

Azerbaycan Sanatçıları Sergisi Açıldı

14 Azerbaycanlı ressamın 40 eserinin yer aldığı Azerbaycan Sanatçıları Resim Sergisi, Turizm ve Çevre Bakanı Fikri Ataoğlu'nun katılımı ile açıldı. ►3

Türkmenistan Sanatçıları Resim Açıldı

Türkmenistan Sanatçılarına ait 40 eserin sergilendiği "Türkmenistan Sanatçıları Resim Sergisi" Milli Eğitim ve Kültür Bakanı Cemal Özyiğit tarafından açıldı. ►5

Türkiye Sanatçıları Resim Sergisi Açıldı

40 eserin sergilendiği "Türkiye Sanatçıları Resim Sergisi" Sağlık Bakanı Dr. Filiz Besim tarafından açıldı. ►4



ÜNİVERSİTE GAZETESİ

gazete.neu.edu.tr

1 MART
CUMA 2019
SAYI 206

YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ RESMİ GAZETESİDİR.

LONDRA'YA YAKIN DOĞU DAMGASI VURDULAR!

Yakın Doğu Üniversitesi Brazilian Jiu Jitsu (NEUBJJ) takımı, Uluslararası Brezilya Jiu Jitsu Federasyonu tarafından Londra'da düzenlenen "Londra Uluslararası Kış Açık IBJJF Jiu-Jitsu Şampiyonası" nun ilk gününde 2 altın, 2 gümüş ve bir bronz madalya, ikinci gününde ise bir bronz madalya daha kazanarak, Şampiyonayı toplamda 2 Altın, 2 Gümüş, 2 de Bronz madalya kazanarak tamamladı.



İngiltere'nin başkenti Londra'da düzenlenen Londra Uluslararası Kış Açık IBJJF Jiu-Jitsu Şampiyonası'nın ilk gününde, NEU BJJ takımından Başantrenör Diogo Moraes Azevedo ile Selman Özcan altın, Dr. Aziz Suat Günsel ile Dr. Ulaş Yavuz gümüş, Deniz Erdağ ise Bronz madalya kazandı. Şampiyonanın ikinci gününde ise Şirvan Akdemir bronz madalya kazandı.

NEU BJJ Takımı 2 Altın, 2 Gümüş, 2 de Bronz

Madalya ile Adını Tarihe Yazdırdı...

Crystal Palace National Sports Centre'da düzenlenen ve çok sayıda sporcunun katıldığı Londra Uluslararası Kış Açık IBJJF Jiu-Jitsu Şampiyonası'nın ilk gününde Yakın Doğu Üniversitesi Brazilian Jiu Jitsu takımından, takım başantrenörü Diogo Moraes Azevedo Siyah Kuşak Adult Super Heavy kategorisinde günün ilk altın madalyasını kazandı. Selman Özcan ise Kahverengi Kuşak Master 2 Heavy kategorisinde ikinci altın madalyayı kazanma başarısı

gösterdi. Dr. Aziz Suat Günsel ise mücadele ettiği Mavi Kuşak Adult Ultra Heavy kategorisinde gümüş madalya kazandı. Dr. Ulaş Yavuz ise Mavi Kuşak Master 3 kategorisinde ikinci olarak gümüş madalya kazanarak adını kürsüye yazdırdı. Dr. Deniz Erdağ ise Mavi Kuşak Master 2 Middle kategorisinde bronz madalya kazandı. Şampiyonanın ikinci gününde ise Şirvan Akdemir Beyaz Kuşak Adult Middle kategorisinde rakiplerini geçerek Bronz Madalya kazandı.

Başantrenör Diogo

Moraes Azevedo: "Disiplinli Çalışmamızın Karşılığını Aldık"

Yakın Doğu Üniversitesi Brazilian Jiu Jitsu (NEUBJJ) Diogo Moraes Azevedo Şampiyona ile ilgili olarak yaptığı değerlendirmede şunları söyledi: "Londra'da düzenlenen "Londra Uluslararası Kış Açık IBJJF Jiu-Jitsu Şampiyonası"na uzun süren disiplinli bir programla hazırlandık. Takımdaki tüm sporcularımız gerek şampiyona öncesi gerekse de şampiyona süresince büyük bir disiplin içerisinde hareket

ettikler. Dünyanın birçok ülkesinden gelen sporcularla tüm mücadelelerde büyük özveri ile mücadele ettikler. Sonuçta Şampiyonayı 2 altın, 2 gümüş, 2 de bronz madalya ile kapatarak, Yakın Doğu Üniversitesi Brazilian Ji Jitsu takımının adının tarihe yazdırmanın mutluluğunu yaşıyoruz. Bundan sonraki şampiyonalara da aynı özveri ile hazırlanarak, daha büyük hedeflerimizin peşinden koşmaya devam edeceğiz. Bize bu süre içerisinde her türlü desteği sağlayan Yakın Doğu Üniversitesi yönetimine de çok teşekkür ediyorum."

Sanatla Var Olmak Sergisi 25 Nisan'da Açılacak



Kurulduğu günden itibaren çeşitli sergilere ev sahipliği yapan Kıbrıs Modern Sanat Müzesi, Kıbrıslı ilk Türk Ressam olan İsmet Vehit Güney anısına "Sanatla Var Olmak Sergisi" düzenliyor.

Yakın Doğu Üniversitesi Basın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü'nden yapılan açıklamada, Kıbrıs Türk Resim sanatının başlamasına ve Kıbrıs Türk toplumsal varlığının çağdaş uygarlık bağlamında varlığının tescillenmesinde oldukça önemli bir payı bulunan İsmet Vehit Güney'in ölümünün onuncu yıl dönümü anısına "Sanatla Var Olmak Sergisi" düzenleneceği belirtildi.

Kıbrıs Modern Sanat Müzesi organizasyonu ile gerçekleştirilecek olan sergi, 25 Nisan 2019 tarihinde Yakın Doğu Üniversitesi Atatürk Kültür ve Kongre Merkezi'nde bulunan Kıbrıs Sanat Merkezi'nde alanında açılacak. Kıbrıs'taki resim sanatçılarının davet usulü ile katılmalarının sağlanacağı sergi, plastik sanatlar alanındaki bütün disiplinleri kapsayacak.

Kıbrıs Cumhuriyeti Bayrağının Mimarı...

Kıbrıs Türk resim sanatının mihenk taşlarından biri olan İsmet Vehit Güney, 1960 yılında kurulan Kıbrıs Cumhuriyeti'nin bayrağının, ambleminin ve Kıbrıs Lirasının tasarımlarını yaptı. İsmet Vehit'in beyaz zemin üzerine Kıbrıs haritası ve zeytin dalından oluşan sade çizimi, bugün halen Güney Kıbrıs Rum yönetimi tarafından kullanılan ve Avrupa Birliği'nde dalgalanan bayraktır.

Adına Sanat Merkezi İle Onurlandırıldı...

Eserleri pek çok karma ve kişisel sergide yer alarak ödülleri kazanan ve eserleri Amerika'dan İngiltere'ye, yabancı elçiliklerden resmi binalara kadar birçok alanda kullanılan İsmet Vehit Güney adına, 2005 yılında Milli Eğitim ve Kültür Bakanlığı tarafından adını taşıyan sanat merkezi açıldı.

İsmet V. Güney Kimdir?

Kıbrıs Türk resim sanatının duayenlerinden olan İsmet Vehit Güney 1932 yılında Limasol'da doğdu. 1946'de kişisel sergisini açan ilk Kıbrıslı Türk ressam oldu.

Lefkoşa Türk Lisesi'nde resim ve sanat tarihi öğretmenliği yapan İsmet Vehit Güney, 1985 yılında KKTC Kültür Bakanlığı Devlet Ödülü aldı. Kültür Sanat Hizmet Ödülü, Sanat Başarı Ödülü, Hizmet Onur Ödülü, Yılın Sanatçısı Ödülü ve Devlet Milli Eğitim Bakanlığı Ödülü gibi bir çok ödül kazanan İsmet Güney Belfast Quins University Stranmill's College'de sanat eğitimi aldı. İsmet Güney, resim çalışmalarını yanında grafik, fotoğraf, serigraf, karikatür, reklamcılık, renk ayırımı gibi farklı alanlarda ve tekniklerde de çalışmalar yaparak bu alanlarda eğitim verdi. Ayrıca şiir ve öykü yazdı.



Kıbrıs Türkü'nün Özgürlük ve Varoluş Mücadelesi Gelecek Nesillere Aktarılacak

Milli Eğitim ve Kültür Bakanı Cemal Özyiğit, Kıbrıs Türk Lideri Dr. Fazıl Küçük'ün 35. ölüm yıl dönümü anısına ülkemiz 92 sanatçısının 165 özgün eseriyle hazırlanan ve 1 Mart 2019 tarihine kadar ziyarete açık olacak olan "Dr. Fazıl Küçük ve Milli Mücadele" temalı sergiyi ziyaret etti.

Yakın Doğu Üniversitesi Basın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü'nden yapılan açıklamaya göre, Atatürk Kültür ve Kongre Merkezi'nde bulunan Kıbrıs Sanat Merkezi'ndeki "Dr. Fazıl Küçük ve Milli Mücadele" temalı sergiyi gezen Bakan Cemal Özyiğit'e, Yakın Doğu Üniversitesi Kurucu Rektörü Dr. Suat İ. Günsel ile Müttevelli Heyeti Başkanı Doç. Dr. İrfan S. Günsel eşlik etti. Kıbrıs Türk Milli Tarih Müzesi Yönetim Kurulu Kurucu Başkanı Prof. Dr. Ali Efdal Özkul da ziyaret sırasında Bakan Özyiğit'e, sergide yer alan eserler ve Dr. Fazıl Küçük'ün silikondan yapılan heykeli hakkında bilgiler aktardı.

Bakan Cemal Özyiğit: "Gelecek Nesiller Kıbrıs Türk Toplumunun Var Olma Mücadelesini Gözerek Tasvir Ediyor"

Yakın Doğu Üniversitesi Sanat Merkezi'nin çok önemli bir sergiye ev sahipliği yaptığını belirten Milli Eğitim ve Kültür Bakanı Cemal Özyiğit, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin uyanış, direniş, özgürlük ve varoluş liderinin adını taşıyan serginin düzenlenmesin-

den mutluluk ve gurur duyduğunu söyledi. Bakan Özyiğit, "Tüm eğitim gruplarındaki çocukların sergiyi gezip bu havayı soluyarak, Kıbrıs olaylarının dünya çapında yarattığı yankı ve tarihte bıraktığı izleri gözerek tasvir etmeleri ve öğrenmeleri bakımından önemli bir etkinlik. Bu tür sanatsal etkinlikler ayrıca, çocukların içlerinde var olan sanatçının açığa çıkmasına ilham kaynağı olacaktır" dedi.

Gelecek nesillerin Kıbrıs Türk toplumunun var olma mücadelesinin özünde yatan gerçekleri bilen, mücadele tarihinin bilincine varan ve bu mücadeleye inançla bağlanan, manevi ve kültürel değerlerini koruyan ve geliştiren, yurdunu ve toplumunu seven ve haklarını savunan bireyler olarak yetişmesi bakımından da serginin en güzel örneklerden biri olduğunu ifade eden Bakan Özyiğit, Kıbrıs Türk Halkının toplumdan devlete kavuştuğu zorlu günleri ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin nasıl kurulduğunu, Kıbrıs Türk halkının yaşadıklarının unutulmaması gerektiğine vurgu yaptı.

YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ
ÜNİVERSİTE GAZETESİ
YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ RESMİ GAZETESİDİR.
gazete.neu.edu.tr
SAHİBİ
YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ
KOORDİNATÖR
NURAN ÖZE
GÖRSEL TASARIM
FUAT BOĞAÇ EVREN
BİLİŞİM DESTEĞİ
Near East Technology

Azerbaycan Sanatçıları Sergisi Açıldı

Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi sergi alanında gerçekleşen açılış törenine; Turizm ve Çevre Bakanı Fikri Ataoğlu'nun yanı sıra, Kurucu Rektör Dr. Suat İ. Günsel, Müttevelli Heyeti Başkanı Doç. Dr. İrfan S. Günsel, Rektör Prof. Dr. Ümit Hassan, rektör yardımcısı, dekanlar, öğretim görevlileri, Azeri sanatçılar ve misafirler katılım gösterdi.

Serginin açılışında, Yakın Doğu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ümit Hassan, Konya Selçuk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Üyesi Azerbaycanlı sanatçılardan Prof. Dr. İlaham Enveroğlu ile Çanak-kale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim Üyesi Vahid Novruzov bir konuşma yaptı. Konuşmaların ardından Müttevelli Heyeti Başkanı Doç. Dr. İrfan Günsel tarafından Kıbrıs Modern Sanat Müzesi'ne katkılarından dolayı Azerbaycanlı sanatçılara teşekkür belgesi verildi.

Prof. Dr. Ümit Hassan: "Azerbaycan Resmi Kendi İç Dinamikleri İle Var Oluyor..."
Serginin açılış konuşmasını yapan Yakın Doğu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ümit Hassan, çok değerli sanatkarlarla bir arada olduklarını söyleyerek, kültür ve birliktelikle kardeşliğe vurgu yaptı.

Kurucu Rektör Suat Günsel'e sanatla buluşturma ortamını sağladığı için şükran duyduğunu dile getiren



Türkiye'de yaşayan 14 Azerbaycanlı ressamın 40 eserini Kıbrıs Modern Sanat Müzesi'ne başışladığı Azerbaycan Sanatçıları Resim Sergisi, Turizm ve Çevre Bakanı Fikri Ataoğlu'nun katılımı ile açıldı.

Rektör Prof. Dr. Hassan 16. 17. 18. 19'uncu yüzyılların sanat etkileşimlerinden bahsetti. Azerbaycan'ın dünya çapındaki varlığı edebiyat ve müzik olduğunu dile getiren Prof. Dr. Hassan, arzulan ve hedeflenen temel husus olan hem milli şuur kaybetmemek hem de evrensel olana açılmanın Azerbaycan sanatında vücut bulduğunu söyledi.

Azerbaycan resminin kendi iç dinamikleri ile var olduğunu dile getiren Prof. Dr. Hassan, "Sovyetler Birliğinde görülen eğitimin karşılığı Azerbaycan Türkü'nün resme etkisi daha fazla görülmüştür. Azerbaycan sanatçılarının yirmiden fazla yabancı

sanat akademisine üye olması bireysel anlamda önem taşıyor. Azerbaycan da estetik açıdan her ressam özgün bir üslup arayışı içerisindedir. En önemli husus renktir. Rengi resimdeki diğer unsurlardan ayırmak mümkün değildir. Rengin çarpıcılığı Azerbaycan resimlerinde göze çarpmıyor ve her türlü ekole, yaratıcı faaliyete ve öncü resimlere açıktır. Resimlerde eylemsellik, dinamizm özel olarak yer alıyor. Spor, dans ve süvarilik ön plana çıkıyor" dedi.

Yakın Doğu Üniversitesi Sanata Muazzam Yatırımlar Yapıyor...

Konya Selçuk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. İlaham Enveroğlu, sergide ve Yakın Doğu Üniversitesi'nde bulunmaktan onur duyduğunu belirtti. Azerbaycan resim sanatı ve sanatın köklerinin 10 bin yıl öncesine gittiğini belirten Prof. Dr. Enveroğlu, Azerbaycan sanatının Dünya Kültür Mirasının bahsettiği kür araz medeniyetinin Sümer kültürü ile aynı paralellikleri arz ettiğini söyledi. Rönesans döneminde Azerbaycan'ın Ortadoğu'ya Endülüsten Çin'e kadar büyük sanatçı ihracatı yaptığını ve sanat misyonu üstlendiğini dile getiren Prof. Dr. Enveroğlu, Rönesans ressamlarına da ilham kaynağı olduğunu söyledi.

Suat Günsel'in devasa bir

muazzam bir şekilde uyguladığını ve ellerinden gelen katkıyı yapmaya devam edeceğini belirterek, Yakın Doğu ailesine teşekkür etti.

Vahid Novruzov: "Burada Kültürümüzün Özünü Tanıyoruz..."

Çanak-kale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Üyesi Vahid Novruzov da, en büyük silahın kültür olduğunu, Suat Günsel'in de sanata yaptığı yatırımlarla doğru yollardan birini seçtiğini belirterek sanata verdiği değerden övgüyle bahsetti.

Farklı ülkelerden ressamların sanat yoluyla burada buluştuğunu dile getiren Novruzov, "Türkler bütün dünyaya yayıldılar. Buraya gelen sanatçılar Kıbrıs'ı kültürümüzü ve özümüzü tanıyorlar. Bizler de farklı ülkelerden gelen Türk ressamların buluşmasıyla özümüzü Suat Günsel, Müttevelli

Heyeti Başkanı İrfan Günsel ile üniversite yöneticilerine teşekkür ediyorum" diye konuştu.

Bakan Fikri Ataoğlu: "Yakın Doğu Ailesi Ülkede Müzeciliğinin Gelişmesinde Takdire Şayan Adımlar Atıyor..."

Yakın Doğu Üniversitesi ailesinin yapmış olduğu etkinliklere yetişmenin mümkün olmadığını belirten Turizm ve Çevre Bakanı Fikri Ataoğlu da, Yakın Doğu Üniversitesi'nin ülkenin tanıtılması ve turistlerin ziyaret noktaları haline gelmesini sağlayacak güzel adımlar yaptığını söyledi.

Konuşmasında müzelerin önemine vurgu yapan Bakan Ataoğlu, "1979 yılından günümüze kadar 1991 yılında sadece St. Barnabasi'nin restore edilmesi dışında bu süre içerisinde hiçbir adım atılmadı. Yakın Doğu Üniversitesi ülkemizin tanıtılması ve

turistlerin ziyaret edecekleri güzel alanlar oluşması için atılan adımların ötesinde adımlar atmaya başladı. Özellikle Yakın Doğu Üniversitesi'nin devletten daha ileri attığı adımlar takdire şayan. Bize düşen görev ise atılan adımların yanında olmak, müzelerin işlevselliğini kazandırmak, açılacak olan müzelerle turistleri getirip ziyaret noktasını oluşturarak bu vesile ile ülkemizi tanıtmasını sağlamaktır" dedi.

Hükümet ve bakanlık olarak kendilerine düşen görevi yerine getirmek için adımlar atıldığını dile getiren Bakan Ataoğlu, tüm ilçelerde müze açılması için çalışma başlattıklarını ve Yakın Doğu Üniversitesi'nin de, açmaya çalıştıkları müzelerin iç dizaynı ile ilgili hiçbir talepte bulunmadan hayata geçmesi için her şeyini ortaya koyduğunu belirtti.

Yakın Doğu Üniversitesi'nin bundan yapacakları ile ilgili de gurur duyduğunu ifade eden Turizm ve Çevre Bakanı Fikri Ataoğlu, "Sanata değer veren ve sanatın ne kadar değerli olduğuna inanan ve güzel bir sanat müzesini gerçekleştirerek etkinlikler düzenleyen Yakın Doğu Üniversitesi ailesine, Azerbaycan'dan bizlerle birlikte olan bütün sanatçılarımıza teşekkür ediyorum. Sanatçıların eserlerinin sergilendiği müzenin turistlerin ziyaret noktası olmasını temenni ediyorum" ifadeleriyle sözlerini noktaladı.

Kurdele Keserek Sergiyi Gezdi...

Konuşmaların ardından Turizm ve Çevre Bakanı Fikri Ataoğlu, üniversite yönetimi ve sanatçılar serginin açılış kurdelesini kestiler ve sergiyi gezdi. 14 Azerbaycanlı sanatçının yağlı boya ve akrilik teknikleri kullanarak hazırladığı eserler Kıbrıs Modern Sanat Müzesi envanterine katılacak.



TÜRKİYE SANATÇILARI RESİM SERGİSİ AÇILDI

■ Türkiye'den 15 ressamın Kıbrıs Modern Sanat Müzesi için özel olarak hazırladığı ve 40 eserin sergilendiği "Türkiye Sanatçıları Resim Sergisi" Sağlık Bakanı Dr. Filiz Besim tarafından açıldı.



Yakın Doğu Üniversitesi Basın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü'nden verilen bilgiye göre, Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi Sergi Salonu'nda yer alan serginin açılışına, Türkiye Cumhuriyeti Lefkoşa Büyükelçisi Temsilcisi, Sağlık Bakanı Dr. Filiz Besim, Yakın Doğu Üniversitesi Kurucu Rektörü Dr. Suat İ. Günsel, Rektör Prof. Dr. Ümit Hassan, Rektör yardımcılar, dekanlar, öğretim elemanları, sergiye katkı koyan Türkiye Cumhuriyeti sanatçıları ile misafirler katıldı. Serginin açılışında, Yakın Doğu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ümit Hassan, Türkiye Cumhuriyeti sanatçılarından Prof. Dr. Zafer Gençaydın, Prof. Dr. Hüsnü Dokak ve Sağlık Bakanı Filiz Besim bire konuşma yaptı.

Prof. Dr. Ümit Hassan: "Bu Sergi ile Ruhsal Doğunluğu Yaşıyoruz..."

Serginin açılış konuşmasını yapan Rektör Prof. Dr. Ümit Hassan, manevi özverileri ve sağladığı imkânlarla bütün sanatsal etkinliklerin Kurucu Rektör Dr. Suat İrfan Günsel'in işlevselliğinin, yaptıklarının, gerçekleştirdiklerinin sonucunda çıktığını söyledi.

Türkiye Cumhuriyeti sanatçıları ile beraber olmanın onuru, tadi, gücü, kazandırdığı dinamizmi ve ruhsal doğunluğu yaşadıklarını ifade eden Prof. Dr. Hassan, resim tarihinin gelişim dinamiklerinden ve gelişmelerin Kıbrıs Türk sanatçılarına yansımalarından söz etti. Prof. Dr. Hassan, "1960'dan itibaren gündeme gelen yenilenmeler, yeni arayışlar, yeni estetik, plastik arayışların ayrı bir dinamizm oluşturuyor.

1970'lerde sanatsal, kültürel faaliyetlerin ivme kazandığını görürüz. Hele 1980'lerin baskıncılığı daha çok dikkat çekiyor. Yani 3 adım atıyor gibi yaparsak bir büyük 3 adım daha atlayarak 1980'lerin her şeye rağmen kazandırdığı ve nihayet milenyum 2000 sonrası daha düzgün bir atımdan söz edebiliriz. 2000 milenyum hem Türkiye sanatçıları resmi için hem onun Kıbrıs'ımıza, Kıbrıs Türk sanatçılarına yansımaları buradan oraya yansımalar bakımından önemli" dedi.

Prof. Dr. Zafer Gençaydın; "Yakın Doğu Üniversitesi'nin Sanatla Taçlandırılması Kuruluşu Kadar Önemlidir..."

Prof. Dr. Zafer Gençaydın da yaptığı konuşmasında, Yakın Doğu Üniversitesine üçüncü kez geldiğini belirterek, bir kuruluş öyküsü olan Yakın Doğu Üniversitesi'nin kuruluş öyküsü ve kurucusunu tanımanın en büyük kazançları olduğunu söyledi.

Üniversitelerin, bilim ve teknoloji konusundaki katkıları nedeniyle o ülkenin beyni sayıldığını ifade eden Prof. Dr. Gençaydın, Yakın Doğu Üniversitesi'nin kuruluşu kadar sanatla taçlandırılmasının da üniversitenin kuruluşu kadar önemli olduğuna vurgu yaptı.

Sanatın akıl ve duygularının geliştirilmesi bakımından önemli olduğunu ifade eden Prof. Dr. Gençaydın, "Bu nedenle de bir üniversitenin sadece bilim yuvası olması değil aynı zamanda insanı duyu ve kültür varlığı olarak yetiştirmek açısından da güzel sanatlarla ilgili alanlarda

donatılması çok önemlidir. Hata öyle ki yapılarıyla, heykelleriyle, mekânlarıyla, estetik çevre düzeniyle insanın duygularına hitap eden güzel bir çevre oluşturmak insanın duygusal yönden gelişmesi bakımından çok önemlidir. Çünkü güzel bir çevre aynı zamanda güzel bir hayat demektir. Güzel bir hayatta ruh sağlığı demektir. Bu anlamda Yakın Doğu Üniversitesi son derece şanslıdır" dedi.

Prof. Dr. Zafer Gençaydın, güzel sanatlar alanında yapılan yatırımların hiç bir zaman sanayiye yapılan yatırımlardan daha az önemli olmadığına vurgu yaparak, hem sanata yaptığı yatırımlardan dolayı hem de nazik konuksevirliliği için şahsi ve arkadaşları adına Kurucu Rektör Dr. Suat Günsel'e, son teşekkür etti.

Prof. Dr. Hüsnü Dokak; "Saygın Bir Üniversite Olabilmenin Koşulu Müze Sahibi Olmasından Geçiyor..."

Prof. Dr. Hüsnü Dokak ise, Yakın Doğu Üniversitesi Modern Sanat Müzesi'ne katkı koyan sanatçıların arasında olmaktan büyük keyif aldığını belirtti. Saygın bir üniversite olabilmenin koşulunun müze sahibi olmasından geçtiğini dile getiren Prof. Dr. Dokak, "İlk 100 üniversiteyi kıyasladığımızda hemen hepsinin müzesi var olduğunu görüyoruz. Sanat Müzesi, Tarih Müzesi, Doğa Müzesi gibi birçok müze sahibidirler. Üniversiteler sadece bilgi üreten kurumlar değil, var olan bütün değerleri gelecek kuşaklara aktarmakla da görevlidirler. Bu nedenle Yakın Doğu Üniversitesini gönülden

meslek sahipleri yetiştirildiğini gösteriyor" dedi.

Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nde yıllarca modern bir çağdaş sanat müzesine kavuşmanın hayali kurulduğunu dile getiren Dr. Besim, "Yakın Doğu Üniversitesi'nin bilimin yanında sanatta da bu ülkede bir şeyler yapabileme uğraşını, bir çağdaş sanat müzesini ülkeye kazandırabilme düşüncesini ve gayretlerini çok ama çok anlamlı buluyorum, kendilerini yürekten kutluyorum" dedi.

Bu sayede dünyayla bir iletişim kurduğumuzu ifade eden Bakan Dr. Filiz Besim, sanatın bir estetik ve duygu olduğu, geleceğe toplumu taşımanın nemli bir aracı olduğunu dile getirerek, toplumumuzun izlerinin ileriye sanatta taşınacağını ve ülkede sanatın gelişmesi için verilen çabaların destekçisi olduğunu söyledi.

Yakın Doğu Üniversitesinde Bilim ve Sanat İle Hayat Var...

Konuşmaların ardından sergiye katkı koyan sanatçılara Rektör Prof. Dr. Ümit Hassan tarafından teşekkür belgesi takdim edildi. Takdimin ardından serginin açılış gerçekleştirildi. Teşekkür belgelerinin takdimi sırasında sanatçılardan İbrahim Çiftçi'oğlu'nun belgesini alırken yaptığı kısa konuşmada, "Hayat denilen kuşun iki kanadı vardır, birisi bilim birisi sanat. Yakın Doğu Üniversitesi'nde kuşun kanadının ikisi de var. Demek ki Yakın Doğu Üniversitesi'nde hayat var" sözleri büyük alkış aldı.

Konuşmaların ardından sergi salonunun açılış kurdelesini kesilerek sergi gezildi.



Türkmenistan Sanatçıları Resim Sergisi Yakın Doğu Üniversitesi'nde Açıldı

■ Türkmenistan Sanatçılarının Kıbrıs Modern Sanat Müzesi için özel olarak hazırladığı ve 40 eserin sergilendiği "Türkmenistan Sanatçıları Resim Sergisi" Milli Eğitim ve Kültür Bakanı Cemal Özyiğit tarafından açıldı.

Atatürk Kültür ve Kongre Merkezi Sergi Salonu'nda yer alan serginin açılışına, Milli Eğitim ve Kültür Bakanı Cemal Özyiğit, Yüksek Yönetim Denetçisi Emine Dizdarlı, Yakın Doğu Üniversitesi Kurucu Rektörü Dr. Suat İ. Günsel, Rektör Prof. Dr. Ümit Hassan, milletvekilleri, öğretim elemanları, sergiye katkı koyan Türkmenistan sanatçıları, davetli sanatçılar ve misafirler katıldı.

Serginin açılışında, Yakın Doğu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ümit Hassan, Türkmenistan Sanatçısı Myratgeldi Gurbangeldiyev ile Milli Eğitim ve Kültür Bakanı Cemal Özyiğit birer konuşma yaptı.

"Gümüş Anahtar Onur Ödülü" ile Teşekkür Belgesi Verildi...

Konuşmaların ardından Milli Eğitim ve Kültür Bakanı Cemal Özyiğit ile Kurucu Rektör Dr. Suat İrfan Günsel tarafından Kıbrıs Modern Sanat Müzesi'ne katılmadan dolayı Türkmenistan Sanatçısı Azat Myradov'a "Gümüş Anahtar Onur Ödülü" takdim edildi. Ayrıca, sanatçılar Myratgeldi Gurbangeldiyev, Allaberdi Ovezdurdyev ile Sanatçısı Azat Myradov'a teşekkür belgesi verildi. Ödül takdiminin ardından serginin açılış gerçekleştirildi.

Prof. Dr. Ümit Hassan: "Türkmen Resmi Duygusal Olarak Tasvir Ediliyor..."

Serginin açılışında ilk sözü alan Rektör Prof. Dr. Ümit Hassan, manevi özverileri ve sağladığı imkânlarla bütün sanatsal etkinliklerin Kurucu Rektör Dr. Suat İrfan Günsel tarafından çıktığını söyledi.

15 yüzyılın ortalarına doğru resimde yeni başlangıçların güzellikleri olduğundan söz eden Prof. Dr. Hassan, Akkoyunluların yükselen varlığı ve kendi imparatorluklarını kurmalarıyla birlikte, resim sanatında sadece Türkmen geleneği bakımından değil, dünya resmi bakımından da modern resme geçecek aşamaların ivmesi olduğunu söyledi.

Resim sanatının gelişim aşamasında temel özelliklerin çizgi ve renk olduğunu dile getiren Prof. Dr. Hassan, "Rengin kullanımı, Türkmen sanatında ve eski dönemde bile renk kontrastlarını doğal üslupla ortaya konulması erken resim gelişimi olarak nitelendirilebilir. Türkmen minyatürü çok duygusaldır. Bunu çağlar boyu geliştirecek düşünce ve duygu alemi bakımından ele alırsak Türkmen resmi duygusal tasvir edilebilir. Bugün de duygu renkliliğini burada göreceğiz" dedi. Türkmen

ressamlarını resimlerinin konu itibarı ile de önemli bir çeşitliliğe kavuştuğunu söyleyen Rektör Prof. Dr. Ümit Hassan, folklorik elemanlar, etnoğrafik, etnolojik unsurların çağdaşlaştırılmış formlar içerisinde egemen olduğunu, sosyal hayat, üretim faaliyetleri, giyim kuşam hatta mutfak ve spor çeşitliliğinin ortaya çıktığını kaydetti.

Sergide tasarım olarak kuşaklar boyunca önemli eserler olduğunu söyleyen Prof. Dr. Hassan, sanatçılara Kıbrıs Modern Sanat Müzesi ve sergiye resimleri ile katılımlarından dolayı teşekkürlerini sundu.

Yakın Doğu Üniversitesi Türk Dünyası Eserlerini Buluşturuyor...

Türkmenistan Sanatçısı Myratgeldi Gurbangeldiyev de, sergide yer almaktan mutluluk duyduklarını ifade ederek, bu sergilerin Türk ve diğer Türkçe konuşan ülkelerin eserleri hakkında bilgi edinme fırsatı sunduğunu söyledi.

Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Kurucusu Dr. Suat İ. Günsel'e teşekkür eden Gurbangeldiyev, "Bu projeye katılarak, yaratıcı sanatçıları dileyen farklı ülkelerden sanatçılarla tanışık ve arkadaş olduk. Bu sempozyumun

üst düzeyde tutulduğunu, evden çok uzaktaki evimizde hissettiğimizi söylemek istiyorum. Bir kez daha bu projenin yaratıcılarına, düzelen sempozyumun üst düzeyine ve şahsen Suat Bey'e teşekkür etmek istiyorum. Türk halklarının Kıbrıs Modern Sanat Müzesi'ni yaratmasında başkanlar, sağlık, mutluluk ve yaşamda yaratıcı başarılar diliyorum" diye konuştu.

Bakan Cemal Özyiğit: "Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Dünyanın Saygın Müzeleri Arasında Yer Alacak..."

Milli Eğitim ve Kültür Bakanı Cemal Özyiğit de serginin açılışında yaptığı konuşmada, sanat yoluyla ülkemizin dünyaya açılacağını, ülkedeki ve bölgedeki sanat eserlerinin ve sanatçıların birikimlerinin de yer aldığı Kıbrıs Modern Sanat Müzesi'nin dünyanın saygın müzeleri arasında yer alacağına inanç belirtti.

Kurucu Rektör Suat Günsel'in, yalnızca eğitimde değil, sanata verdiği ayrı değer ve önemle sanat alanında da ciddi yatırımlarını belirten Özyiğit, "Son dönemlerde yapılan çalışmalar ve ortaya konan icraatlar bize bunu net olarak

göstermektedir, kendisini ve ekibini kutluyorum" dedi.

Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin dünyaya üniversiteler adası olarak damga vurmasını istediklerini belirten Bakan Özyiğit, birlikte çalışarak ve engelleri birlikte aşarak Kıbrıs Türk toplumunu ve kurumlarını dünya ile buluşturma çabalarını sürdüreceklerini belirtti. Dünyaya açılmada sanatın da çok önemli bir misyonu olduğunu belirten Özyiğit, ülkedeki sanat eserlerinin ve bu alandaki birikimin dünyaya tanıtılmasının önemine vurgu yaptı.

Sergide, Türkmen sanatçıların değerli eserlerinin yer alacağına işaret eden Milli Eğitim ve Kültür Bakanı Cemal Özyiğit, "Oradaki yaşamın, sanat eserleri ile batı ile buluşmasına zemin hazırlayan, ayrıca sanat eserleri ve sanatın yansımaları ile olaylara, değerlere biraz daha derin bakılmasına olanak sağlayan Yakın Doğu Üniversitesi'ni yürekten kutluyorum" diyerek sözlerini noktaladı.

Sergiyi Gezdi...
Konuşmaların ardından sergi salonunun açılış kurdelesini kesilerek sergi gezildi. Türkmenistan Sanatçıları Resim Sergisi, hafta içi 10.00- 12.00 saatleri arasında ziyaret edilebilecek.

Atatürk Eğitim Fakültesi Güz Dönemi Mezuniyet Töreni Gerçekleştirildi



Yakın Doğu Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi 2018-2019 Güz Dönemi Mezuniyet Töreni İletişim Fakültesi Turuncu Salon'da gerçekleştirildi.

Yakın Doğu Üniversitesi Basın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü'nden yapılan açıklamaya göre törene, Yakın Doğu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Mustafa Kurt, Atatürk Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. İsmail Hakkı Mirici, Enstitü Müdürleri, dekanlar, dekan yardımcılarını, öğretim üyeleri, öğrenciler ve aileler katıldı.

konuda fakülteleri ve üniversiteleri ile iletişim kurmalarını hatırlattı.

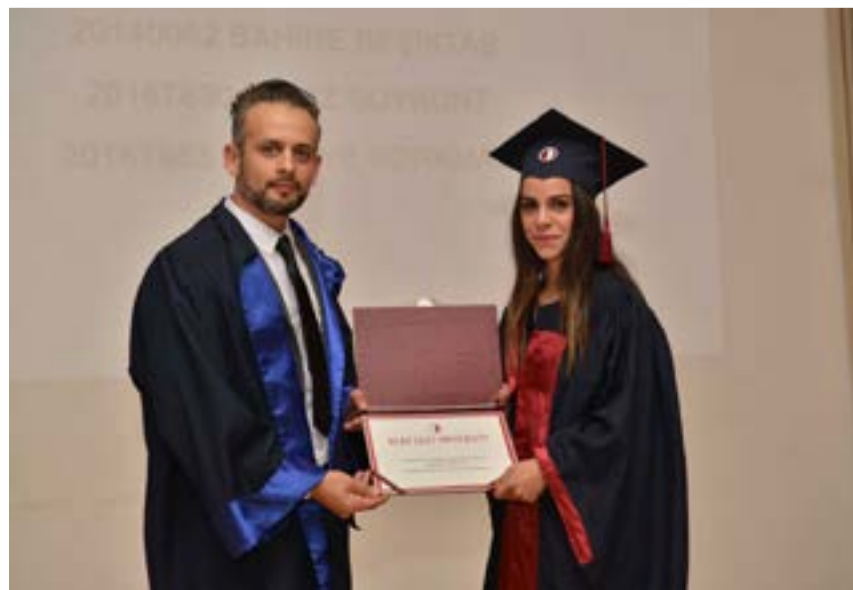
Yakın Doğu Üniversitesi, İndekslerde Yayınlanan Makale Sayısıyla KKTC Üniversiteleri Arasında Büyük Bir Farkla Önde...

Rektör Yardımcısı Doç. Dr. Mustafa Kurt ise yaptığı konuşmasında, Yakın Doğu Üniversitesinin akademik performansındaki başarılarından söz etti. Yakın Doğu Üniversitesinin uluslararası saygın indekslerde yayınlanan makale sayısının KKTC üniversiteleri arasında büyük bir farkla önde olduğunu dile getiren Doç. Dr. Kurt, mezunlara başarılar dileyerek, üniversiteleri ile iletişimi kesmemelerinin mesleki gelişmelerinin artarak devam edebilmesi ve ihtiyaç duydukları anda uzman yardımcı alabilmeleri için son derece önemli olduğunu belirtti.

Kaliteli Eğitime Vurgu Yaptı...

Özel Eğitim Öğretmenliği Anabilim Dalı Mezunları Erdal Korkmazcan da öğrenciler adına yaptığı konuşmada, eğitim hayatında Yakın Doğu Üniversitesi'nin farkını yaşadığını ve bu süreçte ailesine ve öğretim üyelerine müteşekkiri olduğunu dile getirdi.

Atatürk Eğitim Fakültesi 2018-2019 Güz Dönemi Mezuniyet Töreni, öğrencilere diplomalarnın takdimi ve geleneksel kep atma töreni ile son buldu.



İnşaat ve Çevre Mühendisliği Fakültesi Çağdaş Bilgilerle Donatılmış Mezunlar Verdi

Yakın Doğu Üniversitesi İnşaat ve Çevre Mühendisliği Fakültesi 2018-2019 Güz Dönemi Mezuniyet töreni, Yakın Doğu Üniversitesi Kütüphane 4. Salon'da gerçekleştirildi.



Törene, Yakın Doğu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Doç. Dr. Mustafa Kurt, Yakın Doğu Üniversitesi İnşaat ve Çevre Mühendisliği Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hüseyin Gökçekuş, bölüm başkanları, öğretim üyeleri, öğrenciler ile aileler katıldı.

Saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasıyla başlayan törende, Yakın Doğu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Doç. Dr. Mustafa Kurt, Çevre Mühendisliği Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hüseyin Gökçekuş ile dönem mezunu öğrencileri adına Mehmet Erdim, yabancı öğrenciler adına ise Lasrus Yapomo birer konuşma gerçekleştirdi.

Prof. Dr. Gökçekuş: "Mesleğinizi İcra Edebilmek Bizim En Büyük Gururumuz Olacaktır..."

Mezuniyet töreninin açılış konuşmasını gerçekleştiren Yakın Doğu Üniversitesi ve Çevre Mühendisliği Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hüseyin Gökçekuş, Yakın Doğu Üniversitesi'nin 22. dönem güz mezunlarını yürekten kutladı.

Mezun olan öğrencilere başarılar dileyen Prof. Dr. Gökçekuş, "Uzun ve çetin bir yolu yürüyerek bugüne geldiniz burukluk var çünkü sizden ayrılıyor. Geçen sene 36 farklı ülkeden öğrencimiz var iken bu sene 56'ya yükseldi. Fakültemizde lisans, yüksek lisans ve doktora eğitimi siz değerli meslektaşlarımızla başarıyla verdik. Burada en önemlisi ise aile olmayı başarabiliyoruz. Kalitenin diğer bir unsuru olan yayın sayımızı artırma noktasında gayrette bulunan bütün hocalarımızı canı gönülden kutluyorum" dedi.

Üniversitelerin Esas İşlevi Bilim Üretmek ve Bunun İnsanlığa Olan Katkısını Sağlamak...

Yakın Doğu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Doç. Dr. Mustafa Kurt da, üniversitelerin kuruluş işlevlerinden bahsederek, üniversitenin esas işlevinin bilim üretmek ve öğretilen bilimin hem halka, hem topluma ve yerküreye olan katkısını sağlamak olduğunu söyledi.

Doç. Dr. Kurt, "Biz üniversite olarak tüm dünyada bilimsel anlamda kabul gören ve araştırmacılara onbinlerce makale sunan Web of Science ve Scopus'ta taranan dergilerde, Yakın Doğu Üniversitesi öğretim elemanlarının 2018 yılında yayınladığı 1200'ün üzerinde yayın sayısı ile Türkiye'deki üniversiteler arasında ilk 5 içersine girdik" dedi.

Doç. Dr. Kurt, İnşaat ve Çevre Mühendisliği Fakültesi mezunlarına da seslenerek, iyi bir projenin sürdürülebilir, erişebilir, işlevsel ve fonksiyonel olmasının ve sistem tasarımının öğrenmenin önemini belirterek, başkalarının görüşlerinin hayatlarını kontrol etmesine izin vermemesini tavsiye ederek hayatlarında başarılar diledi.

"Ülkelerimizin Geleceğinde Bizimde İmzalarımız Olacak..."

Mehmet Erdim yaptığı konuşmada, "Hepimiz buraya tam teşekküllü birer mühendis olmak amacıyla geldik bütün hocalarımız ailem ve arkadaşlarına teşekkürlerimi iletiyorum, onları saygı ve sevgiyle selamlıyorum" dedi.

"Yakın Doğu Üniversitesi'nde Eğitim Almak Övünülecek Doğru Bir Karar..."

Lazarus Yapomo ise, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'ne gelerek, Yakın Doğu Üniversitesi'nde eğitim almasının doğru bir karar olduğuna inandığını belirterek bununla övündüğünü söyledi. Yapomo, "Ülkeme dönüyor olmakla heyecanlı ve buradan ayrılmakla da bir o kadar hüzünlüyüm. Öğretim elemanlarımız ve öğrenci arkadaşlarımız eğitimimizi keyifli hale getirdikleri için sonsuz teşekkürler ediyor tüm arkadaşlarımıza yeni hayatlarında başarılar diliyorum" diye konuştu.

Konuşmaların ardından piyanist Gözdem Oktay ve soprano Vasiye Çakılıtaşı'nın piyano dinletisi gerçekleştirildi. Daha sonra ise diploma takdiminde bulunuldu. Tören geleneksel kep atma merasimi ile son buldu.

Mühendislik Fakültesi 22. Dönem Güz Mezuniyet Töreni Gerçekleştirildi

Yakın Doğu Üniversitesi Mühendislik Fakültesi, 2018-2019 Güz dönemi mezuniyet töreni, Yakın Doğu Üniversitesi Atatürk Kültür ve Kongre Merkezi Büyük Salon'da gerçekleştirildi.



Yakın Doğu Üniversitesi Basın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü'nden verilen bilgiye göre, Yakın Doğu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Şenol Bektaş, Yakın Doğu Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mehmet Özsöz, bölüm başkanları, öğretim üyeleri, öğrenciler ile aileler katıldığı tören, saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasıyla başladı.

çalışarak dolduracağımız. Yaşadığımız internet çağında her türlü bilgiye kolayca erişebilirsiniz, tecrübe kazanarak devam edeceğimiz bu yolda çalışmaktan asla vazgeçmeyin ve hedefiniz daima yüksek olsun" dedi.

"Bu Yolda İlerlerken Bir Mühendis Gibi Düşünebilmeyi, Sorgulamayı ve Yılmada Devam Etmeyi Öğrendim..."

Türkçe konuşan mezun öğrenciler adına konuşan Sila Taşkın ise, "Zorlu bir eğitim süreci sonunda üniversite hayatımızı acısıyla tatısıyla tamamlıyoruz bu yolda ilerlerken bir mühendis gibi düşünmeyi, sorgulamayı ve yılmadan devam etmeyi öğrendim öğrendiğimiz her şey için ilk olarak başöğretmenimiz Mustafa Kemal Atatürk'e ve üzerinde emeği olan bütün hocalarımıza teşekkür ederim" dedi.

"Yakın Doğu Üniversitesi'nde Eğitim Almak Övünülecek Doğru Bir Karar..."

Omar Aldaher ise, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'ne gelerek, Yakın Doğu Üniversitesi'nde eğitim almasının doğru bir karar olduğunu inandığını belirterek bununla övündüğünü söyledi.

Aldaher, "Ülkeme dönüyor olmakla heyecanlı ve buradan ayrılmakla da bir o kadar hüzünlüyüm. KKTC'de eğitim sürecimizde zorluklarla da karşılaştık ve bu zorlukları aştıkça kendimize olan özgüvenimiz yerine geldi. Öğretim elemanlarımız ve öğrenci arkadaşlarımıza eğitimimizi keyifli hale getirdikleri için sonsuz teşekkürler ediyor

tüm arkadaşlarımızı yeni hayatlarında başarılar diliyorum" diye konuştu.

Kıbrıs Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği Mesaj Gönderdi...

Diploma törenine mesaj gönderen Kıbrıs Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği Genel Başkanı Seran Aysal ise mesajında "Bugün diplomalarnı alacak mühendis meslektaşlarımızı ve ailelerini tebrik eder mesleklerini meslek etiğine uygun ve bilim temelinde ve mühendislik ilkelerine bağlı olarak yürütmelerini ve kendilerini bu 3 kavramı ilke edinmelerini temenni ederim. Meslektaşlarımızın ülkemizde meslek icra etmeye başlamadan önce ilk işinizin ülkenizdeki meslek odasına kayıt olmanız olduğunu unutmayın. Odalarımızın faaliyetlerinde yer alarak mesleklerine ve topluma bilim ışığında yön vermesine katkı vermenin önemini bunu başarmanın yolunun da meslek örgütülüğüne katılmalarıyla gerçekleşeceği unutulmamalıdır. Bütün meslektaşlarımıza bundan sonraki özel ve mesleki yaşamlarında başarılar dilerim. Birliğimizin kapılarını sizlere her zaman açıktır" dedi.

Müzik Dinletisi le Dans Gösterisi Yapıldı...

Konuşmaların ardından Doç. Dr. Kamil Dimililer, Derviş Paşa, Eyüp Kavalcı, Güney Bensele'nin müzik dinletisi ve Yakın Doğu Üniversitesi Kıbrıs Türk Halk Dansları Ekibi'nin gösterisi gerçekleştirildi. Gösterilerin ardından öğrencilere diplomalarnı verildi. Tören geleneksel kep atma merasimi ile son buldu.



Yeni Eczacılar Çalışma Yaşamına Törenle Uğurlandı

Yakın Doğu Üniversitesi Eczacılık Fakültesi 2018-2019 Güz Dönemi Mezuniyet töreni, İletişim Fakültesi Turuncu Salon'da gerçekleştirildi.

Yakın Doğu Üniversitesi Basın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü'nden verilen bilgiye göre, Törene, Yakın Doğu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Doç. Dr. Tamer Şanlıdağ, Eczacılık Fakültesi Prof. Dr. İhsan Çalıs, bölüm başkanları, öğretim üyeleri, mezun olmaya hak kazanan genç eczacılar ile aileleri katıldı.

Saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasıyla başlayan törende, Yakın Doğu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Doç. Dr. Tamer Şanlıdağ, Eczacılık Fakültesi Prof. Dr. İhsan Çalıs, dönem mezunu öğrencileri adına Hasan Şeker birer konuşma gerçekleştirdi.

Meslek Hayatlarında Mezunlarına Başarılar Diledi...

Mezuniyet töreninin açılış konuşmasını gerçekleştiren Yakın Doğu Üniversitesi Eczacılık Fakültesi Prof. Dr. İhsan Çalıs, eczacılığın, insanlık tarihî boyunca varlığını ve işlevini koruyan, toplumların yaşamlarındaki önemini hiç yitirmeyen mesleklerden biri olduğunu belirtti.

Uzun ve özverili bir eğitim-öğretim yılının ara dönem mezunlarını uğurladıklarını dile getiren Prof. Dr. Çalıs, "Yakın Doğu ailesinin bir ferdi ve eczacılık fakültesinin bir üyesi olarak sizin şahıslarınıza şükranlarını sunarım. Etik değerlere bağlı, mesleğin gereklilikleri ve sorumluluklarının bilincinde eczacılar olacağınızın inanarak sizlere emek veren hocalarınızı, ailelerinizi ve sizi kutluyorum" diye konuştu.

Yakın Doğu Üniversitesi Bilimsel Verileri Toplum Yararına Dönüştürmeyi Esas Alıyor...

Yakın Doğu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ



da, konuşmasında, Eflatun ve Aristo'dan başlayarak günümüze dek uzanan süreçte, bilgiyi üreten, yayan ve topluma sunulmasını sağlayan üniversitelerin, idealizmin felsefe esasları üzerinde temellenmiş, bilim ve eğitim gibi farklı unsurları bünyesinde bütünleştiren kurumlar olduğundan söz etti. Prof. Dr. Şanlıdağ, "Yakın Doğu Üniversitesi benimsemiş olduğu 4. Nesil üniversite modeli ile akademik çalışmaların, araştırmaların ve AR-GE faaliyetleriyle elde edilen tüm bilimsel verileri toplum yararına dönüştürmeyi esas almaktadır. Siz genç eczacılarımızın mesleğini sürdürürken, insan sevgisini rehber almanız dilerim" diyerek genç eczacılara başarılar diledi.

"Yakın Doğu Üniversitesi'ne Sonsuz Teşekkürü Bir Borç Birim..."

Hasan Şeker ise mezun öğrenciler adına yaptığı konuşmasında, "Ülkemize dönüyor olmakla heyecanlı ve buradan ayrılmakla da bir o kadar hüzünlüyüm. Eğitim sürecimizde zorluklarla da karşılaştık ve bu zorlukları aştıkça kendimize olan özgüvenimiz yerine geldi. Öğrenci arkadaşlarımız yeni hayatlarında başarılar dilerim, hocalarımıza, ailelerimize ve Yakın Doğu Üniversitesi'ne sonsuz teşekkürü bir borç biliyorum" dedi.

Meslek Yemini Ederek Mesleğe İlk Adımlarını Attılar...

Konuşmaların ardından yapılan meslek yemini ve Yakın Doğu Üniversitesi Müzik Bölümü öğretmen üyesi Nina Kudret'in keman dinletisi gerçekleştirildi. Daha sonra ise diploma takdiminde bulunuldu. Tören geleneksel kep atma merasimi ile son buldu.



İŞARET DİLİNİ YAZIYA ÇEVİREN YAZILIM GELİŞTİRDİLER

Yakın Doğu Üniversitesi Mühendislik Fakültesi, Uygulamalı Yapay Zeka Araştırma Merkezi mühendisleri işaret dilini yazıya çeviren yazılım geliştirdiler.

Yakın Doğu Üniversitesi Basın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü'nden yapılan açıklamada, Yakın Doğu Üniversitesi Mühendislerinden Murat Arslan, Şenol Korkmaz ve İdoko John Bush'un, işitme engellilerin kullandıkları işaret dilini anlık olarak harflere çeviren yazılım programı geliştirdiği belirtildi. Geliştirilen program, işitme ve konuşma engelli kişilerin günlük hayatlarında işaret dilini bilmeyenlerle iletişimi kurmasını kolaylaştırarak.

ise bu alanda daha önce kullanılmamış olan ve bir çeşit konvolusyon algoritması olan Inception algoritmasını kullanarak elin belirli özelliklerini çıkardıklarını dile getirdiler. Bu özellikleri daha sonra destek vektör makinesine girilerek verilen mühendisler, % 99.9 oranında başarılı sonuçlar elde ettiler.

Uygulamanın Cep Telefonunda Kullanımı Test Ediliyor

Yazılımın bilgisayar ortamındaki testlerinin bittiğini ve bunu cep telefonları için yapmaya başladıklarını vurgulayan yazılımı geliştiren mühendislerden Murat Arslan, işaret dili ile konuşan bir insana telefonun kamerasını doğrulttuğumuz da harfleri yazılara çevirecek karşındaki insanı anlamayı hedeflediklerini belirtti. Yazılımın cep telefonu için sürdürülen test aşamaları da bitince, cep telefonları sayesinde konuşma engelli bir kişinin söylemek istedikleri anki durumunun hangi harfe denk geldiğini bilgisayara öğrettiler. Bilgisayar görüntü işleme algoritmaları ve derin öğrenme teknikleri kullanılan mühendisler, kameradan aldıkları görüntülerde önce kullanıcının elini algılayıp daha sonra bu elin şekline karşılık gelen harfi ekrana yazdırırlar. Böylece, kamera önünde işaret dili ile konuşan kişinin ifade etmek istedikleri, uygulama sayesinde yazılı metin haline geliyor. Yazılım için, 28 el işaretini harfi için yaklaşık 50 bin tane fotoğraftan oluşan veri seti kullanılarak sisteme harflerin hangi el şekilleri olduğunu öğretildi. Ayrıca, 5 bin kadar el fotoğrafı kullanarak sisteme el'in ne olduğunu öğretiler.

İnceleme Algoritması Kullanılarak Başarılı Sonuçlar Elde Edildi
Mühendisler, "nesne algılama" için en yeni ve hızlı algoritmalarından biri olan ayrıca otonom arabalarda da kullanılan Single Shot MultiBox Detector (SSD) kullandıklarını ifade ederek, nesne sınıflandırma

Festival Havasında Mezuniyet Töreni...



Yakın Doğu Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi 2018-2019 Güz dönemi mezunları diplomalarını düzenlenen törenle aldı.

Yakın Doğu Üniversitesi Basın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü'nden verilen bilgiye göre, Büyük Kütüphane Salonu'nda düzenlenen törene, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Fahred-din Sadıkoğlu, Fakülte Dekanı Prof. Dr. Şerife Zihni Eyüpoğlu, bölüm başkanları, öğretim elemanları, öğrenciler ve aileleri katıldı.

Saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunması ile başlayan törende Atatürk Eğitim Fakültesi Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı öğretimi elemanlarından İlyas Abdullin tarafından müzik dinletisi sunuldu. Yakın Doğu Üniversitesi Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığına bağlı dans grubunun şovları da mezuniyet törenine renk kattı. Törende, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Şerife Zihni Eyüpoğlu, Hazal Özyükselen ve Munis İbadov birer konuşma yaptılar.

Prof. Dr. Eyüpoğlu; "Mezunlarımızı Desteyimiz Her Zaman Sürecektir..."

Mezuniyet töreninin açılış konuşmasını gerçekleştiren İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Şerife Zihni Eyüpoğlu, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nin tarihçesinden bahsederek 1988 yılında işletme ve bilgisayar enformatik olmak üzere 2 bölüm olarak kurulan bölümün bugün 14 bölüm ile binlerce öğrenciye hizmet veren bir fakülte olduğu söyledi.

Prof. Dr. Eyüpoğlu, "Türkçe ve İngilizce dilinde eğitim veren fakültemizin 5 programı uluslararası akreditasyon kurumları tarafından akredite edildi. İşletme, bankacılık ve finans, uluslararası ilişkiler programımız FIBA tarafından akredite olurken, bilgisayar enformatik programımız da ASIN tarafından akredite edildi. Bu prestijli kurumlardan kalite onayı

almamız verdiğimiz kaliteli eğitimin çok önemli bir göstergesidir" dedi. Fakültemizin genç ve dinamik öğretim elemanları ve sürekli güncellenen ders programları ile hem ulusal piyasaların ihtiyaçlarını karşılayabilen hem de dünya ülkelerinde yarışabilecek özelliklere sahip mezunlar yetiştirmeyi amaçladığını belirten Prof. Dr. Şerife Zihni Eyüpoğlu, mezun olan öğrencileri kutlayarak onlara destek olmaya devam edeceklerini söyledi.

Hazal Özyükselen: "İş Hayatına Donanımlı Bir Şekilde Başlıyoruz..."

Öğrencilere hitaben konuşan Hazal Özyükselen de, çalışmalarını karşılığını gurur ve mutlulukla aldıklarını ifade ederek, yeni bir başlangıca doğru yol aldıklarını söyledi.



Venezuela'daki Siyasi Gelişmeler Devletlerin İç İşlerine Karışmama Kuralını Gündeme Getirdi

Yakın Doğu Enstitüsü Müdür Yardımcısı Erdi Şafak, uluslararası hukukun temel prensiplerinden olan "iç işlerine karışmama ilkesi" bağlamında Venezuela'da, muhalefet lideri Guaido'nun kendisini geçici devlet başkanı ilan etmesi ile yaşanan gelişmeleri yorumladı.



Erdi Şafak analizinde, Venezuela'da Devlet Başkanı Maduro'yu protesto gösterileri sürerken, muhalefet lideri Guaido'nun 23 Ocak 2019 tarihinde kendisini geçici devlet başkanı ilan etmesi ve sonrasında Amerika Birleşik Devletleri hükümetinin de Guaido'yu geçici devlet başkanı olarak tanıdığını açıklaması ile birlikte konunun uluslararası bir mesele haline geldiğini vurguladı.

Şafak ABD'nin Guaido'yu geçici devlet başkanı olarak tanıma açıklamasının ardından Kanada, Şili, Peru, Brezilya, Guatemala, Kolombiya ve Paraguay'ın da Guaido hükümetini tanyacaklarını açıkladığını kaydederek, Avrupa Birliği'nin ve Amerika Devletleri Örgütü'nün de Maduro yerine Guaido'yu mesru gördüklerini belirten bir mesaj yayınladıklarını altını çizdi. Buna karşılık Rusya ile birlikte Türkiye'nin de Maduro'ya destek veren ülkeler arasında olduğunu vurgulayan Şafak, Venezuela'da yaşanan son gelişmeler devletler açısından son derece önemli bir sorunu gündeme getirdiğini vurguladı.

Şafak ABD'nin Guaido'yu geçici devlet başkanı olarak tanıma açıklamasının ardından Kanada, Şili, Peru, Brezilya, Guatemala, Kolombiya ve Paraguay'ın da Guaido hükümetini tanyacaklarını açıkladığını kaydederek, Avrupa Birliği'nin ve Amerika Devletleri Örgütü'nün de Maduro yerine Guaido'yu mesru gördüklerini belirten bir mesaj yayınladıklarını altını çizdi. Buna karşılık Rusya ile birlikte Türkiye'nin de Maduro'ya destek veren ülkeler arasında olduğunu vurgulayan Şafak, Venezuela'da yaşanan son gelişmeler devletler açısından son derece önemli bir sorunu gündeme getirdiğini vurguladı.

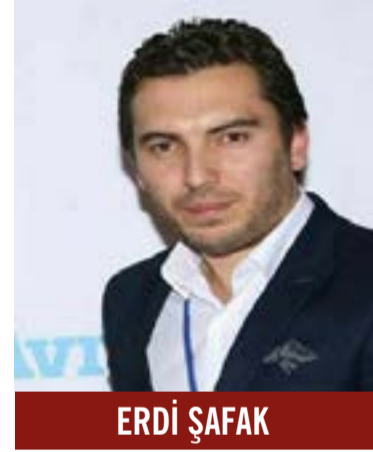
Devletlerin İçişlerine Karışmama Kuralı

Yeniden Gündeme Getirdi...

Yakın Doğu Enstitüsü Müdür Yardımcısı Erdi Şafak, konuya ilişkin yaptığı değerlendirmede, muhalefet lideri Guaido'nun kendisini geçici devlet başkanı ilan etmesinin ardından birçok ülkenin Guaido'yu yeni başkan olarak tanınması, uluslararası hukukun en temel ilkelerinden, devletlerin iç işlerine karışmama kuralını yeniden gündeme getirdiğini belirtti. Ülkede yaşanan ekonomik kriz, seçimler ile ilgili endişeler ve diğer olumsuz gelişmeler neticesinde Maduro'nun eleştirilmesi ve devletlerin bunu dile getirmesi uluslararası hukuk açısından olağan bir durum olarak değerlendirilebileceğini ifade eden Şafak, seçimle belirlenen mevcut hükümet başkanı Maduro'yu tanımayıp, kendisini bazı yasal kural-lara dayandırarak devlet başkanı ilan eden Guaido'nun devlet başkanı olarak tanıdığını ifade edilmesinin, Venezuela'nın doğrudan iç işlerine bir müdahale olarak düşünülüğünü söyledi.

Şafak ABD'nin Guaido'yu geçici devlet başkanı olarak tanıma açıklamasının ardından Kanada, Şili, Peru, Brezilya, Guatemala, Kolombiya ve Paraguay'ın da Guaido hükümetini tanyacaklarını açıkladığını kaydederek, Avrupa Birliği'nin ve Amerika Devletleri Örgütü'nün de Maduro yerine Guaido'yu mesru gördüklerini belirten bir mesaj yayınladıklarını altını çizdi. Buna karşılık Rusya ile birlikte Türkiye'nin de Maduro'ya destek veren ülkeler arasında olduğunu vurgulayan Şafak, Venezuela'da yaşanan son gelişmeler devletler açısından son derece önemli bir sorunu gündeme getirdiğini vurguladı.

"Mevcut Anayasaya Göre Maduro'yu

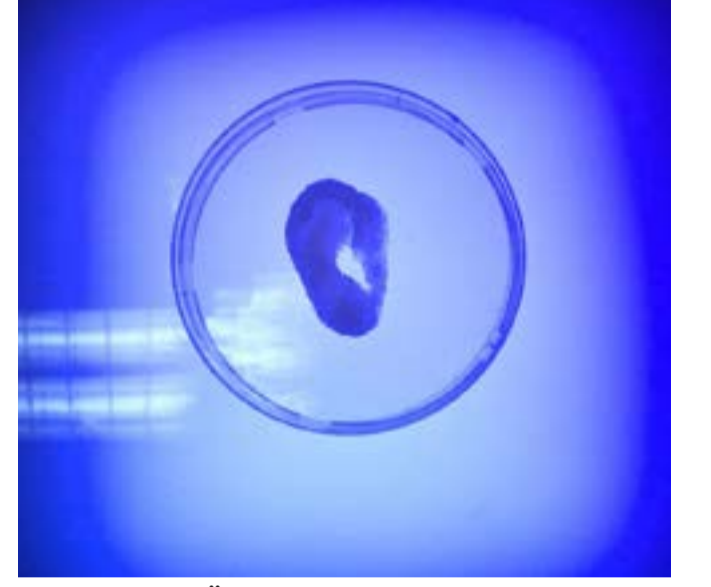


ERDİ ŞAFAK

Koltuktan İndirme Yasal Değil"

Muhafif lider Guaido ve hükümeti destekleyen diğer ülkelerin atfında bulunduğu Venezuela anayasasının 233. maddesinde de değerlendiren Şafak: "Mevcut Anayasa kuralları, sadece seçilmiş liderin görevi devralmaması durumunda meclis başkanına geçici olarak bu görevi yürütürken ülkeyi seçime götürme yetkisi veriyor ve seçilmiş lideri bu koltuktan indirmeye teşebbüs etmenin hiçbir meşruiyeti, yasalığı ya da geçerliliği yoktur. Olsa dahi ülkede seçimler gerçekleştirilip, halk tarafından seçilen bir devlet başkanı olmadan, başta ABD olmak üzere diğer bazı devletlerin Guaido'yu devlet başkanı olarak tanıdıklarını ifade etmesi, doğrudan içişlerine bir müdahale gibi değerlendirilip, tarafsız bir durum olmayacaktır" dedi.

Kıbrıs'ın İlk Yerli Üç Boyutlu (3D) Biyo-Yazıcısı Tamamlandı



Yakın Doğu Üniversitesi NEU3D Laboratuvarı tarafından yapılan ve doku mühendisliği, biyomalzeme, kanser ve ilaç araştırmaları alanında önemli bir cihaz görevi göreceğ olan 3D Biyo-Yazıcının tamamlandığı bildirildi.

Yakın Doğu Üniversitesi Basın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü'nden yapılan açıklamada, canlı hücreler ile biyomateryallerin birleştirilip 3D baskı teknikleri kullanılarak, doğal doku karakteristiklerini maksimum olarak taklit eden yapıların üretimi için kullanılan 3D Biyo-Yazıcının, üretim ve test aşamalarının tamamlandığı, 2019 yılı içinde hücre ve doku kültürü araştırmalarına başlayacağı belirtildi. Geline aşamada cihazın donanım ve yazılımında temel 3D biyobaskı için gereken hamlelerin tamamlandığı, hareket ve koordinat testlerinin başarıyla sonuçlandığı kaydedildi.

Doku ve hücre mühendisliğinin yeni gözdesi olan üç boyutlu 3D biyo-yazıcı, Kıbrıs'ın ve yakın coğrafyamızın ilk 3D tasarım ve baskı laboratuvarı olan NEU3D Laboratuvarında yapıma özelliğini taşıyor. 3D Biyobaskı cihazını tasarımı Ersin Aytaç ve Emil Mammadov, üretim ve montajı Ersin Aytaç, Ali Türk, Gökhan Bürge ve Ertuğ Kırğılı, elektrik ve elektronik kısmı Gökrem Say ve Berk Yılmaz, yazılımı ise Nurullah Akkaya ve Tolga Yurtcu yaptı.

Yakın Doğu Üniversitesi'nin Öz Kaynakları Kullanıldı...

Dünyadaki birçok araştırma merkezinin kendi 3D biyo-yazıcısını üretmiş bulunduğunu belirten Doç. Dr. Mammadov, Yakın Doğu Üniversitesi olarak bu gelişmelere ayak uydurmak ve bu yenilikçi yaklaşımı benimseyen ilk merkezlerden biri olmak amacıyla 2016 yılında proje için Yakın Doğu Üniversitesi Bilimsel Araştırmalar Proje Koordinatörlüğü'ne başvurulduğunu ve üniversitenin öz kaynakları kullanılarak projenin desteklendiğini kaydetti.

Geline aşamada cihazın donanım ve yazılımında temel 3D Biyo-Yazıcı için gereken hareket ve koordinat testlerinin

tamamlandığını belirten Doç. Dr. Mammadov, bu yıl içinde Prof. Dr. Seda Vatansver, Doç. Dr. Eda Becer ve Doç. Dr. Terin Adalı'nın katkılarıyla hücre kültürü ve 3Dbio-yazıcıyı yapmaya başlayacaklarını belirtti. Doç. Dr. Mammadov, bu proje sayesinde doku mühendisliği, biyomalzeme, kanser ve ilaç araştırmaları alanında çok önemli bir cihaza sahip olduklarını vurguladı. Aynı zamanda bu projenin çeşitli yenilikçi biyomateryaller üzerinde araştırma yapılmasına izin vererek biyomalzeme bilimi alanında da önemli ilerlemeler kaydedilmesine katkıda bulunacağını belirten Doç. Dr. Mammadov, cihaz sayesinde canlı hücreler ile biyomalzemelerin üç boyutlu baskı ortamlarındaki uyumunun da araştırılacağını vurguladı. Doç. Dr. Mammadov, "Şu anda 3D biyo-yazıcı, birçok araştırmaya yardımcı olmak için doku ve doku benzeri yapıları üretmek için kullanılıyor ve bu da istenen doku veya organın üretimi için bir üç boyutlu doğal hidrojel tabakası içine yerleştirilmiş canlı hücrelerin biyo-baskısı ile elde edilebilir" dedi.

Doku ve hücre mühendisliğinin yeni gözdesi olan üç boyutlu 3D biyo-yazıcı, Kıbrıs'ın ve yakın coğrafyamızın ilk 3D tasarım ve baskı laboratuvarı olan NEU3D Laboratuvarında yapıma özelliğini taşıyor. 3D Biyobaskı cihazını tasarımı Ersin Aytaç ve Emil Mammadov, üretim ve montajı Ersin Aytaç, Ali Türk, Gökhan Bürge ve Ertuğ Kırğılı, elektrik ve elektronik kısmı Gökrem Say ve Berk Yılmaz, yazılımı ise Nurullah Akkaya ve Tolga Yurtcu yaptı.

Yakın Doğu Üniversitesi'nin Öz Kaynakları Kullanıldı...

Dünyadaki birçok araştırma merkezinin kendi 3D biyo-yazıcısını üretmiş bulunduğunu belirten Doç. Dr. Mammadov, Yakın Doğu Üniversitesi olarak bu gelişmelere ayak uydurmak ve bu yenilikçi yaklaşımı benimseyen ilk merkezlerden biri olmak amacıyla 2016 yılında proje için Yakın Doğu Üniversitesi Bilimsel Araştırmalar Proje Koordinatörlüğü'ne başvurulduğunu ve üniversitenin öz kaynakları kullanılarak projenin desteklendiğini kaydetti.