

Tarihten Günümüze Millî Kavrayışlar Sempozyumu

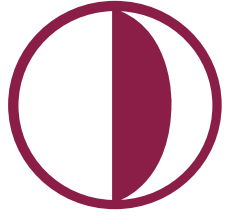
Sempozyumda 'Millî oluşumlar ve Millet' kavramları uluslararası platformda disiplinler-arası bir yaklaşımla çok-boyutlu olarak ele alınacak. ►5

Dr. Küçük'ün Silikon Heykeli ve Makam Arabası Sergileniyor

Açılışı Cumhurbaşkanı Mustafa Akıncı tarafından yapılacak olan "Dr. Fazıl Küçük ve Millî Mücadele" temalı sergi de Dr. Küçük'e ait hazırlanan Hiperrealist silikon heykel de sergileniyor. ►3

Gribal Enfeksiyona Dikkat!

Op. Dr. Remzi Tınazlı, En Sık Sonbahar Sonu, Kış ve İlkbahar Aylarında Görülen Gribal Enfeksiyonun Belirtilerinin Soğuk Algınlığına Benzetmekle Birlikte Farklı ve Çok Daha Şiddetli Olduğunu Vurguladı. ►7



ÜNİVERSİTE GAZETESİ

YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ RESMİ GAZETESİDİR.

gazete.neu.edu.tr

18 OCAK
CUMA 2019
SAYI 203



Dr. Fazıl Küçük ve Millî Mücadele Temalı Sergi Açıldı

Yakın Doğu Üniversitesi Eğitim Vakfı bünyesinde bulunan Kıbrıs Türk Millî Tarih Müzesi, Kıbrıs Türk Lideri Dr. Fazıl Küçük'ün 35. ölüm yıl dönümü anısına ülkemiz 92 sanatçısının 165 özgün eseriyle hazırlanan "Dr. Fazıl Küçük ve Millî Mücadele" temalı sergi Cumhurbaşkanı Mustafa Akıncı tarafından açıldı.



Atatürk Kültür Merkezi'nde bulunan Kıbrıs Sanat Merkezi'nde yoğun katılımı ile gerçekleşen serginin açılışına, Cumhurbaşkanı Mustafa Akıncı'nın yanı sıra, Kıbrıs Türk Barış Kuvvetleri Komutanı Tümgeneral Yılmaz Yıldırım, Güvenlik Kuvvetleri Komutanı Tuğgeneral Tevfik Algan, Ana Muhafız Partisi Başkanı Ersin Tatar, milletvekilleri, Dr. Fazıl Küçük'ün oğlu Mehmet Küçük, Yakın Doğu Üniversitesi Kurucu Rektör Dr. Suat

Günsel, Yakın Doğu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ümit Hassan, Müttevelli Heyeti Başkanı Doç. Dr. İrfan S. Günsel, rektör yardımcıları, dekanlar, öğretim üyeleri ile misafirler katıldı.

Saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasıyla başlayan açılış töreninde, Yakın Doğu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ümit Hassan, Dr. Fazıl Küçük'ün oğlu Mehmet Küçük ile Cumhurbaşkanı Mustafa Akıncı birer konuşma yaptı.

Ülkemiz sanatçıları tarafından, yağlı boya ve akrilik tablolar, seramik/heykel çalışmalar, üst üste bindirme tekniği ile hazırlanan tarihi fotoğraflar, kolaj, video grafik, dijital illüstrasyon, dijital baskı ve linol baskı teknikleri ile hazırlanmış eserler ile Dr. Fazıl Küçük'e ait bire bir yüz, el ve saçlarında gerçek saçlarla kılındırma tekniği ve protez göz kullanılarak tasvir edilen Hiperrealist silikon heykeli sergilendiği "Dr. Fazıl Küçük ve Milli

Mücadele" temalı sergi, bir ay boyunca ziyarete açık olacak. Milli Mücadele dönemlerinde yaşamış Kıbrıslı fotoğraf sanatçılarına ait Dr. Fazıl Küçük ve Millî Mücadele temalı fotoğraflar da sergilenirken, Kraliçe Elizabeth'in Dr. Küçük'e hediye ettiği ve cumhurbaşkanı muavini iken makam arabası olarak kullandığı Austin Princess marka araç ile özel arabası Chevrolet marka araba da sergide yer alıyor. ►2

Dr. Fazıl Küçük ve Milli Mücadele Temalı Sergi Açıldı

Yakın Doğu Üniversitesi Basın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü'nden yapılan açıklamaya göre, Atatürk Kültür Merkezi'nde bulunan Kıbrıs Sanat Merkezi'nde yoğun katılımla gerçekleşen serginin açılışına, Cumhurbaşkanı Mustafa Akıncı'nın yanı sıra, Kıbrıs Türk Barış Kuvvetleri Komutanı Tümgeneral Yılmaz Yıldırım, Güvenlik Kuvvetleri Komutanı Tuğgeneral Tevfik Algan, Ana Muhalefet Partisi Başkanı Ersin Tatar, milletvekilleri, Dr. Fazıl Küçük'ün oğlu Mehmet Küçük, Yakın Doğu Üniversitesi Kurucu Rektör Dr. Suat Günsel, Yakın Doğu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ümit Hassan, Mütevelli Heyeti Başkanı Doç. Dr. İrfan S. Günsel, rektör yardımcıları, dekanlar, öğretim üyeleri ile misafirler katıldı.

Saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasıyla başlayan açılış töreninde, Yakın Doğu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ümit Hassan, Dr. Fazıl Küçük'ün oğlu Mehmet Küçük ile Cumhurbaşkanı Mustafa Akıncı birer konuşma yaptı.

Ülkemiz sanatçıları tarafından, yağlı boya ve akrilik tablolar, seramik/heykel çalışmaları, üst üste bindirme tekniği ile hazırlanan tarihi fotoğraflar, kolaj, video grafik, dijital illüstrasyon, dijital baskı ve linol baskı teknikleri ile hazırlanmış eserler ile Dr. Fazıl Küçük'e ait bire bir yüz, el ve saçlarında gerçek saçlarla kılındırma tekniği ve protez göz kullanılarak tasvir edilen Hiperrealist silikon heykelin sergilendiği "Dr. Fazıl Küçük ve Milli Mücadele" temalı sergi, bir ay boyunca ziyarete açık olacak. Milli Mücadele dönemlerinde yaşamış Kıbrıslı fotoğraf sanatçılarına ait Dr. Fazıl Küçük ve Milli Mücadele temalı fotoğraflar da sergilenirken, Kraliçe Elizabeth'in Dr. Küçük'e hediye ettiği ve cumhurbaşkanı muavini iken makam arabası olarak kullandığı Austin Princess marka araç ile özel arabası Chevrolet marka araba da sergide yer alıyor.



Prof. Dr. Ümit Hassan "Dr. Küçük'ün Eş Anımlısı Milli Mücadele..."

Açılıшта ilk sözü alan Yakın Doğu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ümit Hassan, Dr. Fazıl Küçük adının eş anlamlısının milli mücadele



olduğunu belirterek, kendisini kalbi duygular ve şükranla andıklarını söyledi.

Kurucu Rektör, Dr. Suat Günsel'in sanat kapılarını gittikçe açtığı ve sanat dünyasını büyüüttüğü bir dönemi yaşadıklarını dile getiren Rektör Prof. Dr. Hassan, bu sanatsal çalışmaların Dr. Fazıl Küçük huzurunda başladığını ifade etti. Prof. Dr. Hassan, "Dr. Suat Günsel sanata yeni ivmeler kazandırarak toplumsal ve siyasal hayatımız ile tarihimize milli güzellikler katıyor" dedi.

Dr. Fazıl Küçük'ü sembolik ifadelerle anlatan Prof. Dr. Ümit Hassan, Dr. Küçük'ü kararlılık, liderlik, millilik, stratejiklik, ilkelilik, sevecenlik, basiret ve hekimlik sembolleri ile tanımladı. Dr. Küçük'ün, mücadelede teşkilatlı olma kararlılığını hızlandırma görevini üstlenirken, halkın direnci ve manevi gücünü de pekiştirmeyi sağladığını ifade eden Rektör Prof. Dr. Hassan, "Liderliği, telkin kabiliyeti, kalem gücü ve teşkilat unsurları ile heyecan, direnç yaratma ve ekip oluşturmadan geçmiştir. Milli oluş görüşü Kıbrıs Türk halkı ile birlikte ilerleyiş yanında Türkiye ile ortak zemin ve ortak hareket planı hazırlamaktan geçmiştir. Aynı zamanda Dr. Küçük,



oğlu Mehmet Küçük de, üzgün olduğunu ifade ederek başladığı konuşmasında, serginin oluşmasına emek verenlere teşekkür etti.

Mehmet Küçük, "Üzgünüm çünkü Dr. Küçük buraları görmedi. Burası bir ovyadı ve muhteşem bir irfan yuvası, üniversite oldu. Dr. Küçük'ün bu irfan yuvasını görmediği için üzgünüm" dedi. Dr. Küçük'ün verdiği mücadeleden bahsederken bu mücadelelerin genç nesillere aktarılmasının önemine değinen Küçük, üniversitelerin Kıbrıs Türk'ünün mücadelesi ile özdeşleşen Dr. Küçük'ü genç nesillere aktarmının görevi olduğunu

Yakın Doğu Üniversitesi Eğitim Vakfı bünyesinde bulunan Kıbrıs Türk Millî Tarih Müzesi, Kıbrıs Türk Lideri Dr. Fazıl Küçük'ün 35. ölüm yıl dönümü anısına ülkemiz 92 sanatçısının 165 özgün eseriyle hazırlanan "Dr. Fazıl Küçük ve Milli Mücadele" temalı sergi Cumhurbaşkanı Mustafa Akıncı tarafından açıldı.

bu misyonundan dolayı kutladı. Dr. Küçük'ün her zaman güçlü kalemi ile toplum meselelerini ön planda tutarak görüşlerini çekinmeden ifade ettiğini anlatan Akıncı, en önemli mezyetinin halktan ve halkından kopmamış birisi olması olduğunu belirtti.

Mustafa Akıncı, "Resmi görevinde her zaman halkı ile beraber olan resmi görev dışında da herkesle sohbet eden, şakalaşan birisiydi. Kurucu Cumhurbaşkanı Rauf Denktaş'la arada anlaşamamalarına rağmen toplumsal beraberlikte buluşmayı başarmış, siyasi kırıncılıkları aşma becerisini gösterebilen bir önderdi" dedi. Dr. Küçük'ün 1975'te kurulan

Cumhurbaşkanı Mustafa Akıncı: "Yakın Doğu Üniversitesi Dr. Küçük

Mücadelesi Genç Nesillere Aktarılmalı..."

Açılıшта söz alan Dr. Fazıl Küçük'ün

Anısını Yaşatmak İçin Önemli Bir Görevi Yerine Getiriyor..."

Cumhurbaşkanı Mustafa Akıncı ise "Dr. Fazıl Küçük ve Milli Mücadele" sergisinin açılışında yaptığı konuşmada, Dr. Fazıl Küçük'ü ölümünün 35. yılında rahmet ve saygı ile andıklarını dile getirerek, inandığı ilkeler uğruna mücadele etmesini bilen bir kimliği saygı ile anmaya devam edeceklerini söyledi.

Yakın Doğu Üniversitesi'nin düzenlediği sergi ile Dr. Küçük'ün anısını yaşatma görevini üstlendiğini ifade eden Cumhurbaşkanı Akıncı, Yakın Doğu Üniversitesini yönetimini

Dr. Küçük'ün Silikon Heykeli ve Makam Arabası Sergileniyor

Yakın Doğu Üniversitesi Eğitim Vakfı bünyesinde bulunan Kıbrıs Millî Tarih Müzesi tarafından, Kıbrıs Türk Lideri Dr. Fazıl Küçük'ün 35. ölüm yıl dönümü anısına hazırlanan ve açılışı Cumhurbaşkanı Mustafa Akıncı tarafından yapılan "Dr. Fazıl Küçük ve Milli Mücadele" temalı sergi de Dr. Küçük'e ait hazırlanan Hiperrealist silikon heykel de sergileniyor.



Yakın Doğu Üniversitesi Basın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü'nden verilen bilgiye göre, ülkemiz 92 sanatçısının 165 özgün eseriyle hazırlanan 15 Ocak 2019 Salı günü, saat 11.00'de, Atatürk Kültür Merkezi'nde bulunan Kıbrıs Sanat Merkezi'nde açılışı gerçekleştirilen sergide, Dr. Fazıl Küçük'ün tasvir edilmiş Hiperrealist silikon heykeli, Kraliçe Elizabeth'in Dr. Küçük'e hediye ettiği ve cumhurbaşkanı muavini iken makam arabası olarak kullandığı Austin Princess marka araba eşliğinde sergileniyor.

Kıbrıs'ta ilk kez kullanılan hiperrealist silikon tekniği ile Kıbrıs Türk Lideri Dr. Fazıl Küçük'ün 1960 yıllarına ait portre resminden esinlenerek adına yapılan heykel, bire bir boy ve vücut yapısına göre 168 + 69 + 65cm ölçülerinde tasvir edildi. Yüz, el ve saçlarında gerçek saçlarla kılındırma tekniği kullanılan heykelde protez göz kullanıldı. Özel bir teknikle makyajlandırılan heykel Dr. Küçük'e ait orijinal kıyafetler giydirdi. Heykelin dayanıklılığını artırmak için iklim şartlarına uygun özel silikon kullanıldı.

Farklı Teknikler Kullanılarak Eserler Hazırlandı...

Dr. Fazıl Küçük ve Milli Mücadele temalı sergide sergilenecek eserler arasında yağlı boya ve akrilik tablolar, seramik/heykel çalışmaları, üst üste bindirme tekniği ile hazırlanan tarihi fotoğraflar, kolaj, video grafik, dijital illüstrasyon, dijital baskı ve linol baskı teknikleri ile hazırlanmış eserler bulunuyor.

Kıbrıs Millî Tarih Müzesi'nde Yer Alacak Kıbrıs Toplumuna İz Bırakmış Kişileri Belirleme Anket Çalışması Devam Ediyor...

Dr. Fazıl Küçük anısına yapılan hiperrealist silikon heykel, Kıbrıs Millî Tarih Müzesi'nde



Tarihten Günümüze Millî Kavrayışlar Sempozyumu düzenleniyor



Yakın Doğu Üniversitesi, "Tarihten Günümüze Millî Nitelikte Tanım ve Kavrayışlar" konulu bir sempozyum düzenliyor. 18 Nisan 2019 tarihinde başlayacak olan sempozyumda 'Millî oluşumlar ve Millet' kavramları uluslararası platformda disiplinler-arası bir yaklaşımla çok-boyutlu olarak ele alınacak.

Sempozyuma Türkiye Cumhuriyeti ve Kuzey Kıbrıs Cumhuriyeti'nin önemli birikimlere sahip bilim insanları yanı sıra yurt dışından da öğretim üyeleri ve yüksek düzeyli temsil hüviyeti bulunan şahsiyetlerin katkıda bulunacağı belirtilildi.

Sempozyumda Millî nitelik ve hüviyetin gelişim ve değişimle birlikte meydana gelen yeni anlamlarını; Millî perspektifi düşüncelerin millî yapı ile karşılıklı etkilerinin tahilüne ilişkin konuların tarihi, kültürel, siyasal, hukukî, felsefî, dilbilimsel ve coğrafi çevreleri ve içerikleri irdelenecek.

Türkiye Cumhuriyeti ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin bulunduğu coğrafya bakımından büyük önem arz ettiği tarihsel bir gerçekliği; Tarih boyunca sözkonusu coğrafyanın birçok medeniyetin mücadelesine sahne oluşu; günümüzdeki bu coğrafyada meydana gelen millilik, milliyetçilik ve kimlik tartışmaları da konunun candamarları olarak vurgulanacak.

Bu coğrafyada meydana gelen var olma mücadelesine Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti en güzel örneği teşkil etmektedir. Bu sebeplerdir ki, tartışılmasını bilimsel bir ortamda yapılmasını sağlamak için Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Yakın Doğu Üniversitesi tarafından 18-19 Nisan 2019 tarihinde gerçekleştirilecek olan "Tarihten Günümüze Millî Kavrayışlar" konulu bu uluslararası sempozyumda Millî boyuttaki tarihi

olayların sebep-sonuç ilişkilerinden yola çıkılarak Millî kelimesinin kullandığı alanlar ve anlamları irdelenecek ve gerek Türkiye Cumhuriyeti'nde gerekse de Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'ndeki tarihi olaylardaki etkisi disiplinler-arası bir yaklaşımla incelenecektir. Ayrıca, sempozyumda millî nitelik ve hüviyetin gelişimi düşüncelerinin millî yapı ile karşılıklı etkilerinin gelişimi tartışılacaktır.

Sempozyum, millî kapsam anlamı taşıyan oluşumların günümüze açılan yansımaları ve Türkiye Cumhuriyeti'nin tarihsel misyonunun çeşitli etkilerinin değerlendirilmesi açısından büyük önem taşımaktadır.

Sempozyumda "Tarihten Günümüze Millî Kavrayışlar" ana teması doğrultusundaki bildiriler kabul edilecektir ve konu başlıkları değerli araştırmacılar tarafından sempozyumda irdelenecektir.

Sempozyumda yer alacak konu başlıkları

- Millî kavramının tarihi gelişimi,
- Millet kavramı,
- Tarihte Milliyetçilik,
- Hukuk alanında Millileşme,
- Türkiye'de Milliyetçilik,
- Kıbrıs'ta Milliyetçilik,
- Eğitimde Millileşme,

Olarak belirlenmiş bulunmaktadır. Sempozyum dili Türkçe ve İngilizce olarak belirlenmiştir. Sempozyum için herhangi bir katılım ücreti talep edilmemektedir.



21. Yüzyılın Yüzleri Maske Sergisi Açıldı



Yakın Doğu Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Temel Eğitim Bölümü Okul Öncesi Öğretmenliği Ana Bilim Dalı, Sınıf Öğretmenliği Ana Bilim Dalı, Sosyal Hizmetler ve Özel Eğitim Ana Bilim Dalı öğrencileri Yaratıcı Drama dersi kapsamında '21. Yüzyılın Yüzleri Maske Sergisi' hazırladı.

Atatürk Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Sergi Salonunda yer alan serginin açılışı, Atatürk Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. İsmail Hakkı Mirici, Okul Öncesi Öğretmenliği Ana Bilim Dalı Başkanı Doç. Dr. Umut Akçıl, Enstitü Müdürü Prof. Dr. Fahriye Altınay, Yaratıcı Drama Ana Bilim Dalı Başkanı Yrd. Doç. Dr. Emine Kıvanç Öztuğ, Temel Eğitim Bölüm Başkanı Doç. Dr. Engin Baysen ve Ders Sorumlusu Uz. Emine Koşucu, Atatürk Eğitim Fakültesi öğretim elemanları ve öğrencilerin katılımı ile gerçekleştirildi.

Okul Öncesi Öğretmenliği Bölümü, Sınıf Öğretmenliği Bölümü, Sosyal Hizmetler Bölümü ve Üstün Zekalılar

Öğretmenliği Bölümü öğrencilerinin eserlerinin yer aldığı sergide, Prof. Dr. Mirici, öğrencileri yaratıcı çalışmalarından ötürü kutlayarak başarılarının devamını diledi.

Sergi koordinatörü Okul Öncesi Öğretmenliği Öğretim Elemanı Uz. Emine Koşucu ise sergi kapsamında, öğrencilerin 21. yüzyılın İnsan Yüzleri ile ilgili birbirinden yaratıcı maskeler ve sanat eserleri sergilediğini belirtti. Koşucu, sergi salonunu dolduranların birbirinden yaratıcı maske çalışmalarını görme ve maske hikayelerini okuyup, inceleme fırsatına yakaladıklarını ve fikir paylaşımında bulunduklarını vurguladı.



Öğretmenler Günü Sergisi Açıldı

Yakın Doğu Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Temel Eğitim Bölümü Okul Öncesi Öğretmenliği Ana Bilim Dalı tarafından hazırlanan "Öğretmenler Günü" Sergisi Eğitim Sarayı Güzel Sanatlar Sergi Salonunda Sergilendi.

Okul Öncesi Öğretmenliği Ana Bilim Dalı tarafından düzenlenen "Öğretmenler Günü" sergisinin açılışı Atatürk Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. İsmail Hakkı Mirici, Dekan Yardımcıları Doç. Dr. Umut Akçıl ve Doç. Dr. Yağmur Çerkez, Eğitim Bilimleri Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. Fahriye Altınay, Eğitim Bilimleri Enstitüsü Müdür Yardımcısı Prof. Dr. Zehra Altınay, Sergi Koordinatörü Uz. Derveiş Amca Toklu, Atatürk Eğitim Fakültesi Öğretim Elemanları ve Okul Öncesi Öğretmenliği Öğrencilerinin katılımı ile gerçekleştirildi.

Okul Öncesi Öğretmenliği Ana Bilim Dalı Öğretim Görevlisi Uz. Derveiş Amca Toklu tarafından hazırlanan Sergide, Okul Öncesi Öğretmenliği Ana Bilim Dalındaki öğretim elemanlarının, Yakın Doğu Üniversitesi Okul Öncesi Eğitim Merkezindeki öğretmenlerin ve Türkiye'nin 81 ilindeki öğretmenlerin öğrencileriyle birlikte en güzel anılarını ölümsüzleştirdikleri fotoğraflar esgüdümü olarak aynı anda sergilendi. Sergi esnasında Okul Öncesi Öğretmenliği Ana Bilim Dalı öğrencileri, el yapımı çiçekler hazırlayarak sergiye katılan tüm hocalarının öğretmenler gününü kutladı.

Siyasette Şiddetsiz İletişim Semineri Gerçekleştirildi

Yakın Doğu Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi tarafından Yrd. Doç. Dr. Bilge Azgın'ın sunumuyla "Siyasette Şiddetsiz İletişim" başlıklı bir seminer gerçekleştirildi.



Son yıllarda kaygı verici düzeyde yükselen aşırı sağ popülist siyasi hareketlerin etkisi ile yükselen hınc, kibir, korku ve öfke içeren duygularının irdelendiği seminerde, Yrd. Doç. Dr. Azgın şiddetsiz iletişimin siyasi alandaki önemine dikkat çekti.

Şiddetsiz iletişimi, felsefik kökeni itibarıyla eşitlikçi ve özgürlükçü bir dünya görüşünden türemiş olsa da siyasi ideolojileri aşip evrensel insan duyguları ve ihtiyaçları üzerinden geliştirilen ve karşılıklı bağlımlılık, empati ve birlik bilincine uzanan bir süreç dili olarak tanımlayan Yrd. Doç. Dr. Azgın, şiddetsiz iletişime geçişin ilk adımlarını genellemeci ahlakı yarğılar üzerine inşa edilmiş düşman imgelerinin gündelik yaşam dilimize ne denli sindiğinin farkına varıp, bu düşman imgelerinin dönüştürmeye başlamakla atılabileceğini ifade etti. Ayrıca, özellikle ulus-devlet tahayyülü etrafında

kurgulanıp yaratılan ve uluslararası sistem "gerçekliği" olarak farzedilen bir dünyada, insanların birbirleriyle düşman imgeleri kullanmadan iletişim kurabilme-leri ve farklı bir dünya yaratma imkanlarını, koşulların ve stratejilerini tartışmanın gerekliliğine vurgu yaptı.

Siyaset alanında ötekileştirmeden kurgulanabilecek özgürlükçü ve eşitlikçi bir dil nasıl olurdu? sorusuna işaret eden Yrd. Doç. Dr. Azgın, "bizim için önem arz eden şeyleri ve değerleri etrafımızdakilere empoze etmeden veya onları suçlayıp ayıplamadan veya onlara öfkelenip cezalandırmaya çalışmadan ama etkin ve güçlü bir biçimde nasıl ifade edebiliriz? Şiddetsiz iletişim tüm bu sorulara tatminkar cevaplar ve uygulanabilir yöntemler sunuyor" dedi.

Öğrencilerin

Düşünsel Fonksiyonlarını Artıracı Etkinliklere Önem Veriliyor...

İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Siyaset Bilimi Bölüm Başkanı Doç. Dr. Nur Köprülü, özellikle üniversite öğrencilerinin gerek farkındahıklarını artırıcı gerekse düşünsel formasyonlarına katkı koyacak bu tür interaktif ve uygulamaya yönelik etkinliklerin belirli aralıklarla sürdürülmesine özen gösterdiklerine işaret etti.

İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Şerife Z. Eyüpoğlu yaptığı açıklamada, interdisipliner konular içeren bu tür faaliyetleri ve akademik programları desteklediğini belirt-erek, "Bu sayede fakülte öğrencilerimiz farklı disiplinler üzerinden düşünmeye teşvik edilerek, interaktif tartışma zemininde sorun çözme yeteneklerini geliştirme imkanı buluyorlar" dedi.



Film Afişlerinde Kıbrıs Sergisi ve Belgesel Gösterimi Yapıldı

Yakın Doğu Üniversitesi Radyo, TV ve Sinema Bölümü ile Yeşilada Lions Kulübü işbirliği ile "Şehitleri Anma ve Milli Mücadele" etkinlikleri kapsamında, Güzelyurt Atatürk Kültür Merkezi'nde "Film Afişlerinde Kıbrıs Sergisi" ve "Ahde Vefa, Umut Yolu Erenköy" isimli belgesel gösterimi yapıldı.

Yakın Doğu Üniversitesi Basın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü'nden verilen bilgiye göre düzenlenen etkinliğe, Güzelyurt Şehit Turgut Ortaokulu ve Güzelyurt Kurtuluş Lisesi öğrencileri katıldı. Ayrıca, Güzelyurt Yeşilada Lions Kulübü yöneticileri, Baf Türk Birliği Başkanı ve öğretmenler de projeye yoğun ilgi göstererek, destek verdiler.

Otuzdan fazla sinema afişinin yer aldığı sergide, Yeşilcam sinemasının ürettiği Kıbrıs Milli Mücadele içerikli film afişlerinin yanı sıra, Hollywood yapımı olup Kıbrıs'ta çekilen filmler ve Türk Sineması'nın mekan olarak Kıbrıs'ı seçtiği filmlerin afişleri de yer alıyor. Afişlerden en eskisi 1959 yılında hem oyunculuğunu hem de filmin yapımcılığını üstlenen Türk Sineması'nın star kadın oyuncularından Sezer Sezin'in yer aldığı "Kızıl Bela - EÖKA" isimli filmi oldu. Ayrıca 1950

-1960 yılları arasında (İngiliz sömürge dönemi) bazı yabancı yapımların Kıbrıs'ta çektiği filmlerin afişleri de sergide yer alıyor. Ayrıca Türk Sineması'nın duayyen yönetmenlerinden Me-tin Erksan, Feyzi Tuna ve Ömer Lütfi Akad filmografilerinde öne çıkan birer filmlerini Kıbrıs'ta çektiler.

Etkinlik sonunda Yeşilada Lions Kulübü 2. Başkanı Göken Denker Tanaydın tarafından Doç. Dr. Fevzi Kasap'a teşekkür belgesi takdim edildi.

Unutulan Kıbrıs ve Sinema Teması Yeniden Hayat Buldu...

"Film Afişlerinde Kıbrıs Sergisi" Yakın Doğu Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Tv-Sinema Bölüm Başkanı Doç. Dr. Fevzi Kasap ve Güzelyurt Yeşilada Lions Kulübü işbirliğiyle hazırlanırken, "Ahde Vefa, Umut Yolu

Erenköy" belgeselinin yapım-yönetimini Doç. Dr. Fevzi Kasap, Zeyde Y. Örek, Ömer Evre'nin üstlendi.

Ülkemize dair görsel belleğin yaşatılması ve genç nesillere aktarılması amacıyla uzun soluklu bir arşiv çalışması sonucunda "Film Afişlerinde Kıbrıs" sergisi oluşturuldu. Sergi, unutulmuş Kıbrıs ve Sinema temasını yeniden hatırlatmak, bilinmeyen Kıbrıs temalı ya da mekan olarak Kıbrıs'ın seçtiği filmleri anımsatmak amacıyla 2017 yılından beri hayata geçirilmesi için üzerinde çalışan bir proje olarak hayat buldu. Tarih aralığı olarak 1959-2014 yılları arasındaki filmlerin afişlerinin yer aldığı sergi, Bilim ve Sanat Vakfı (BİSAV) bünyesinde çalışmalar yürüten, Türk Sineması Araştırmaları'nın (TSA) katkıları ile hazırlanmış ve sanatseverlerin beğenisine sunuldu.

Uluslararası Sanat, Kültür ve İletişim Dergisi'nin İlk Sayısı Yayınlandı

Yakın Doğu Üniversitesi İletişim Fakültesi tarafından sanat, kültür ve iletişim temelinde sosyal bilimlerin bağlantılı tüm alt dallarında çalışmaları içeren ve e-dergi kapsamında hazırlanan Uluslararası Sanat, Kültür ve İletişim Dergisi (International Journal of Art Culture and Communication - IJACC)'nin ilk sayısı yayınlandı.



Dergi Park sistemi üzerinden yayına açılan hakemli e-derginin ilk sayısında, ilk sayısında beş bilimsel makale ve bir kitap incelemesi yer aldı. Uluslararası Sanat, Kültür ve İletişim Dergisi'nin ilk sayısında; "Kıbrıs'ın Kuzeyinde Yetersizlikten Etkilenmiş Bireylerin Ebeveynlerinin Sosyal Destek Düzeylerinin Farklı Değişkenler Açısından İncelenmesi", "Anti-Kapitalist Hareketler, Küreselleşme Ve Sosyal Medya Üzerine Kuramsal Bir Deneme", "Vatandaşlık Satılabilir Birşey Midir?", "Siyasal İletişim: Kavramsal Bir Derleme", "Sinemayı Seven Adam'dan Geriye Kalanlar" konuları işlendi.

Güz ve Bahar dönemi olmak üzere, yılda iki kez Haziran ve Aralık aylarında yayınlanması planlanan derginin ilk sayısına Dr. Çiğdem Dürüst & Burak Çebi, Yrd. Doç. Dr. Hakan Karahasan, Prof. Dr. Işıl Özkan, Öğr. Gör. Mine İnanc Demir, Savaş Güngör ve Öğr. Gör. Evsen Çerkeşli katkı koydu. Sanat, kültür ve iletişim ile bağlantılı olarak, sosyal bilimlerin tüm alt dallarındaki sosyoloji, hukuk, felsefe, edebiyat, siyaset bilimi gibi akademik araştırmaların, çift kör hakem değerlendirmeleri sonucu yayına kabul edildiği Uluslararası Sanat Kültür ve İletişim Dergisi'ne, Türkçe ve İngilizce araştırma makaleler, derleme makaleler, çeviriler, kitap incelemeleri yayına kabul ediliyor.

Editör Kurulu mesajında; "Siz değerli akademisyenlerin özgün çalışmaları ile kısa sürede akademik anlamda önemli katkılar olacak uzun soluklu bilimsel bir yayına dönüşeceğinden eminiz; tüm aşamalarda emek veren tüm akademisyen ve idari personele teşekkür ederiz" denildi.

"Uluslararası Sanat Kültür ve İletişim Dergisi (International Journal of Art Culture and Communication)'nin ilk sayısı ile akademik yayıncılığa merhaba demenin mutluluğunun yaşadığı ifade edilen mesajda derginin kültür, sanat ve sosyal bilimlerin tüm alanlarına açık olduğu belirtildi. Mesajda; "Uluslararası Sanat Kültür ve İletişim Dergisi'nin, siz değerli akademisyenlerin özgün çalışmaları ile kısa sürede akademik anlamda önemli katkılar olacak uzun soluklu bilimsel bir yayına dönüşeceğinden eminiz. Sizlerin değerli görüşleriniz, eleştirileriniz ve katkılarınız bu süreçte hız kazandıracaktır. Derginin fikir aşamasından, ilk sayısının yayımlanması sürecine kadar, fikrîsel ve eylemsel katkıları olan herkese sonsuz teşekkürlerimizi sunar; ilk sayımızın, bilim dünyasına faydalı olmasını temenni ederiz" ifadeleri kullanıldı.

Ulusal ve Uluslararası Saygın İndekslerde Yer Alması Hedefleniyor...

Dergi bünyesinde, editöryel süreci yürüten "Editör Kurulu"nun yanı sıra, derginin yayın politikalarını belirleyen ve yayımlanmasında görev üstlenen Yayın Kurulu da yer alıyor. Gönüllülük ilkesi ile çalışmalarını sürdüren her iki kurul üyesi, dergide değişik ülke üniversitelerinde görev üstlenen akademisyenlere ve sanatçılara ulaşma hedefi ile farklı üniversitelerden alanında yetkin isimlerin yer aldığı bir hakem kurulu oluşturdu. Derginin, gelecekte ulusal ve uluslararası saygın indekslerde yer alması hedefiyle, dünyanın birçok ülkesindeki özgün ve nitelikli bilimsel eserler üzerinden akademisyenlere ulaşılması amaçlanıyor.



Çocuk Edebiyatı Üzerine Yapılan Bilimsel Araştırma Uluslararası

Yakın Doğu Üniversitesi Türkçe Öğretmenliği Bölümü Öğretim Üyeleri Doç. Dr. Mustafa Yeniasır, Doç. Dr. Burak Gökbulut ve Türkçe Öğretmenliği Bölümü mezun öğrencilerinden Egemen Ergin'in hazırlamış oldukları "Değerler Eğitimi Açısından Aysel Gürmen'in 8-12 Yaş Aralığındaki Çocuklar İçin Yazdığı Eserlere Bir Bakış" isimli makale, International Journal of Languages Education and

The German National Library, MLA, Doaj, Eriplus, Ulrichsweb, ASOS ve SOBIAD gibi ulusal ve uluslararası indekslerce taranan IJLET dergisinde yayımlanan makalede, Schwartz Değerler Ölçeğine göre Aysel Gürmen'nin yazmış olduğu kitaplar incelendi.

kitaplarının değerler açısından zengin olduğunu söylemenin mümkün olduğu kaydedildi. Öğretici nitelikte yazdığı kitaplarla dikkat çeken Aysel Gürmen'in eserleri aynı zamanda Türkçenin zenginliklerini göstermesi ve çocukların dil gelişimi açısından da son derece önem arz ediyor.

Ülkemizde Çocuk Edebiyatının Gelişmesi İçin Çalışmalar Yapılmalı...

Yapılan çalışma sonucunda Aysel Gürmen'in kitaplarından seçilen metinlere Türkçe ders kitapları içerisinde daha yoğun bir şekilde yer verilmesi gerektiği görüşü ortaya çıktı. Bununla birlikte ders dışında çocukların söz konusu kitapları okumaları sağlanmalı, çocuklar kitapları okuduktan sonra öğretmenler ve ailelerin sözü edilen değerler üzerinde durarak bu konuda çocukları bilgilendirmeleri önerildi. Özellikle Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nde çocuk edebiyatının gelişmesi için daha çok çalışma yapılması gerekliliğine vurgu yapan araştırmacılar, bu bağlamda Aysel Gürmen gibi Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nden çıkan yazarların eserlerini tanıttacak çalışmalara yer verilmesi gerektiğini de belirttiler.

Sağ Bakım ve Güzellik Hizmetleri Bölümü, Business Türk Channel'da Anlatıldı



Yakın Doğu Üniversitesi Meslek Yüksek Okulu Sağ Bakım ve Güzellik Hizmetleri Bölüm Başkanı Dr. Yeşim Üstün Aksoy, İstanbul'da Business Türk Channel İlgilik programında Sema Baysal'ın konuyu oldu.

İstanbul stüdyolarında gerçekleştirilen İlgilik programında Yakın Doğu Üniversitesi ve Sağ Bakım ve Güzellik Hizmetleri bölümünü anlatan Dr. Yeşim Üstün Aksoy, Sağ Bakımı ve Güzellik Hizmetleri bölümünün

vizyonu, misyonu ve eğitim programı ile ilgili bilgiler aktardı. Dr. Yeşim Üstün Aksoy, güzellik uzmanlığı mesleğinin sistemli bir eğitimle kazanılmış özel bilgi ve becerilere dayalı olduğunu belirtirken, bu programa katılım amacının yurt içi ve yurt dışında güzellik sektöründe çalışan güzellik uzmanlarına icra ettikleri meslekte eğitimli olmanın önemini ve yerini vurgulayıp onların farkındalıklarını artırmak olduğunu belirtti.

Tarihi Yapıların Ekonomik Değeri Konuşuldu

Yakın Doğu Üniversitesi Ekonomi Bölümü, sosyoloji ve ekonomi dallarında yürüttüğü çalışmalarının yanı sıra, tarihi yapıların korunması, dönüştürülmesi, yenilenmesi ve ekonomiye kazandırılması ile ilgili çalışmalar yürüten Glafkos Constantinides'i konuk etti.



Kültürel Miras üzerine iki toplumlu Teknik Komite Üyesi, Birleşik Krallık Kraliyet Şehir Planlama Enstitüsü (MRTPI) Üyesi, Kraliyet Topluluğu Üyesi (FRSA) ve Kıbrıs Bilimsel Teknik Odası'nın eski üyesi (ETEK) olan Glafkos Constantinides, öğrencilere kültürel miras ekonomisinin temel ilkelerini anlattı. Constantinides, tarihi yapıların, kültürel mirasların karşı karşıya kaldığı sorunları, kültürel miras ekonomisinin çeşitli uygulamalarını kendi yönettiği ve parçası olduğu farklı projelerden görsellerle örnekleyerek açıkladı.

Özellikle Kıbrıs'ta iki toplumlu projelerde çalışmalarda bulunan Constantinides adanın çeşitli şehirlerinde yenileyip turizme kazandırdıkları tarihi yapıların öncesi ve sonrası görsellerini paylaşıp öğrencilerle paylaştı. Eski, yıkık ve harabe yapıların aslında ekonomik değer ve turizm geliri yaratma açısından ciddi potansiyele sahip olduğunu ve orjinal yapıları sadık kalarak binalara bir işlev katılmasının önemini yeni anlaşılma başlandığına dikkat çeken Constantinides, ekonomik değer yaratmadan yapıların yenilenmesinin sürdürülebilir olmadığını ve hükümet bütçelerinde

harcamaya kalemi olarak görüldüğünü aktardı. Kültürel mirasların ekonomik değerlerinin ön planda olması ve gelir yaratmaya başlamasının birçok devlet otoritesinin dikkatini çektiğini ve kültürel miras ekonomisi olgusu yarattığını belirten Glafkos Constantinides, "Ekonomik değer taşıyan tarihi yapıların yenilenmesi ve işlevselleşmesi için ciddi kaynağa ihtiyaç olması gelişmeye çalışan ve geliri ülkeler için öncelikli olmamakla beraber uluslararası örgütlerin bu projelere sağladığı kaynakların kullanılabilir. Bu konuda finans yanında farkındalığın da artması gerekiyor" diye konuştu.

Spor Bilimleri Fakültesi Bir Çocuğun Hayatına Daha Dokundu



Yoğun bir katılımı gerçekleşen kermeste, Yakın Doğu Üniversitesi Spor Bilimleri Fakültesi öğrencilerinin hazırlamış olduğu ürünlerin satış gerçekleştirildi. Bölüm öğrencileri öğretim elemanlarıyla keyifli bir gün geçirirken, düzenlenen kermeste kanserle savaşta bir çocuğun daha hayatına dokundu.

Saraçoğlu Kanserle Savaş Vakfına bağışlandı. Kermeste Yakın Doğu Üniversitesi Dans Kulübü öğrencilerinin hazırlamış olduğu dans gösterisinin yanında müzik guruplarından "Gece Vardiyası" da kermese katılanlara keyifli bir müzik ziyafeti sundu.

Kermese destek veren Yakın Doğu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ ve Spor Bilimleri

Yoğun ilgi gören kermeste yapılan satışlar sonucunda elde edilen tüm gelir Kemal

Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mehtap Tiryakioglu, bu tarz aktivitelerin toplumsal bir sorumluluk olduğunu ve her alanda artarak düzenlenmesi gerektiğini dile getirdiler. Böylesine anlamlı aktivitelerin yıl içerisinde Yakın Doğu Üniversitesi Spor Bilimleri Fakültesi tarafından düzenlenmeye devam edileceği ifade edilirken, aktivitenin gerçekleşmesinde emeği geçen tüm öğretim elemanı, öğretim üyeleri ve öğrencileri tebrik ettiler.

Gribal Enfeksiyona Dikkat!

Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi Kulak Burun Boğaz Baş Boyun ve Yüz Estetiği Cerrahisi Anabilim Dalı Uzmanı Op. Dr. Remzi Tınazlı, En Sık Sonbahar Sonu, Kış ve İlkbahar Aylarında Görülen ve İnfluenza Virüslerinin Neden Olduğu Bir Solunum Yolu Hastalığı Olan Gribal Enfeksiyonun Belirtilerinin Soğuk Algınlığına Benzemekle Birlikte Farklı ve Çok Daha Şiddetli Olduğunu Vurguladı.



Op. Dr. Remzi Tınazlı: "Vücuduna Gribal Enfeksiyon Virüsü Alan Kişiler Hastalık Belirtileri Ortaya Çıkmadan Dahil Diğer İnsanları Bulaştırmaya Başlıyor."

Kış mevsiminin en soğuk günlerini yaşadığımız şu sıralarda artmaya başlayan gribal enfeksiyon ile ilgili açıklamalarda bulunan Op. Dr. Remzi Tınazlı, kişilerin virüsü aldıktan sonra belirtilerinin birkaç gün içinde ortaya çıktığını, bu nedenle virüsü alan kişilerin hastalık daha başlamadan, diğer insanlara bulaştırabileceğini hatırlattı. Gribal enfeksiyonun genellikle A ve B influenza virüslerinden kaynaklandığını söyleyen Op. Dr. Remzi Tınazlı, virüsün her yıl farklı türlerinin ortaya çıktığını belirtti.

Op. Dr. Remzi Tınazlı gribal enfeksiyonun belirtilerine ilişkin açıklamalarına şöyle devam etti: "Gribal enfeksiyon, ateş, vücut ağrıları, baş ağrısı, kuru bir öksürük ve boğaz yanması, boğaz ağrısı gibi belirtilere neden olmaktadır. Gribal enfeksiyon olan kişi kendini yorgun ve daha az enerjik hisseder. Belirtiler genellikle ilk 3 - 4 gün içinde en kötü halini alırken, tamamen iyileşmesi için ise 1 ile 2 hafta kadar zaman geçmesi gerekir.

Op. Dr. Remzi Tınazlı: "Soğuk Algınlığı Kişide Yorgunluk Hissi Yaratırken, Gribal Enfeksiyon Çok Daha Ağır Bulgularla Kendini Gösteriyor."

Op. Dr. Remzi Tınazlı, başlangıçta burun akıntısı, hapsirik ve boğaz ağrısı gibi soğuk algınlığı bulguları ile başlayan gribin soğuk algınlığından farklarını şöyle ifade etti: "Soğuk algınlığı genellikle yavaş gelişirken, gribal enfeksiyon aniden ortaya çıkar. Soğuk algınlığı sadece kişiyi yorgun bir hale getirirken, gribal enfeksiyon kişiyi genelde çok daha kötü hissettirir. Gribal enfeksiyonda genellikle ateş, titreme, baş ağrısı, kas ağrıları, boğaz ağrısı, burun akıntısı ve yorgunluk olur. Hastalık

geliştikçe belirtiler soğuk algınlığı belirtilerine benzebilir, ancak gribal enfeksiyon durumunda belirtiler daha şiddetlidir. Ani bir ateş, özellikle 38 C veya daha yüksek ise, kuru ve göğüsten gelen bir öksürük var ise, baş ağrısı, yorgunluk, titreme, kas ağrısı, ekstremiteler veya eklem ağrısı, ishal veya karın ağrısı, mide bulantısı ve kusma, boğaz ağrısı, burun akıntısı veya tıkanması, hapsirime, iştah kaybı, uykusu zorluğu gibi bulgular var ise gribal enfeksiyondan şüphe edilmelidir. Gribal enfeksiyon, tipik olarak iki hafta sürmektedir. En şiddetli belirtiler iki veya üç gün sonra düzelmekte ancak gribal enfeksiyona bağlı yorgunluk haftalarca sürebilmektedir. Soğuk algınlığı kişiyi oldukça yorabilir, ancak gribal enfeksiyon kişinin yataktan çıkmasını bile engelleyecek kadar kötü olabilir."

Op. Dr. Remzi Tınazlı: "Yetişkinlerde Görülen Gribal Enfeksiyon Belirtilerine Ek Olarak Çocuklarda, Bulantı, Karın Ağrısı, Kusma ve İshal de Eşlik Edebilir."

Çocuklardaki gribal enfeksiyon belirtilerinin yetişkinlerde görülenlere benzemekle birlikte bulantı, karın ağrısı, kusma ve ishal gibi şikayetlerin daha sık ortaya çıktığını belirten Op. Dr. Remzi Tınazlı, küçük çocuklarda ve bebeklerde bu belirtilere uyusukluk ve yetersiz beslenmenin de eklendiğini, burun kanalları yetişkinlere oranla daha dar olan çocukları özellikle burun tıkanıklığının çok rahatsız edebildiğini, buna ek olarak bebekler ve küçük çocukların çoğu zaman

ağız yoluyla nefes almakta zorlandığını da kaydetti.

Op. Dr. Remzi Tınazlı: "Mevsimsel Gribal Enfeksiyonlar Yanında Kuş Gribi, Domuz Gribi gibi Birçok Gribal Enfeksiyon Türü Bulunmaktadır."

Yüzden fazla farklı virüsün soğuk algınlığına, A, B ve C tipi influenza virüsünün ise gribal enfeksiyona neden olduğunu, Tip A ve B virüslerinin mevsimsel salgınlara, Tip C'nin ise genellikle hafif solunum yolu belirtileri ile sonuçlanan hastalıklara neden olduğunu ifade eden Op. Dr. Remzi Tınazlı açıklamalarına şöyle devam etti: "Tip A grip virüsü ördekler, tavuklar, domuzlar ve atlar da dahil olmak üzere birçok farklı hayvanda bulunurken, Tip B virüsü sadece insanlar arasında yayılmaktadır. Mevsimsel gribal enfeksiyon kadar çeşitli gribal enfeksiyon türü de bulunmaktadır. Bunlar arasında yer alan kuş gribi, kuşlar arasında yayılan bir tür gribal enfeksiyon olarak bilinirken, nadir durumlarda insanları da etkileyen bir gribal enfeksiyondur. Domuz gribi ise 2009 - 2010 yılları arasında gribal enfeksiyon salgından sorumlu olan bir türdür. Mide gribi ise bakterilerin veya norovirüs gibi virüslerin neden olduğu sindirim sisteminin bir enfeksiyonudur."

Kış Salgınları Her Yıl 300.000 ile 600.000 Kişiyi Etkiliyor

Virüslerin genelde öksürük veya hapsirime yoluyla yayıldığı, bazen kişi bir yüzeye dokunduktan sonra ağzına veya burnuna dokunan bir insanın da enfeksiyondan etkilenebildiğini hatırlatan

Op. Dr. Remzi Tınazlı, sağlıklı yetişkinlerin belirtiler gelişmeden bir gün içinde, yani hasta olduğunu bilmeden önce hastalığı başkalarına bulaştırabildiğini, hasta olduktan sonra ise yedi güne kadar bulaşıcı olmaya devam edebildiğini söyledi. Op. Dr. Remzi Tınazlı gribal salgınlara ilişkin olarak ise şu açıklamalarda bulundu; "Gribal enfeksiyonlar sadece belirli bir alanda veya dünya çapında salgınlara neden olabilir. Kış salgınlarmın her yıl 300.000 ile 600.000 kişiyi etkilediği, yaklaşık 200.000 kişinin ise hastaneye kaldırıldığı ve 3000 ile 49.000 arasında kişinin öldüğü yapılan araştırmalarla bilinmektedir."

Gribal enfeksiyonun kış mevsiminde çok daha sık yaşanmasının nedenlerine değinen Op. Dr. Remzi Tınazlı, kışın virüsün havanın dışarıdan daha az nemli olması dolayısıyla daha uzun süre içeride yaşayabildiğini, havadaki canlı virüsü insanların nefes alıp verirken içe çekmesinin ya da gözler, burun ve ağız yoluyla vücut içine almasının daha kolay olduğunu, kapalı alanlarda daha fazla vakit geçirilmesi ve yakın temasların daha çok olması nedeniyle de gribal enfeksiyonun daha çok insanı etkilediğini bildirdi.

Gribal Enfeksiyon Tedavileri

Gribal enfeksiyon tedavisinde dinlenmenin, bol miktarda sıvı tüketmenin, alkolden ve tütünden uzak durmanın ve gribin belirtilerini hafifletmek için ilaç kullanmanın tavsiye edilen bazı yöntemler olduğunu ifade eden Op. Dr. Remzi Tınazlı, ağır kesici ve ateş düşürücülerin kullanmanın enfeksiyona

bağlı ateş, baş ağrısı ve kas ağrıların tedavisine yardımcı olabildiğini, bazı durumlarda, doktor tavsiyesi ile alınabilecek antiviral ilaçların ise hastalığın süresini kısaltmaya ve ciddi komplikasyonların oluşmasını önlemeye yardımcı olduğunu da sözlerine ekledi. Yüksek risk grubunda kabul edilen 65 yaş üstü kişiler, hamileler, akciğer, kalp, böbrek, karaciğer veya nörolojik hastalığa yakalanmış kişiler, zayıf bağışıklık sistemine sahip kişiler ve şeker hastalarının mutlaka doktora başvurması gerektiğini de hatırlatan Op. Dr. Remzi Tınazlı, bakteriyel göğüs enfeksiyonu gibi gribal enfeksiyon komplikasyonu gelişmediği sürece antibiyotiklerin virüs üzerine herhangi bir etkisi olmadığından gribal enfeksiyon için kullanılmadığını da belirtti.

Op. Dr. Remzi Tınazlı: "Gribe Karşı Korunmak için En İyi Yol Aşı Yaptırmak."

Gribe karşı korumanın en iyi yollarından birinin de her yıl aşı yaptırmak olduğunu hatırlatan Op. Dr. Remzi Tınazlı, gribal enfeksiyon aşısının İnfluenza H3N2, İnfluenza H1N2 ve B virüsünden oluşan üç influenza virüsünü içerdiğini bildirdi. Korumanın, aşı yaptırdıktan yaklaşık 2 hafta sonra başladığını, tavuk yumurtasına karşı şiddetli alerjisi olanlar, geçmişte gribal enfeksiyon aşısına vücudu şiddetli tepki gösterenler, gribal enfeksiyonu aşısından sonra 6 hafta içinde Guillain Barre Sendromu gelişen bireyler ve 6 aylıktan küçük çocuklar için gribal enfeksiyon aşısı öncesi bir doktora başvurulması gerektiğini ifade eden Op. Dr. Remzi Tınazlı, orta ve şiddetli ateş ile hastalık geçiren tüm bireylerin aşı olmadan önce düzenlene kadar beklemesi gerektiğini de bildirdi.

Yenidoğan Canlandırma Programı Uygulayıcı Eğitimi Düzenlendi



Yakın Doğu Üniversite Hastanesi, Dr. Suat Günsel Girne Üniversitesi Hastanesi, Girne Dr. Akçiçek Devlet Hastanesi ve Gazimağusa Devlet Hastanesi Doktor, Hemşire ve Birçok Sağlık Çalışanının Katıldığı Yenidoğan Canlandırma Programı Uygulayıcı Eğitimi'nde, Yenidoğan Canlandırmasında En Güncel Konular Ele Alınarak, Uygulama Eğitimi Gerçekleştirildi.

Amerikan Pediatri Akademisi ve Amerikan Kalp Birliği'nin önerileri doğrultusunda, Türkiye Halk Sağlığı Kurumu ve Türk Neonatoloji Derneği tarafından yürütülen "Yenidoğan Canlandırma Programı Uygulayıcı Eğitimi", İstanbul İl Sağlık Müdürlüğü Yakin Doğu Üniversitesi Hastanesi'nde gerçekleştirildi. Kursun organizatörlüğünü üstlenen Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi Yenidoğan Yoğunbakım Uzmanı Doç. Dr. Ceyhun Dalkan kurs hakkında açıklamalarda bulundu.

Yakın Doğu Üniversite Hastanesi, Dr. Suat Günsel Girne Üniversitesi Hastanesi, Girne Dr. Akçiçek Devlet Hastanesi ve Gazimağusa Devlet Hastanesi doktor, hemşire ve birçok sağlık çalışanının katıldığı eğitimde, 3 gün boyunca teorik ve maket üzerinde pratik eğitimler verildiğini ifade eden Doç. Dr. Ceyhun Dalkan şunları söyledi: "Eğitim sırasında özellikle yüksek oksijen kullanımına ilişkin risklerinin azaltılması ile doğum anında yapılması gereken müdahalelere güncel yaklaşımlar konuları ele alındı. Her doğum salonunda, doğru müdahalede bulunabilmek

adına, NRP sertifikalı en az bir kişinin bulunması önemlidir. Bu durum olası sakatlık ve sekel oranını düşürmektedir."

Doç. Dr. Ceyhun Dalkan: "Doğum Sırasında Oksijensiz Kalma Yenidoğan Döneminin Önemli Bir Sorunu"

Dünyada olduğu gibi ülkemizde de doğumda oksijensiz kalmanın yenidoğan döneminin önemli ve önlenbilir sorunu olduğunu söyleyen Doç. Dr. Ceyhun Dalkan, bu sorunla karşılaşan bebeklere erken ve doğru müdahale için doğuma katılan doktor ve hemşirelerin yenidoğan canlandırma konusunda eğitimi ve deneyimli olmasının önemine dikkat çekti. Bu amaçla Kadın Hastalıkları ve Doğum Anabilim Dalı ile Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Anabilim Dalı uzmanları ile hemşirelerinin düzenli olarak konuya ilişkin kurslarla bilgilerini tazelemesi gerektiğini ifade eden Doç. Dr. Ceyhun Dalkan, bu düşünce doğrultusunda Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi'nde Kadın Hastalıkları ve Doğum Anabilim Dalı ile Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Anabilim dalı doktorları ve hemşirelerinin katılım gösterdiği bir eğitim gerçekleştirildiğini belirtti.

Siz de gözlüğünüzden kurtulabilirsiniz!

Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi Göz Hastalıkları Anabilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Koray Karadayı, 90'lı Yılların Başından Beri Sürekli Gelişim Gösteren Lazerle Göz Tedavilerinde 3. Nesil Teknoloji Smile Lazer Dönemine Girildiğini, Çok Düşük ve Çok Yüksek Derecelerdeki Miyop ve Astigmat Tedavilerinde Bile Başarılı Sonuçlar Elde Edildiğini, Bu Teknoloji Sayesinde Hastalara Hızlı ve Güvenli İyileşme İmkânı Sağlandığını Söyledi.

Prof. Dr. Koray Karadayı; "ReLEx Smile Lazer Uygulaması ile Miyop ve Astigmat gibi Görme Kusurlarını Giderilmektedir."

2000'li yıllarda geliştirilen üçüncü nesil Smile lazer işleminin, bıçaksız, ağrısız, konforlu ve daha kısa sürede iyileşme özelliği taşıdığını söyleyen Prof. Dr. Koray Karadayı, bu işlemin aynı zamanda göz kuruluğu problemi olan hastalarda da kullanılabildiğini belirtti. ReLEx Smile Lazer'in miyop ve astigmat gibi görme kusurlarını giderildiğini de ifade eden Prof. Dr. Koray Karadayı, bu işlemin Kıbrıs'ta birçok yenilik ve ilkleri gerçekleştiren Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi'nde uygulanabildiğini belirtti.

ReLEx SMILE tedavisinde eski lazer teknolojilerinden PRK ve LASIK işlemlerinden farklı olarak korneal kapakçığın açılmasına ve ikinci bir cihaz ile lazer uygulamasına gerek kalmadığını da belirten Prof. Dr. Koray Karadayı, ReLEx SMILE tedavisinde bütün uygulamanın tek bir cihazda ve tek aşamada gerçekleştirildiğini vurguladı. Prof. Dr. Koray Karadayı şöyle devam etti: "Lazer uygulaması ortalama 22 sn. saniye sürmekte, ReLEx SMILE tedavisi lazer cihazı tarafından kornea içinde oluşturulan 2 – 4 mm'lik ince bir kesiden lentikül adı verilen dokunun çıkarılması ile birlikte 3 – 4 dk'da sona ermektedir. Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi'ne başvuran tüm hastalarımızda %100 başarı ile sağlığına kavuşturularak gözlük kullanımına son verilmiştir" dedi.

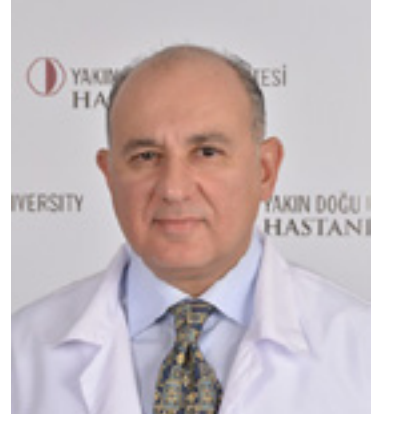
Prof. Dr. Koray Karadayı; "2000'li Yılların Başlarında PRK ve Lasik Tedavilerinde Ortaya Çıkan Tüm Problemleri Ortadan Kaldıran, Üçüncü Nesil Lazer Cerrahisi Olan SMILE Lazer Teknolojisi Geliştirildi."

Tıpta sistemler geliştikçe cerrahi işlemlerin de gelişme gösterdiğini

söyleyen Prof. Dr. Koray Karadayı, bu gelişmelerin göz hastalıklarında da geçerli olduğunu ifade ederek şöyle devam etti; "Kusurlu olan gözler için önce gözlük camlarının yerine aynı camların minyatür modelleri sert ve yumuşak birkaç malzemeden yontularak yapıldı ve gözün doğrudan üstüne takılabilen kontak lensler kullanılmaya başlandı. Gözlük takmaktan hoşlanmayan bir çok miyop, hipermetrop, ve astigmatlı insan bunları kullanmaya başladı. Fakat kontak lensler enfeksiyon, çizilme, kuruluk, görüntü netliğinde gün içinde değişimler gibi risk ve yan etkilere neden oldu. Öncelikle 80'li yıllarda birinci nesil lazer cerrahisi olan "PRK Excimer Lazer" işlemi yapılmaya başlandı. Fakat bu teknolojinin bazı dezavantajları vardı. Lazer sonrası ağrı, birkaç gün boyunca oldukça fazla olabiliyordu ve bazen kuvvetli ağrı kesiciler alınması gerekiyordu. Bir diğer dezavantaj ise bu yöntemin daha ziyade düşük gözlük numaralarında başarılı olmasıydı. Yüksek numaralarda sonuçlar çok kestirilemiyordu ve komplikasyon oranları yüksekti. 90'lı yıllarda ise ikinci nesil lazer cerrahisi olan Lasik cerrahi işlem uygulanmaya başlandı. Bu işlemde ise amaç ağrıyı azaltmak ve komplikasyon oranını düşürmekti. Lasik cerrahi işlem ile hastalar çok az ağrı ile evlerine gidebilirken, yüksek gözlük numaraları bile tedavi edilebilir durumdaydı. Fakat bu yöntemde de hastaların yaşadığı sorunlar vardı. Lasik işlemde hastaların büyük bir çoğunluğunda kuru göz komplikasyonu oluşuyordu. Ayrıca korneayı fazla inceltten yüksek derecede düzeltmelerde "Ek-tazi" adı verilen, körlük ve kornea nakline kadar gidilebilen "kornea fitiklaşması" gelişebiliyordu. 2000'li yılların başlarında ise tüm bu problemleri ortadan kaldıran üçüncü nesil lazer cerrahisi olan SMILE Lazer teknolojisi geliştirildi."

Gözdeki Üç Çeşit Kıрма Kusuru: "Miyopi, Hipermetropi ve Astigmatizma"

Kırma kusurları denilince akla



Prof. Dr. Koray Karadayı
YDÜ Hastanesi
Göz Hastalıkları Anabilim
Dalı Başkanı

ilk gelenin gözlük veya kontakt lens ile görmenin düzeltilebildiği göz kusurları olduğunu söyleyen Prof. Dr. Koray Karadayı, göz hastalıklarındaki temel üç çeşit kırma kusuru konusunda açıklamalarda bulundu; "Miyopi, hipermetropi ve astigmatizma olarak adlandırılan kırma kusurları daha basit bir anlatımla, uzağı iyi göremeyen gözler miyop, yakını iyi görmeyen gözler hipermetrop ve nesneleri duru olarak göremeyen gözler astigmat şeklinde tanımlanabilir. Her üç kırma kusurunda da gözün önüne çeşitli şekillerde mercekler konarak görüntünün gözün içine net bir şekilde düşmesi sağlanır. Mercekler her üç kırma kusuru için de farklı bir yontma işleminden geçer."

ReLEx SMILE Lazer Tedavisinin Avantajları;

- Bıçaksız lazer teknolojisi
- 22 sn.'de tedavi imkanı (500kHz ile en hızlı lazer teknolojisi)
- Kesintisiz operasyon kolaylığı
- Kornea biyomekaniğinde üstün koruma
- Kuru göz hastalarında uygulama imkanı
- Kapakçık açılmadığı için, kapakçığın kayma veya yer değiştirme riski bulunmaması
- Sessiz ve yanaksız bir tedavi olması
- Tedavi sırasında ve sonrasında sağladığı konfor
- Hızlı ve güvenli iyileşme
- Gözün doğal yapısına en yakın sonuç



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ

ÜNİVERSİTE GAZETESİ

YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ RESMİ GAZETESİDİR.
gazete.neu.edu.tr

SAHİBİ

YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ

KOORDİNATÖR
Nuran ÖZE

GÖRSEL TASARIM
Fuat Boğaç EVREN

BİLİŞİM DESTEĞİ
Near East Technology