KÜLTÜR SANAT

Ukrayna Sanatçıları Sergisi Açıldı

Ukrayna'dan 10 ressamın Kıbrıs Modern Sanat Müzesi için özel olarak hazırladığı ve 40 eserden oluşan "Ukrayna Sanatçıları Sergisi" Milli Eğitim ve Kültür Bakanı Cemal Özyiğit tarafından açıldı. ▶3

KÜLTÜR SANAT

Fotoğraf Sergisi Cumhurbaşkanı Akıncı Tarafından Açıldı

Yakın Doğu Üniversitesi İletişim Fakültesi öğretim görevlisi, Fotoğraf ve Resim Sanatçısı Gazi Yüksel'in 100 eserden oluşan "Yerel Sanatlar" başlıklı kişisel fotoğraf sergisi, Cumhurbaşkanı Mustafa Akıncı tarafından açıldı. ▶2

AKADEMİK

Kıbrıs'a Özgü En Büyük Herbaryum Müzesi Açılıyor

18 Yıllık Çalışma Sonucunda Toplanan 7 Bin Bitki ve Canlı Örneğine Sahip Yakın Doğu Üniversitesi Herbaryum Müzesi Nisan Ayında Açılıyor ▶11

gazete.neu.edu.tr

ÜNİVERSİTE GAZETESİ

12 NİSAN CUMA 2019
SAYI 209

YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ RESMİ GAZETESİDİR.

Bilim Ödülleri 2018 Görkemli Bir Törenle Gerçekleştirildi

Yakın Doğu Üniversitesi'nin bilimsel araştırma ve yayın çalışmalarının en üst düzeylere yükselmesinin bir göstergesi olan ve bu yıl dördüncüsü düzenlenen "Bilim Ödülleri 2018" gerçekleştirilen görkemli törenle sahiplerini buldu.

Yakın Doğu Üniversitesi Basın ve Halkla ilişkiler Müdürlüğü'nden verilen bilgiye göre, Bilim Ödülleri kapsamında, "Genç Araştırmacı Ödülü", "Genç Araştırmacı Özendirme Ödülü", "Yayın Ödülü" ve "Yayın Onur Ödülü" olmak üzere dört kategoride 132 araştırmacı ve öğretim elemanına ödül verildi.

Törende ayrıca ulusal ve uluslararası düzeyde konferans, sempozyum ve kongrelerde Yakın Doğu Üniversitesini temsil ederek ödül kazanan araştırmacılar ve öğretim elemanlarına da teşekkür plaketi verilirken, "Yılın En İyi Öğretim Elemanı" "Yılın En İyi Fakültesi" ve "Yılın En İyi Akademik Birimi" başlıklı üç farklı ödül daha sunuldu.

İnşaat ve Çevre Mühendisliği Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Vahid Nourani "Yayın Onur Ödülü" alırken, Yakın Doğu Üniversitesi Rektörlüğü tarafından 2018 yılı içerisinde yapılan akademik değerlendirmeler sonucu "En İyi Performans Gösteren Akademisyen" Prof. Dr. Hüsnü Can Başer, "En İyi Performans Gösteren Fakülte" İnşaat ve Çevre Mühendisliği Fakültesi, "En İyi Akademik Birim" de Deneysel Sağlık Bilimleri Araştırma Merkezi (DESAM) oldu. ▶6

“Yerel Sanatlar” Adlı Fotoğraf Sergisi, Cumhurbaşkanı Mustafa Akıncı Tarafından Açıldı

Yakın Doğu Üniversitesi İletişim Fakültesi öğretim görevlisi, Fotoğraf ve Resim Sanatçısı Gazi Yüksel’in 100 eserden oluşan “Yerel Sanatlar” başlıklı kişisel fotoğraf sergisi, Cumhurbaşkanı Mustafa Akıncı tarafından açıldı.

Yakın Doğu Ortaokulu Sergi Salonu’nda gerçekleştirilen “Yerel Sanatlar” adlı fotoğraf sergisinin açılışına, Cumhurbaşkanı Mustafa Akıncı, Yakın Doğu Üniversitesi Kurucu Rektörü Dr. Suat İrfan Günsel, Milletvekili Hasan Taçoy, Merkez Kaymakamı Ahmet Arslan, Mütevelli Heyeti Başkanı Doç. Dr. İrfan Suat Günsel, rektör yardımcıları, dekanlar, öğretim elemanları, sanatçılar ve misafirler katıldı.

Gazi Yüksel’in özgeçmişinin okunduğu serginin açılışında, Yakın Doğu Üniversitesi Rektör yardımcısı Prof. Dr. Fahrettin Sadıkoğlu ile Cumhurbaşkanı Mustafa Akıncı birer konuşma yaptı.

Kıbrıs’ın Doğası ve Olayların Doğayı Nasıl Etkilediği Sergileniyor

Sergiyi muhteşem görsellerden oluşan bir çalışma olarak niteleyen Prof. Dr. Fahrettin Sadıkoğlu, sanatçının Yerel Sanatlar ismini sergide metaforik anlamda kullandığını ifade ederek, sergilenen eserlerin Kıbrıs doğasını ve Kıbrıs doğasındaki olayların doğayı nasıl etkilediğini gösterdiğini söyledi.

Eğitim, sağlık, kültür ve sanatın toplumun ve ülkelerin gelişmesinde büyük önemi ile anlamı olduğunu söyleyen Prof. Dr. Fahrettin Sadıkoğlu, eğitim sayesinde toplumun ekonomi, sosyal kültürel ve siyasi yapısının geliştiğine vurgu yaptı. Yakın Doğu Üniversitesi, Yakın Doğu Hastanesi ardından kültür ve sanat alanında Kıbrıs Modern Sanat Müzesi’nin hayata geçirildiğini anlatan Prof. Dr. Sadıkoğlu, müzenin koleksiyonunda Çin’den Fransa’ya kadar büyük bir e koleksiyonunun oluştuğunu söyleyerek müze hakkında bilgiler paylaştı.

Prof. Dr. Sadıkoğlu, “Sekiz ay önce temelleri atılan, 6 katlı ve 20 bin metrekare alanı olan Kıbrıs Modern Sanat Müzesi’nin üçüncü katı inşa ediliyor. Dünyadan, özellikle Türk dili konuşan ressamların eserleri koleksiyona dahil edilmiştir. Bu eserler şu anda ikinci müzemiz olan Kıbrıs Sanat Merkezi’nde sergileniyor. Sadece eserlerin sergilendiği bir müze değil eğitimsel ve araştırma bakımından da gelecekte önem taşıyan bir müze olacaktır. Dünya çaplı eserlerin Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti’nde yapılması vatanseverliğin bir örneğidir” dedi.

Müze koleksiyonunda olan eserlerin ve gelecek olan eserlerin uluslararası platformda da değerlendirmek için üniverste yönetiminin “Alasya” isimli bir ödül verilmesini kararlaştırdığını açıklayan Prof. Dr. Sadıkoğlu, Alasya Ödülü çerçevesinde sanatın farklı alanlarında ödüller tahsis edileceğini kaydetti.

Suat Günsel’in yatırımlarını Kıbrıs’ın gelişmesine ve yükselmesine yönelik yaptığını dile getiren Prof. Dr. Fahrettin Sadıkoğlu, kültürel ve sanatsal çalışmalarla da Kıbrıs Türkü’nün adının uluslararası platformda duyurulduğunu ifade ederek sözlerini noktaladı.

Cumhurbaşkanı Akıncı: Sanata ve Kültüre Değer Veren Yakın Doğu Üniversitesinde Bulunmak Mutluluk Verici…”

Cumhurbaşkanı Mustafa Akıncı da, kültüre, sanata değer ve emek vererek yatırım yapan Yakın Doğu Üniversitesinde bulunmaktan mutluluk duyduğunu ifade ederek sanat eserleri ile kültür varlıklarının yapılmasına tanıklık edildiğini söyledi.

Çeşitli vesilelerle birçok kez üniversitede bulunduğunu dile getiren Cumhurbaşkanı Mustafa Akıncı, Başbakan yardımcısı iken 1999 yılında kampüs içerisinde açılışı yapılan Atatürk Kültür ve Kongre Merkezi’nin büyük bir sıçrama noktası olacağını Suat Günsel ile paylaştığını ve bugün birçok etkinliğe ev sahipliği yaptığını görmenin mutluluk verici olduğunu belirtti. Cumhurbaşkanı Akıncı, “Her yıl Eylül ayında tiyatro festivaline ev sahipliği yapıyor. Kongre, konferanslar yanında bilimsel, siyasal her türlü etkinliğe ev sahipliği yapıyor. Kampüste şu anda 9 tane farklı serginin açık olması gurur verici, Kıbrıs Modern Sanat Müzesi bir medeniyet işaretidir” diye konuştu.

Sanatçının toplumuna ışık tutan, uyaran ve yön vermeye çalışan bir kimlik olduğuna inandığını belirten Cumhurbaşkanı Akıncı, Gazi Yüksel’in de çalışmasında doğanın güzelliklerini gösterirken, onu korumanın ve uyumlu bir şekilde ilerlemenin, sürdürebilir bir kavram çerçevesinde gelişmenin önemli olduğunu da anlamamıza yardımcı olacağını ifade etti.

“Doğaya Yapılacak Müdahaleler Uyumlu ve Dengeli Olmalı…”

Gazi Yüksel’in eserlerinde doğanın kendisinin bir sanat eseri olduğunu gösterdiğini dile getiren Cumhurbaşkanı Akıncı, doğanın sanat eseri olarak yaratıldığını, doğanın güzellikleri, bilince çıkarılmaya çalışıldığı bir çalışma olduğunu söyledi.

Doğanın önemli bir dengesi olduğuna dikkat çeken Akıncı, doğaya yapılacak müdahalelerin doğayla uyumlu, planlı ve dengeli olması gerektiğine vurgu yaptı. “Eğer doğa şaşarsa o zaman başımıza büyük felaketler gelir” diyen Akıncı, “Ozon tabaksını karbonmonotsitlerle kar hırsı ve daha çok kazanma arzusuyla delerseniz, doğada denge oluşturan buzullar erir, sular yükselir, sel ve çevre felaketleri insanoğlunun karşısına çıkar” diye konuştu.

Ülkemizde yaşanan sel felaketlerine de değinen Cumhurbaşkanı Mustafa Akıncı, nedenleri üzerinde durarak tekrarının nasıl önlenebileceğinin önemli olduğunu belirtti. Akıncı, “Daha çok kazanç elde etme hırsı ile derelerin önünü tıkayarak yağan yağmurların kendi yolunda akmasına müsaade etmiyoruz. Doğa da bizi cezalandırıyor. Doğanın güzelliklerinin bilincinde olmak güzelliklerinin farkına varmak ve yapacağımız her işlemde onunla uyumlu bir şekilde adımlar atmak gerekiyor” ifadelerini kullandı.

Sözlerinin sonunda planlamanın önemine de vurgu yapan Akıncı, imar, fiziki, ekonomi, turizm, eğitim ve sağlıkta atılacak her türlü adımda bilimsel veri planlanın esas alınmasını gerektiğini, bunu yapan toplumların başarıya ulaştığını kaydetti.

İBN HEYSEM ÖDÜLÜ Takdim Edildi…

Konuşmaların ardından Cumhurbaşkanı Mutafa Akıncı ile Mütevelli Heyeti Başkanı Doç. Dr. İrfan Suat günsel tarafından Fotoğraf ve Resim Sanatçısı Gazi Yüksel’e Yakın Doğu Üniversitesi müzelerinde eserleri sergilenen sanatçılara verilen Alasya ödülleri kapsamındaki fotoğrafçılık ustaları ödülü “İBN Heysem” ödülü takdim edildi.

Ukrayna Sanatçıları Sergisi Açıldı

Ukrayna’dan 10 ressamın Kıbrıs Modern Sanat Müzesi için özel olarak hazırladığı ve 40 eserden oluşan “Ukrayna Sanatçıları Sergisi” Milli Eğitim ve Kültür Bakanı Cemal Özyiğit tarafından açıldı.

Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi Sergi Salonu’nda gerçekleştirilen serginin açılışına, Milli Eğitim ve Kültür Bakanı Cemal Özyiğit, Kurucu Rektör Dr. Suat İrfan Günsel, Mütevelli Heyeti Başkanı Doç. Dr. İrfan Suat Günsel, rektör yardımcıları, dekanlar, akademisyenler, konuk sanatçılarla sanatseverler katıldı.

Serginin açılışında Yakın Doğu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Fahrettin Sadıkoğlu, Ukraynalı Sanatçılar adına Olena Dorosh ile Milli Eğitim ve Kültür Bakanı Cemal Özyiğit birer konuşma yaptı.

Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Eğitim ve Araştırma Fonksiyonu Görevi Yapacak

Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Fahrettin Sadıkoğlu, Ukraynalı sanatçıların karma resim sergisi ile Kıbrıs Modern Sanat Müzesi’nin yirmi birinci sergisine ev sahipliği yaptığını söyleyerek, şu anda kampus içerisinde ondan fazla serginin sanatseverlere sunulduğunu söyledi.

Kıbrıs Modern Sanat Müzesi’nin özelliğinin Türk dünyası ressamlarının eserlerinden oluşması olduğunu dile getiren Prof. Dr. Sadıkoğlu müzenin eğitim ve araştırma merkezi fonksiyonu taşıyacak olması bakımından da dünyadaki farklı ekolleri bilmek için farklı ülkelerden ressamların sergilerini açtıklarını belirtti.

Prof. Dr. Sadıkoğlu, “Dünyaca ünlü ressam Pablo Picasso’nun bir sergisinin açılışında bir ziyaretçi Picasso’ya bir resim gördüm altında balık yazıyor ancak resimde balığı göremedim diyor. Picasso da elinden tutar ve resme yakınlaştırarak, doğru balık değil ancak balık resmidir diye cevap verir. Aynı resmi sekiz farklı türde resim sanatı ile yapmak mümkündür. Kıbrıs Modern Sanat Müzesi sadece serlerin sergilendiği bir yer değil, araştırma merkezi fonksiyonu gerçekleştirecek olacağından çeşitlilik ve dünyadaki farklı ekolleri bilmek bakımından Avrupa ve diğer ülkelerden sanatçıları KKTC ve Yakın Doğu Üniversitesi’ne davet ediyoruz” diye konuştu.

Ukrayna sanatçıların eserlerinin diğer ülkelerin sanatçılarından farklı olduğunu ifade eden Prof. Dr. Fahrettin Sadıkoğlu, ressamların genellikle Moskova ekolü, Peteresbur Akademisi ve Avrupa sanatının ressamlık ekollerinden etkilendiğini söyledi. Prof. Dr. Sadıkoğlu, “Ukrayna sanatçıları realizmi çizmez, düşünüp resmederler. Klasik realizmden uzaklaşır, modern realizme gelir. Hem post modern realizmi hem de fütürizm görmek mümkündür. Parlak renkler değil, koyu renkler kullanarak estetik ve güzelliği ortaya çıkarırlar. Sergide yer alan ressamların çoğu Ukrayna ve Avrupa ressamlar listelerinde yer alıyor” diyerek sözlerini noktaladı.

“Kıbrıs’ın Zengin Tarihine Dokunma Fırsatı Bulmaktan Minnet Duyuyoruz…”

Ukraynalı Sanatçılar adına Olena Dorosh da, “Kıbrıs Modern Sanat Müzesi’nin bir parçası olma fırsatı bulduğumuz için gönülden teşekkür ediyoruz. Kuzey Kıbrıs’ta samimiyet ve misafirperverlikle karşılaştık. Bu toprağın havasını solumak bizi verimli çalışmaya motive etti. Kıbrıs’ın zengin ve ilgi çekici tarihine dokunma fırsatını yakaladığımız için sonsuz minnet duyuyoruz. Bu güzel topraklardan ayrılırken kalbimizden bir parça bırakarak, güzel hatıraları, insanlara olan sevgiyi ve sönmeyen pozitif ruhu alıyoruz. Fikirlerinizi, planlarınızı toprağınız ve halkınız için gerçekleştirmenizi temenni ederek, sizlere iyilik ve sevgi diliyorum” şeklinde konuştu.

Bakan Özyiğit: “Kıbrıs Modern Sanat Müzesi ile Farklı Bakış Açılarını Ülkemize Taşıdığı İçin Yakın Doğu Ailesine Teşekkür Ediyorum…”

Yakın Doğu Üniversitesi’nde yine bir güzellikle birlikte olmanın mutluluğunu yaşadıklarını ifade eden Milli Eğitim ve Kültür Bakanı Cemal Özyiğit de, Yakın Doğu ailesinin gün geçmeden ülkemize bir yenilik kazandırdığını söyledi.

Sürekli bir üretkenliğin ön plana çıktığından söz eden Bakan Özyiğit, Kıbrıs Türk toplumuna yakışanın üretmek olduğunu belirtti. Bakan Özyiğit, “Kıbrıs Türk toplumunu çağdaş, aydınlık yarınlara taşıma misyonundan yola çıkarak atılan adımlar bizim için çok önemli. Daha önce Asya’nın doğusundan Kırgızistan ve Kazakistan’dan başlayarak sergilerde bir süreç ilerledi. Şimdi de Doğudan batıya doğru bir gidiş görülüyor. Her ülkenin kendi içindeki farklı bölgeleri o toplumun bir aynası, kültürel dokunun yansımasıdır. Farklı konseptlerde, farklı bakış açılarında ülkemize ilişkin dokunuşları da görüyoruz. Bütün bunlara ev sahipliği yapan ve Kıbrıs Modern Sanat Müzesi’ni ülkemize kazandıran Yakın Doğu Ailesine teşekkür ediyorum” dedi.

Milli Eğitim ve Kültür Bakanı Cemal Özyiğit, “Sanatla ve sanatçıyla içe içe olarak, aydınlık bir gelecekte, aydınlık yarınlara hep birlikte diyorum” ifadeleriyle konuşmasını noktaladı.

Teşekkür Belgesi Takim Edilerek Sergi Kurdelesi Kesildi…

Konuşmaların ardından Eğitim ve Kültür Bakanı Cemal Özyiğit ile Mütevelli Heyeti Başkanı Doç. Dr. İrfan Suat Günsel tarafından sergiye katkı koyan sanatçılara teşekkür belgesi takdim edildi.

Daha sonra serginin açılış kurdelesi kesilerek sergi gezildi. Ukrayna’nın tarihi ile modern yaşamın yansıtıldığı sergi, hafta içi 10.00-12.00 saatleri arasında 23 Nisan 2019 tarihine kadar ziyaret edilebilecek.

Modern Sanat Müzesi ve Kıbrıs Araba Müzesi’ni Ziyaret Etti

Kıbrıs Türk Barış Kuvvetleri Komutanı Tümgeneral Yılmaz Yıldırım ve eşi, Yakın Doğu Üniversitesi Kampüsü müzeler bölgesinde yer alan Kıbrıs Modern Sanat Müzesi ve Kıbrıs Araba Müzesi ile farklı salonlarda sergilenen dört farklı sergiyi ziyaret etti.

Tümgeneral Yılmaz Yıldırım ve eşine ziyareti sırasında, Yakın Doğu Üniversitesi Kurucu Rektörü Dr. Suat İrfan Günsel, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Fahrettin Sadıkoğlu, Fen-Edebiyat Fakültesi Dekanı ve Kıbrıs Türk Milli Tarih Müzesi Yönetim Kurulu Kurucu Başkanı Prof. Dr. Ali Efdal Özkul, ile Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Müdürü Görkem Bulunç Eşlik etti.

Kuzey Kıbrıs Karma Foto Resim Sergisi’ni Gezdi…

Tümgeneral Yıldırım ve eşi ziyareti sırasında ilk olarak Diş Hekimliği Fakültesi Sergi Salonu’nda yer alan Fotoğraf ve Resim Sanatçıları Elif Tunçel ile Ediz Tunçel’in fotoğraf arşivlerinden seçilerek sulu ve yağlı boya efektleriyle yeniden resmedilen 130 Fotoğraf ve Resimden Oluşan ‘Kuzey Kıbrıs Karma Foto Resim Sergisi’ni gezdi. Tümgeneral Yılmaz Yıldırım’a, sergilenen eserlerin yakından bakınca resim uzaktan bakınca fotoğraf olarak görülme özelliği taşıyan foto-resim tekniği hakkında bilgiler aktarıldı.

Baskı Resim Sergisi, Azerbaycan Sanatçıları Resim Sergisi ile Yerel Sanatlar Sergilerini Hayranlıkla İnceledi…

Tümgeneral Yılmaz Yıldırım ve Eşi daha sonra sırasıyla, Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi Sergi Salonu’nda yer alan Azerbaycanlı Ressamların Kıbrıs Modern Sanat Müzesi için özel olarak hazırladığı 45 eserden oluşan resim sergisi, Tıp Fakültesi Sergi Salonu’nda yer alan Genç Kuşak 7 Sanatçının 60 eserinden oluşan “Türkiye Baskı Resim Sanatçıları Sergisi” ile Yakın Doğu Ortakokulu Sergi Salonu’nda yer alan Fotoğraf ve Resim Sanatçısı Gazi Yüksel’in 100 eserden oluşan “Yerel Sanatlar” adlı fotoğraf sergisi’ni gezdi.

Tümgeneral Yıldırım: “Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Kıbrıs’ın Görünür Yüzü Olacak…”

Kıbrıs Türk Barış Kuvvetleri Komutanı Tümgeneral Yılmaz Yıldırım, ziyaretleri sırasında yaptığı konuşmada, Yakın Doğu Üniversitesi’nin oluşturduğu Kıbrıs Modern Sanat Müzesi ile Türklerin sanatçı ruhunu ve yönünü ortaya çıkardıklarını söyledi.

Tümgeneral Yıldırım, “Yakın Doğu Üniversitesi’ni sanata verdiği önem ve öncelikten dolayı tebrik ederim. Sergileri ve müzeleri gezerken gurur duydum. Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Kıbrıs’ın sanat yüzü olacak. Sergi salonlarında sergilenen eserler ise etkileyici ve genç nesillere ışık tutucu nitelikte” diye konuştu.

Ziyaretler sonrasında Yakın Doğu Üniversitesi Kurucu Rektörü Dr. Suat İrfan Günsel, Kıbrıs Türk Barış Kuvvetleri Komutanı Tümgeneral Yılmaz Yıldırım’a yağlı boya tablo, eşine ise baskı resim bir tablo hediye etti.

Alternatif Çözüm Modellerinin Bilimsel Temelde Tartışılmasını Anlamlı Buluyoruz

Ulusal Birlik Partisi Genel Başkanı Ersin Tatar, 50 sanatçının 190 fotoğrafının sergilendiği "Kıbrıs Türk Millî Mücadele" temalı fotoğraf yarışması sergisini ziyaret etti.

UBP Genel Başkanı Ersin Tatar Yakın Doğu Üniversitesi Eğitim Vakfı bünyesinde bulunan Kıbrıs Türk Millî Tarih Müzesi tarafından organize edilen ve 50 Sanatçının 190 fotoğrafının sergilendiği "Kıbrıs Türk Millî Mücadele" temalı fotoğraf sergisini ziyaret etti. Tatar'a UBP Lefke Milletvekili Aytaç Çaluda, Dışişleri Eski Bakanı Tahsin Ertuğruloğlu, UBP Genel Sekreter Yardımcısı Yrd. Doç. Dr. Ahmet Savaşan eşlik etti.

Sergi, Milli Mücadele Yıllarını Resimlerle Yaşatıyor...

"Kıbrıs Türk Millî Mücadele Sergisi'nde gerçekten bizleri derinden etkileyen fotoğraflar gördük" diyen UBP Genel Başkanı Ersin Tatar, "ülkemizdeki pek çok tanınmış kişi yanısıra İsveç'te yaşayan kişilerin de fotoğrafları ile katkı koyduğu bu önemli sergide, Kıbrıs'da sorunu kimlerin çıkardığını, Milli Mücadele yıllarında Kıbrıs Türk Halkı'nın hangi zorlu şartlarda mücadele ettiğini ve tarihi gerçekleri fotoğraflarla bir defa daha görme fırsatı bulduk. Çok anlamlı bir sergi. Emeği geçenleri kutluyorum" ifadelerini kullandı.

Serginin Konferanslar İle Aynı Yerde Olması Anlamlı

Türkiye Cumhuriyeti Dışişleri Bakanlığı İkili Siyasi İşler ve Denizcilik-Havacılık Hudut Genel Müdür Vekili Büyükelçi Çağatay Erciyes, TC Lefkoşa Büyükelçisi Murat Başçeri, Türkiye Cumhuriyeti Dışişleri Bakanlığı yetkilileri, komutanlar, Türkiye ve Dünya'nın çeşitli ülkelerinden 50'den fazla akademisyen, diplomat, siyasetçi, araştırmacı ve uzmanın katılımı ile gerçekleşen Kıbrıs'ın Dünü, Bugünü ve Geleceğe İlişkin Vizyonu Konferansı'na da katılan UBP Genel Başkanı Ersin Tatar, Kıbrıs Türk Millî Mücadele resimlerinin bu konferansın yapıldığı kongre merkezinde sergilenmesinin anlamının da büyük olduğuna işaret etti.

Konferansta Alınacak Sonuçları Önemsiyoruz...

Yakın Doğu Üniversitesi'nin Doğu Akdeniz'de bulunduğu tahmin edilen hidrokarbon kaynakları ve buna bağlı son dönemde yükselen enerji rekabeti ile Kıbrıs konusunun çözümüne yönelik alternatif çözüm modellerinin tartışılmasına ev sahipliği yapmasının çok anlamlı bulduğunu belirten Ersin Tatar, Kıbrıs Türk Halkı'nın siyasi eşitliği ve güvenlik ihtiyaçlarının garanti altına alındığı yeni fikirlerin tartışılmasının önemine işaret etti. Konferansta KKTC, TC ve bölge açısından son derece önemli konuların bilimsel temelde tartışılmasının önemine işaret eden Tatar, burada alınacak sonuçları önemsediklerine işaret etti.

Yakın Doğu Üniversitesi Kurucu Rektörü Dr. Suat İ.Günsel'i de ziyaret eden UBP Genel Başkanı Ersin Tatar ve beraberindeki heyet inşaatı devam eden Kıbrıs Modern Sanat Müzesi ve Yakın Doğu Üniversitesi'nin sanata yaptığı yatırımlar hakkında bilgi aldı.

Türkiye Baskı Resim Sanatçıları Sergisi Açıldı

Türkiye'den genç kuşak baskı resim sanatçı ve akademisyenlerinden oluşan 7 sanatçının Kıbrıs Modern Sanat Müzesi için özel olarak hazırladığı ve 60 eserden oluşan "Türkiye Baskı Resim Sanatçıları Sergisi", Turizm ve Çevre Bakanı Fikri Ataoğlu tarafından ziyarete açıldı.

Yakın Doğu Üniversitesi Tıp Fakültesi Sergi Salonu'nda yer alan serginin açılışına, Turizm ve Çevre Bakanı Fikri Ataoğlu, Yakın Doğu Üniversitesi Kurucu Rektörü Dr. Suat İrfan Günsel, Merkez Kaymakamı Ahmet Arslan, Mütevelli Heyeti Başkanı Doç. Dr. İrfan Suat Günsel, rektör yardımcıları, dekanlar, öğretim elemanların sergiyi oluşturan sanatçılar ile misafirler katıldı.

Serginin açılışında Yakın Doğu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Fahrettin Sadıkoğlu, Türkiye Baskı Resim Sanatçıları adına Orhan Mert ile Turizm ve Çevre Bakanı Fikri Ataoğlu birer konuşma yaptı.

Farklı Tekniklerde Hazırlanan Eserlerle Zengin Bir Sanat Koleksiyonu Yaratıldı...

Prof. Dr. Fahrettin Sadıkoğlu, Kıbrıs Modern Sanat Müzesi projesi kapsamında Türkiye'den gelen genç baskı resim sanatçılarının hazırladığı serginin açılışını yapmanın gurur verici olduğunu söyledi.

Prof. Dr. Sadıkoğlu, "Türkiye'den gelen 25-30 yaş arasındaki ressamların güzel bir geleceği vardır. Kıbrıs Modern Sanat Müzesi'nde sergilenecek olan eserleri sayesinde isimleri tüm dünyada duyulacaktır" dedi.

Eğitim, sağlık alanında olduğu gibi kültür sanat alanında da yeni bir eser oluşturulduğunu ifade eden Prof. Dr. Sadıkoğlu, Kıbrıs Modern Sanat Müzesi projesinin Dr. Suat Günsel'in azmi, uğraşı ve enerjisi ile gerçekleştiğini vurguladı. Dünyadan yüzlerce sanatçının Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'ne gelerek sergiler açtığını belirten Prof. Dr. Sadıkoğlu, müzenin şu anda yağlı boya, sulu boya, kuvarj, baskı resim, fotoğraf sergileri ve farklı tekniklerde hazırlanan eserlerle altı binden fazla zengin bir koleksiyonun oluştuğunu söyledi.

Prof. Dr. Fahrettin Sadıkoğlu, Dr. Suat Günsel'in yurt dışına yatırım yapmama prensibine sadık kalarak maddi ve manevi kaynaklarını Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'ne tahsis ettiğini söyleyerek konuşmasını sonlandırdı.

"Onur Duyduğumuz Bir Sergide Yer Alıyoruz..."

Türkiye Baskı Resim Sanatçıları adına konuşan Orhan Mert'de "Bize tahsis edilen atölyenin limitlerini en üst seviyede kullanarak sizlerin nazarına layık bir sergi gerçekleştirmenin gururunu yaşıyoruz. Bizleri tezgahından geçerek bir araya getiren ve şu an aramızda olmayan Erkin Keskin hocamıza teşekkür etmek istiyorum. Bizim bu birlik ve beraberliğimiz sizlerin birlik beraberliğine vesile olması bizleri onurlandırdı. Bizlere tanınan imkanlar için arkadaşlarım adına Yakın Doğu Üniversitesine teşekkür ediyorum" diye konuştu.

Bakan Ataoğlu: "Yakın Doğu Üniversitesi Ülkemizin Tanıtılması İçin Çabalar Veriliyor..."

Turizm ve Çevre Bakanı Fikri Ataoğlu ise sanata ve sanatçıya her zaman değer veren Kurucu Rektör Dr. Suat Günsel'in, her noktada sanatın öğrencilerle buluşması için çaba sarf ettiğini ifade etti.

Yakın Doğu Üniversitesinin sağlık ve eğitim yanında, ülkemizin tanıtılması için sanattan ve sanatçıya, spora ve bir çok alana önem verdiğini belirten Bakan Ataoğlu, "Ülkemizin ciddi bir tarihi geçmişi ve bu geçmişin içerisinde bir çok eserler bırakıldı. Bu eserleri de bugün Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'ne gelen farklı ülkelerin değişik kültürlerini yansıtmasıyla izliyoruz. Bizim eserlerimizin farklı kültürler tarafından yansıtılmasının yanı sıra değişik ülkelerden Kıbrıs Modern Sanat Müzesi içerisine kazandırılan farklı eserleri sadece ülke içerisinde değil bütün herkese gösterilmesi, anlatılması ve ziyaret edilmesini sağlamak bizlere görevdir" şeklinde konuştu. Turizm ve Çevre Bakanı Fikri Ataoğlu, serginin herkes tarafından ziyaret edilmesini ve hayırlı olmasını temenni ederek sözlerini noktaladı.

Teşekkür Belgesi Takdim Edildi...

Konuşmaların ardından Turizm ve Çevre Bakanı Fikri Ataoğlu tarafından, baskı resimleri sergisinde eserleri yer alan sanatçılar; Orhan Mert, Büşra Göksu, Ali Kurşun, Elif Sena Çelik, Orhan Mert, Hatice Çevik, Samet Kapoğlu'na teşekkür belgesi takdim edildi.

Sergi Kurdelesi Kesildi...

Teşekkür belgesi takdimi ardından serginin açılış kurdelesi kesilerek sergi gezildi. Metal gravür, serigrafi, yüksek baskı teknikleri kullanılarak üretilen eserlerin sergileneceği sergi, hafta içi 10.00-12.00 saatleri arasında 9 Nisan 2019 tarihine kadar sanatseverlerin beğenisine sunulacak.

Köşe Bucak Kuzey Kıbrıs Foto-Resim Sergisi Açıldı

Yakın Doğu Üniversitesi Basın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü'nden verilen bilgiye göre, Yakın Doğu Koleji Sergi Salonu'nda gerçekleştirilen serginin açılışına Tarım ve Doğal Kaynaklar Bakanı Erkut Şahali, Yakın Doğu Üniversitesi Kurucu Rektörü Dr. Suat İrfan Günsel, Mütevelli Heyeti Başkanı Doç. Dr. İrfan Suat Günsel, rektör yardımcıları, dekanlar, öğretim elemanları, Ukrayna'dan gelen konuk sanatçılar ile misafirler katıldı.

Serginin açılışında, Yakın Doğu Üniversitesi Rektör yardımcısı Prof. Dr. Fahrettin Sadıkoğlu, Fotoğraf Sanatçısı Ediz Tuncel ile Tarım ve Doğal Kaynaklar Bakanı Erkut Şahali birer konuşma gerçekleştirdi.

Kıbrıs Modern Sanat Müzesi'nin resim ve fotoğraf sanatlarını birleştirerek görsel sanatlara farklı bir bakış açısı getirmek amacıyla düzenlenen sergide, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin ve Kıbrıs Türkü'nün Dipkarpaz'dan Yeşilırmak'a kadar doğal, kültürel ve tarihi değerleri yansıtılıyor.

Sergi, Genç Neslin Yetiştirilmesi ve Eğitilmesi İçin Büyük Önem Taşıyor...

Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Fahrettin Sadıkoğlu, Fotoğraf Sanatçısı Ediz Tuncel'in Dipkarpaz'dan Yeşilırmağa kadar çektiği fotoğraflarla Kıbrıs'ın doğasını, kültürünü ve tarihini yansıttığını ve hazırladığı sergideki eserlerin yakından bakınca resim, uzaktan bakınca fotoğraf gibi göründüğünü söyledi.

Bir toplumun önce kendisine değer vermesi gerektiğini ifade eden Prof. Dr. Sadıkoğlu, serginin genç neslin yetişmesi bakımından önem taşıdığının altını çizdi. Kurucu Rektör Dr. Suat Günsel'in bir toplum için eğitim, sağlık ve kültürün önemli unsurlardan olduğunu söylediğini dile getiren Prof. Dr. Sadıkoğlu, "Eğitim ve sağlık alanında dünya çapında etkinlikler yapıldı. Şimdi de kültürel alanda etkinlikler yapılıyor. Bu anlamda, Üniversite olarak büyük bir adım atarak Kıbrıs Modern Sanat Müzesi'ni oluşturduk. Kıbrıs Sanat Merkezi'ni açtık ve 6 bin eserin sergilenmesini sağladık.

Prof. Dr. Sadıkoğlu, "Bir toplumun geleceğinin eğitim seviyesine bağlı olduğunu ifade eden Suat Günsel, tüm gücünü adada da eğitim, sağlık ile kültür sanatın gelişmesi için eserler yaptı" dedi. Suat Günsel'in yapmadıklarıyla övündüğünü ifade eden Prof. Dr. Sadıkoğlu, Türkiye ve Dünya'nın farklı ülkelerinden gelen hastane ve eğitim kurumu kurma tekliflerini geri çevirdiğini, gücünü, fikirlerini ve enerjisini dışa yansıtmadığını söyledi.

Kıbrıs'ta yapılan ve üretilen değerlerin genç nesle aktarılması gerektiğini belirten Prof. Dr. Fahrettin Sadıkoğlu, kültürün gösterilmesi, eğitilmesi, öğretilmesi gerektiğine vurgu yaparak sözlerini noktaladı.

Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Sayesinde Sanatçıların Eseri Takdire Sunuluyor...

Fotoğraf Sanatçısı Yrd. Doç.Dr.Ediz Tuncel de, eserlerin tümünün fotoğraf olduğunu, Yeşilırmak'tan Dipkarpaz'a kadar 20 yıl içerisinde çekilen fotoğraflardan oluşturulan arşiv içerisinden seçilen 100 fotoğrafın özel efekt kullanılarak yakından resim, uzaktan bakınca fotoğraf algısı oluşturduğu bir sergi ortaya çıkardıklarını söyledi.

Kıbrıs Modern Sanat Müzesi'nin büyük bir atağa geçtiğini belirten Ediz Tuncel, 450 yıllık geçmişe sahip olan Kıbrıs Türkü tarihinde sanat bağlamında böyle bir çalışma yapılmadığını kaydetti. Sanatçıların resim, heykel ve fotoğraf konusunda bireysel çalışmalar yaptığını ancak Kıbrıs Modern Sanat Müzesi ile bir büyük bir değişimin ortaya çıktığını ifade eden Tuncel, Yakın Doğu Üniversitesinin eğitim, sağlık ve kültür konusunda büyük gelişimler yaptığından söz etti.

Sanatçıların beklentisinin eserlerinin takdir edilmesi olduğunu dile getiren Tuncel, "Takdir görmek için belirli aşamalar oluşması gerekiyor. Eseri yaratmak için sanatçı önce çıraklık dönemi geçirerek ustalık dönemine kadar bir süreç yaşar. Eserlerini yaratmaya başladığında takdir görmesini beklemesi önemli bir nokta. Bizim toplumumuzda bu durum 21.yy kadar geç kalındı. Ancak Kıbrıs Modern Sanat Müzesi ile bu olgu gelişmeye başladı. Yüzlerce sanatçının binlerce eseri müze sayesinde sanatseverlerin takdirine sunulmuştur" diye konuştu.

Bu serginin, Kıbrıs Modern Sanat Müzesi'nin fotoğraf çalışmaları bakımından İlk sergisi olduğunu söyleyen Ediz Tuncel, bunun kendisi için büyük bir onur olduğunu ifade ederek sözlerini noktaladı.

Bakan Erkut Şahali: "Kıbrıs Modern Sanat Müzesi'nin Etkinliği olan Sergi Ülke Tarihine Miras Kalacak..."

Kıbrıs Modern Sanat Müzesi kapsamında icra edilen sanat çalışmalarını takip ettiği söyleyen Tarım ve Doğal Kaynaklar Bakanı Erkut Şahali ise, 100 parçadan farklı bir teknikle oluşan sergideki eserlerin ülkenin tarihine, geleceğine miras kalacağını kaydetti.

Ülkenin birçok noktasında tekrar yaşanmayacak ve görülmeyecek anları yakalayarak oluşturulan serginin özel olduğunu ifade eden Bakan Şahali, Kıbrıs Türk halkının yaşadığı coğrafyanın neye benzediğini yıllar sonra birilerine anlatacağını söyledi.

Kıbrıs modern Sanat müzesinin misyonunun önemli olduğuna vurgu yapan Bakan Şahali, "Toplumları geleceğe ve diğer toplumlara anlatan müze disiplinin içerisinde ortaya çıkan eserlerin sergilenmesi, anlatılması, hikâyeleştirilmesidir. Yakın Doğu Üniversitesinin ortaya koyduğu çabayı takdir ve ilgiyle izliyorum. Devamlılığı konusundaki kararlık ise net bir şekilde görülüyor. Bunun sahiplenilmesi gerekiyor. Bu paydaşın bir parçası olarak bulunmaktan mutluluk duyuyorum" diyerek konuşmasını noktaladı.

Sergi Kurdelesini Kestiler...

Konuşmaların ardından, Tarım ve Doğal Kaynaklar Bakanı Erkut Şahali tarafından Fotoğraf Sanatçısı Ediz Tuncel'e teşekkür belgesi takdim edilerek sergi kurdelesi kesildi.. Ülkemiz ile Kıbrıs Türkü'nün doğal, kültürel ve tarihi değerlerinin farklı bir bakış açısıyla sergilenen "Köşe Bucak Kuzey Kıbrıs Foto-Resim Sergisi" iki hafta boyunca 10.00-12.00 saatleri arasında Yakın Doğu Koleji Sergi Salonu'nda izlenebilecek.

Kadın ve Toplum Paneli Düzenlendi

Yakın Doğu Üniversitesi Center of Excellence Toplumsal Araştırma ve Geliştirme Merkezi tarafından Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi 101 no'lu salonda, "Kadın ve Toplum" konulu panel gerçekleştirildi.

Panele katılan Beylerbeyi Inner Wheel Klubünü temsilen Yrd. Doç. Dr. Mutlu Soykurt, İş Kadınları Derneğini temsilen Evren Günsel Erçelik, Toplumsal Araştırma ve Geliştirme Merkezini temsilen Prof. Dr. Fahriye Altınay birer konuşma yaptılar.

Prof. Dr. Zehra Altınay, konuşma yapan panelistlere ve temsil ettikleri kurumlara yapmış oldukları katkılardan dolayı teşekkür ederek, işbirliği ve çalışmalarının devamını temenni etti. Panelde toplumumuzda bir araya gelip anlamlı ve yararlı projeler üzerinden ilerleyen sivil toplum örgütlerinin kadının iş dünyasına, ekonomiye, sağlığa, eğitime, sanata, üreten halka dair birlikt

Düşünce Yoluyla Gerçekleştirmenin Örnekleri Anlatıldı...

Beylerbeyi Inner Wheel Yönetim Kurulu Üyesi olarak organizasyonda hem kulübün topluma nasıl dokunduğunu hem üniversite ve sivil toplum örgütleri işbirliğinin anlamına değinen Yrd. Doç. Dr. Mutlu Soykurt ise, katılımcılara hayallerini gerçekleştirebilmenin nasıl bir düşünce gücüyle beslendiğini örneklerle açıkladı.

İş Kadınları Derneği'ni temsilen Yönetim Kurulu Üyesi Evren Günsel Erçelik de, derneğinin yapmış olduğu projelerle ilgili bilgiler vererek, Işkad'ın ülkeye katkısının örneklerini ortaya koydu.

Prof. Dr. Fahriye Altınay ise üniversitenin ve merkezin toplumsal sorumluluk noktasında büyük rol oynadığını, bilimsel dayanağa bağlı projeler yürütüldüğünü ifade etti.

Lapta Huzurevi'ni Ziyaret Ettiler

Yakın Doğu Üniversitesi İngilizce Hazırlık Okulu Öğretim Görevlileri ve Öğrencileri "Mutlu Et Mutlu Ol" sloganından yola çıkarak Lapta Huzurevi'ni ziyaret etti.

Lapta Huzurevi ziyareti çerçevesinde, İngilizce Hazırlık Okulu öğretim görevlilerinin öğrencilerine verdikleri mesajlarında yaşlılara sahip çıkmanın yalnızca devletin görevi olmadığı bunun bir sosyal sorumluluk görevi olduğu ve herkese bu konuda görev düştüğü dile getirildi.

Duygu Dolu Anlar Yaşandı...

Yakın Doğu Üniversitesi İngilizce Hazırlık Okulu sosyal sorumluluk koordinatörlüğü tarafından İngilizce Hazırlık Okulu öğretim görevlileri ve öğrencileri adına bağış yaparken Lapta Huzur Evi'nin ihtiyaç listesini dikkate aldıklarını ve yardımlarının bu doğrultuda yapıldığını belirttiler. Bunun yanında, öğrenciler yaşlıların ellerini öperek onlara karanfil ve yazmış oldukları mektupları vererek, duygusal anlar yaşadılar.

Yapılan bu ziyaretten büyük mutluluk duyduklarını ifade eden İngilizce Hazırlık Okulu öğretim görevlileri ve öğrencileri, Huzur Evin'de yaşayan büyüklerinin sevgi, ilgi, anlayış ve hatırlanmak dışında başka bir beklentilerinin olmadığını ifade ettiler.

Bilim Ödülleri 2018 Görkemli Bir Törenle Gerçekleştirildi

Yakın Doğu Üniversitesi'nin bilimsel araştırma ve yayın çalışmalarının en üst düzeylere yükselmesinin bir göstergesi olan ve bu yıl dördüncüsü düzenlenen "Bilim Ödülleri 2018" gerçekleştirilen görkemli törenle sahiplerini buldu.

Yakın Doğu Üniversitesi Basın ve Halkla ilişkiler Müdürlüğü'nden verilen bilgiye göre, Bilim Ödülleri kapsamında, "Genç Araştırmacı Ödülü", "Genç Araştırmacı Özendirme Ödülü", "Yayın Ödülü" ve "Yayın Onur Ödülü" olmak üzere dört kategoride 132 araştırmacı ve öğretim elemanına ödül verildi.

Törende ayrıca ulusal ve uluslararası düzeyde konferans, sempozyum ve kongrelerde Yakın Doğu Üniversitesini temsil ederek ödül kazanan araştırmacılar ve öğretim elemanlarına da teşekkür plaketi verilirken, "Yılın En İyi Öğretim Elemanı" "Yılın En İyi Fakültesi" ve "Yılın En İyi Akademik Birimi" başlıklı üç farklı ödül daha sunuldu.

İnşaat ve Çevre Mühendisliği Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Vahid Nourani "Yayın Onur Ödülü" alırken, Yakın Doğu Üniversitesi Rektörlüğü tarafından 2018 yılı içerisinde yapılan akademik değerlendirmeler sonucu "En İyi Performans Gösteren Akademisyen" Prof. Dr. Hüsnü Can Başer, "En İyi Performans Gösteren Fakülte" İnşaat ve Çevre Mühendisliği Fakültesi, "En İyi Akademik Birim" de Deneysel Sağlık Bilimleri Araştırma Merkezi (DESAM) oldu.

Üç Kişi Genç Araştırmacı Özendirme Ödülüne Layık Görüldü...

Bilim Ödülleri Kapsamında Genç Araştırmacı Özendirme Ödülleri, bu yıl Eğitim Bilimleri, Sağlık Bilimleri ve Fen Bilimleri alanında verildi. Eğitim Bilimleri Alanında Öğr. Gör. Şengül Başarı, Sağlık Bilimleri Alanında Bilim Uz. Emrah Güler, Fen Bilimleri Alanında ise Dr. Shaban Ismael Albrka Ali ödüle layık görüldü. Ödüllerin takdimi sırasında duygularını ifade eden genç araştırmacılar, düşünen, araştıran, gelişen ve geliştiren bir Üniversite'de çalışmanın gururunu yaşarken heyecan duyduklarını dile getirdiler.

Yakın Doğu Üniversitesi Büyük Kütüphane Salon 4'te gerçekleştirilen törene, Milli Eğitim ve Kültür Bakanı Cemal Özyiğit, YÖDAK Başkanı Prof. Dr. Akile Büke ile YÖDAK üyeleri, Yakın Doğu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ümit Hassan ile Girne Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. İlkay Salihoğlu, Mütevelli Heyeti Başkanı Doç. Dr. İrfan S. Günsel, Yakın Doğu Üniversitesi ile Girne Üniversitesi Rektör Yardımcıları, Fakülte Dekanları, Enstitü Müdürleri, Öğretim Elemanları ve aileler katıldı.

Saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasıyla başlayan törenin açılışında, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ, Mütevelli Heyeti Başkanı Doç. Dr. İrfan S. Günsel, YÖDAK Başkanı Prof. Dr. Akile Büke ile Milli Eğitim ve Kültür Bakanı Cemal Özyiğit birer konuşma yaptı.

Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ'dan "Özgür Bilim" Vurgusu...

Bilim Ödülleri Töreni'nin açılış konuşmasını yapan Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ, Yakın Doğu Üniversitesi'nin süregelen birikimi ve yükseköğretimde oluşturduğu kültürüne dayanarak yaptığı bütün eylemlerinde bilimsel akıl, bilimsel yöntem ve bilimsel etiğin var olduğunu söyledi.

Yakın Doğu Üniversitesinin benimsediği 4'üncü Nesil Üniversite modeli ile akademik çalışmalarının, araştırmalarının ve Ar-Ge faaliyetlerinin tüm bilimsel çıktılarını toplum yararına sunduğunu belirten Prof. Dr. Şanlıdağ, en önemli hedeflerinden birisinin de Dünyanın saygın Üniversiteleri arasına girerek kalıcı olarak yer almak olduğunu kaydetti.

Bilimsel gelişimin asıl önkoşulunun özgürlük olduğuna vurgu yapan Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ, araştırmacının araştırma yapabilecek koşulları bulabilmesi ve araştırması sonucunda ürettiği bilgiyi rahatça açıklayabilmesi, yayabilmesi özgürlüğünü sunduklarını belirtti. Genç bilim insanlarına ve araştırmacılara, köklerine ulaşmak için her daim merak etmelerini, çekmecelerini yaratıcılıkla doldurmak için çok okumalarını, etik sınırlarını görmek için tartışmalarını, çalışmalarında gönüllülerin onurunu korumalarını ve her zaman sorumluluklarını hatırlamaları öğütlerini verdi.

Sözlerinin sonunda Büyük Türk bilgini İbn-i Sina'nın "İlim ve sanat takdir görmediği yerde durmaz" sözünü hatırlatan Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ, 2018 Yılı Yakın Doğu Üniversitesi Bilim Ödülleri'ni almaya hak kazanan bilim insanlarını tebrik etti.

Doç. Dr. Günsel: "Bilgiyi Üreten ve Bunu Ürüne Dönüştürecek Olan 4. Nesil Üniversite Modeli'ne Dönüşüyoruz..."

Mütevelli Heyeti Başkanı Doç. Dr. İrfan Suat Günsel de, Bilim Ödüllerinin ülkemizde yaptığı çalışmalarla hem şimdi hem de gelecekte bilime uluslararası düzeyde önemli katkılarda bulunabilecek niteliklere sahip olduğu kanıtlanmış çalışmalara Akademik Teşvik olarak verilediğini söyledi.

Doç. Dr. Günsel, "Bu ödüller üniversitemizin geleceği tasarlayıp, inşa eden, yenilikçi çalışmalara imza atan yüzlerce bilim insanlarının yetişmesine öncülük ettiğinin bir örneğidir" dedi.

Yakın Doğu Üniversitesinin, sadece bilgiyi üreten değil bunu aktaran ve ticari değer yaratarak yerel kalkınmaya aktif katkı verebilmek ve 4. Nesil Üniversite Modeli ile üniversiteyi geleceğe taşımak için hızlı bir dönüşüm sürecine girdiklerini ifade eden Doç. Dr. Günsel, eğitim ve araştırma vizyonlarını yeni nesil üniversite yaklaşımı olan araştırma, patent, ürünün ticarileşmesi ve markalaşması döngüsü yönünde geliştirdiklerini belirtti.

Dijital dönüşümün üniversitenin birinci önceliği olduğunu ve küresel düzende bilgiye sahip olmanın en değerli güç olduğunu ifade eden Doç. Dr. Günsel, günümüz dünyasında bilim ve teknolojide cesur adımlar atılması gerektiğinin altını çizerek, bilim ve teknolojide ilerlemenin her şeyden önce bir milli menfaat meselesi olduğunu ve ülkemizin kalkınması için en önemli şart olduğuna vurgu yaptı.

Eczacılık, Sağlık ve Tıp Alanında Üç Patent Başvurusu Yapıldı...

Doç. Dr. Günsel, "Yakın Doğu Üniversitesi olarak, Akademik birikimlerimizi kullanarak bunlardan ticari ürün üretip toplumumuzun ihtiyaçlarına yönelik çalışan 4. Nesil Üniversite modelini benimseyerek Teknoloji Transfer Şirketi'ni hayata geçirerek, eczacılık, tıp ve mühendislik alanlarında 3 patent başvurusunda bulunduk. Bununla birlikte, Bilimsel Araştırma Proje Koordinatörlüğümüz bugüne kadar tamamen kendi öz kaynaklarımızla finanse ettiğimiz 300 bilimsel araştırma projesine destek vermiş, bu projelerin 120si tamamlanmış, 180'i, ise devam etmektedir. Ayrıca 2013 yılında hayata geçirdiğimiz Öğretim Üyesi Yetiştirme Programına dahil olan öğrenci sayımız ise 140'a ulaşmıştır" diye konuştu.

Son bir yıl içinde üniversitede yapılan bilimsel çalışmalar ve gerçekleştirilen projelerin önemli ölçüde arttığını belirten Doç. Dr. İrfan Suat Günsel, öğretim elemanlarının, 2018 yılında Web of Science ve Scopus gibi uluslararası indekslerde taranan dergilerde 1200'ün üzerinde bilimsel yayın yaparak üniversiteyi KKTC'de bulunan Üniversiteler arasında 1. Türkiye'deki üniversiteler arasında ilk 10, öğretim elemanı başına düşen bilimsel yayın başına ise ilk 5 arasında yer almasını sağladığını kaydetti.

Üniversite olarak ettikleri bilimsel araştırma artışını pekiştirmek, bilimsel performansları teşvik etme ve başarıyı ödüllendirmek için çalışmalarını arttırarak devam edeceklerini dile getiren Doç. Dr. Günsel, yüksek performans gösteren tüm öğretim elemanlarına teşekkür ederek sözlerini noktaladı.

Prof. Dr. Akile Büke: "Yakın Doğu Üniversitesi Ülkedeki Üniversitelerin İlerlemesi Göstergesine Önemli Bir Örnek..."

Araştırmaların üniversitelerin önemli fonksiyonlardan birisi olduğunu belirten YÖDAK Başkanı Prof. Dr. Akile Büke de, kurum olarak bu fonksiyonu denetlemenin görevlerinden biri olduğunu söyledi.

Prof. Dr. Büke, "Üniversitelerimizin Lisansüstü Enstitüler ve Araştırma Merkezlerinde yaptığımız denetimlerde, bugün geldiğimiz noktada üniversitelerimizin iyi bir şekilde ilerleme kaydettiğini görüyoruz. Yakın Doğu Üniversitesi de bunlara çok önemli bir örnek teşkil etmektedir" dedi. Yakın Doğu Üniversitesinin kısa sürede bilimsel yayın sayılarında ciddi bir artış gerçekleştirerek uluslararası indekslerde yükselişe geçtiğini dile getiren Prof. Dr. Akile Büke, "YÖDAK bünyesinde Bilimsel Araştırma ve Proje Koordinasyon Komisyonu korduk. Bu komisyon üniversitelerin etik kurullarının oluşmasına destek veriyor. Böylece üniversitelerin, Yakın Doğu Üniversitesi'nde olduğu gibi yayın sayılarının artarak uluslararası indekslerde yükseleceğini düşünüyorum" diye konuştu.

Yakın Doğu Üniversitesini başarısından dolayı kutlayan Prof. Dr. Akile Büke, ödül alan öğretim elemanlarını tebrik ederek sözlerini noktaladı.

Bakan Özyiğit: "Geleceği Şekillendiren Bilimsel Araştırmaları Takdir Eden Bir Üniversite'de Bulunmaktan Gurur Duyuyorum..."

Milli Eğitim ve Kültür Bakanı Cemal Özyiğit ise, bilimsel anlamda gelişmelere, araştırmalara yönelik çalışmalara ortak olma ve katkı koyma, geleceği şekillendirme adına çalışmalar yaparak üreten akademisyenleri teşvik etmek anlamında bir üniversitede düzenlenen ödül törenin de bulunmaktan gurur ve onur duyduğunu söyledi.

Bakan Özyiğit, "Bilim evrimine bakıldığında, bilim insanlarının üretmeye insanlığın yolunu aydınlatmaya her türlü özveri ile katkı koymaya devam ettiği görülür. Bu son derece önemlidir. Zira, engizisyon mahkemelerinde yargılananlar oldu, hayatını kaybedenler oldu. Macellan gibi yola çıkıp bir şeyler ispatlamaya çalışırken hayatını kaybedenlerin yerine arkadaşları görevlerini tamamladı. Bilim ve aydınlanma dönemi hepimize ışık tuttu" dedi.

Aydınlanma çağından sonra bilim ve teknolojide baş döndürücü hızda ilerlemeler sağlandığını, sanayin devrimi ile birlikte teknoloji ve bilimin önem kazandığını söyleyen Bakan Özyiğit, Türkiye'nin Türk dünyası adına büyük bir atılım içerisinde olduğunu belirtti.

Bilim Üretilmesi ve Teknolojinin Kullanılmasına Vurgu Yaptı...

Bakan Özyiğit, bilim ve teknolojiyi sadece alıp, kullanan değil üreten bir anlayışın buralarda yeşerdiğini ve kalıcı bir yapıya dönüşmesinin önemli olduğuna vurgu yaparak, bilim insanına verilen değerin herkese ayrı bir anlam kattığını söyledi. "Korkamadan cesaretle ilerlemek lazım" diyen Cemal Özyiğit, aksi takdirde batının bilimi, teknolojiyi üreten, bizim de alıp tüketen ve onlara bağımlı halde yaşamanın ötesine geçemeyeceğimizi ifade ederek bilimin önemi ve teknolojinin üretimde kullanılmasına vurgu yaptı. Ilimin yol göstericiliğinin vazgeçilmez olduğunu belirten Bakan Cemal Özyiğit, bilimsel, demokratik temeller üzerinde bir eğitimi ön gördüklerini ve bu anlayışı benimseyen çalışmalara koşulsuz destek verdiklerini söyledi.

Milli Eğitim ve Kültür Bakanı Cemal Özyiğit, üniversitelerin ekonomisine, sosyo-ekonomik yapısına katkısının tartışılmaz olduğunu ifade ederek, "Yaşamın her alanında araştırma, geliştirme çalışmalarının sürdürüldüğü ve toplumun önüne yol gösterici olarak veriler konacağı bir yapının olmasını istiyoruz. Eğitimde kalite budur" ifadelerini kullandı.

Bakan Özyiğit, sözlerinin sonunda Yakın Doğu Üniversitesini sunduğu imkanlardan dolayı, akademisyenleri ve araştırma görevlilerini de yaptıkları çalışmalar dolayı kutladı.

Ödüller Sahiplerini Buldu...

Konuşmaların ardından Yakın Doğu Üniversitesi 2018 Bilim Ödülleri verildi. Tören düzenlenen kokteyl ile sona erdi.

2. Kıbrıs Konusu Kıbrıs'ın Dünü, Bugünü ve Geleceğe İlişkin Vizyonu Konferansı Sona Erdi

Yakın Doğu Üniversitesi tarafından düzenlenen "2. Kıbrıs Konusu: Kıbrıs'ın Dünü, Bugünü ve Geleceğe İlişkin Vizyonu" konulu konferansın üçüncü günü Başbakan Yardımcısı ve Dışişleri Bakanı Kudret Özersayın kapanış konuşmasıyla tamamlandı.

Yakın Doğu Üniversitesi İrfan Günsel Kongre Merkezi'nde düzenlenen konferansın üçüncü ve son gününde, Doğu Akdeniz ve Kıbrıs'ın Türkiye için Stratejik Önemi, Bölgesel Bağlamda Kıbrıs, Kıbrıs'ın Geleceği ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin Yumuşak Gücü konulu oturumlar gerçekleştirildi.

Kıbrıs'ın geleceği ve çözüm için alternatif modellerin masaya yatırıldığı konferansın sonuç değerlendirmesini, Cumhurbaşkanlığı eski müsteşarı ve müzakerecisi Ergün Olgun yaparken, Başbakan Yardımcısı ve Dışişleri Bakanı Kudret Özersay da kapanış konuşmasını gerçekleştirdi.

Dışişleri Bakanı Özersay: "Kıbrıs'ta Emekliliği Ertesinde Cesaret Gösterecek BM Temsilcileri İstemiyoruz..."

Başbakan Yardımcısı ve Dışişleri Bakanı Kudret Özersay ise konferansın kapanışında Kıbrıslı Rum, Yunan, İngiliz ve diğer uluslararası akademisyenlere, kanaat önderlerine seslenerek, çok açık ve net şekilde yerleşmiş kalıpların dışında yeni fikirler üzerinde düşünmek ve fikir üretmek ihtiyacında olduklarını söyledi.

Bakan Özersay: "Ortak bir zemin ve ortak bir vizyon olmadığını görmek için alim olmaya gerek yoktur ama cesur olmaya, cesaret göstermeye gerek vardır. Bizler artık Kıbrıs'ta emekliliği ertesinde cesaret gösterecek Birleşmiş Milletler (BM) Temsilcileri istemiyoruz" dedi.

"Ezberleri Artık Bir Kenara Bırakmamız Lazım..."

Özersay, Türk tarafının bir süredir bunu yapmaya başladığını belirterek, özellikle Kıbrıslı Rum akademisyenlere ve kanaat önderlerine, Kıbrıs'ta 50 yıldır ezber şeklinde tekrar eden söylemleri bir kenara bırakıp, sadece yöntem itibariyle değil, içerik olarak da yeni ve yerleşmiş kalıpların dışında fikirler ortaya koymaları ve demokratik bir ortamda Kıbrıslı Türk ve Türkiye'den akademisyenlerle bunları tartışmaları çağrısında bulundu. Kudret Özersay, Kıbrıs'ta fiiliyattaki duruma ve şartlara uygun olmayan fikirlerin havada kalmaya mahkum olacağını vurgulayarak, "Bu yeni fikirler ve diyalog süreci Ada'da var olan şartlara uygun ve uyumlu olmak durumundadır diye düşünüyoruz." ifadelerini kullandı.

"Federal Kültüre Sahip Olmadığımız Bir Gerçek"

Kıbrıs'ta yönetimi ve refahı paylaşma iradesinin karşılıklı olarak mevcut bulunmadığına dikkati çeken Özersay, "Kıbrıs Rum tarafının, Kıbrıs Türk halkıyla yönetimi ve zenginliği paylaşma yönünde bir iradeye sahip olmadığı sadece bizim tarafımızdan değil, BM Genel Sekreteri düzeyinde kendi raporlarında söylenmeye başlamıştır" şeklinde konuştu.

Özersay, Kıbrıs'ta yarım asırdan fazla bir süredir ezberlenmiş birtakım cümleler üzerinden bir ortaklık kurulmaya çalışıldığını belirterek, "İki bölgeli, iki toplumlu federal ortaklık cümlesini ezberlemiş bir biçimde tekrar tekrar vurguladık ama aynı cümleden aslında birbirinden tamamen farklı şeyler anladık ve birbirimizden farklı şeyler bekledik." dedi. Çözümün temel parametreleri ve adı konusunda dahi bir görüş ayrılığının söz konusu olduğuna işaret eden Özersay, "Kıbrıs'ta bir federal ortaklığı hem bulmak hem de bulduktan sonra yaşatmak bağlamında bir federal kültüre sahip olmadığımız da bir gerçektir. Federal bir tecrübeye de sahip değiliz" İfadelerini kullandı.

"Samimi Bir Diyalog Yoluyla Ele Almalıyız..."

Başbakan Yardımcısı ve Dışişleri Bakanı Özersay, Ada'da taraflar arasında güven unsuru da bulunmadığına dikkati çekerek, paylaşmaya dayalı bir federal ortaklığın, güvenin olmadığı ortamda yaşatılamayacağını vurgulayarak, uyuşmazlığın taraflarının böyle bir federasyona olan ihtiyacının da birbirinden ciddi anlamda farklı olduğunu kaydetti. Ada'da federal ortaklığın en azından bugün için kurulması noktasında gereken şartların bulunmadığı görüşünü paylaşan Özersay, 2017'de başarısızlığa uğrayan Kıbrıs Konferansı'nın ardından BM'nin bir değerlendirme dönemine işaret ettiğini söyledi. Özersay, "Neyin mümkün olduğu ve neyin gerçekçi olduğunu samimi bir diyalog yoluyla ele almamız gereken bir dönemin içindeyiz." dedi.

BM Temsilcisi Lute'a Çağrı...

BM Genel Sekreteri Antonio Guterres'in Kıbrıs Danışmanı Jane Holl Lute'un taraflar arasında ortak bir zemin, ortak bir vizyon olup olmadığı şeklinde bir nabız tutma sürecinin içinde olduğunu söyleyen Özersay, Lute'un bu kapsamda çok sayıda temas yaptığını kaydetti.

Özersay, şöyle devam etti: "Yapılan bütün bu temaslar ertesinde sizce tarafların arasında bir ortak zemin veya ortak vizyon var mı sorusunun cevabını hala bulamamış mıdır? Bence sorulması gereken soru budur. Artık daha fazla uzatmadan Sayın Lute tespitlerini çıkıp net bir şekilde raporunda ortaya koymalıdır. Buradan BM'ye de bu çağrıyı özellikle yapmak istiyorum. Artık biz 'mış gibi' yapma döneminin sona ermesini istiyoruz. Artık ortak bir zemin yoksa bunu çıkıp açıkça BM'nin görevlendirdiği kişilerin samimiyetle açıkça söylemesini istiyoruz. En temel parametrelerde dahi farklı şeyleri anlıyorsak, bunu BM Temsilcisi görebilecek kapasitededir. Ortak bir zemin ve ortak bir vizyon olmadığını görmek için alim olmaya gerek yoktur ama cesur olmaya, cesaret göstermeye gerek vardır. Bizler artık Kıbrıs'ta emekliliği ertesinde cesaret gösterecek BM Temsilcileri istemiyoruz."

Özersay, Kıbrıs meselesinin ele alınmasında hidrokarbon keşiflerinin de değerlendirilmesi ve bölgede su dengelerinin de uzun vadedeki etkileri bakımından dikkate alınması gerektiğine işaret etti. Kıbrıs'ın öneminin değişmediğini, aksine artmaya başladığını anlatan Özersay, Kıbrıs Türk halkının kendi kaderini tayin hakkının baki olduğunu sözlerine ekledi.

Konferderasyon Modeli Türk ve Rum Taraf İçin Bir "Kazan-Kazan" Durumu Oluşturacak..."

Kıbrıs'ta konfederasyon modelini "çözüm için yeni fikirler" bağlamında değerlendiren Carleton Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Mehmet Özay da, bu modelin Türk ve Rum taraf için bir "kazan-kazan" durumu oluşturacağını belirtti. Olası bir konfederasyon durumunda Kıbrıs Rum tarafının mevcut şartlardaki gibi devlet olmaya devam edeceğine, herhangi bir ekonomik yüke maruz kalmayacağına ve üzerinde uzlaşılan belirli bir sınır hattına sahip olacağını söyleyen Prof. Dr. Özay, bu durumların Rum tarafının kazanımları olacağına dikkati çekti. Prof. Dr. Özay, konfederasyon modelinin Türk tarafı içinse uluslararası alanda tanınması ve meşruiyetini sağlamasına imkan vermesinin yanı sıra, Kıbrıslı Rumların hakimiyetinde olmayan, siyasi olarak eşit bir devlet olma gibi getirileri olacağını kaydetti. Prof. Dr. Özay, Kıbrıs sorununun toprak, milli unsurlar ve sınırlar bağlamında çok karmaşık olduğunu belirterek, "Kıbrıs'ta güç paylaşımı 3 kez başarısızlıkla sonuçlandı" ifadelerini kullandı. Ada'da 1960'da kurulan Kıbrıs Cumhuriyeti'nin yok edilmesinin ardından daha sonra Annan Planı ile İsviçre'deki müzakerelerin de başarısız olduğunu ifade eden Prof. Dr. Özay, mevcut durumun ortaklık cumhuriyetinin yıkıldığı 1963 yazından farklı olmadığını vurguladı.

"Uluslararası Konjonktür KKTC'nin Tanınma Talebine Uygun..."

21. Yüzyıl Türkiye Enstitüsü Balkan ve Kıbrıs Araştırmaları Merkezi Başkanı Gözde Kılıç Yaşın da, 1960'dan sonra tarafların güvenlik, ortaklık devleti ve birlikte yaşamın koşulları konularındaki algılarının değiştiğini kaydetti. Yaşın, uluslararası konjonktürün KKTC'nin tanınma talebine uygun olduğunun altını çizerek, şunları söyledi: "Bugün ilan edilmiş, bayrağı dikilmiş, parlamentosu, demokrasisi işleyen KKTC'nin, tanınma talebiyle yola çıkması durumunda kaybedeceği bir şey bulunmamaktadır. Her iki durumda da elinde bir devlet bulunmaktadır."

Mehmet Kansu, Yakın Doğu Üniversitesi Öğrencileriyle Buluştu

Yazın dünyamızda en çok ürün veren, yazınsal alanda kendini yenileyen, değişim arayan aydınlardan Mehmet Kansu, yeni öyküleriyle Türk dili ve Edebiyatı bölümü öğrencileriyle bir araya geldi.

Yakın Doğu Üniversitesi Basın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü'ne açıklamalarda bulunan Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı öğretim üyesi, Kıbrıs Araştırmaları Merkezi ve Kıbrıs Türk Yazarlar Birliği Başkanı Doç. Dr. Şevket Öznur, "üretmeden duramayan aydınlarımızdan Mehmet Kansu'nun eserlerinde hep ülkesi Kıbrıs, yaşadığı çevre ve kendisi var. Kansu hoca, hep kendiyle yüzleşen, kendini arayan, ararken de toplumun iç dünyasına inen, gözlemleyen, bir psikiyatrist gibi, toplumu yaşam koltuğuna yatırıp, sorgulayan bir kişiliğe sahiptir" dedi.

Mehmet Kansu "Godot'yu Beklerken" öyküsünü yeniden yorumlayarak yazdı ve bunları Yakın Doğu Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü öğrencileriyle Kıbrıs Türk Edebiyatı dersinde saat tartışıp, yorumladılar.

Doç. Dr. Şevket Öznur: "Mehmet Kansu, Bir Kuyumcu Gibi Seçeceği Sözcüklere, Tümceleri İnce Dokuyup, Cımbızla Alan Bir Sözcük Ustası"

Eserlerinde hep özlü sözlere, şiirlere atıfta bulunan, onlardan alıntı yapan, bir kuyumcu gibi seçeceği sözcüklere, tümceleri ince dokuyup, cımbızla alan bir sözcük ustası. Mehmet Kansu, Kıbrıs Türk şairleri içerisinde arayışları en yoğun olan sanatçıdır. Daha yoğun bir edebi üst dil yaratma çabası yanı sıra, biçim arayışları da çeşitli olan şairdir. Ayrıca, sürekli üreterek kurduğu şiir evreni, Kıbrıs Türk şairleri arasında ona farklı bir konum sağlar. Sıkı bir dil işçiliği daha çok da felsefi bir derinlikle Kansu'nun şiirinin yankıları ve yönsemeleri, önümüzdeki yıllar içerisinde ortaya çıkacak gibidir.

Ana tema olarak; ilk dönem şiirlerinde işlediği Akdenizlilik, giderek daha mikro bir alana, Doğu Akdenizliliğe kayar. Ayrıca, daha yakın dönemde yazdıklarında yine adanın tarihsel dokusundan, mitolojisinden esinlenen temalar ve temalar ve daha yoğun olarak da erotizmi yalınlaştırma, biçimsel ve tematik anlamda şiirsel olanla öyküsel olanı aynı düzlemde buluşturma girişimleri arayışçı yanının sürekliliğini yansıtır.

Kısacası şairin dediği gibi: "Ben toplumsal bir şairim. Toplumsal olaylar beni etkilemiştir."

Şairler Dünya Şiir Günü Nedeniyle Yakın Doğu Üniversitesi'nde Buluşuyor

Haftalık yazar-okur buluşmasında 19 Mart 2019 Salı günü saat.11.00'de Büyük Kütüphane Salonunda. Dünya Şiir Günü nedeniyle Ülkemizin önemli şairleri; Mehmet Levent, Altay Burağan ve Mehmet Kansu şiirlerini okuyup, şiir sanatı üzerine görüşlerini gençlere aktaracaklar.

Türk Dili ve Edebiyatı bölümünün 25 Mart Pazartesi günü saat:10.00'da ki etkinliğin konuğu ise araştırmacı-yazar Eralp Adanır olacak.

Yakın Doğu Üniversitesi'nde, UNESCO tarafından ilan edilen "Dünya Şiir Günü" kapsamında "Kıbrıs Türk Şiirinin Dünü ve Bugünü" adlı bir panel ve şiir okuma etkinliği düzenlendi.

Büyük Kütüphane Salon 4'de düzenlenen etkinliğe, Kıbrıs Türk Şiirinin usta isimlerinden öykü yazarı-şair Mehmet Kansu, şair-yazar Mehmet Levent ve şair-araştırmacı Altay Burağan konuk oldu.

Fen- Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü ile Türkçe Öğretmenliği'nin birlikte düzenlediği panel-şiir dinletisinin Oturum Başkanlığını Kıbrıs Araştırmaları Merkezi Başkanı Doç. Dr. Şevket Öznur üstlendi.

Etkinliğin açılış konuşmasını yapan Doç. Dr. Öznur, Kıbrıs Türk şiirine büyük katkıları olan üç yazar hakkında öğrencilere ve misafirlere bilgiler verdi. Programa katılan şairler ise, kendi şiir sanatları ve Kıbrıs Türk şiiri hakkında bilgiler aktararak kendi şiirlerini misafirlere okudular. Şairler, çeşitli dönemlerde yazılan şiirleri okuyarak, öğrencilere şiirlerin nasıl değişim ve gelişime uğradığını gösterdiler.

Doç. Dr. Nur Köprülü, Bükreş Üniversitesinde konuşma yaptı

Yakın Doğu Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Siyaset Bilimi Bölüm Başkanı Doç. Dr. Nur Köprülü, Orta Doğu'da Devlet İnşa Süreçleri ve Kimlik Politikaları üzerine Romanya'nın başkenti Bükreş'te düzenlenen "Kutuplaşmadan Diyaloğa: Avrupa ve Orta Doğu'da Kültürel, Dini ve Siyasal Söylem Oluşumu" başlıklı konferansa katıldı.

Yakın Doğu Üniversitesi, Basın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü'nden verilen bilgiye göre, Doç. Dr. Nur Köprülü, 'Uluslararası Levant Kültür ve Medeniyet Çalışmaları Enstitüsü'nün davetlisi olarak katıldığı konferansta, Orta Doğu'da Ulus-Devlet İnşa Süreçleri ve Kimlik Politikaları üzerine hazırladığı ve özelde de krallıkla yönetilen rejimleri incelediği araştırmasını sundu.

Bükreş Üniversitesi, Hukuk Fakültesi'nde gerçekleştirilen konferansta konuşan Doç. Dr. Nur Köprülü, Ürdün Emirliği'nin 1921 yılında İngiliz manda yönetimi altına geçtiğini ve Arap Orta Doğu'sunda oluşturulmuş en suni entitelerden biri olduğunu ifade ederek, Ürdün'ün bağımsızlığı sonrasında, devlet ve ulus oluşturma çabalarının meşakkatli süreçler olduğuna işaret etti. Bugünkü Ürdün'ü kuran Haşimi ailesinin Ürdün'ün yerlisi olmayıp, Hicaz'dan Ürdün'e göç etmiş olduğunu ifade eden Doç. Dr. Köprülü; "Filistin topraklarının (Batı-Şeria'nın) 1948-1949 Arap-İsrail Savaşı sonrasında 1950 yılında Ürdün Krallığı tarafından ilhakının ardından Ürdün Nehrinin iki yakasının (Doğu ve Batı) birleştirilerek ülkenin 'Ürdün' ismini aldığını" ifade etti. Savaştan sonra Batı-Şeria'yı topraklarına dahil etme kararı aldığı zaman Ürdün'ün Filistinli göçmenlere vatandaşlık veren tek Arap ülkesi olduğunu belirten Doç. Dr. Köprülü, "Böylece ülke çok sayıda Filistinli mülteciye ev sahipliği yapmaya başlamıştır" dedi.

Orta Doğu'da Arap Baharı Sonrası Siyasal Süreç Hakkında Konuştu...

"Krallık, demografik yapısı değişen ülkede Filistin kökenli Ürdünlülerin mevcut sisteme kontrollü entegrasyonuna yönelik yeni bir kimlik politikası yürütmüş olsa da siyasi arenada Filistin kökenli Ürdünlülerin nispeten daha az temsil edilmeleri, Filistinli-Ürdünlülerin ileriki dönemlerde 'siyasal reform' çağrısında bulunmalarına neden olacağını" ifade eden Doç. Dr. Nur Köprülü, ülkenin ulus ve kimlik politikalarının 1946'dan bu yana aldığı seyri ve geçirdiği evreleri ortaya koyarak, Orta Doğu'da Arap Baharı sonrası süreçte hem bölgedeki siyasal değişim süreçlerine hem de ülkelerin karşı karşıya kaldığı halk ayaklanmalarına rejimlerin nasıl yanıt verdiğine ilişkin değerlendirmelerde bulunarak, Tunus'un bölgede demokratikleşme süreçlerinde yakaladığı ivmeyi, Mısır, Fas ve Ürdün örnekleri ile karşılaştırdı.

YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ
ÜNİVERSİTE GAZETESİ
YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ RESMİ GAZETESİDİR.
gazete.neu.edu.tr
SAHİBİ
YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ
KOORDİNATÖR: Nuran ÖZE
GÖRSEL TASARIM: Fuat Boğaç EVREN
BİLİŞİM DESTEĞİ: Near East Technology

Oyuncu Hazar Ergüçlü, İletişim Fakültesi'nin Konuğu Oldu

Yakın Doğu Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo TV ve Sinema Bölümü, Kıbrıslı Türk oyuncu Hazar Ergüçlü'yü ağırladı.

İletişim Fakültesi Turuncu Salon'da ye alan ve Rektör Yardımcısı Prof. Dr Tamer Şanlıdağ'ın da hazır bulunduğu etkinlikte Hazar Ergüçlü, 2 saat boyunca söyleşi gerçekleştirdi.

Üniversite öğrencilerinin büyük ilgi gösterdiği söyleşide Ergüçlü, kariyeri ile ilgili yolculuğu, mesleki zorlukları anlatarak, hayranlarının sorularını yanıtladı.

Ergüçlü: "Çok Uzun Saatler Çalışılıyor..."

Ünlü oyuncu Hazar Ergüçlü konuşmasında, Lefkoşa Belediye Tiyatrosu'nda tiyatro ile tanışmasından bahsederek, Derviş Zaim'in yönettiği "Gölgeler ve Suretler" filmi ile kariyerinde yaşanan değişimi dinleyicilerle paylaştı.

Ergüçlü, sinema ve dizi sektöründe çalışmanın zor bir iş olduğunun altını çizerek, haftanın altı günü günde 16 saat mesai yapmak durumunda kaldıklarını ve bunun da zor bir iş olduğunu belirtti. Ergüçlü, ileride oyunculukla hayatını idame etmeyi planlayan öğrencilerin bu alanla ilgili sorduğu soruları da içtenlikle yanıtladı. Kıbrıs'tan çıkıp İstanbul'da yaşamanın zorluğuna da değinen Ergüçlü, sınıflar arası farkların, yaşam kaliteleri gibi farkların İstanbul'da daha rahatlıkla görülebileceğinden söz ederek, kariyerinin ilerleyen dönemlerinde bir tiyatro projesinde yer almayı hedeflediğini de izleyicilerle paylaştı.

"Nuri Bilge Ceylan'la Çalışmak Hayal Gibiydi..."

Ergüçlü, Nuri Bilge Ceylan'la çalışma şansını yakalamasından da bahsederek, birçok insanın gıpta ile baktığı bir yönetmenle çalışmanın, hayal gibi olduğunu kaydetti. Kendisinin de rol aldığı ve Cannes Film Festivali'ne kadar gittikleri "Ahlat Ağacı" ile geçirdiği süreci öğrencilerle paylaştı.

Söyleşinin sonunda, oyuncu Ergüçlü, hayranlarıyla anı fotoğrafları da çektirdi.

Kariyer Planlamasını Çok İyi Yapıyor...

Etkinlik öncesi konuşma yapan Yakın Doğu Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekan Yardımcısı ve Radyo TV ve Sinema Bölüm Başkanı Doç. Dr. Fevzi Kasap, Ergüçlü'nün 16 yaşında kendi kanatlarıyla uçmaya başlayarak çok güzel bir kariyeri adım adım ördüğünü kaydetti ve bu yönüne duyduğu hayranlığı dile getirdi. Suat Günsel'in "kendi hikayesini yazacak gençler yetiştireceğiz" sözüne de değinen Kasap, bunun en iyi örneklerinden bir tanesinin de Hazar Ergüçlü olduğunu kaydetti.

Uluslararası Türk Basın Sempozyumu'nda Temsil Edildik

Yakın Doğu Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekan Yardımcısı ve Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü Başkanı Yrd. Doç. Dr. Nuran Öze, Amasya'da gerçekleşen 'Uluslararası Türk Basın Sempozyumu'nun açılış paneline konuşmacı olarak katıldı.

Yakın Doğu Üniversitesi Basın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü'nden verilen bilgiye göre, Yrd. Doç. Dr. Nuran Öze, Uluslararası Türk Basın Sempozyumu'nun açılış panelinde "İletişim ve İletişim Araçlarının Toplumlararası Diyaloğun Geliştirilmesine Katkısı" başlıklı bir konuşma yaptı.

Yrd. Doç. Dr. Nuran Öze, Kıbrıs'ta iki toplumun bir araya gelmesi için yapılan çalışmalar hakkında katılımcılara bilgi vererek, Kuzey Kıbrıs'taki medya yapısı, geçiş kapılarının açılması, önyargıların oluşmasında medyanın etkisi ve iki toplumlu çalışmalar üzerine bir konuşma gerçekleştirdi. Konuşma kapsamında, Cumhurbaşkanlığı altında yer alan iki toplumlu teknik komitelerden hakkında da bilgi verdi.

Sanattan Spora, Çevreden Gazeteciliğe Geniş Bir Çerçeve...

Yrd. Doç. Dr. Öze sunumunda, Lefkoşa Belediye Tiyatrosu ile Satiriko Tiyatrosu'nun uzun yıllardır işbirliği içinde hareket ettiğini de aktararak, Kıbrıs Oda Orkestrası adı altında müzik alanında iki toplumlu bir orkestra kurulduğunu ve müzisyenlerin ortak bir şekilde müzik icra ettiğini belirtti. Yrd. Doç. Dr. Öze, çevre temizliğinin kuzey veya güney Kıbrıs ayrımı yapmadığının da altını çizerek, çevre temizliği için iki toplumlu "Together Cyprus" platformunun oluşturulduğunu da kaydetti.

Gazetecilik İçin Sözlük ve Değişim Programı...

Geçtiğimiz yıl ilki yapılan ve bu yıl da devam edecek gazetecilik değişim programı ile ilgili de açıklamalarda bulunan Yrd. Doç. Dr. Nuran Öze, Avrupa Güvenlik ve İşbirliği Teşkilatı önderliğinde Kıbrıs'taki gazetecilerin birer hafta süreyle diğer toplumda çalışma fırsatı yakaladığını ve ayrıca Kıbrıs'ta gazeteciler için diğer toplumun rahatsızlık duyduğu sözcüklerden oluşturulan bir sözlüğün de hayata geçirildiğini kaydetti.

Kuzey Kıbrıs'ta Sosyal Medyada Haber Okuma Pratikleri

ULUSLARARASI SEMPOZYUMDA SUNULDU

Yakın Doğu Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekan Yardımcısı ve Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü Başkanı Yrd. Doç. Dr. Nuran Öze, Amasya'da gerçekleştirilen Uluslararası Türk Basın Sempozyumu'nda, "Kuzey Kıbrıs'ta Sosyal Medyadaki Haber Okuma Pratikleri" başlıklı bildiriyi sundu.

Yrd. Doç. Dr. Nuran Öze, Yakın Doğu Üniversitesi İletişim Fakültesi'ni temsil ettiği sempozyumda "Sosyal Medya Üzerinden Haber Okuma Pratikleri: Kuzey Kıbrıs Örneği" başlıklı çalışması ile ilgili bilgiler paylaştı.

Çalışmada, sosyal medyada yayınlanan haberlere karşı Kuzey Kıbrıs'taki tutum ve güven durumu anlaşılmaya çalışılırken, bu amaca ulaşmak için literatür taraması, alan araştırması ve yüz yüze görüşmeler yapıldı. Çalışmada, insanların sosyal medya kullanımının yeni bir enformasyon edinme aracı haline gelişinin kabulü ile yola çıkarak, insanların haber okuma alışkanlıklarının değiştiği tespiti yapıldı.

106 Kişiye Anket Yapıldı

Çalışma kapsamında, 5 farklı jenerasyondan ve 37 farklı iş sahasından 106 kişiye anket uygulandı. Edinilen bulgular arasında, sosyal medya kullanıcılarının başlık haberciliği üzerine yöneldiği tespiti ortaya çıkarken, çalıştıkları kurumların gündemini belirleyen ve böylece toplumun gündeminin de belirlenmesine katkıda bulunan eşik bekçiliğinin yeni medya ile ortadan kalkması, yeni haber portallarına duyulan güvensizlik ve haber okumayan yeni jenerasyonun ortaya çıkışı sonuçlarına ulaşıldı.

Uzman Görüşü Alındı...

Çalışma kapsamında medya sektöründe aktif olarak çalışan iki medya profesyonelinden de görüş alındı. Kıbrıs Gazetesi Yazı İşleri Müdürü Emin Akkor ve internet gazetesi editörü Çağdaş Öğüç ile yapılan görüşmelerde, bireylerin haber sitelerinde kalma sürelerine, başlık haberciliğine, teyit edilmemiş haberin sosyal medyada dolaşımına yönelik fikir alışverişinde de bulundu.

Kıbrıs'a Özgü En Büyük Herbaryum Müzesi Nisan Ayında Açılıyor

18 YILLIK ÇALIŞMA SONUCUNDA TOPLANAN 7 BİN BİTKİ VE CANLI ÖRNEĞİNE SAHİP YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ HERBARYUM MÜZESİ NİSAN AYINDA AÇILIYOR...

Yakın Doğu Üniversitesi, bünyesinde bilimsel yöntemlerle toplanmış bitki örneklerinin kurutularak saklanmasıyla 18 yıldır çalışmalar yürüten Herbaryum Merkezi, Prof. Dr. Salih Gücel Kurucu Başkanlığı'nda gerekli yasal izinlerinin tamamlanmasının ardından müzeye dönüştürülüyor.

Yakın Doğu Üniversitesi Basın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü'nden yapılan açıklamada, öğretim ve araştırma merkezi olma işlevi görecek olan Herbaryum Müzesi'nin, müzeye dönüşmesi için yasal izin başvurularının yapıldığı ve gerekeli izinlerin tamamlanmasının ardından Nisan ayında açılışının gerçekleştirileceği belirtildi. Bünyesinde topladığı 7 bin farklı çeşit bitki örneği, mantar çeşitleri, deniz yosunları ve canlı türleri ile kapılarını açacak olan Herbaryum Müzesi, Yakın Doğu Üniversitesi Eczacılık Fakültesi binasında yeni tahsis edilen yerinde hizmete açılacak.

Kıbrıs'a Özgü 140, Kuzey Kıbrıs'a Ait 19 Tür İle En Zengin Bitki Müzesi...

Çevre araştırmaları konusunda büyük önem taşıyan müze, Kıbrıs'ta mevcut olan 1500-1600 arası bitki türünün 7 bin çeşit örneğini bünyesinde barındırıyor. Ayrıca, Kıbrıs'a özgü 140, Kuzey Kıbrıs'a özgü Beşparmak Dağları'nda yetişen 19 çeşit bitki türü de müzede bulunuyor. Türkiye ve Dünya'da diğer bulunan merkezlerle işbirliği içerisinde olan Herbaryum Müzesi, yapılan araştırmalarda bitki değiş tokuşu yapıyor. Kıbrıs halkının bitkileri kullanma şekli ile Etnobotanik araştırmalar da yürüten müze su kabağı, sesta-sepet yapımında kullanılan bitki türü örneklerini de barındırıyor.

106 Mantar ve 250 Alg (Su Yosunu) İle İlgili İlk Kapsamlı Çalışmalar Yapıldı...

Ağırlıklı olarak çiçekli bitkiler üzerine çalışmalar yürüten Herbaryum Müzesi, Kıbrıs'ta mantarlarla ilgili ilk kapsamlı çalışmaya da destek verdi. Yapılan çalışmalar sonucunda müze bünyesinde, 3 farklı gruba ait 106 çeşit mantar gurubu elde edildi. Türkiye'den üniversitelerin işbirliği ile bir TÜBİTAK projesi olan deniz yosunları ile ilgili bir çalışma da yürüten müze 250 su yosunu biriktirdi. Müze, ayrıca Türkiye Cumhuriyeti Büyükelçiliği, Avrupa Birliği ve TUBİTAK ile işbirliği içerisinde çalışmalar yürütüyor.

Kıbrıs'a Özgü Yeni Bir Örümcek Türü Keşfedildi...

Bitki araştırmaları yanında diğer canlı gruplarının da Herbaryum Müzesi'nde toplanması için de çalışmalar başlatıldı. Yılanlar, sürüngenler ve böcek gruplarında yürütülen araştırmalar sonucunda, Beşparmak Dağlarında yer alan ormanlık ve çalılık alanlarda yapılan arazi çalışması sırasında, örümceklerin yer aldığı "Araneae" takımının "Dysderidae" familyasına ait yeni bir örümcek türü keşfedildi. Yeni keşfedilen örümcek türüne "Harpactea günselorum" ismi verildi. Zoobank'ta yeni bir tür olarak tescillenen yeni örümcek tüm dünyada "günselorum" ismiyle literatüre girdi. Müzede ayrıca 13 sürüngen canlı türü örneği de yer alıyor.

Eczacılık Fakültesi'nde Tahsis Edilen Binaya Taşınacak...

Biyoloji, tıp, eczacılık, ziraat, orman ve daha birçok konuda araştırmalar yürütecekler için temel bir kaynak niteliğinde olan Herbaryum Müzesi, Yakın Doğu Üniversitesi Eczacılık Fakültesi binasında yeni tahsis edilen yerinde hizmete açılacak.

Bitki ve Canlı Türlere Ev sahipliği Yapan Müze Nisan Ayında Hizmete Açılacak...

Özellikle Botanik alanında inceleme yapanlara çok sayıda bitki türünü bir arada sunabilen Herbaryum Müzesi, başvurusunu yaptığı gerekli müze izni onaylandıktan sonra Nisan ayında kapılarını ziyaretçilerine açacak. Çok sayıda bitki örneği, canlı türleri, yosunlar ve mantar türlerinin yer aldığı herbaryum, tüm araştırmacılara, bitki koleksiyoncularına, öğrencilere ve bu konuda çalışacak bilim insanlarına ışık tutacak.

Bilimsel Araştırma Projeleri Yazım Kursu Yoğun İlgi Gördü

Yakın Doğu Üniversitesi Deneysel Sağlık Bilimleri Araştırma Merkezi ve Bilimsel Araştırma Projeleri işbirliği ile "Bilimsel Araştırma Projeleri Yazım Kursu 2019" düzenlendi.

Yakın Doğu Üniversitesi Basın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü'nden verilen bilgiye göre, kurslarda katılımcılara bilimsel araştırma projelerinin ve etik kurul çalışmalarının planlanması ve sürdürülebilmesi ile ilgili temel bilgilendirmeler yapıldı.

Kurs programında katılımcılar; "Yakın Doğu Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon Birimi Tanıtımı ve İşleyişi", "Sağlık, Sosyal, Eğitim ve Fen Bilimleri Etik Kurul Süreçleri", "BAP Çalışma Esasları", "Sağlıkta Öncelikli Alanlar", "Projenin Anatomisi", "B planı, Risk Tablosu ve İş Paketleri", "Proje Ekibinin Başvuruda Karşılaştığı Sorunlar", "Araştırma Ekibinin Sorumlulukları", "Araştırma Projelerinin Bütçelendirilmesi" gibi konularda bilgilendirildi.

Kursa, Yakın Doğu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ, BAP Koordinatörü Prof. Dr. H. Seda Vatansever, DESAM Yönetim Kurulu Üyeleri Prof. Dr. Murat Sayan, Doç. Dr. Dilber Uzun Özşahin ve Doç. Dr. Mahmut Çerkez Ergören, Sosyal Bilimler Etik Kurul üyesi Doç. Dr. Sait Akşit, Eğitim Bilimleri Etik Kurul üyesi Prof. Dr. Zehra Altınay Gazi, Fen Bilimleri Etik Kurul üyesi Prof. Dr. Salih Gücel ve Sağlık Bilimleri Etik Kurul Üyesi Doç. Dr. Emil Mammadov ve 80 öğretim üyesi katıldı.

Bilim Üretmeyi Temel İlkele Edinen Bir Kurum

Yakın Doğu Üniversitesi DESAM Müdürü ve Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ, Üniversite olarak, bilim üretmeyi temel ilkelerden biri haline getiren bir kurum olduklarını belirtti. Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ kursun, ulusal proje çağrılarına yönelik olarak proje yazma süreci, bu süreçte yer alan bilimsel yaklaşımlar, proje yönetimi, bütçelendirilmesi ve değerlendirme aşamasında göz önünde bulundurulması gereken hususlar ile katılımcıların aktif olarak katıldığı uygulamalı araştırma projesi hazırlama tekniklerinin öğretilmesine yönelik düzenlendiğini söyledi. Gerçekleştirilen "Bilimsel Araştırma Projeleri Yazım Kursu 2019"a olan yoğun katılımdan duyduğu memnuniyeti dile getiren Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ, yeni projeler ve yayınlar ile Yakın Doğu Üniversitesinin bilimin gelişmesine ve dünya çapında tanıtılmasına devam edeceğini dile getirerek sözlerini tamamladı.