotoğrafçılık Günleri kapsamında etkinlikler düzenleneceğini aktardı. “Bilim ve sanat iki kuşun kanadı gibidir. Eğer iki kanadını da kullanırsanız uçarsınız, özgür olursunuz ve bütün dünya ayaklarınız altında olur” ifadesini kullanan Prof. Dr. Ali Efdal Özkul, kendilerini bir kuşun kanatları gibi özgür ve bağımsız adlandırdıklarını belirtti.

“Sanatsız bir millet yok olmaya mahkumdur” diyen Prof. Dr. Özkul, tarihe iz bırakmak istiyorsanız sanattan asla ödün verilmemesi gerektiğini vurguladı. Kıbrıs Modern Sanat Müzesi'nin 2020 yılında açılacağını dile getiren Prof. Dr. Özkul, böyle bir müzenin dünyanın sayılı ülkelerde görülebileceğini sözlerine ekledi.

Uluçam: “Dr. Suat İrfan Günsel Yakın Doğu Üniversitesinin Kuruluşundan İtibaren Sanata ve Sanatçıya

ilişkili bir kavramdır. Kültür ve sanat boyutu geride kalmış toplumların gerçek anlamda kalkınmasından söz etmek mümkün değildir. Kalkınma ve gelişme ekonomik rakamların artmasından ibaret değildir, kültürel sanatsal boyutuyla gelişen toplumlar ancak tam anlamıyla gelişmiş adlandırılabilir” dedi.

Yakın Doğu Üniversitesi'nin sergiler ve müzelerle kültürü ve sanatı sürekli olarak desteklediği ve daha ileri aşamaya gitmesi için faaliyette bulunduğu çalışmalar gelişmiş toplum olma yolunda önemli katkılar olduğunu altını çizen Akıncı, çalışmaların başarıyla sürmesini diledi.

İbn Heysem Ödülü Takdim Edildi

Konuşmaların ardından Cumhurbaşkanı Mustafa Akıncı ile Mütevelli Heyeti Başkanı Doç. Dr. İrfan Suat Günsel tarafından Fotoğraf Sanatçısı Hikmet Uluçam'a, Yakın Doğu Üniversitesi müzelerinde eserleri sergilenen sanatçılara verilen Alasya ödülleri kapsamında fotoğrafçılık alanında verilen “İbn Heysem” ödülü takdim edildi. Ödül takdiminin ardından, Kıbrıs Modern Sanat Müzesi'nde sergilenmek üzere Kazakistanlı heykeltıraş Nurlan Kebekulu tarafından Hikmet Uluçam adına tasarlanan portre heykelin açılışı yapıldı.

Sergi Kurdelesini Kesilerek Sergi Gezildi

Daha sonra sergi kurdelesini kesilerek, sergi gezildi. Kıbrıs'ın doğasındaki renkler ve şekillerin yansıtıldığı “Adanın Renkleri ve Şekilleri” sergisi, 30 Nisan 2019 tarihine kadar hafta içi 10.00-1200 saatleri arasında izlenebilecek.



Önem Veriyor... Fotoğraf Sanatçısı Hikmet Uluçam da, 1980 yılında açtığı ilk serginin, Kuzey Kıbrıs'ta açılan ilk fotoğraf sergisi olarak kayıtlara geçtiğini dile getirerek, ikinci sergisini 1997 yılında Yakın Doğu Üniversitesi'nde açtığını söyledi. Dr. Suat İrfan Günsel'in Yakın Doğu Üniversitesi'nin kuruluşundan itibaren sanata ve sanatçıya destek verdiğini belirten Uluçam, “Kıbrıs Modern Sanat Müzesi'ni açarak bunu taçlandırmıştır” dedi. Sergide yer alan fotoğrafların kendi çektiği fotoğraflardan bir seçki olduğunu anlatan Hikmet Uluçam, fotoğrafların üzerinde herhangi bir oynama olmadığını da dile getirdi.

“İbn Heysem” ödülü takdim edildi. Ödül takdiminin ardından, Kıbrıs Modern Sanat Müzesi'nde sergilenmek üzere Kazakistanlı heykeltıraş Nurlan Kebekulu tarafından Hikmet Uluçam adına tasarlanan portre heykelin açılışı yapıldı.

Cumhurbaşkanı Akıncı, kültür sanatın Eğitim Bakanlığı altında yer aldığını ancak en son da yer bulunduğunu belirterek, kültür için ayrılan bütçenin de küçük olduğuna dikkat çekerek bunun değişmesi gerektiğine vurgu yaptı. Cumhurbaşkanı Akıncı, “Çünkü kültür ve sanat olgusu toplumsal gelişme ile birebir

Cumhurbaşkanı Akıncı: “Yakın Doğu

Fotoğraf Sanatçısı Buket Özatay'ın Kişisel Fotoğraf Sergisi Açıldı

Fotoğraf Sanatçısı Buket Özatay'ın 190 eserinden oluşan “Vizörümden” adlı Fotoğraf Sergisi, Cumhurbaşkanı Mustafa Akıncı tarafından Yakın Doğu Üniversitesinde açıldı.

Sağlık Bilimleri Fakültesi Sergi Salonu'nda yer alan serginin açılışına, Cumhurbaşkanı Mustafa Akıncı ve Eşi Meral Akıncı başta olmak üzere, T.C. Lefkoşa Büyükelçisi Ali Murat Başçeri, Yakın Doğu Üniversitesi Kurucu Rektörü Dr. Suat İrfan Günsel, Kültür Dairesi Müdürü Şehbal Hamzaoğulları, Mütevelli Heyeti Başkanı Doç. Dr. İrfan Suat Günsel, rektör yardımcıları, dekanlar, öğretim elemanları, sanatçılar, Buket Özatay'ın ailesi ve misafirler katıldı.

Serginin açılışında, Kıbrıs Türk Milli Tarih Müzesi Yönetim Kurulu Kurucu Başkanı ve Fen-Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ali Efdal Özkul, Fotoğraf Sanatçısı Buket Özatay ile Cumhurbaşkanı Mustafa Akıncı birer konuşma yaptı.

Prof. Dr. Özkul, “Bilim ile Sanatı Birleştirmek Felsefesini Hayata Geçiriyoruz”

Serginin açılış konuşmasını yapan Kıbrıs Türk Milli Tarih Müzesi Yönetim Kurulu Kurucu Başkanı ve Fen-Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ali Efdal Özkul, Yakın Doğu Üniversitesinin temel felsefesi olan bilim ve sanatı bir araya getirmeye çalıştığını dile getirerek Üniversitenin kurulduğu günden itibaren bu felsefede birçok alanda faaliyetler yaptığını söyledi.

Hedeflerinin dünyadaki ilk 500 üniversite içerisinde yer almak olduğunu, önce bilimi ön plana aldıklarını ve 2018 yılında 1200'ün üzerinde uluslararası indekslerde taranan bilimsel makalelerle üst sınırlara yükseldiklerini ifade eden Prof. Dr. Özkul, bunu yaparken sanatın hep akıllarda olduğunu, bu yönde çalışmalar yaptıklarını ve bu çalışmaların ürünü olarak kampus yerleşkesinde Müzeler Bölgesi oluşturduklarını belirtti.

Prof. Dr. Özkul, “Yirmi yıllık bir fikir geçmişini olan ve ilk kurulan müze olan Kıbrıs Araba Müzesi, şu anda geçici binasında bin sanatçı tarafından yapılan 6 bin eserini sergilediği ve 2020 yılında kapılarını açacak olan Kıbrıs Modern Sanat Müzesi, hazırlıkları devam eden Biçak Müzesi oluşumu, gerekli yasal izinleri alınan 7 bin örneğin bulunduğu Herbaryum Müzesi, 2020 yılında kapılarını açacak olan Kıbrıs Türk Milli Tarih Müzesi, çalışmalarını devam eden Denizcilik Müzesi ve Girne Üniversitesi ile de Sanat Müzesi açma faaliyetlerine başladık” dedi. Müzelerin kuruluşu, yapım aşamaları ve içerikleri hakkında detaylı bilgiler aktaran Prof. Dr. Özkul, müzeler sayesinde



gençlerin geleceği keşfe çıkabileceğini sözlerine ekledi.

“Sanatta Çiğir Açmak İstiyoruz...”

“Sanatta yeni bir çiğir açmak istiyoruz” diyen Prof. Dr. Özkul, usta sanatçılara Kıbrıs'ın tarihi isimlerinden esinlenerek Alasya ödülü verilmesini belirlediklerini dile getirerek şunları söyledi: “Alasya ödülünün resim, baskı resim, fotoğraf, heykel ve seramik olmak üzere beş kolu olacak. Bu beş alanda, 9. ve 12. yy. yaşamış Müslüman ve Türk düşünürler ile filozoflardan esinlenerek belirlenmiş isimlerle ödüller belirledik. Bu isimler, Fergani, Hârizmi, İbn Tufel, El-Biruni, İbn-i Heysem'dir. Bu filozofların buluşları dünyanın yönünü değiştirmiştir. Fotoğrafçılık alanında İbn-i Heysem, resim alanında Fergani, baskı resimde Hârizmi, heykelde İbn Tufeyl ve seramik alanında ise El-Biruni ismi ile ödülleri özdeşleşecek. Ülkemiz sanatçılarının dünya çapında olduğunu göstermek istiyoruz.”

Prof. Dr. Özkul sözlerinin sonunda, sergide Buket Özatay'ın dünyanın her yerinden çekilen fotoğraflarından 190 eserini sergilediğini dile getirerek, Kıbrıs Modern Sanat Müzesi'nde ülkemiz sanatçılarının simgelerinin her zaman var olacağını söyledi.

Buket Özatay: “Fotoğraflarımın Bir Arada Olduğu İlk Sergiyi Açmaktan Heyecan ve Onur Duyuyorum” Konuşmasının başında heyecanlı olduğunu ifade eden Fotoğraf Sanatçısı Buket Özatay da, ilk

kişisel sergisini bir proje sergisi olarak 2015 yılında açtığını, 190 fotoğraftan oluşan “Vizörüm” adlı serginin fotoğraflarının bir araya getirildiği ilk sergi olduğunu söyledi.

Özatay, “Buraya geldiğimde ve fotoğraflarımı bir arada gördüğümde çok heyecanlandım. Benim değilmiş gibi baktım çünkü ilk kez onları toplu olarak bir arada gördüm. Bu girişim için Yakın Doğu Üniversitesine teşekkür ediyorum. Çok büyük onur ve gurur duyduğum” ifadelerini kullandı.

“Kıbrıs Modern Sanat Müzesi'nde Eserlerimin Sergilenecek Olması Gurur Verici...”

Sözlerinin devamında ülkemizde eksikliği olan bir Kıbrıs Modern Sanat Müzesi varlığını kazandırdığı için Yakın Doğu Üniversitesi'ne teşekkür eden Özatay, müzede kendi eserlerinin sergilenerek olmasından dolayı da ayrı bir gurur duyduğunu belirtti. Kendisine fotoğrafçılık aşkını kazandıran Babası Öztan Özatay'a da şükranlarını sunan Özatay, meslek olarak kazandığı fotoğrafçılığın sanatsal yönüne ilgi duyarak kendini bu alanda geliştirdiğini söyledi.

Babasını özlemle anan Buket Özatay, Yakın Doğu Üniversitesi Kurucu Rektörü Dr. Suat İrfan Günsel, Mütevelli Heyeti Başkanı Doç. Dr. İrfan Suat Günsel, Kıbrıs Türk Milli Tarih Müzesi Yönetim Kurulu Kurucu Başkanı ve Fen-Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ali Efdal Özkul ile Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Müdürü Görkem Bulunç'a serginin düzenlenmesinde gösterdikleri girişim

ve emeklerinden dolayı teşekkür ederek sözlerini noktaladı.

Cumhurbaşkanı Akıncı: “Kültür-sanat ve Bilim Alanına Yapılan Yatırımlar, Geleceğe Yapılan Yatırımlardır...”

Yakın Doğu Üniversitesi'ne topluma kazandırdığı hizmetler, temel atma, mezuniyetler dışında gelişiminin sanat etkinlikleri olduğunu dile getiren Cumhurbaşkanı Mustafa Akıncı da, sanat ve kültür etkinliklerinin toplumu bir araya getirdiğini söyledi.

Yakın Doğu Üniversitesinin yapmış olduğu yatırımları gururla dinlediğini ifade eden Cumhurbaşkanı Akıncı, “Bu alanlara yapılan yatırım geleceğe yapılan ciddi bir yatırımdır. Kalkınma, gelişmişlik dediğimiz kavram, ekonomik verilerle salt rakamlardan ibaret değildir. Kültürel, sanatsal boyutu eksik kalan kalkınma, kalkınma değildir. Ekonomik, sosyal, siyasal gelişmişlik, kültürel ve sanatsal boyutuyla bütünlük kazandığı zaman gerçek anlamda toplum gelişmişinden söz edilebilir. Yakın Doğu Üniversitesi toplumsal gelişmeye ciddi katkılar sağlayarak kendi üzerine düşeni fazlasıyla yapıyor. Kendilerini kutluyorum” diye konuştu.

Yakın Doğu Üniversitesi'nin Ortadoğu'nun en büyük kütüphanelerinden birini yaptığını dile getiren Akıncı, Üniversitenin en gelişmiş bilgisayarlı kütüphane alanına yerleştirdiğini, robotik futbol takımı ile uluslararası başarılar kazandığını, hem teknoloji ve bilimden hem de kültür ve sanata ciddi yatırımlar

yaptığını kaydetti. Sözlerinin sonunda, gerek fotoğraf sanatı alanındaki başansı gerekse her yıl düzenlediği babası merhum fotoğrafçı Öztan Özatay'ın adını yaşatan fotoğraf yarışmasından ötürü Buket Özatay'ı tebrik eden Cumhurbaşkanı Mustafa Akıncı, Buket Özatay'ın bu davranışıyla vefa duygusunun güzel bir örneğini yaşattığını dile getirdi.

İBN HEYSEM ÖDÜLÜ Takdim Edildi... Konuşmaların ardından Cumhurbaşkanı Mustafa Akıncı ile Mütevelli Heyeti Başkanı Doç. Dr. İrfan Suat Günsel tarafından Fotoğraf Sanatçısı Buket Özatay'a Yakın Doğu Üniversitesi müzelerinde eserleri sergilenen sanatçılara verilen Alasya ödülleri kapsamında fotoğrafçılık alanında verilen “İbn Heysem” ödülü takdim edildi.

Büyükelçi Başçeri Özatay Adına Yapılan Heykeli Açtı...

Ödül takdiminin ardından T.C. Lefkoşa Büyükelçisi Ali Murat Başçeri, Kıbrıs Modern Sanat Müzesi'nde sergilenmek üzere Kazakistanlı bir heykeltıraş tarafından Buket Özatay adına yapılan heykelin açılışını yaptı.

Sergi Kurdelesini Kesildi...

Daha sonra fotoğrafçı Buket Özatay'ın dünyanın değişik ülkelerinden doğa, insan, kreatif, gezi ve sokak görüntülerinden kadrajladığı 190 fotoğraftan oluşan serginin açılışını dile getiren Akıncı, “Vizörümden” adlı sergi, 26 Nisan 2019 tarihine kadar hafta için 10.00-12.00 saatleri arasında Sağlık Bilimleri Fakültesi Sergi Salonu'nda ziyarete açık olacak.



Kazakistan ve Kırgızistan Sanatçıları Sergisi Açıldı

Kırgızistan ile Kazakistan Sanatçılarının Kıbrıs Modern Sanat Müzesi için özel olarak hazırladığı ve 40 eserin sergilendiği iki ayrı sergiden oluşan "Kazakistan ve Kırgızistan Sanatçıları Sergisi" İçişleri Bakanı Ayşegül Baybars tarafından açıldı.

Yakın Doğu Üniversitesi Atatürk Kültür ve Kongre Merkezi Sergi Salonlarında yer alan sergilerin açılışına İçişleri Bakanı Ayşegül Baybars, Kurucu Rektör Dr. Suat İrfan Günsel, Müttevelli Heyeti Başkanı Doç. Dr. İrfan Suat Günsel, rektör yardımcıları, dekanlar, öğretim elemanları, sanatçılar ve misafirler katıldı.

Serginin açılışında, Yakın Doğu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Fahrettin Sadıkoğlu, Kazakistan Sanatçıları adına Sembigali Smagulov, Kırgızistan Sanatçıları adına Shekerbek Anarbekov ile İçişleri Bakanı Ayşegül Baybars birer konuşma yaptı.

Kıbrıs için Manevi Önemi Olan 7 Tane Müze Topluma Kazandırılacak...

Serginin açılış konuşmasını yapan Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Fahrettin Sadıkoğlu, Kıbrıs Modern Sanat Müzesi'nin 27. sergisini açtığını dile getirerek, şu anda 10 serginin ziyarete açık olduğunu, 2 bin ressamın 8 bine yakın eserinin müzede yer aldığını söyledi.

Bugünkü serginin açılışında son zamanlarda gündeme gelen heykel sanatının da figürlerinin sergileneceğini dile getiren Prof. Dr. Sadıkoğlu, üniversitenin tüm fakültelerinde dünyada tanınmış bilim-sanat adamlarının büstlerinin olacağını belirtti.

Yakın Doğu Üniversitesi'nin eğitim ve sağlık alanında büyük ilerlemeler yaptığını belirten Prof. Dr. Sadıkoğlu, "Sağlık Bilimleri ve Sosyal alanlarda yüzlerce program açıldı. Yakın Doğu

Hastanesi ile Kıbrıs Türk'ün en önemli sağlık sorunu çözüldü. Şimdi de müzeleri hayata geçiriyoruz. Ülkemize 7 tane müze kazandıracamız" dedi. Prof. Dr. Sadıkoğlu şunları kaydetti: "Dünyanın beş müzesi içerisinde olan Kıbrıs Araba Müzesi, eğitim ve araştırma müzesi kapsamında olan Kıbrıs Modern Sanat Müzesi, Gemicilik Müzesi, Kıbrıs'ın flora ve faunasını dikkate alan endemik bitkiler Herbarium Müzesi, oluşumu devam eden Kıbrıs Türk Millî Tarih Müzesi ile Bıçak ve Kılıç Müzesi Kıbrıs Türk'ünün manevi gururudur. Bu müzeler sadece ülkemizi ziyarete gelen turistlerin elindeki broşürlerde yer alamayacak. Bu müzelerin olmasının büyük manevi önemi, turistlerin Kıbrıs'ı gezerken sadece, Venedik, Lüzinyan ve Osmanlıların eserleri dışında Kıbrıslıların da eserler yaptığını görecekler. Bir Kıbrıslı aile olan Günsel ailesinin yaptıkları ile tanışacaklar. Bu bakımdan müzelerin büyük önemi ve anlamı vardır"

Sanata dünyada her zaman önem verildiğini dile getiren Prof. Dr. Fahrettin Sadıkoğlu, Yakın Doğu Üniversitesi'nin de eğitim ve sağlıkta olduğu gibi kültür sanat da değer vermeye devam edecektir diyerek sözlerini noktaladı.

"Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Bir Sanat Tapınağı Haline Gelecek..."

Kazakistan Sanatçıları adına konulan Sembigali Smagulov, "Sergimizde sizleri görmekten mutluluk duyuyoruz. Bizi buraya davet ederek yaratıcı bir atmosfer sunduğunuz için

teşekkür ediyoruz. Ressamlar ve sanat insanları olarak zaman zaman bizi yaratan halklarımıza sanat aracılığı ile hizmet ettiğimizi unutuyoruz. Böylece kaderimizi yazıp, misyonumuzu tamamlıyoruz. Kuzey Kıbrıs'ın zengin tarihi bunu kanıtlıyor. Kıbrıs Modern Sanat Müzesi'nin bir parçası olmamıza vesile olduğunuz için teşekkür ederiz. Dr. Suat Günel'in Türk dünyasının kültürü ve ruhunu canlandırmak için attığı her adımı takdir ederek, destek veriyoruz. Sanat tanrının insana verdiği bir niteliktir. Bu niteliğe önem verilen yerlerde halkların refahı başlar. Gelecekte Kıbrıs Modern Sanat Müzesi sanatın bir tapınağı haline gelecektir. Çaba gösteren herkese sağlık, meslektaşlarına da ilham perilerinin devamını dilerim" şeklinde konuştu.

"Böyle Bir Projenin Parçası Olmaktan Mutluluk Duyuyoruz..."

Kırgızistan Sanatçıları adına konulan Shekerbek Anarbekov da, "Türk dünyası kültürüne yaptığımız katkıların tarihi önemi var. Sergi ortak çabalarımızın

sonucudur. Kırgızistan ve diğer Türk halkaları arasındaki dostluğun simgesidir. Böyle bir projenin parçası olmaktan gurur duyuyoruz. Herkese sonsuz minnet sunar, başarılar dilerim" sözlerini kullandı.

İçişleri Bakanı Baybars: "Kültürel ve Sanatsal Projelerin Artması İçin Yakın Doğu Üniversitesinin Verdiği Mücadeleyi Tebrik Ediyorum..."

İçişleri Bakanı Ayşegül Baybars ise, Leonardo Da Vinci doğum günü olan 15 Nisan Dünya Sanat Günü'nde, Kırgız ve Kazak sanatçıların seçkin eserlerinden oluşan nadide bir serginin açılışında bulunmaktan mutluluk duyduğunu ifade etti.

Bakan Baybars, "Sanata, kültüre çok önem veren, Türk dünyası ile kültürel bileşmeyi kültür zenginliklerini ortaya koymaya amaçlayan ve bu anlamda ülkemize bir ilki armağan eden Kıbrıs Modern Sanat Müzesi'nin açılışında bulunmaktan büyük mutluluk duyuyorum" dedi. Her alanda olduğu gibi,



kültürel ve sanatsal projelerin artması için durmadan mücadele eden Günsel ailesini tebrik eden Bakan Baybars, özellikle modern sanatın buralarda yaşam bulması, sanatın evrenselliği ile ülkelerin ruhunun gelişmesine katkısını ortaya koymak ve Kıbrıs Türk sanat hayatının gelişmesi için mücadele veren Yakın Doğu Üniversitesi'ne teşekkür etti.

Leonardo Da Vinci'nin "Bakıp görmeyenlerde, konuşup dinlemeyenlerde ve dokunup hissetmeyenlerden uzak durun" sözünden bir örnek veren İçişleri Bakanı Ayşegül Baybars, "Sanat ve sanatçılar bize hep bunu hatırlatır. İnsan olmayı, birlikte yaşamayı, din, dil, cinsiyet, cinsel eğilim ve kimlik ayırımı yapmada bir arada nasıl olunabileceğini anlatıyor. Baktığımızı aman görebilmeyi, konuştuğumuz zaman dinleyip anlayabilmeyi ve yaşamayı da her şeyi ile hissedebilmeyi ve üreten sanatçıları sevgiyle selamlıyoruz" ifadelerini konuşmasını sonlandırdı.

Teşekkür Belgesi Takdim Edilerek Sergi Kurdeleleri Kesildi...

Konuşmaların ardından İçişleri Bakanı Ayşegül Baybars tarafından Kazakistan ve Kırgızistan Sanatçılarına teşekkür belgesi takdim edildi. Daha sonra sergi kurdelesini kesilerek, sergiler gezildi. Kırgız resim sanatının soyut ve mecazi ifadelerler, Kazakistan kültürünün de etnik motiflerle sergilendiği "Kazakistan ve Kırgızistan Sanatçıları Sergisi", 30 Nisan 2019 tarihine kadar hafta içi 10.00-12.00 saatleri arasında gezilebilecek.

Kıbrıslı Yorumlar Baskı Resim Sergisi Açıldı

Sanatçı ve Yakın Doğu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Plastik Sanatlar Bölüm Başkanı Dr. Yücel Yazgın'nın, Kıbrıs'ın doğası ve kültürel varlıklarını özgün baskı teknikleri kullanarak hazırladığı ve 60 eserden oluşan "Kıbrıslı Yorumlar" Baskı Resim Sergisi, Turizm ve Çevre Bakanı Fikri Ataoğlu tarafından açıldı.

İletişim Fakültesi Sergi Salonu'nda yer alan serginin açılışına, T.C. Lefkoşa Büyükelçiliği Temsilcisi Başmüsavir Kadir Akçeşme, Turizm ve Çevre Bakanı Fikri Ataoğlu, milletvekili Hasan Taçooy, Kurucu Rektör Dr. Suat İrfan Günsel, rektör yardımcıları, dekanlar, öğretim üyeleri, yurt dışından gelen yabancı sanatçılar ve misafirler katıldı.

Serginin açılışında, Kıbrıs Türk Millî Tarih Müzesi Yönetim Kurulu Kurucu Başkanı ve Fen-Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ali Efdal Özkul, Sanatçı Yücel Yazgın ile Turizm ve Çevre Bakanı Fikri Ataoğlu birer konuşma yaptı. Linol şablon kullanılarak yapılmış geri dönüşüm, kağıt rölyef tekniği, ağaç baskı, linol baskı, karışık teknik (şablon baskı, ağaç baskı ve spray boya) gibi teknikler uygulanarak hazırlanan sergide, tarihi figürler, ağaçlar ve kapı imgeleri sergileniyor.



Prof. Dr. Özkul: "Bilim ve Sanatın Temelleri Yakın Doğu Üniversitesinin Kurulmasıyla Atıldı..."

Serginin açılış konuşmasını yapan Türk Millî Tarih Müzesi Yönetim Kurulu Kurucu Başkanı ve Fen-Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ali Efdal Özkul, Yakın Doğu Üniversitesi'nin neden sanat ve bilime önem verdiğinden bahsetti.

Prof. Dr. Özkul, "Dr. Suat Günsel'in 1988 yılında kurduğu Yakın Doğu Üniversitesi ile sanat ve bilimin temelleri de atılmış oldu. Kampus içerisinde bulunan müzeler 20 yıl öncesine dayanan bir düşünce tarzının ve fikrin zihinlerde canlanarak filizlenmesinde yatıyor. Bu da Yakın Doğu Üniversitesi olarak çalışmadan, düşünmeden hareket etmediğimizi, her adımımızın öncesinde planlı ve programlı olduğumuzun göstergesidir" dedi.

Üniversite olarak hedeflerinin en tepede olduğunu belirten Prof. Dr. Özkul, kampus içerisinde çeşitli sergi salonlarında 11 serginin açık olduğunu bunun sanata ne kadar önem verdiklerinin bir göstergesi olduğunu ifade etti. 2020 yılında kapılarını açacak olan Kıbrıs Modern Sanat Müzesi ile çalışmaların taçlandırılmış olacağını dile getiren Prof. Dr. Özkul, hedefledikleri 20 bin esere ulaşmayı açacaklarına da inanç belirtti.

Ambargo Zincirlerini Yaptığımız Bilimsel Çalışmalarla Kırdık...

Prof. Dr. Özkul, "Sanat bir toplu-

mun işidir. Bir toplum, çağdaş medeniyetler seviyesine gelmek istiyorsa sanat ve kültürle işbirliği yapmak zorundadır. Tarihte başarılı olmuş siyasetçi ve devlet adamları hepsi sanat ve kültürle iç içedir. Kıbrıs Modern Sanat Müzesi bu kapsamda yeni birçok faaliyet hayata geçirecektir. Sanatı bilimle birleştirmemizin en güzel örneği Nisan ayında açılışını yapacağımız Herbayum Müzesi'dir. Yakın geçmişte doğamızda bulunan bir örümcek türü dünya literatürüne girdi. Biz bu çalışmalarla ambargo zincirlerini kırdık. Bu mazere-tin arkasına da hiçbir zaman sığınmayacağız. Türk Cumhuriyetlerle işbirliğimizi devam ettirerek de bir Türk birliği sağlıyoruz" diye konuştu.

Bilim anlamında Dünya'da ilk 500 üniversite arasında olmayı hedeflediklerini dikkat çeken Prof. Dr. Ali Efdal Özkul, akademik çalışmalar yapan öğretim üyelerine Bilim Ödülleri verdiklerini buna bir de sanat penceresi açarak "Alaysa Ödülleri" eklediklerini sözlerine ekledi.

19. yy. çıkmaya başlayan Baskı Resmin ressamların göz nuru olduğunu, sanatçıların denediği ancak usta sanatçıların başarabildiği bir alan olduğunu anlatan Prof. Dr. Özkul, baskı resim teknikleri kullanarak eserler hazırlayan Yücel Yazgın'a matematiğin atası olan ünlü bilgin Hârizmî ödülü verdiklerini söyledi.

Yücel Yazgın: "Yakın Doğu Üniversitesi Kıbrıs Türk İnsanı Kurum Yaratmadaki Yaratıcılığını En Güzel Örneklerini Sergiliyor..."

Sanatın birçok bilim insanı tarafından tanımı yapılmaya çalışıldığı bir kavram olduğundan söz eden Yazgın, sanatın temellerini oluşturan faaliyetlerine ulaşana kadar 250 bin yıl geçtiğini, insanın soyut düşünme kapasitesine ulaşması ile günümüz sanat kavramına dönuştüğünü söyledi. Sanatçıların yaşadıkları coğrafyanın kültürel, ekonomik, sosyolojik etkilerini sanat felsefeleriyle harmanlayarak topluma sunduğunu ifade eden Yazgın, "Sanatta esas olan coğrafyanızın bu özelliklerinden hareketle ürettiğiniz eserleri evrensel ne kadar ulaştırabildiğinizdir. Yaşam biçimini direnen, dayanışan ve üretime odaklanmış bir yapıyla kurgulayan insan grupları dar alanlara sıkıştırılsa bile yaratıcılığını beceriye dönüştürmüş insanlardan oluşuyorsa önlerine çıkan engelleri aşarlar" şeklinde konuştu.

Kıbrıs adasının eski dünyanın merkezinde bulunduğunu, adadan geçen kültürlerle dünya üzerinde azımsanamayacak etkiler yarattığını dile getiren Yazgın, ada insanının temel başarısının en temel dayanağının kendi iç dinamiklerini kullanarak yaptığı üretimlerden geçtiğinden söz etti.

Yücel Yazgın, "Yaratıcı yaşam biçimini hayatının her alanına uygulayan Kıbrıs Türk insanı sadece sanat alanında değil, kurumlar yaratmada da yaratıcılığını en üst düzeyde kullanmıştır. Kişisel sergime ev sahipliği yapan Yakın Doğu Üniversitesi ve Kıbrıs Modern Sanat Müzesi bu kurumlara en önemli örneklerdendir. Müze ile sanat

alanında kısa bir sürede dünyaya açılım yönünde üst düzeyde adımlar atılmış, sanatın evrensel bir dil olmasından faydalanarak kurumsal anlamda da evrensel yürüyüş başlatılmıştır" dedi

Sanatçı Yücel Yazgın da, resimleriyle ifade etmeye çalıştığı varoluş imgelerini kendisine sunma fırsatı verdiği için Kurucu Rektör Dr. Suat İrfan Günsel'e teşekkür ederek sözlerini noktaladı.

Bakan Ataoğlu: "Yakın Doğu Üniversitesi ile İlgili Olarak "Bundan Sonra Ne Olacak Diye" Düşünebilirsiniz..."

Turizm ve Çevre Bakanı Fikri Ataoğlu ise, Yakın Doğu Üniversitesi'nin geçmişini dile getiren çok fazla bir yorum yapma şansı olmadığını ifade ederek, bugünden sonra daha nelerle karşı karşıya kalacağız diye düşünülmesi gerektiğini söyledi. Bakan Ataoğlu "Çalışmalarının sayısının belli olmadığı, sanata ve sanatçıya verdiği değer ne kadar üst noktalarda olduğu, ev sahipliğinin ne kadar önem arz ettiğini, Türk Cumhuriyetlerden sanatçıların burada yer almak için yarıştığı bir üniversiteden konuşuyoruz. Bundan sonra nelerle karşılaşacağız bir tek ona odaklanıp onu düşünebilirsiniz. Bundan dolayı Yakın doğu Üniversitesine çok teşekkür ederim" dedi.

Ülkemizin ambargo altına olması nedeniyle sanatın ve sanatçının açtığı bu kapıların inanılmaz boyutta olduğunu gözlemlediğini dile getiren Bakan Ataoğlu, sergide yer alan eserlerin sanatçının sadece doğamızı ve kültürümüzü izleyerek hayal edip

yansıtmasının önemli olduğuna vurgu yaptı. Bakan Ataoğlu, bu değerlerin sadece sergilenmekte kalmayıp ülkemize gelen herkesin ziyaret etme gereksinimi duyulması gerektiğini sözlerine ekleyerek, tarihi geçmişimizi farklı yerlerde sergilemek için çaba sarf edildiğini kaydetti.

Fikri Ataoğlu, sözlerinin sonunda Yakın doğu Üniversitesini sanata ve sanatçıya verdiği önemden dolayı kutlayarak önümüzdeki günlerde yapılacak çalışmaların merak ve sabırla beklediğini söyledi.

Hârizmî Ödülü Takdim Edilerek Sergi Kurdelesini Kesildi...

Konuşmaların ardından Turizm ve Çevre Bakanı Fikri Ataoğlu tarafından Yücel Yazgın'a, Kıbrıs Modern Sanat Müzesi tarafından usta sanatçılara verilmesi kararlaştırılan beş farklı ödülün olduğu Alaysa Ödülleri'nin Baskı Resim Sanatçılarına verilen Hârizmî Ödülü takdim edildi. Ardından, Yücel Yazgın adına heykeltıraş Nurlan Kebekulu tarafından tasarlanan heykelin açılışı yapıldı.

Daha sonra sergi kurdelesini kesilerek serginin açılışı yapıldı. Kıbrıs'ın doğası ve kültürel varlıklarının sanatçı üzerinde bıraktığı etkilerin, kendi sanat anlayışı ve teknik yeterlilikleri ile yorumlandığı "Kıbrıslı Yorumlar" Baskı Resim Sergisi, 3 Mayıs 2019 tarihine kadar 8.30-16.30 saatleri arasında İletişim Fakültesi Sergi Salonu'nda ziyaret edilebilecek.

Türkiye Baskı Resim Sanatçıları Sergisi Açıldı

Türkiye'den gelen 5 akademisyen sanatçının Kıbrıs Modern Sanat Müzesi için özel olarak hazırladığı ve 50 eserden oluşan "Türkiye Baskı Resim Sanatçıları Sergisi", Turizm ve Çevre Bakanı Fikri Ataoğlu tarafından açıldı.



İletişim Fakültesi Sergi Salonu'nda gerçekleştirilen serginin açılışına Turizm ve Çevre Bakanı Fikri Ataoğlu, Kurucu Rektör Dr. Suat İrfan Günsel, Lübnan Fransız Üniversitesi Rektörü Mohammad Sadiq, Kurucu Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Tümer Garip, rektör yardımcılar, dekanlar, öğretim elemanları, sanatçılar ve davetli misafirler katıldı.

Serginin açılışında Yakın Doğu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Fahrettin Sadıkoğlu, Türkiye Baskı Resim Sanatçıları adına Dr. Özkan Köse ile Turizm ve Çevre Bakanı Fikri Ataoğlu birer konuşma yaptı.

Kuzey Kıbrıs'ın İlk Sanat İncisi olan Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Manevi Gurur Kaynağı Olacak...

Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Fahrettin Sadıkoğlu, Kıbrıs Modern Sanat Müzesi'nin 22. sergisini açtığını, şu anda ise KKTC'de 4 farklı ülkeden, otuzdan fazla ressamın çalıştay yaptığını belirtti.

Yakın Doğu Üniversitesinin yaptığı projelerin Kıbrıs için büyük önem taşıdığına vurgu yapan Prof. Dr. Sadıkoğlu, özellikle Yakın Doğu Hastanesi'nin Kıbrıs'a gelen turist sayısının artmasına katkı sağladığını söyledi. Prof. Dr. Sadıkoğlu,

"İnsanlar sağlığın güvence altına alındığı yerlere tatile gider. Bu bakımdan hastanenin ülkemiz için büyük önemi var" dedi.

Sözlerinin devamında Fransa'daki Élysée Sarayı, Louvre müzesi, St. Petersburg'daki Hermigate Müzesi gibi dünyanın farklı yerlerinden müzeleri örnek veren Prof. Dr. Sadıkoğlu, "KKTC'de Lüzyanlar, Venedikliler, Osmanlılar ve başka milletler oldu. Bunların hepsinin yaptığı eserler vardır ve KKTC'ye gelen turistler Kıbrıs'ın tarihi yerlerini gezirken onlara eserlerin kimler tarafından yapıldığı anlatılıyor. Kıbrıs Modern Sanat Müzesi KKTC'nin ilk sanat inci

sidir. Ve burayı da birileri turistlere gösterirken bir Kıbrıslının bunu yaptığını söyleyecek. Bu bakımdan müze gelecekte ülkenin manevi gurur kaynağı olacaktır" diye konuştu.

Resim baskı sanatının Türkiye Cumhuriyeti'ne 17. yüzyılda getirilmiş en eski sanat türü olduğunu ve bu sanatın genç kuşaklar tarafından ileriye taşındığını söyleyen Prof. Dr. Fahrettin Sadıkoğlu, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nde yapılan eserlerin de yüzyıllar sonra önem taşıyacağını belirterek sözlerini noktaladı.

"Sanat Adına Girişimler Yapılan Bir Yerde

Olmaktan Mutluluk Duyuyoruz...

Türkiye Baskı Resim Sanatçıları adına konuşan Dr. Özkan Köse de, "Burada gördüğünüz çalışmalar genç, yetenekli arkadaşlarımızın çalışmalarının eserleri yer alıyor. Burada sanat adına yapılan girişimlerle, atımlarla karşılaşmaktan ve burada bulunmaktan ötürü büyük mutluluk duyuyoruz. Biz çalışırken çok büyük keyif aldık, umarım siz de eserleri izlerken keyif alırsınız. Sergiler sanatçıların çabalarının karşılığını gördüğü yegane platformlardır. Bize bu fırsatı tanıdığı için Dr. Suat Günsel'e ve Yakın Doğu Üniversitesine çok teşekkür

ediyoruz" ifadelerini kullandı.

Turizm ve Çevre Bakanı Ataoğlu: "Sergiler Ülkemiz Sanatına Önemli Bir Arşiv Olacak..."

Sanata ve sanata değer veren Yakın Doğu Üniversitesini kutlayan Turizm ve Çevre Bakanı Fikri Ataoğlu da, sanatçıların yaptığı eserlerin ülkemiz sanatına zenginlik katacağını ve önemli bir arşiv olacağını belirtti.

Bakan Ataoğlu, "Türkiye Baskı Sanatçıları Resim Sergisi dostluğun, kardeşliğin, birlik ve beraberliğin verildiği bir mesaj. Bu mesajın Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nden verilmesi önem taşıyor. Bu mesajın verilmesi ciddi ihtiyaç taşıyor" dedi.

Türkiye'de Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin tanıtılması ile ilgili her ilde etkinlik yapılması kararı alındığını dile getiren Bakan Ataoğlu, amacın ülkemizi tanıtarak Kıbrıs Türkü'nün sesini duyurabilmek olduğunu söyledi. "Bu önemli adımlar atılarak sanatçıların Yakın Doğu Üniversitesi ev sahipliğinde bizlerle birlikte olması, sesimizi KKTC'den duyurma şansı veriyor" diyen Turizm ve Çevre Bakanı Fikri Ataoğlu, sanatın

Kıbrıs Modern Sanat Müzesi sayesinde sergiler için Türkiye Cumhuriyetleri ve Türkiye'den gelen sanatçıların, KKTC'deki sanatçılarla bir araya gelme olanağı sağlandığını dile getiren Bakan Ataoğlu, birliktelik sonucunda bir çok eserlerin ortaya çıktığını ve bunun önemli olduğuna vurgu yaptı. Fikri Ataoğlu, değerlerin ileriye taşınmasını temenni ederek ilerleyen günlerde açılacak olan sergileri de heyecanla beklediğini sözlerine ekledi.

Sergi Kurdelesi Kesilerek Sergi Gezildi...

Konuşmalarından sonra Turizm ve Çevre Bakanı Fikri Ataoğlu tarafından Türkiye Baskı Resim Sanatçılarına Teşekkür Belgesi takdim edilerek sergi kurdelesi kesildi. Ağaç baskı, metal gravür, serigrafi, teknikleri kullanılarak üretilen eserlerin sergileneceği sergi, hafta içi 10.00-12.00 saatleri arasında 24 Nisan 2019 tarihine kadar sanatseverlerin beğenisine sunulacak.



Uluslararası Disiplinlerarası Eğitim Yansımaları Konferansı'na Ev Sahipliği Yaptık

Yakın Doğu Üniversitesi ev sahipliğinde Atatürk Eğitim Fakültesi ve Eğitim Bilimleri Enstitüsü işbirliği ile Uluslararası Disiplinlerarası Eğitim Yansımaları başlıklı eğitim konferansı düzenlendi.

İrfan Günsel Kongre Merkezi'nde gerçekleştirilen konferansta, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti üniversitelerinde yapılan bilimsel çalışmaların yanı sıra, Türkiye, Nijerya ve Irak gibi farklı ülkelerden katılan akademisyenler tarafından farklı eğitim alanlarına yönelik çeşitli sözlü ve poster bildirileri sunuldu.

Konferansta, İspanya Salamanca Üniversitesi'nden Anna Perez Escoda'nın, Türkiye Milli Eğitim Bakanlığı'ndan Bakan Danışmanı Doç. Dr. Mustafa Hilmi Çolakoğlu'nun ve Gazi Üniversitesi'nden Biyoloji Eğitimi Ana Bilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Mustafa Yel alanları ile ilgili güncel konuşmalar yaptı. Dr. Ana Perez Escoda, Avrupa sisteminde dijital vatandaş olma ve dijital çağda öğrenme ortamlarını paylaştı. Prof. Dr. Mustafa Yel ve Doç. Dr. Mustafa Hilmi Çolakoğlu ise, eğitim alanında yansımaların ve araştırmanın gerekliliğini vurguladılar.

Doç. Dr. Mustafa Kurt: "Konferanslar Üniversitelerde Bilim Üretme ve Paylaşmada Önemli Bir Yer Tutuyor..."

Saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasıyla başlayan konferansta açılış konuşmasını yapan Yakın Doğu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Doç. Dr. Mustafa Kurt, yeni nesil üniversite olarak yeni öğrenme ortamlarının önemini vurguladı. Doç. Dr. Kurt aynı zamanda, konferansların üniversitelerde bilim üretme

ve paylaşmada önemli bir yer tuttuğunu da belirtti.

Prof. Dr. İsmail Hakkı Mirici: "ICIER 2020 Mart Ayı İçerisinde Yine Üniversitemizde Düzenlenecek..."

Atatürk Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. İsmail Hakkı Mirici de konuşmasında, ICIER konferansının amacı, önemi ve kapsamı konusunda bilgiler vererek, Atatürk Eğitim Fakültesi ve Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nün Yakın Doğu Üniversitesi'ne eğitim alanında güzel bir konferanslar dizisi başlattıklarını dile getirdi.

Konferans ile ilgili düşüncelerini paylaşan Prof. Dr. Mirici, "İlkinin düzenlenmiş olmasına rağmen yüzdenden fazla sözlü ve poster bildiri yer aldı. Başarılı bir biçimde tamamlanmasından mutluluk duyuyoruz. ICIER 2019'da sunulan tüm bildirilerin tamamı tam metin olarak basılacak ve hakem değerlendirmesinin ardından bazı bildiriler de başta Near East University Journal of Education (NEUJE) olmak üzere çeşitli bilimsel dergilerde makale olarak yayınlanacak" dedi.

Doç. Dr. Mustafa Kurt: "Konferanslar Üniversitelerde Bilim Üretme ve Paylaşmada Önemli Bir Yer Tutuyor..."

Saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasıyla başlayan konferansta açılış konuşmasını yapan Yakın Doğu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Doç. Dr. Mustafa Kurt, yeni nesil üniversite olarak yeni öğrenme ortamlarının önemini vurguladı. Doç. Dr. Kurt aynı zamanda, konferansların üniversitelerde bilim üretme

Prof. Dr. Fahriye Altınay: "Ezberlerin Bittiği Yerde Düşünmenin Başladığı"

Günümüzde, Araştırma Temel Bir Araç Haline Geldi...

Eğitim Bilimleri Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. Fahriye Altınay Aksal da, ezberlerin bittiği yerde düşünmenin başladığı günümüzde, araştırmanın temel bir araç haline geldiğini ifade etti. Yükseköğretimde kalite yolunda uluslararasılaşma, araştırma, proje, eğitim, öğretim ve sosyal sorumluluk kapsamında, düzenlenen konferansların bilgi paylaşılması ile önem kazandığını belirten Prof. Dr. Altınay, 2000 yılında eğitim öğretim hizmetine başlamış Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nün, bugüne kadar vermiş olduğu mezunlarla hem bilim hem hizmet üretmede öncülükler ve ilker yarattığını vurguladı. Prof. Dr. Altınay, Eğitim Bilimleri Enstitüsü Kurulu adına, hazırlanan stratejik plan çerçevesinde kurulmuş olan eğitim dergisinin ilk adımlarının da ilk konferansla tanıtıldığını belirtti.

Konferans Başkanları, Prof. Dr. İsmail Hakkı Mirici ve Prof. Dr. Fahriye Altınay, Atatürk Eğitim Fakültesi ve Eğitim Bilimleri Enstitüsü işbirliği ile yayın hayatına başlayan ve ilk sayısı yayınlanan Near East University Online Journal of Education (NEUJE) dergisinin de bir tanıtım olması amacını taşıyan bu ilk ICIER konferansının akademik gelişime katkı konulmasında önemli bir rol oynadığını belirterek, ICIER 2020 de görüşmek üzere küresel bağlamda tüm eğitim camiasına davette bulundular.

Dünyaca Ünlü Jiu Jitsu Şampiyonu ve Eğitimci Xande Riberio, Yakın Doğu Üniversitesinde Seminer Verdi



Dünyanın önde gelen Jiu Jitsu şampiyonu ve antrenörlerinden Xande Ribeiro tarafından Yakın Doğu Üniversitesi Spor Kulesi 8. Kat Dövüş Kulübü'nde, savunma sporu ve dövüş sanatı olan Jiu-Jitsu hakkında uygulamalı seminer gerçekleştirildi.

Jiu-Jitsu uygulamalı seminerine İngiltere, Türkiye, Güney Kıbrıs ile Kuzey Kıbrıs'taki kulüplerden farklı kuşaktan katılımcıların yer aldığı seminere yaklaşık 40 sporcu katıldı.

Jiu jitsu alanındaki kendi hayat felsefesini ve antrenman yönetimini sporcularla paylaşan Xande Ribeiro, orijinal Jiu-jitsu tekniklerinden, Karma Dövüş Sanatları (MMA) da kullanılabilecek güncel tekniklere kadar geniş bir yelpazede katılımcılara uygulamalı eğitim verdi.

Kendi tecrübesine göre değiştirip yarattığı tüm tekniklerle beraber, yerde mücadele, boğma ve pes ettirmeye yönelik savunma tekniklerini ile korunma sisteminin temellerini sporculara gösteren Dünya Şampiyonu Xande, savunma, mücadele ve hücum teknikleri ile ilgili önemli bilgiler aktardı.

Tüm Zamanların En İyi Brezilyalı Jiu-Jitsu

Uygulayıcılarından...

Beş kez Dünya Kara Kuşak Ağır Sıklet Şampiyonu, iki kez Dünya Kara Kuşak Absolute (açık ağırlık kategorisi) Dünya Jiu-Jitsu Şampiyonu, yedi kez Dünya Jiu-Jitsu şampiyonu, üç kez Dünya Kara Kuşak Pro Division Şampiyonu olan "Xande" Ribeiro, University of Jiu Jitsu ile Brezilya Jiu Jitsu Derneği'nin kurucu üyelerindendir.

Tüm zamanların en iyi Brezilyalı efsanevi Jiu-Jitsu uygulayıcılarından biri olarak nitelendirilen Ribeiro, Dünya No-Gi Şampiyonluğu ile Dünya Absolute No-Gi Şampiyonluğu yanı sıra, Brazilian Jiu-Jitsu Heroes'un Tüm Zamanların En İyi 10 Brazilian Jiu-Jitsu Savaşçısı listesinde birincilik unvanını da elde etti.

Amerika Birleşik Devletleri'nin California eyaletinde altı kez Brezilya Jiu-Jitsu Dünya Şampiyonluğu kazanan kardeşi Saulo Ribeiro ile birlikte University of Jiu Jitsu'yu kuran Xande Ribeiro, öğrencilerini aile, saygı, onur, sadakat, tutum ve disiplin prensipleri ile yetiştiriyor.

YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ
ÜNİVERSİTE GAZETESİ

YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ RESMİ GAZETESİDİR.
gazete.neu.edu.tr

SAHİBİ
YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ
KOORDİNATÖR | GÖRSEL TASARIM | BİLİŞİM DESTEĞİ
Nuran ÖZE | Fuat Boğaç EVREN | Near East Technology



Çocuk İhmali ve İstismarı Konulu Farkındalık Videosu Hazırlandı

Yakın Doğu Üniversitesi, Eğitim Bilimleri, Atatürk Eğitim Fakültesi, Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Anabilim Dalı, 4. sınıf öğrencileri, Topluma Hizmet Uygulamaları dersi kapsamında "Çocuk İhmali ve İstismarı" konulu video hazırlandı.

Uz. Yasemin Sorakin ile birlikte hazırlanan videoda çocuğa yönelik duygusal ihmal ve istismara karşı farkındalığın artırılması amaçlandı.

Her Türlü İhmal ve İstismar Çocukta Kalıcı İzler Bırakır İletişim Fakültesi işbirliği ile hazırlanan videonun senaryosu Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Anabilim Dalı öğrencileri tarafından hazırlandı. Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Bölümü Öğretim görevlisi Uz. Yasemin Sorakin "Topluma Hizmet Uygula-

malan" dersi kapsamında hazırlanan videoda çocuğa yönelik duygusal ihmal ve istismarı "Her türlü ihmal ve istismar çocukta kalıcı izler bırakır. Bu yara zlerinden bazıları fiziksel olabilir fakat duygusal yara izi, yaşam boyunca uzun süren etkilere sahiptir. Çocuk ihmali ve istismarı"nın fiziksel izlerin yanında çocuklarda kalıcı duygusal etkileri bıraktığını altını çizerek çocuk istismarına karşı farkındalık yaratmayı amaçladıklarını vurguladı.

Dijital diş hekimliği kavramı konuşuldu



Yakın Doğu Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi tarafından, Periyodik diş hekimliği etkinliklerinin devamı niteliğinde dijital diş hekimliği alanında güncel yaklaşımlar, gelişmeler, yeni teknikler, farklı restorasyon tipleri gibi başlıklar içeren "Dijital Diş Hekimliği: Yeni Çağ" ve "Adezim Restorasyonlara Karşı Tam Kronlar" başlıklı konferans verildi.

Yapılan sunumda, teknolojinin son 20 yılda gösterdiği gelişme, bilgisayar destekli tasarım ve üretim sistemi diş hekimliğini de etkilediği ve diş hekimliğinde devrim yaratan bu yöntein 'Dijital diş hekimliği' kavramını ortaya çıkardığı belirtildi. Diş hekimleri ve protez teknisyenleri için birçok işlevsel avantaja sahip olan bu sistemlerin, kullanılan malzeme ve tekniklerle beraber uzun ömürlü protez tedavilerine olanak sağladığı vurgulandı.

Protetik Restorasyonların Üretiminin Otomasyonuna Yönelik Başlıklara Yer Verildi...

Günün Anısına Teşekkür Plaketi Takdim Edildi... Önemli konu başlıklarının ele alındığı ve Diş Hekimliği Fakültesi Öğrencileri tarafından yoğun ilgi gören konferans, Diş Hekimliği Fakültesi Dekanı Prof. Dr. M. Mutahhar Ulusoy tarafından Prof. Dr. Arun Nayyar'a teşekkür plaketi takdim edilmesine ile sona erdi.

III. 153 Acil Servis Sempozyumu düzenlendi

Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi ile TC Acil Tıp Uzmanları Derneği İşbirliğinde, KKTC'den ve TC'den Uzmanların Katılımıyla, Gerçekleştirilen "Acildeki Yenilikler" Temalı "III. 153 Acil Servis Sempozyumu"nda, Temel Yaşam Desteği ve İleri Yaşam Desteği Konuları Ele Alındı. Yakın Doğu Üniversitesi Büyük Kütüphane Salon 4'de, İki Oturumda Teorik Bilgi ve Pratik Uygulamalar ile Gerçekleşen Sempozyuma İlgi Yoğun Oldu.



Acil Tıp Uzmanları Derneği (ATUDER) ile Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi'nin ortaklaşa gerçekleştirdiği "Acildeki Yeniliklere Hazır Mısınız?" isimli III. 153 Acil Servis Sempozyumu'nun konusu temel yaşam desteği ve ileri yaşam desteğiydi. Başkanlığını TC Acil Tıp Uzmanları Derneği'nden Prof. Dr. Başar Cander, Prof. Dr. Mehmet Gül ve Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi Acil Tıp Anabilim Dalı Başkanı Yrd. Doç. Dr. Emel Erkuş Sirkeci'nin yaptığı sempozyumda, yenilikçi ve güncellenen teknolojik gelişmeler, acilde değişen tedavi protokolleri, resüsitasyonda yenilikler ve noninvasif sütürasyon yöntemleri ele alındı. İki panelden oluşan sempozyumda Uzm. Dr. İpek Gülin Ağar acilde değişen tedavi protokolleri, Uzm. Dr. Koray Kadam, resüsitasyonda yenilikler ve Uzm. Dr. Elif Burcu Garda ise noninvasif sütürasyon yöntemleri hakkında bilgiler verdi. Panelin ikinci bölümünde Prof. Dr. Başar Cander temel yaşam desteği, Prof. Dr. Mehmet Gül ise ileri kardiyak yaşam desteği konusunda teorik ve pratik bilgiler paylaştı.

Başhekim Uzm. Dr. Sevim Erkmen, "Başarılı Acil Servis Hizmetleri, 7/24 Usulüne Uygun Çalışan, Acil Tıp Konusunda Eğitimli ve Kalıcı Kadrolar İle Mümkün" Konuşmasında acilin önemine vurgu yapan Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi Başhekimisi Uzm. Dr. Sevim Erkmen, acil servislerde günümüz acil tıbbına uygun, başarılı hizmetler

sunabilmenin, 7/24 usulüne uygun çalışan aynı zamanda acil tıp konusunda eğitimli ve kalıcı bir kadro ile mümkün olabileceğini söyledi. Başhekim Uzm. Dr. Sevim Erkmen, acil servise başvuran hastaların kabul edilmediği yerlerdir. Tehlikenin en yoğun olduğu, en önemli bölümlerdir. Acil servisler hastanelerin vitrini ve sağlık sisteminin aynasıdır. Burada sunulan hizmetlerin kalitesi, kurumun gelişmişlik göstergeleri ile doğru orantılıdır. Bu nedenle acil tıp hekiminin çok iyi tıp bilgisi yanında cerrahi girişimler, travma resusitasyonu, ileri kardiyak yaşam desteği ve ileri hava yönetimi gibi ileri girişimsel işlem becerisine sahip olması ve bir çok farklı ihtisas alanının bilgi ve becerisine sahip olması gerekmektedir."

Başhekim Uzm. Dr. Sevim Erkmen, "Tıp Alanında Yapılan Tüm Yenilikleri Üniversite Hastanesi Olarak Desteklemek Hedefindeyiz." Acil Tıp alanında yeniliklerin süreklilik arz etmesi gerektiğini de söyleyen Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi Başhekimisi Uzm. Dr. Sevim Erkmen, bu konuda üniversite hastanesi olarak tıp alanındaki gelişmeleri ve yenilikleri desteklediklerini ifade ettiği konuşmasına şöyle devam etti: "Tıp alanında yapılan tüm yenilikleri üniversite hastanesi olarak desteklemek hedefindeyiz. Bu hedefimizi de devamlı olarak konuşulması ve paylaşılması gerektiğini düşüncesindeyiz. Bu düşünce ile organize ettiğimiz 153 Acil sempozyumlarını da sıklıkla gerçekleştirmeye devam edeceğiz."

KKTC 112 Koordinasyon Başkanı Dr. Naciye Nami 112 Acil Sağlık Hizmetleri Hakkında Bilgi Verdi Sempozyumda konuşan bir diğer isim ise KKTC 112 Koordinasyon Başkanı Dr. Naciye Nami'ydi. 112 Acil Sağlık Hizmetleri'nin KKTC'deki gelişimi ve acil sağlık hizmetlerine ilişkin uygulanan eğitimler hakkında bilgiler veren Dr. Naciye Nami, acil tıp alanındaki ilerlemelerle birlikte acile ilgili yaşanan zorlukları anlattı.

Yrd. Doç. Dr. Emel Erkuş Sirkeci, "Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi, Tıp Alanındaki Tüm Yeniliklerin Takipçisi, Destekçisi ve Paylaşımıcısıdır." Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi Başhekimisi Uzm. Dr. Sevim Erkmen ve KKTC 112 Koordinasyon Başkanı Dr. Naciye Nami'nin yanı sıra söz alan Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi Acil Tıp Anabilim Dalı Başkanı Yrd. Doç. Dr. Emel Erkuş Sirkeci ise ev sahipliğini üstlendikleri sempozyumu, tıp alanında araştırılan ve bulunan tüm yeniliklerin takipçisi, destekçisi ve paylaşımıcısı bir üniversite hastanesi olma misyonunu ile gerçekleştirdiklerini söyledi.

Konuşmasında Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi 153 acil sağlık ekibinin üstlendiği görev ve sorumluluklar ile ilgili bilgiler de veren Yrd. Doç. Dr. Emel Erkuş Sirkeci, değişen ve gelişen dünya ile birlikte yaşam standartlarının da değiştiğini buna bağlı olarak tıp alanındaki gerçeksinişlerde de değişimler gündeme geldiğini belirtti.



Kanserli Hücreyi Anında Tespit Eden Algoritma Geliştirildi

Yakın Doğu Üniversitesi Bilgisayar Mühendisliği Öğretim Görevlisi Hamit Altıparmak ve Yakın Doğu Üniversitesi Biyomedikal Mühendisliği Öğretim Görevlisi Fatih Veyssel Nurçin, Göğüs kanseri biyopsi görüntülerini kullanarak anında kanserli dokuyu keşfetmelerini sağlayan algoritma geliştirdi. Meme kanserinde erken teşhisi kolaylaştırmak amacıyla geliştirilen algoritmanın test denemelerinde %100 başarıya ulaştığı belirtildi.

Hamit Altıparmak ile Fatih Veyssel'in geliştirdikleri algoritma ile kötü huylu kanser hücrelerini doğrudan sınıflandırabildiği çalışması, Malezya'nın Penang şehrinde gerçekleşen konferansta poster sunumu olarak sunuldu.

Testlerde %100 Başarı Sağlandı... Meme kanserinin günümüzde çok ciddi bir kanser çeşidi olduğunu vurgulayan Hamit Altıparmak, bu alanda yapılan geç tanının ölümlere sebebiyet verdiğini erken tanınım ise hayatta kalma ihtimalini ciddi şekilde artırdığını söyledi.

Altıparmak, "Meme kanserinden en güvenilir tespit yöntemi olan biyopsi yöntemi ile elde edilen

görüntülerde anında kanserli hücre tespiti için yaptığımız çalışmalar neticesinde geliştirilen görüntü işleme algoritması ile yaptığımız testlerde %100 başarı elde edildi" dedi.

Hamit Altıparmak, geliştirdiğimiz algoritma ile meme kanserinde erken teşhisi kolaylaştırmak ve dünyanın belirli bölgelerindeki özellikle fakir ülkelerdeki doktor sorununu çözmek amacıyla yapıldığını söyledi. Geliştirilen algoritma sayesinde biyopsi yöntemi ile alınan göğüs dokusu mikroskop aracılığı ile resim haline getirildikten sonra algoritmaya sunularak sonuç elde edilebiliyor. Geliştirilen algoritma aracılığı ile görüntü 7 aşamalı görüntü işleme tekniği uygulanarak

kötü huylu kanser hücreleri doğrudan sınıflandırılabilir.

Patent Alma Çalışmaları Sürdürülüyor...

Savunma sanayisinde, tasarım ve imalat uygulamalarında, hava ve uydur görüntülerinden hava durumu tahmin edilmesinde, yeryüzündeki doğal kaynakların izlenmesinde, zirai ürünlerin tahmin edilmesinde, ormanların gelişimin incelenmesinde ve tıp alanında kanserli hücrelerin tespit edilmesi gibi uygulamalarda sıklıkla görüntü işleme tekniklerinin kullanıldığına vurgu yapan Altıparmak, amaçlarının birçok kanser çeşidini doğrudan tespit eden yani algoritması içine gömülü mikroskop patentini almak olduğunu belirtti.

Türkiye ve KKTC Arasında Akademik İşbirliği



Türk Mikrobiyoloji Cemiyeti (TMC) ve Yakın Doğu Üniversitesi Deneysel Sağlık Bilimleri Araştırma Merkezi (DESAM) ile birlikte düzenlenen "Mikrobiyolojide Moleküler Yöntemler ve Güncel Yaklaşımlar" konulu toplantısında, iki ülke arasındaki iş birliğinin artırılmasını sağlamak amacıyla Türk Mikrobiyoloji Cemiyeti-Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti (TMC-KKTC) Mikrobiyoloji Platformu kurulmasına karar verildi.

Türk Mikrobiyoloji Cemiyeti'nin, gerçekleştirdiği Yöntem Kurulu

tarafından yapılan duyuruda, "TMC-KKTC Mikrobiyoloji Platformu'nun amacı iki ülke arasındaki koordinasyonu sağlamak, iş birliğini güçlendirmek, birlikte toplantılar ve eğitimler düzenleyerek bu alandaki akademisyenlerin yakınlaşmasına yardımcı olmaktır. Aynı zamanda kurulacak yeni iş birlikleri ile yeni araştırma alanlarının Mikrobiyoloji Camiasına katkı sağlayacaktır" denildi.

Yeni kurulan Platformun kurucu üyeleri ise Yakın Doğu Üniversitesi'nden, Doç. Dr. Meryem Güvenir, İnönü Üniversitesinden Prof. Dr. Barış Otlu, Manisa Celal Bayar Üniversitesinden Prof. Dr. Ahmet Özbilgin, Erciyes Üniversitesinden Prof. Dr. Aykut Özdarendeli Kocaeli Üniversitesinden Prof. Dr. Murat Sayan ve Yakın Doğu Üniversitesinden Bil. Uzm. Nazife Sultanoğlu'ndan oluşuyor.

Yeni Araştırma Alanları Oluşturmak ve İki Ülke Arasındaki İşbirliğini Güçlendirmek Amaçlanıyor... Türk Mikrobiyoloji Cemiyeti

Yakın Doğu Üniversitesine Sözlü Sunum Birinciliği!



Yakın Doğu Üniversitesi Tıp Fakültesi Öğretim Üyesi ve Deneysel Sağlık Bilimleri Araştırma Merkezi (DESAM) araştırmacısı Doç. Dr. Mahmut Çerkez Ergören, 5. Adana Genetik Günleri Nörojenetik Sempozyumu'nda en iyi sözlü sunum ödülü kazandı.

Çukurova Üniversitesi Tıp Fakültesi Tıbbi Genetik ve Nöroloji Anabilim Dallarının ev sahipliğinde 300' yakın katılımcı ile gerçekleştirilen sempozyumda, Doç. Dr. Mahmut Çerkez Ergören "Nörolojik Hastalıklarla İlişkili Sendromlarda Klinik Fenotipi Değiştiren Arka Plandaki Genetik Nadir Varyantlar" isimli bilimsel çalışması ile sunum birincilik ödülü aldı.

Tıp Fakültesi Nöroloji Anabilim dalı öğretim üyeleri, Erciyes Üniversitesi ile Uludağ Üniversitesi ile birlikte yürütülen çalışmada, nörolojik hastalık etkeni olabilecek olası patojenik yeni

gen ve nadir gen varyantları üzerinde çalışıldı.

Doç. Dr. Mahmut Çerkez Ergören, hem yurt dışındaki proje ortakları hem de Yakın Doğu Üniversitesi Nöroloji ve Pediatri Anabilim Dallarıyla iş birliği içinde yürütülen, nörolojik hastalık etkeni olabilecek olası patojenik yeni gen ve nadir gen varyantlarının özellikle güncel genom düzenleme yöntemini kullanılmaya başlanması ile bu bozuklukların moleküler patogenezinin anlaşılması üzerine yoğunlaşan çalışmalarının devam ettiğini belirtti.

Salamis Antik Şehri ile Özel Para Tasarladı



Yakın Doğu Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi, Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalı Bölüm Başkanı Yrd. Doç. Dr. Fatma Miralay, tasarladığı Salamis Antik Şehri Özel Para ile Hacettepe Üniversitesi "Uluslararası Anı Para Tasarımları Sergisi"nde Yakın Doğu Üniversitesi'ni temsil etti.

Hacettepe Üniversitesi'nin kuruluşunun 50. yıl kutlamaları kapsamında, Grafik Tasarım bölümü himayesinde Ahmet Göğüş Sanat Galerisi'nde gerçekleşen Uluslararası Anı Para Tasarımları Sergisi'ne katılan Yrd. Doç. Dr. Fatma Miralay, Salamis Antik Şehri görseli ile yaptığı özel para tasarımıyla dikkat çekti.

Yakın Doğu Üniversitesi kurumsal kimliği üzerinden bir çalışma yaparak, Salamis Antik Şehri görseli üzerinden kültürel mirasın korunması ve yaşatılması noktasında özel bir para tasarımı gerçekleştirdiğini belirten Yrd. Doç. Dr. Fatma Miralay, tasarladığı paranın sergilendiği sergide, anılması gereken önemli tarihi dönemler, kutlamalar, ülkeleri dünyada tanıtan önemli ödüller, devletlerin kuruluşunda emeği geçen devlet adamları, önemli buluşlara imza atmış olan bilim adamları ve kültürel miras gibi konularda Anı Para Tasarımlarının çalışıldığını söyledi.



FEDEK Tarafından Akredite Edildi

Yakın Doğu Üniversitesi Fen ve Edebiyat Fakültesinin beş bölümü, Yükseköğretim Kurulu (YÖK) tarafından ulusal bir kalite güvence kuruluşu olarak tanınan Fen-Edebiyat, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakülteleri Öğretim Programları Değerlendirme ve Akreditasyon Derneği (FEDEK) tarafından akredite edildi.

Yakın Doğu Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesinin 2018-2019 döneminde, FEDEK tarafından ilk kez değerlendirilmesi yapılan Matematik, İngiliz Dili ve Edebiyatı, Psikoloji, Tarih ve Türk Dili ve Edebiyatı Bölümlerinin FEDEK'in koyduğu kriterlere uygun bulunarak akredite edildi.

Prof. Dr. Özkul: "Ulusal ve Evrensel Düzeydeki Eğitim Kalitemizi Kanıtlanmış Oldu..."

Fen Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ali Efdal Özkul, fakülte bölümlerinin eğitim-öğretim kalitesini artırmak için çok zorlu bir hazırlık sürecinden geçtiklerini ifade ederek, Türkiye üniversiteleri arasında da sayılı kurumun sahip olduğu bu akreditasyon ile fakültenin akademik ulusal ve evrensel kalite düzeyini kanıtlandığını belirtti.

Prof. Dr. Özkul, "Akreditasyonda yenilikçi ve sürekli gelişimi ile alanında önder bir akreditasyon kuruluşu

olan FEDEK tarafından akredite edilmemiz fakültemiz adına oldukça olumlu ve sevindirici bir gelişme. Bir yükseköğretim kurumunun güvenilirliğini ve tanınmasını sağlayan bir sistem olan akreditasyon sürecinde emeği geçen tüm akademik ve idari personelimize teşekkürlerimi sunuyorum" dedi.

Eğitim-öğretimde kaliteye odaklanan Yakın Doğu Üniversitesinin, araştırma-geliştirme, bilim, teknoloji ile kültürel ve sanatsal çalışmalarıyla model bir üniversite olma yolunda hızla ilerlediğini belirten Prof. Dr. Ali Efdal Özkul, bilimsel birikimlerini diğer bilim kurumları ve toplum ile paylaşmayı ilke edinen Fen-Edebiyat Fakültesinin bir başarıya daha imza attığını vurguladı. Yakın Doğu Üniversitesi'nin FEDEK'ten alınan akreditasyon ile birlikte uluslararası ve ulusal alanda akreditasyon alınan örgütlere bir yenisini daha eklediğini dile getirdi.

Lund Üniversitesinde Uluslararası Atölye Çalışması Düzenlediler

Yakın Doğu Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi öğretim üyeleri Doç. Dr. Nur Köprülü ve Yrd. Doç. Dr. Assel Tutumlu İsveç'te faaliyet gösteren Lund Üniversitesinde "Yeni Otoriteryanizmde Yeni Olan Nedir" temalı uluslararası bir atölye çalışması düzenlediler.



Dünyanın farklı üniversitelerinden davet edilen akademisyenler ve araştırmacıların yer aldığı atölye çalışması, değişen küresel ölçekte günümüz otoriteryanizm tartışmalarını farklı bölge örnekleri üzerinden kuramsal bir bakış açısı ile analiz etmek ve özellikle sadece Güney yarımküredeki otoriter rejimleri değil, ayrıca Kuzey yarımkürede yer alan Doğu/ Batı Avrupa ve ABD'de son yıllarda ivme kazanan yeni popülist ve aşırı sağa yönetim şekillerini masaya yatırmak amacıyla düzenlendi.

İki gün süren atölye çalışmasının açılış konuşmalarını Dr. Assel Tutumlu, Dr. Nur Köprülü ve Dublin City Üniversitesinden Dr. Paola Rivetti yaptı. Dr. Assel Tutumlu, Otoriteryanizm Çalışmalarında Kuramsal Tartışmalar"; Nur Köprülü, Otoriteryanizm Çalışmalarında Tarihsel Bir Bakış", Paola Rivetti ise "Otoriter ve Demokratik Yönetim Sistemlerinin Yakınlaşması" başlıklı sunumları gerçekleştirdiler.

Atölye çalışmasını düzenleyen Dr. Tutumlu ve Dr. Köprülü ayrıca bölge odaklı panellerde kendi uzmanlık alanları olan Avrasya ve Orta Doğu çalışmalarına ilişkin tebliğlerini sundular. Tutumlu

konuşmasında, Liberalizm, Otoriteryanizm ve Kazakistan örneğini ortaya koyarken; Köprülü ise Arap Ayaklanmaları öncesi ve sonrasında bölgeye ilişkin devlet yapılanması ve rejim tartışmalarını irdeledi.

Dünyanın Farklı Yerlerinden Araştırmacı ve Akademisyenler Bir Araya Geldi

Yakın Doğu Üniversitesi tarafından düzenlenen uluslararası atölye çalışması, Lund Üniversitesi, Hukuk Sosyolojisi Bölümü ev sahipliğinde 11 farklı panelden oluşarak dünyanın birçok bölgesinden akademik çalışmalar yürüten araştırmacıların ve öğretim üyelerini bir araya getirdi. ABD, Kanada, İskoçya, Porto Riko, Romanya, Rusya, Sırbistan, Özbekistan ve Tunus'tan gelen katılımcılar kendi alanlarındaki çalışmalarını ve yayınlarını ile tartışmalara düşünsel zenginlik kattılar.

Uluslararası Bir Yayına Dönüştürmek Hedefleniyor... Dr. Assel Tutumlu ve Dr. Nur Köprülü, siyaset bilimi ve uluslararası ilişkiler yazınındaki otoriteryanizm çalışmalarına yeni bir tanım ve kavramsallaştırma

ihtiyacı içerisinde olduklarını ifade ederek, söz konusu atölye çalışmasını bu konuyu farklı alanlar ve disiplinlerde çalışmalar yürüten akademisyenlerle birlikte irdelemek istediklerini kaydedtiler.

Otoriter rejimlerin günümüze dek demokratikleşme tanımı ve kavramsallaştırılması ile mukayese edildiğine dikkat çeken öğretim görevlileri, özellikle Schumpeter ve Dahl'in minimalist ve maksimalist demokrasi tanımlarından yola çıkılarak, otoriter rejimlerin ortaya çıkışında ve pekiştirilmesinde demokratikleşme ve modernizasyon teorilerinin baskın bir konumda olduğunu ifade ettiler. Gerçekleştirilen atölye çalışmasının bir kavrama ve akademik tartışmalara yeni bir yön vermesi amacıyla yola çıktıklarına vurgu yapan öğretim elemanları, özellikle Latin Amerika, Orta Doğu ve Kuzey Afrika ve hatta Batı'daki otoriter/ yarı-otoriter/ yumuşak otoriteryanizm gibi tanımlanabilen rejimlerin yeni bir analitik ve kuramsal çerçeveye ihtiyaç duyduğunu ve yeni kavramsallaştırmalara ışık tutacak bu çalışmayı uluslararası bir yayına dönüştürmeyi hedeflediklerini de ifade ettiler.



Yönetmen Derviş Zaim, Öğrencilerle Buluştu

Yönetmen ve Prodüksiyon Derviş Zaim, Yakın Doğu Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Tv Sinema Bölümü öğretim görevlisi Emrah Öztürk'ün moderatörlüğünde gerçekleştirilen "Sinema ve Tanıtım Çalışmaları" başlıklı etkinlikte bir söyleşi yaptı.

İletişim Fakültesi Turuncu Salon'da gerçekleşen söyleşide Yönetmen Zaim öğrencilere, sinema deneyimleri, sinema sektöründe sanatsal içerikli filmler üretmenin zorluklarından ve sinema sektörü ile sinema filmlerinin tanıtım çalışmalarından bahsetti.

Rektör Yardımcısı Doç. Dr. Mustafa Kurt, İletişim Fakültesi Dekan Yardımcısı ve Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü Başkanı Yrd. Doç. Dr. Nuran Öze, bölüm başkanları ile öğretim üyelerinin hazır bulunduğu etkinliğe öğrenciler yoğun ilgi gösterdiler.

Derviş Zaim: "Film Pazarlamak İçin Oyuncularla İstiklal Caddesi'nde Yürüyerek Broşür Dağıttık..."

Zaim konuşmasında, film çekimlerinin ayrı filmi tanıtımın ayrı bir iş olduğundan bahsederek

uzun yıllar aynı tanıtım ekibi ve grafik ekibiyle çalışmanın kendisi açısından bir avantaj olduğundan söz etti. Zaim, "Tabutta Rövaşata" filmi için çok zor koşullarda, borçlanarak çektikleri filmde büyük bir başarı yakaladıklarını da anlatarak, filmin tanıtımı için gerilla yönteminin tercih edildiğinden söz etti.

"Tabutta Rövaşata" filminden kazandığı para ile yeni film çekmek için işbaşı yaptığını da belirten Zaim, Kıbrıs'ı konu alan "Çamur" ve "Gölgeler Suretler" filmlerinin öneminden de bahsetti. Türkiye'de Kıbrıs temalı filmlerin çok ilgi çekmediğini de belirten Zaim, filmi pazarlamak için oyuncularla İstiklal Caddesi'nde yürüyerek broşür dağıttıklarını ve filmin tanıtımını o şekilde yaptıklarını da sözlerine ekledi.

Tanıtım Çalışmaları Her Sektörde Hayati Önem Taşıyor...

Halkla ilişkiler ve tanıtım çalışmalarında sinema alanlarının işbirliği içinde olduğu göz ardı edilemeyen bir gerçek olduğuna ifade eden öğretim görevlisi Emrah Öztürk'te etkinlikte yaptığı konuşmada, tanıtım çalışmalarının önemine vurgu yaptı.

Öztürk: "Tanıtım çalışmaları, her sektörde olduğu gibi bir kültür endüstrisi kolu olan sinema için de hayati bir öneme sahip. Genelde sinemaya gidip filmi izlemekle sürecin sonlandığını düşünürüz. Ancak sanatçının, ürettiği filmi yaratıcı stratejilerle tanıtması son derece önemli bir konudur. Dolayısıyla halkla ilişkiler ve tanıtım çalışmalarında sinema alanlarının işbirliği içinde olduğu göz ardı edilemeyen bir gerçek" dedi.



Uluslararası Çağdaş Kadın Çalışmaları Konferansı'nda Temsil Edildik



Yakın Doğu Üniversitesi İngilizce Hazırlık Okulu öğretim görevlileri Dr. Fatma Köprülü, Uzm. Seda Çakmak ve Uzm. Arhun Ersoy İstanbul Üniversitesinde gerçekleştirilen Çağdaş Kadın Çalışmaları Konferansı'nda Yakın Doğu Üniversitesi'ni temsil ettiler.

Öğretim görevlileri tarafından "Kadın Yöneticilerin Dil Öğretiminde Teknolojinin Kullanımı" başlıklı makale sunuldu. Makalede, öğretmenlerin teknoloji konusunda sahip olması gereken yeterlilikleri; teknoloji okur-yazarı olma, derslerinde teknolojiyi kullanabilme, öğrencilerini teknoloji kullanmaya yönlendirebilme, öğrencilerine bilgiye ulaşma ve bilgiyi kullanma becerilerini kazandırabilme, öğrenme çevresini teknoloji kullanılabilecekleri şekilde düzenleyebilme ve meslektaşları ile internet üzerinden iş birliği yapabilmeleri irdelendi.

Teknolojinin Ders Müfredatına Eklenmesi Tartışıldı...

İngilizce hazırlık okullarında görev yapan kadın yöneticiler, dil öğrenimini daha etkili ve canlı tutmak için eğitime teknolojinin dahil edilmesi gerektiğini vurgulayarak, özellikle yabancı dil sınıflarında ders içi ve dışı aktivitelerde kullanılan akıllı telefonların taşınabilirlik, erişilebilirlik ve zaman sınırı olmadan öğrenimin devam etmesi gibi avantajları olduğunu ifade ettiler.

Teknolojinin müfredata entegre edilerek sınıf içerisinde ders kitabı ile eş zamanlı olarak mobil cihazların kullanılması, hem öğrencinin hem de öğretiminin motivasyonunu artırdığı ve dil öğretimine katkı sağladığı kaydedildi.

