



Prof. Dr. Aziz Sancar Yakın Doğu Üniversitesi'nde Konferans Verdi

Yakın Doğu Üniversitesi, 2015 Nobel Kimya Ödülü sahibi Bilim İnsanı, biyokimyacı ve moleküler biyolog Prof. Dr. Aziz Sancar'ı konuk etti.

AYRINTILAR 2'DE



Medya ve Sinema Sempozyumu 3. Paneli Büyük İlgi Gördü

YDÜ İletişim Fakültesi'nde, "KKTC'de Sinema ve Teşvik Sorunları: Somut Çözüm Önerileri" konulu panel gerçekleştirildi.

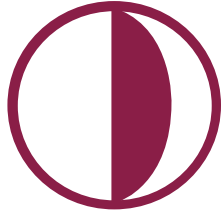
AYRINTILAR 9'DA



Yakın Doğu Zorlansa da Kazanmasını Bildi

Yakın Doğu Üniversitesi Kadın Basketbol Takımı, Türkiye Kadınlar Basketbol Süper Ligi play-off yarı finalde eşleştiği Çukurova Basketbol ile çıktığı ilk maçı 78-76'lık skorla kazandı.

AYRINTILAR 12'DE



ÜNİVERSİTE GAZETESİ

YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ RESMİ GAZETESİDİR.

4 MAYIS 2018 **CUMA**

SAYI **185**

gazete.neu.edu.tr

2015 NOBEL KİMYA ÖDÜLLÜ

Aziz Sancar'a Fahri Profesörlük Verildi

YDÜ Centre of Excellence Başkanlığı tarafından davet edilen DNA tamiri ve hücre döngüsü' alanlarında yaptığı çalışmalar ve kanser tedavisindeki 'Sirkadiyen Saat' (Ritmik saat) buluşuyla adını duyuran 2015 Nobel Kimya Ödülü sahibi bilim insanı, biyokimyacı ve moleküler biyolog Prof. Dr. Aziz Sancar'a bilime yaptığı önemli katkılar nedeni ile Yakın Doğu Üniversitesi tarafından Fahri Profesörlük ünvanı takdim edildi.

Törene Yakın Doğu Üniversitesi Kurucu Rektör'ü Dr. Suat İ. Günsel, Yakın Doğu Üniversitesi Müttevelli Heyeti Başkanı Doç. Dr. İrfan S. Günsel, Yakın Doğu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ümit Hassan, Rektör Yardımcıları, Dekanlar, Öğretim Üyeleri ve öğrenciler katıldı.

Saygı Duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunması ile başlayan tören, Prof. Dr. Aziz Sancar'ın hayatının anlatıldığı bir sinevizyon gösterisi ile devam etti.

2015 Nobel Kimya Ödüllü Prof. Dr. Aziz Sancar Fahri Profesörlük tecvidi gerekçesini açıklamak ve açılış konuşmasını yapmak üzere Yakın Doğu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ümit Hassan bir konuşma gerçekleştirdi.

Prof. Dr. Hassan; "Bu Bilim Tarihi Bakımından Önemli Bir Fırsat, Bir Dönemeç Bu..."

Rektör Prof. Dr. Hassan yaptığı konuşmada "Prof. Dr. Aziz Sancar'a saygılarımızı ve sevgilerimizi sunarak başlıyorum. Bunu belirtmekten büyük bir mutluluk ve büyük bir haz duymaktayım. Bu bilim tarihi bakımından önemli bir fırsat, bir dönemeç bu" diyerek sözlerine başladı.

Prof. Dr. Hassan; "Bence Nobel Ödülü Gecikmiş Bir Ödüldür..."

Prof. Dr. Hassan konuşmasına şöyle devam etti: "Aklıma şöyle birşeyler geliyor. Sonra fahri profesörlüğün çok da uzun olmayan gerekçesi ile takdim edeceğim. Bu kabi yüksek tevcihleri kabul buyurdukları için mutluyuz. Sayın Sancar'a böyle ünvanı tevdi ediyor olmamızdan dolayı hem çok mutluyum hem de çok duygusalım. Öğrencilerime şunu söylemek istiyorum. Aziz Sancar hocamızın çeşitli vesilelerle yaptığı konuşmaları lütfen bir okuyun. Nasıl büyük bir rehberle karşı karşıya olduğunuzu göreceksiniz. Bence Nobel ödülü gecikmiş bir ödüldür. Şunu



söyliyeim evrensel platformda biliyorsunuz hümanizm diye bir sözcük var. Bu insanla ilgili olmak demek. Bir de hümaniteryanizm var batıda söylendiği şekilde. O insancıl olarak insanla uğraşmak. Yani insan malzemesiyle ve hayatıyla uğraşmak veya sanatta insanı ön plana çıkarmak hümanizmse onu insancıl bir şekilde ele almak ve yaklaşmak hümaniteryanizm. Aziz Sancar hocamızın yaptığı çalışmaların temelinde de bu düşünce var ve onu farklı kılan da bu özelliği."

Fahri Profesörlük Ünvanı Gerekçesi Rektör Prof. Dr. Ümit Hassan tarafından açıklandı...

Rektör Prof. Dr. Hassan, yaptığı açış konuşmasının ardından Prof. Dr. Aziz Sancar'a verilen Fahri Profesörlük ünvanının gerekçesini açıkladı. Prof. Dr. Ümit Hassan "Yakın Doğu Üniversitesi, kendilerine takdim edeceği Fahri

Profesörlük ünvanını kabul buyurduğu için, öncelikle, şükranlarını sunar.

Profesör Sancar'ın biyokimya, moleküler biyoloji, DNA onarımı ve diğer pozitif alanlara derin vukufu olan bir bilgin olduğu malumdur.

Bütün bu müktesebatının odaklı olduğu tıp dâiresindeki keşifleri, kendisini öncü bilim adamı mertebesine ulaştırmıştır.

Bu keşifler, insan'ın şifâ bulması ve hastalıklar veya bünyesel yetersizliklerle mücadele kaabiliyetine, DNA'ların onarılması amacına yöneliktir.

Prof. Dr. Sancar'ın evrensel değerdeki hemen bütün bilimsel çalışmaları, böylelikle, insan odaklı olmuştur. Bu bakımdan, Prof. Dr. Sancar, her anlamda, yüksek beşerî vasıflarıyla, hümanist ve hümaniteryen bir bilgin olarak, bilge kimliğiyle de anılacaktır.

Nobel Ödülü Sahibi olarak, yine hep, insancıl perspektifler ile yurtseverlik bilincinin sentezi bağlamında söylemlerde bulunmuştur.

Bütün bu hususiyetleri itibarıyla, Prof. Dr. Sancar, Beşerî Bilimlerin de ufkunu genişletmektedir ve daha da genişletecektir.

Profesör Sancar'ın teorik yüksek vasıfları ile donanmış olması ile fiilî olarak geliştiği "maxicell" tekniği ve bunun uzantıları ile dünya literatürüne terminolojik katkılarda bulunması da, metodolojik olarak, bizlere, kendilerini, Beşerî Bilimlerde ve Bilim Tarihi'nde de Hocamız olarak addetmek fırsatını vermektedir.

Bu görüşle, Yakın Doğu Üniversitesi olarak, kurumsal yapımızın bütününden aldığımız yetkiyle, Prof. Dr. Aziz SANCAR'a Fahri Profesörlük ünvanını tevcih etmekten onur duymaktayız."

Gerekçenin açıklanmasının ardından 2015 Nobel Kimya Ödüllü Prof. Dr. Aziz Sancar'a, Yakın Doğu Üniversitesi Rektör'ü Prof. Dr. Ümit Hassan tarafından Fahri Profesörlük tecvihi gerçekleştirildi. Fahri Profesörlük tecvihi'nin ardından Yakın Doğu Üniversitesi öğrencileri ile biraraya gelen Prof. Dr. Sancar, öğrencilerin sorularını yanıtlayarak öğrencilere önemli nasihatlerde bulunarak bilim ve araştırma ile ilgili düşüncelerini paylaştı.

Tören Öncesi Prof. Dr. Aziz Sancar, Başbakan Tufan Erhürman ile Türkiye Cumhuriyeti Büyükelçisi Derya Kanbayı Ziyaret etti

Fahri Profesörlük Ünvanı tevcih töreni öncesi ise Prof. Dr. Aziz Sancar önce Yakın Doğu Üniversitesi Araba Müzesini ardından ise Başbakan Tufan Erhürman ile Türkiye Cumhuriyeti Lefkoşa Büyükelçisi Derya Kanbay'a nezaket ziyaretinde bulundu.

Türkiye Cumhuriyeti Lefkoşa Büyükelçiliği ziyaretinde Prof. Dr. Aziz Sancar Türklerin neden bilim alanında bu kadar seyrek başarılar elde ettiği üzerine konuşurken gerçek bağımsızlığın ülkelerin kendi bilimini üretmesi ile mümkün olabileceğini söyleyerek yeni şeylerin üretilerek Ulus olarak daha ileriye gidilebileceğine vurgu yaptı.

Prof. Dr. Aziz Sancar "Bilimin Çocuklara Küçük Yaşta Aşılınması Gerekir..."

Büyükelçilik ziyaretinin ardından Prof. Dr. Aziz Sancar, Başbakan Tufan Erhürman'ı ziyaret ederek görüştü. Görüşmede Başbakan Tufan Erhürman, Prof. Dr. Aziz Sancar'ı ağırlamaktan duyduğu onuru dile getirirken Kıbrıs'ta bilim adına yapılabileceklerden bahsetti. Kabulde konuşan Prof. Dr. Aziz Sancar ise bilimin küçük yaşta çocuklara aşılınması gerektiğini kaydederken, bilimsel düşünce sisteminin çocuk yaşta geliştiğini vurguladı.

2. Uluslararası “Mevlânâ”da İrfan Görüşü” Kongresi Gerçekleşti



“2. Uluslararası Mevlânâ’da İrfan Görüşü Kongresi” Yakın Doğu Üniversitesi ile Mohaghegh Ardebili Üniversitesi işbirliğiyle İran’da gerçekleşti. Uluslararası arenada resmi ve devlet üniversiteleriyle yakından bilim, teknoloji ve kültürel alanlarda işbirliğini sürdürmeyi vizyon edinmiş olan Yakın Doğu Üniversitesi, 2015 yılı Mohaghegh Ardebili Üniversitesiyle yapmış olduğu bineal anlaşma çerçevesinde ikinci ortak kongreye imza attı. “Hâfız-ı Şîrâzi ve Yunus Emre’de İrfan Görüşü Kongresi” Nisan 2016 yılında Yakın Doğu Üniversitesi ev sahipliğinde gerçekleşmişti. İkinci etap olarak bu kez Mohaghegh Ardebili Üniversitesi kongreye ev sahipliği yaptı.

KKTC başta olmak üzere, İran, Türkiye, Azerbaycan Cumhuriyeti üniversitelerinden 40’den fazla bilim insanı ve üniversite öğretim üyelerinin katıldığı belirtildi. Kongre bilim kuruluyla 300’den fazla bildiri ve makale ulaştı ancak 100 bildiri poster yayını ve 50’si ise kongrenin 3 ayrı seksiyon ve panellerinde yerli ve yabancı bilim insanları tarafından sunuldu.

Yakın Doğu Üniversitesi’ni Prof.Dr. Ghadir Golkarian İle Prof. Dr. Esra Karabacak Temsil Etti

Yakın Doğu Üniversitesi öğretim üyesi ve aynı zamanda Avrasya Araştırmaları merkezi başkanı olan Prof. Dr. Ghadir Golkarian (Kadir Güldiken) üniversite heyeti ile birlikte kongrede yer alarak “Mevlânâ’nın aşk kavramı bağlamında İnsan- Tanrı ilişkisi” konulu bildiri sundu. Ayrıca, Prof. Dr. Esra Karabacak ise “Mevlânâ’da dil felsefesi üzerine değerlendirmeler” adlı makalesiyle katıldı. Kongre bilim kurulu tarafından onaylanmış olan bildiriler uluslararası indeksli dergilerde yayınlanacaktır.

Prof. Golkarian; “Kongreler Bilimsel İçeriğinin Yanı Sıra Kültürlerin Yakınlaşması, İnsanların Karşılıklı Olarak Birbirleriyle Ulaşması Ve Tanışması Zeminini Sağlıyor”

Kongrenin kapanış programında konuşan Ghadir Golkarian, “Kongrelerin bilimsel içeriği yanı sıra kültürlerin yakınlaşması, insanların karşılıklı

olarak birbiriyle ulaşması ve tanışması zemini sağlamaktadır. Bu bağlamda KKTC’yi temsil ederek bayrağımızı masaların üzerinde görmemiz, ayrıca üniversitemizin bayrağı ve adını diğer ünlü üniversitelerle bir arada bulunması izlemek bizlere apayrı heyecan ve ümit veriyor. İşte bu gibi etkinlikler sadece bir kültürel- bilimsel nitelikten öteye sorumluluğu gerçekleştiriyor ve kültürel diplomasının ne kadar güçlü olduğunu somut şekilde izlemiş oluyoruz. Bu ülkeler arası ve özellikle İran- KKTC bilim kurumları arasındaki yakınlığın hakkında iyi izlenim yaratmaktadır ve devamını haktan temenni ederiz.” diye işbirliğine vurgu yaptı.

Yakın Doğu Üniversite ile İran Mohaghegh Ardebili Üniversitesi arasındaki işbirliğin devamı için gerekli ikili protokol yeniden imzalanarak üçüncü etap 2020 yılı için kararlaştırıldı.



Doğal Bileşiklerle Tango 46 Yıl Konferansı Gerçekleştirildi

Yakın Doğu Üniversitesi, Deneysel Sağlık Bilimleri Araştırma Merkezi tarafından, bilim dünyasındaki yeni gelişmelerin ve öne çıkan konuların tartışıldığı “Periyodik Konferanslar Dizisi”nin beşincisi “Doğal Bileşiklerle Tango: 46 Yıl” konusuyla gerçekleştirildi.

İrfan Günsel Kongre Merkezi, 1 numaralı salonda gerçekleştirilen konferansın konuşu, uluslararası hakemli dergilerde 170’e yakın araştırma makalesi olup, İsviçre ve Almanya’da misafir akademisyen olarak bilimsel araştırmalarda yer alan Yakın Doğu Üniversitesi Eczacılık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. İhsan Çalış oldu.

Konferansta Çeşitli Bitkilerden Söz Edildi...

Prof. Dr. Çalış konuşmasında araştırma alanı olan bitki kimyası ve bitkilerden bahsederek örnekler verdi. Doğal Kaynaklı ilaç ham maddelerinin % 99’unun bitkilerden elde edildiğine vurgu yapan Prof. Dr. Çalış, bitkilerin Eczacılık Fakültesinde eğitim olarak Farmasötik Botanik yani tıbbi bitkiler, zehirli ve yararlı bitkiler şeklinde bir ders adı altında izlendiğini anlattı. Her bitkinin kendi tezgâhında çok farklı moleküller ürettiğini dile getiren Prof. Dr. Çalış, her bitkinin kendine has dünyası olduğundan söz etti.

Kıbrıs bitki örtüsünden de bahseden Prof. Dr. Çalış, bitki yönünden en zengin dönemlerin Aralık ile Mart ayına kadar süre olduğunu anlattı. Prof. Dr. İhsan Çalış, “Soğanlı bitkilerin özellikle Ocak ve Şubat aylarında görülüyor. Akdeniz bitki örtüsü hakim Kıbrıs’ta. Anadolu’nun Akdeniz iklimi görülen güney, güneybatı kısımlarındaki bitkilere benzer bitkiler görülüyor. Örneğin (adamotu), özelliği köklerinin çok derinlere gitmesi ve formunun insan vücudunu andırmasıdır. Ada Soğanı da en bol görülen bitkilerdendir” dedi.

Konferans Yoğun İlgi Gördü...

Prof. Dr. İhsan Çalış Konferans sonunda, sunumunda yaptığı konular ile ilgili yöneltilen sorulara cevap verdi. Konferansa gösterilen yoğun ilgiden dolayı Yakın Doğu Üniversitesi rektörlük üyelerine ve öğrencilere teşekkür ederek bu konferans dolayısı ile çok memnun olduğunu belirtti.

Yakın Doğu Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi öğretim üyeleri ve öğrencileri Estonya Tartu Üniversitesi Johan Skytte Siyasal Bilgiler Enstitüsü öğretim üyesi Prof. Dr. Eiki Berg ile seminerde bir araya geldi.

PROF. DR. EIKI BERG

YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ’NDE SEMİNER VERDİ

Yakın Doğu Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi’nden yapılan açıklamaya göre, çatışma yönetimi veya anlaşmazlıkların yönetimi konusunda yeni bir bakış açısı tartışılan seminerde, çatışma bölgelerindeki sınırların soruna taraf farklı kesimler tarafından nasıl algılandığı, taraflar arasındaki sınır ötesi etkileşimin ve işbirliğinin ne gibi sonuçlar yarattığı ele alındı.

Çatışma Alanlarında Sınırların İşlevsel Botuyları Paylaşıldı...

Prof. Dr. Berg seminerde yaptığı sunumunda, Çin-Tayvan, Güney Kıbrıs-Kuzey Kıbrıs ve Moldova-Transdinyester örneklerinden hareketle farklı çatışma alanlarında sınırların işlevsel ve söylemsel boyutları ile ilgili inceleme sonuçlarını paylaştı. Prof. Dr. Berg, çatışma bölgelerindeki sınırların toplumsal ilişkilerin oluşturucusu olarak ortaya çıktığını, toplumlarası ilişkilerin ve sınır ötesi işbirliğinin düzenleyicisi ve kurumsallaştırıcı unsuru olduğunu vurguladı. Prof. Dr. Berg konuşmasında, toplumlararası etkileşimin canlandırılması, ekonomik ve ticari değişimin teşvik edilmesinin sadece güven artırıcı önlemlerin güçlendirilmesine imkan veren bir unsur olarak görülmemesi gerektiğini, uzlaşi ve yeniden birleşmenin önünü açabileceğini de varsaydıklarını belirtti.

Kıbrıs’taki Sınır Kapılarının Toplumlararası Üzerindeki Etkileşimi Anlatıldı

Kıbrıs’ta iki taraf arasında açılan sınır kapıları üzerinden etkileşimin diğer örneklerle kıyasla halen çok sınırlı olduğunu ifade eden Prof. Dr. Berg, bunun

temel nedeninin tanınma sorunsalı, siyasi kaygılar ve iki toplum arasında yerleşik güven eksikliği olduğunu vurguladı. Prof. Dr. Berg, sınırların açılması ile toplumlararası etkileşimin yeniden tanımlanmasının bir yandan normalleşme yarattığını diğer yandan ise ‘ayrışma’ hissiyatını güçlendirdiğini ifade ederek, analizleri sonucunda diğer iki örneğe kıyasla Kıbrıs sorununun çözümünde ortak bir devlet fikrine daha yakın bir durum gördüğünü belirtti ve bunun nedeninin Kıbrıs Türk toplumunun bütünleşmeyi ızo-lasyonlardan kaçış olarak yorumlamasına bağlıdı.

Öğrenciler Analitik Düşünmeye Yönlendiriliyor

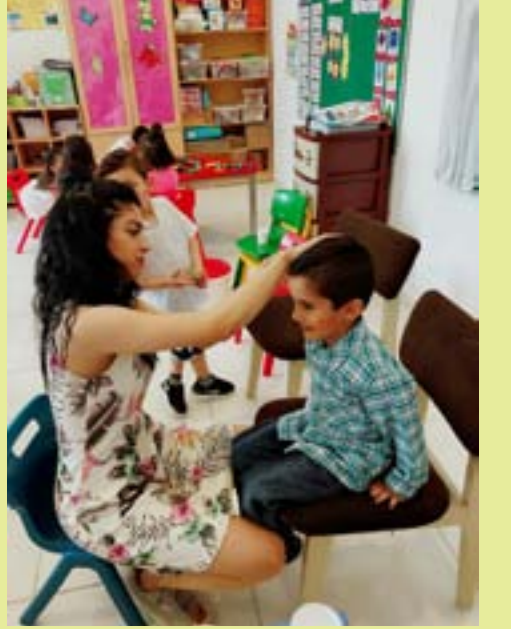
Seminerin önemine değinen Uluslararası İlişkiler Bölüm Başkanı Doç. Dr. Sait Akşit de, çatışma ve anlaşmazlıkların yönetimi çerçevesinde soruna taraf kesimler arasındaki etkileşim ve sınır ötesi işbirliği süreçleri gibi konuları öğrencilerle bu tür faaliyetler aracılığı ile iştirake etmeye gayret ettiklerini ifade etti. Doç. Dr. Akşit, uluslararası tanınırlığı olan misafir öğretim üyelerinin öğrencilerle bilgi paylaşımının onlara farklı bakış açıları kazandırdığını, bu gibi seminerlerin öğrencilerimizi analitik düşünmeye teşvik ettiğini belirtti.

Öğrencilerin derslerde edindikleri kuramsal altyapının pratikte nasıl yürütüldüğüne ve işlediğine ilişkin bilgi sahibi olmalarına imkân sağlamaya çalıştıklarını dile getiren Doç. Dr. Akşit, bu tür interaktif etkinlikler çerçevesinde dünya ölçeğinde meydana gelen bölgesel ve uluslararası olayların, uyumsuz örneklerinin ve çözüm çabalarının öğrencilerin düşünsel formasyonlarına katkı koyduğunun, tecrübe ve yeteneklerini geliştirmelerine fırsat verdiğinin altını çizdi.



Çatışma bölgelerindeki sınırların soruna taraf farklı kesimler tarafından nasıl algılandığı, taraflar arasındaki sınır ötesi etkileşimin ve işbirliğinin ne gibi sonuçlar yarattığı ele alındı.

Saç Bakımı ve Güzellik Hizmetleri Önlisans Bölümü, Yakın Doğu İlkokulu Okul Öncesi’ni Ziyaret Etti



Aksoy; “Geleceğimizin Güvencesi Olan Çocuklarımızın, Kendi Başına Karar Verebilen, Hayatın Güçlülükleri ile Baş Edebilecek Ölçüde Donanımlı Ve Yetenekli Gençler Olarak Yetiştirilmeleri Ortak Hedefimizdir”

Yakın Doğu Üniversitesi İletişim Fakültesi Saç Bakımı ve Güzellik Hizmetleri Önlisans Bölüm Koordinatörü Yeşim Üstün Aksoy, etkinlikle ilgili yaptığı açıklamada, öncelikle Yakın Doğu İlkokulu Okul Öncesi Müdür Muavini Beklem Rıza’ya teşekkürlerini sunarak “Geleceğimizin güvencesi olan çocuklarımızın, kendi başına karar verebilen, hayatın güçlülükleri ile baş edebilecek ölçüde donanımlı ve yetenekli gençler olarak yetiştirilmeleri ortak hedefimizdir. Milli bayram olmanın ötesinde bütün dünyada evrensel bir özellik kazanmış olan bu günde, ülkemiz başta olmak üzere tüm dünya çocuklarının bayramını kutluyorum.” dedi.

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı dolayısıyla Yakın Doğu Üniversitesi İletişim Fakültesi Saç Bakımı ve Güzellik Hizmetleri Önlisans Bölümü, Yakın Doğu İlkokulu Okul Öncesi’ni ziyaret ettiler.

Hemşirelik Fakültesi Cerrahi Hemşireliği Kongresi’nde Temsil Edildi



Yakın Doğu Üniversitesi Hemşirelik Fakültesi Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Ümrân Dal Yılmaz, Antalya’da düzenlenen 16. Ulusal Cerrahi Hemşireliği Kongresi’ne katıldı.

Yakın Doğu Üniversitesi Hemşirelik Fakültesi’nden verilen bilgiye göre, kongrede panelist ve oturum başkanlığı yaparak yer alan Doç. Dr. Ümrân Dal Yılmaz, “Yandaş Hastalıklardan Olan Cerrahi

Hastalarda Bakım” konulu panelde “Antikoagülan Kullanan Hastalar” konusunda bir sunum gerçekleştirdi. Doç. Dr. Yılmaz sunumunda, antikoagülan ilaçların tanımı, yan etkileri, ilaç kullanımında dikkat edilmesi gereken hususlarla ilgili bilgiler paylaştı.

Antikoagülan ilaçların Pıhtılaşma faktörlerinin etkinliğini ya da sentezini bozarak pıhtılaşma sürecini inhibe eden ve kanın koagülasyon yeteneğini azaltan ilaçlar

olduğunu belirten Doç. Dr. Dal Antikoagülanlar (varfarin) ve Antiagregan ilaçların (aspirin ve klopidoğrel) Kardiyovasküler hastalıklar ve embolik olayların primer ve sekonder tedavisinde sık kullanılan ajanlar olduğunu söyledi.

Doç. Dr. Ümrân Dal Yılmaz; “Antikoagülan İlaçların Bilinen En Önemli Yan Etkisi Kanamadır”

Antikoagülan ilaçların bilinen en önemli

yan etkisinin kanama olduğunu belirten Doç. Dr. Dal, Düşük Molekül Ağırlıklı Heparin (DMAH), standart heparine göre daha az kanamaya neden olduğunu vurgulayarak “Heparin, yan ömrünün kısa olması, aktive parsiyel tromboplastin zamanı (aPTZ) ile etkinliğinin izlenilmesinin ve protamin sülfat ile tamamen nötrale edilebilmesi nedeniyle kanama riski yüksek hastalarda DMAH’lara göre daha avantajlıdır” dedi.

Hayati Önem Taşıyan Yan Etkileri Nedeniyle Antikoagülan İlaç Kullanan Cerrahi Hastaların Dikkatli Değerlendirilmesi Gerekli...

Sunumunda Cerrahi hastalarının Antikoagülan ilaç kullanımında dikkatli olunması gerektiğine dikkat çeken Doç. Dr. Dal, şunları kaydetti: “2017 Avrupa Kardiyoloji Derneğinin (ESC) Güncellemesinde, acil olmayan cerrahi girişimlerin Perkütan Girişimlerden sonra en az bir ay süre ile ertelenmesi gerektiği vurgulanmaktadır. İkili antitrombosit tedavi (İATT) kullanan hastalarda çok

zorlayıcı bir cerrahi türü değilse aspirinin sürdürülmesi gerektiği belirtilmektedir ve bu hastalarda acil bir cerrahi girişim gerekmesi durumunda intravenöz antitrombosit ilaçlar ile köprüleme tedavisinin yapılması gerekir. Ameliyat Sonrası dönemde, kanama kontrolü sağlandıktan sonra en erken dönemde Yeni Oral Antikoagülanlar ilaç tedavisinin yeniden başlanması önerilmektedir. Ancak bazı hastalarda cerrahi girişim sonrası oral yolla ilaç kullanılamayacaksa DMAH’e gereksinim duyulabilir.”

Hemşirelerin, uygulanan ilaç ve tedavilerin etki ve yan etkileri konusunda yeterli bilgiye sahip olmaları gerektiğinin altını çizen Doç. Dr. Dal, “Antikoagülan ilaçların Güvenli Kullanımında hemşirenin sorumluluklarını bilmesi ve yerine getirmesi hasta güvenliği açısından son derece önemlidir” dedi. Doç. Dr. Dal ayrıca, hemşirelerin ilaç yönetiminde ve hasta eğitimindeki rolleri geliştikçe, Farmakoloji bilgisinin giderek daha önemli bir hale geldiğini belirtti.

Kredi Miktarı	Taksit Miktarı		
	12 Ay	36 Ay	60 Ay
5.000 TL	453 TL	177 TL	125 TL
10.000 TL	907 TL	354 TL	250 TL
25.000 TL	2.267 TL	886 TL	626 TL
50.000 TL	4.536 TL	1.772 TL	1.251 TL
100.000 TL	9.069 TL	3.544 TL	2.502 TL

YDÜ Ebelik Bölümü, Kadın Sağlığı Hemşireliği Kongresi'nde Temsil Edildi



Doç. Dr. Ayten Şentürk Erenel ve Araş. Gör. Betül Mammadov'un yürüttükleri "Duygusal Zeka'nın Annelik Rolü Üzerindeki Etkisi" adlı çalışma kongrede, Arş. Gör. Betül Mammadov tarafından sözlü olarak sunuldu. Annelerin annelik rolünde duygusal zekalarını nasıl ve ne ölçüde kullanabildiklerini değerlendirmek üzere yapılan çalışmanın sunumunda Arş. Gör. Mammadov, duyu ve zeka arasındaki ilişkinin bütün insanlık tarihi boyunca tartışılmış felsefi konular arasında olduğunu vurguladı.

Dönemi Kadınların Yaşamındaki Önemli Süreçlerden Biridir

Sözlerinin devamında anneliğe geçiş dönemi kadınların yaşamındaki önemli süreçlerden biri olduğunu vurgulayan Arş. Gör. Mammadov, "Aile yaşam döngüsünde bir bebeğe sahip olma, anne ve baba için mutluluk verici bir olay olmasının yanında, yeni rol ve sorumluluk gerektiren bir değişim olması nedeniyle zor bir dönem olarak kabul edilmektedir. Annelik ve ebeveynlik rolü edinme çok karışık ve çok aşamalı zorlu bir süreçtir. Annelik rol kazanımı, gebeliğin belirlenmesi ile başlayan, gebelikte gelişen, doğum sonrası dönemde devam eden ve annelik kimlik gelişiminin oluşumu yani anne olma ile tamamlanan bir süreçtir" sözlerini kullandı. Annelik kimliğinin şekillenmesinin, doğan her çocukla birlikte ortaya çıktığını belirten Arş. Gör. Mammadov, beklentiler safhası, formal safha, informal safha, kişisel safha olmak üzere dört evrede gerçekleştiğini vurgulayarak, bu evrelerin her biri anne ve baba arasındaki ilişki, aile fonksiyonu, önemli kişiler, stres ve sosyal destek tarafından etkilendiğini söyledi. Araş. Gör. Mammadov, "Annelerin başarılı bir annelik rolü sergileyebilmeleri için doğum öncesi ve doğum sonrası dönemde yeni rollerine geçiş konusunda hazırlanmaları önemlidir" dedi.

Araş. Gör. Mammadov şunları dile getirdi: "Duyu; yaşamdaki farklılıkları başlatan ve hayatı kolaylaştıran, harekete geçmemizi sağlayan, hislerde ve zihinsel tutumda fizyolojik değişiklikler ve davranışlarla ortaya çıkan dürtüler olarak tanımlanmaktadır. Duygular; kişinin harekete geçmesi için enerji temin etmelerinde ve kendi ihtiyaçlarını karşılayabilmeleri, çevreyi kontrol edebilmeleri veya bu ihtiyaçları karşılayacak uygun davranışları yapabilmelerinde yönlendirici veya değerlendirci rol üstlenirler. Klasik yaklaşımda, duygulardan etkilenmeyen kararlar vermek ideal düşünce tarzıdır. Modern yaklaşımlarda ise, aklın duygulara mutlak egemenliği sorgulanmaya başlamıştır. Duygu ve zeka arasındaki ilişki sosyolojik açıdan incelendiğinde duygusal ve akılcı süreçlerin birlikte hareket ettiği olgusu karşımıza çıkmaktadır. Zihnin ölçüsü olan IQ (bilişsel zeka) ve duyguların ölçüsü olan EQ (duygusal zeka) kavramları birbirini güçlendiren ve tamamlayan kavramlardır. Duyguları yönetmenin, insanın kişisel ve iş hayatındaki başarısında önemli yeri olduğunu keşfeden bilim insanları 'duygusal zeka' kavramını geliştirmiş ve bu kavramı tanımlamaya başlamıştır. İnsanın hayatta başarılı olmasını sadece IQ sağlamaz. Duygusal zekanın, klasik zekadan daha önemli olduğu ifade edilmektedir. Yaşamsal verimliliği arttırmak için IQ ve EQ'nun birleştirilmesinin daha yararlı olacağı ileri sürülmektedir. Duygusal zekanın etkili ve doğru kullanımının kişisel yaşama ve dolayısıyla toplumsal yaşama kattığı zenginlik göz ardı edilemez."

Mammadov: "Anneliğe Geçiş



Bedia Hanım Belgeseli İzmirli Sanatseverlerle Buluştu

"Söz'ün Son Kadını: Bedia Hanım Belgeseli", Yakın Doğu Üniversitesi, KKTC İzmir Başkonsolosluğu, İzmir Gazeteciler Cemiyeti ve Kıbrıs Türk Kültür Derneği İzmir Şubesi işbirliğinde İzmirli sanatseverlerle buluştu.

Yakın Doğu Üniversitesi İletişim Fakültesi'nden verilen bilgiye göre, Genel Yönetmenliğini Yakın Doğu Üniversitesi, Radyo Televizyon ve Sinema Bölüm Başkanı Doç. Dr. Fevzi Kasap'ın yaptığı belgeselde, Kıbrıs'ın ilk Türk kadın gazetecisi Bedia Okan Görel'i'nin hayatının ele alındığı belirtildi.

Drama Yönetmenliğini Ömer Evre'nin ve Görüntü Yönetmenliğini Zeyde Yalınır Örek'in üstlendiği belgeselin gösterimi, seçkin bir davetli grubunun katılımı ile İzmir Gazeteciler Cemiyeti Lokali'nde gerçekleştirildi. Filmin gösterimine hayati belgesele konu olan Kıbrıs'ın ilk kadın gazetecisi Bedia Okan Görel'i'nin yanı sıra, Beria Okan Özoran'ın oğlu Prof. Dr. Yavuz Özoran, KKTC İzmir Başkonsolosu İpal Emin, İzmir Gazeteciler Cemiyeti Başkanı Misket Dikmen ve yönetim kurulu üyeleri, Kıbrıs Türk Kültür Derneği İzmir Şubesi Başkanı Mehmet Hakever ve dernek üyeleri, Okan Ailesi ile İzmir'de yaşayan Kıbrıslı Türkler katıldılar.

Dikmen: "Kıbrıs'ın İlk Kadın Gazetecisi Bedia Okan Görel'i'nin Aramızda Oluşu Ve Gazeteciliğe Başlama Öyküsünü Birlikte İzlememiz Gerçekten Çok Anımlı"

Açılış konuşmasını gerçekleştiren İzmir Gazeteciler Cemiyeti Başkanı Misket Dikmen, Kıbrıs'ın ilk kadın gazetecisinin hayat hikayesinin anlatıldığı belgeselin İzmir Gazeteciler Cemiyeti merkezinde gösterime girmesinin önemine değinerek, "Kıbrıs'ın ilk kadın gazetecisi Bedia Okan Görel'i'nin aramızda oluşu ve gazeteciliğe başlama öyküsünü birlikte izlememiz gerçekten çok anlamlı. Ayrıca belgeselin ruhuna uygun İzmir Gazeteciler Cemiyeti'nin basın merkezinde yapılması ayrı bir öneme sahip. Burada İzmirli gazeteci büyüğümüz, mesleğin emekçileri buluşarak geçmiş ve mesleki hatıralarını paylaşabilirler. O yüzden bu anlamlı eserin burada gösterime sunulması daha çok önem kazanmış oldu. Gösterime katılmıy olanlar ve emek veren herkese sonsuz teşekkürlerimi sunuyorum" dedi.

Prof. Dr. Yavuz Özoran; "Özoran, Ailesine Verilen Değerden Dolayı Onur Duyduk"

Film gösterimine Trabzon'dan katılan Mehmet Remzi Okan'ın torunu Prof. Dr. Yavuz Özoran da bir konuşma yaparak filmi hazırlayanlara teşekkür etti. Özoran, Ailesine verilen değerden dolayı onur duyduğunu belirterek ailesine ilişkin bir slayt sunumu gerçekleştirdi.

Söz Gazetesi'nden oluşan önemli bir arşive de sahip olan Prof. Dr. Yavuz Özoran hiçbir kaynaktan yer almayan Söz Gazetesi haber ve görselleri ile dedesi gazeteci Mehmet Remzi Okan ve Kıbrıs'ın ilk kadın gazetecileri olan kızları ile ilgili bilgileri aktardı. Özoran'ın Kıbrıs Türk basın tarihi için oldukça önemli olan sunumu izleyenler tarafından da ilgi ile izlendi.

Doç. Dr. Fevzi Kasap; SÖZ Gazetesi Ve Okan Ailesi Kıbrıs Türk Basın Tarihini İçin Önemli Bir Süreç

Doç. Dr. Fevzi Kasap ise, SÖZ Gazetesi'nin ve Okan ailesinin Kıbrıs Türk basın tarihi için önemli bir süreç olduğuna değinerek Mehmet Remzi Okan kadar, vefatı sonrası gazete yönetimine gelen kızları Beria, Vedia ve Bedia Okan'ın gazetecilik adına yaptıklarının öneminden bahsetti. Kıbrıs Türk toplumu tarafından ihmal edilmelerine rağmen bu belgesel sayesinde genç nesillerin Okan Ailesi'ni tanıma fırsatı oluştuğundan bahseden Kasap, Kıbrıs'ın ilk kadın gazetecilerinin adını yaşatmak için Lefkoşa Türk Belediyesi Başkanı ile de görüşüp isimlerinin Lefkoşa sokaklarına verilmesi için başvuruda bulunduklarını belirtti.

İpal Emin; 'Söz'ün Son Kadını: Bedia Hanım'

"Kıbrıs'ın ilk kadın gazetecisi Bedia Okan Görel'i'nin hayat hikayesinin anlatıldığı belgeselin İzmir Gazeteciler Cemiyeti merkezinde gösterime sunulması daha çok önem kazanmış oldu. Gösterime katılmıy olanlar ve emek veren herkese sonsuz teşekkürlerimi sunuyorum" dedi.

belgeselin genel yönetmeni Sayın Doç. Dr. Fevzi Kasap'a, filmin gösterimini sağlamamız için salonun tedarik edilmesinde bizlere katkı koyan İzmir Gazeteciler Cemiyeti Başkanı Sayın Misket Dikmen ile gazeteci Sayın Erdal Ere'ye ve organizasyonu yapan Kıbrıs Türk Kültür Derneği İzmir Şube Başkanı Sayın Mehmet Ali Hakever'e teşekkürlerimi sunuyorum dedi.

İpal Emin; "O Daha 23 Yaşındayken, Azmiyle Ve Çalışkanlığıyla Kıbrıs Türk Basınında Bir İlki Gerçekleştirdi, Kendinden Sonra Gelen Nesillere Yol Açtı Ve Örnek Oldu"

Bedia Hanım'la gurur duyuyorum. Huzurlarınızda Bedia Okan Görel'i'ye, en içten sevgi ve en derin saygılarımı sunuyorum, kendisine sağlıklı ve uzun bir ömür diliyorum. Genç bir kadın olarak, O daha 23 yaşındayken, azmiyle ve çalışkanlığıyla Kıbrıs Türk basınında bir ilki gerçekleştirdi, kendinden sonra gelen nesillere yol açtı ve örnek oldu. Bedia Hanımın sürmüş olduğu yaşam ve başarısının hem ülkemiz Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nde, hem anavatan Türkiye'de, hem de yurtdışında duyurulmasında çok büyük katkısı olduğuna inandığımız bu belgeselin hazırlanmasında tüm emeği geçenlere bir kez daha sonsuz teşekkürler. Hepinize iyi seyirler diler, saygılar sunarım" şeklinde konuştu.

Kendi Belgeselini İzleyen Bedia Okan Görel, Gözyaşlarını Tutamadı

Bedia Okan Görel'i'nin katılımı ile gerçekleştirilen gösterimde duygulu anlar yaşandı. Film akrahalan, meslektaşları ve Kıbrıslı dostları ile birlikte izleyen Bedia Okan film boyunca zaman zaman kahkahalara, zaman zaman ise göz yaşlarına boğuldu. Film hazırlayanlara teşekkür eden Okan, gösterim sonunda film ekibine ve katılımcılara şükranlarını sundu.

Medya ve Sinema Sempozyumu 3. Paneli Büyük İlgi Gördü

Yakın Doğu Üniversitesi Mütevelli Heyeti Başkanı Doç. Dr. İrfan S. Günsel Onursal Başkanlığında, Yakın Doğu Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde, "KKTC Medya ve Sinema Sempozyumu" nun üçüncü paneli olan "KKTC'de Sinema ve Teşvik Sorunları: Somut Çözüm Önerileri" konulu panel gerçekleştirildi.

Yakın Doğu Üniversitesi İletişim Fakültesi'nden yapılan açıklamaya göre, Yakın Doğu Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölüm Başkanı Doç. Dr. Fevzi Kasap Başkanlığında düzenlenen panellerden, Doç. Dr. Fevzi Kasap ve YDÜ İletişim Fakültesi Öğr. Görv. Ayhan Dolunay'ın koordine ettiği "Medya ve Yeni Medya Ekseninde KKTC'de Basın Hak ve Özgürlükleri" ve YDÜ İletişim Fakültesi Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Mustafa Ufuk Çelik ile YDÜ FM Müdürü ve YDÜ İletişim Fakültesi Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Sinem Dursun Kasımoğlu'nun koordine ettiği, "KKTC'de Yazılı, Görsel ve Yeni Medya Sorunları ve Çözüm Önerileri" geçtiğimiz yıl düzenlenirken, YDÜ İletişim Fakültesi'nde, serinin 3. paneli olan, "KKTC'de Sinema ve Teşvik Sorunları: Somut Çözüm Önerileri", Doç. Dr. Fevzi Kasap, Öğr. Görv. Ayhan Dolunay

Amiri Nuri Üniçok panelist olarak yer alırken; ikinci oturumda, Yönetmen Cemal Yıldırım, Yönetmen Ömer Evre ve Yönetmen Vasvi Çiftçioglu panelist olarak yer aldı.

Bakan Cemal Özyiğit: "Sinema, 1950'li Yıllarda Kıbrıs Türkü'nü Birarada Tutmak İçin Önemli Etken Oldu"

Milli Eğitim ve Kültür Bakanı Cemal Özyiğit, Sinemanın, 1950'li yıllarda ülkeye geldiğini ve Kıbrıs Türkü'nü birarada tutmak için önemli etken olduğunu dile getirerek; 1960'lı yılların çatışmalarını yaşadığı zor yıllar olduğunu ve Kıbrıslı

Sorunları Yaşıyorlar" İletişim Fakültesi. Radyo, TV ve Sinema Bölüm Başkanı Doç. Dr. Fevzi Kasap ise, film ve sinema kültürünün adaya geliş süreci hakkında bilgi vererek, sinemanın insan kültürüne yansımalarının önemini anlattı. Kasap, ülkede film çekmek isteyen genç sinemacıların teşvik ve sponsorluk sorunları yaşadıklarını belirterek bu sorunların çözümünün yasal düzenlemelerden geçtiğini belirtti. Sinemanın uluslararası kültür oluşumu ve algı yönetimi açısından da en etkili sanat dalı olduğunu belirten Kasap, bu nedenle ülkemizde de sinemaya hak ettiği değeri vermek zorunda olduğumuzu vurguladı.

Panelistler Sinemanın Desteklenmesi



ve YDÜ TV Müdürü ve YDÜ İletişim Fakültesi Öğr. Gör. Zeyde Yalınır Örek koordinatörlüğünde gerçekleştirildi.

Önemli Panelistler; Geniş İzleyici Grubu

"KKTC'de Sinema ve Teşvik Sorunları: Somut Çözüm Önerileri" temasıyla düzenlenen panel, KKTC Milli Eğitim ve Kültür Bakanı Cemal Özyiğit, Yakın Doğu Üniversitesi Mütevelli Heyeti Başkanı Doç. Dr. İrfan S. Günsel, YDÜ Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ, Prof. Dr. Murat Kocaoğlu, Doç. Dr. Mustafa Kurt, İletişim Fakültesi Dekan Vekili Doç. Dr. Gökçe Keçeci, diğer fakültelerin Dekanları, Bölüm Başkanları, Öğretim Elemanları, medya sektörü ve sinema alanından konuklar, öğrenciler ve sınırsal aktivitelelerin desteklenmesi ülküsünü paylaşan geniş izleyici grubunun katılımı ile gerçekleşti.

Panelin açılış konuşması, KKTC Milli Eğitim ve Kültür Bakanı Cemal Özyiğit tarafından yapılırken; moderatörlüğü, YDÜ Atatürk Eğitim Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Ahmet Güneşli üstlendi. Panelin ilk oturumunda, Kültür Varlıklarını Koruma Komitesi Üyesi Milletvekili Dr. Hasan Topal ve Kültür Dairesi Güzel Sanatlar Şube

Türklerin dar alana sıkışarak birbirine tutunduğunu ve bu toprakları vatan yaptığını kaydetti.

Kendi yaşantısından örnekler veren Özyiğit, köylerinde kulüpte bir televizyon olduğunu ve 15 günde veya ayda bir gösterilen filmi, "büyük bir zevkle izlemek için" tüm köylünün toplandığını anlattı. Şimdilerde sinema filmlerinde veya çeşitli dizilerde rol alan Kıbrıslı çok iyi oyuncular bulunduğunu dile getiren Özyiğit, bakanlık olarak kendilerine düşen görevin ise bu tür çalışmalarla, bu yolda yürüyen farklı sanat dallarında kendini göstermeye çalışan ve ülkenin tanıtımı açısından da son derece önemli katkılar koyan kişilere destek olmak olduğunu kaydetti.

Doç. Dr. Fevzi Kasap: "Ülkede Film Çekmek İsteyen Genç Sinemacılar Teşvik ve Sponsorluk



DOÇ. DR. FEVZİ KASAP
YDÜ Radyo TV ve Sinema Bölüm Başkanı



İletişim Fakültesi, Prof. Dr. Halis Biçer'i Ağırladı



Yakın Doğu Üniversitesi İletişim Fakültesi Görsel İletişim ve Tasarım Bölümü, 52 yıldır Türkiye'de sanat eğitimi veren ve The Halis Grotesque Font ismini verdiği yazı karakterlerinin de yaratıcısı olan Prof. Dr. Halis Biçer'i ağırlayarak atölye çalışması yaptı.

Yakın Doğu Üniversitesi İletişim Fakültesi'nden verilen bilgiye göre, Prof. Dr. Biçer, öğretim elemanları ve öğrencilerin katılımıyla "Grafik Tasarım ve İletişimde Tipografi, Kaligrafinin yeri ve uygulamaları" konulu sunum ve atölye çalışması gerçekleştirdi. Öğrencilerin kaligrafik yazı uygulamaları gerçekleştirmeye olanaklı buldukları atölye çalışmasında, logo ve amblem tasarımı örneklerine de değinilerek grafik tasarımın reklam alanındaki önemi vurgulandı.

Mesleki Gelişimde Özgün Çalışmalar Önem Taşıyor...



Dr. Fatma Miralay ICES-UEBK 2018 Kongresinde YDÜ'yü Temsil Etti

Atatürk Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi, Resim-İş Öğretmenliği ABD öğretim görevlisi Dr. Fatma Miralay, Atatürk Üniversitesi, ULED (Ulusal Eğitim Dernekleri) Platformu ve Pegem Akademi işbirliği ile bu yıl 27'ncisi düzenlenen ICES/UEBK-2018 27. Uluslararası Eğitim Bilimleri Kongresi'nde bildiri sunarak Yakın Doğu Üniversitesini temsil etti.

Antalya'da düzenlenen kongrenin ana teması olan "Değişen Dünyada Eğitim" konferansında Dr. Fatma Miralay, Üstün Zekalı Öğretmenliği bölümü son sınıf öğrencisi Ebru Gümsal'dı ile hazırladıkları "Türkiye'de Eğitim Gören Üstün Zekalı Öğrencilerin Görsel Sanatlar Dersi Öğretim Programlarının Öğretmen Görüşlerine Göre İncelenmesi" başlıklı bildiriyi sundu.

Üstün Zekalı Öğrencilerin Görsel Sanat Dersi Öğretim Programı Araştırıldı

Araştırmacılar bildiride, üstün zekalı öğrencilerin görsel sanatlar dersi öğretim programlarının öğretmen görüşlerine göre incelenmesi üzerine çalıştılar. Bu kapsamda nitel yöntemlerden yararlanılarak görüşme formu kullanılmış olup, örneklemi

Atölye çalışması hakkında bilgi veren Prof. Dr. Halis Biçer, kişilerin seçtiği meslekler doğrultusunda kendilerini birçok konuda geliştirmeleri gerektiğini, yalnızca diplomanın yeterli olmayacağını, yaptıkları özgün çalışmalarda diğer meslektaşlarından ayrılarak öne çıkabileceklerini ifade etti. Sanatta sınır olmadığını, sanatın sürekli olduğunu ve 78 yaşında olmasına rağmen hala daha sanatla ilgilendiğini, üretmeye devam ettiğini sözlerini ekledi. Bunun yanı sıra günümüzde insanların "bilmiyorum" mazaretine sığınmalarını yanlış bulduğunu dile getiren Prof. Dr. Biçer, teknolojiyle bilgiye ulaşmanın çok daha kolay olduğunu vurguladı.

Etkinlik, İletişim Fakültesi Dekan Vekili ve Görsel İletişim ve Tasarım Bölüm Başkanı Doç. Dr. Gökçe Keçeci'nin sertifikta takımı ve anı fotoğrafının çekilmesi ile sona erdi.

YRD. DOÇ. DR. BUKET ASILSOY, Yeni Bir Uluslararası Bilimsel Yayına Daha İmza Attı



Yakın Doğu Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nden verilen bilgiye göre, Ondokuz Mayıs Üniversitesi Mimarlık Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Derya Oktay ile ortak yürütmüş oldukları ekolojik kentin önemli bir bileşeni olan ekolojik vatandaşlığın kentsel ölçekli araştırılması kapsamında tamamladıkları "Exploring viromental behaviours them ajordeterminan to fecological citizen ship" başlıklı makaleleri, saygın bilimsel yaynevlerinden biri olan Elsevier yaynevinin SCI – Expanded indeksli

bir dergisi olan 'Sustainable Cities and Society'ye kabul edildi. Bu kapsamda derginin Mayıs 2018 tarihli sayısında basıldı. Yrd. Doç. Dr. Buket Asilsoy yaptığı açıklamada; bu çalışmada 'ekolojik vatandaşlık' kavramı, 'Ekolojik Kent' temasını tanımlayan beş başlıktan bir tanesi olarak ele alındı. Bu makalede ekolojik kenti oluşturan diğer unsurlar, 'sürdürülebilir kent biçimi', 'sürdürülebilir ulaşım', 'kent ekolojisi ve biyoçeşitliliği', 'sürdürülebilir enerji kullanımı ve atık yönetimi' olarak tanımlanmıştır." dedi.

Cevreci Vatandaşlık Kavramı Farklı Boyutlarıyla Akademik Düzeyde İrdelendi

Bu kapsamda makalede öncelikle çevreci vatandaşlık kavramı farklı boyutlarıyla akademik düzeyde irdelenmiştir. Ardından, çevreci davranış konusu, çevreci vatandaşlık kavramının temel

bileşeni olmasından hareket edilerek ele alınmıştır. Tüm bu yapılan değerlendirmeler ışığında yeni bir araştırma modeli önerilmiştir. Çevreci davranış için bu yeni model önermesi, çevreci davranış konusunda uluslararası boyutta yapılan bilimsel literatür taramasına dayanmaktadır.

Bu yeni model, bireyin sahip olduğu belirli değerlerin çevreci tutumları etkilediğini, bu ekosentrik ve antroposentrik çevreci tutumların da çevre farkındalığı oluşturduğunu ve bu farkındalığa bağlı olarak çevreci davranışın gerçekleştiğini savunan bir araştırma modelidir. Özette bu akademik çalışmada bu yeni model vasıtasıyla, sürdürülebilir temele sahip kentlerin önemli bir boyutu olan ekolojik vatandaşlığın ve bu kavramın önemli bir bileşeni olan çevreci davranışın önemi vurgulanmıştır. Böylece bu makalenin sürdürülebilir kent planlama politikaları için bilimsel bir rehber olması amaçlanmaktadır.



KUZEY KIBRIS DIŞ HEKİMLİĞİ ÖĞRENCİ BİRLİĞİ

IADS'a Tam Üye Oldu

Yakın Doğu Üniversitesi Dış Hekimliği Fakültesi önderliğinde kurulan Kuzey Kıbrıs Dış Hekimliği Öğrencileri Birliği, bütün dünyadaki dış hekimliği öğrencilerini temsil eden Uluslararası Dış Hekimliği Federasyonu (IADS)'na tam üye oldu.

Orta Doğu Öğrenci Değişim Sorumlusu Yakın Doğu

Ulusal ve uluslararası bilgi akışının sağlanması, uluslararası öğrenci değişim programları ile öğrencilerin mesleki bilgi ve becerilerinin artırılması, mesleki yeniliklerden en kısa sürede haberdar olunabilmesi için etkin bir iletişim ağıının oluşturulması, değişik kültür ve uluslardan dış hekimliği öğrencileri arasındaki bilgi alışverişi sağlanması vizyonu taşıyan birlik üyesi Mustafa Hacilar da Orta Doğu Öğrenci Değişim Sorumlusu (Middle-East Exchange Officer) olarak seçildi.

Dış Hekimliği Öğrencilerine Değişim Programıyla Staj Olanakı Sağlandı...

Mesleki bir öğrenci organizasyonu olarak ifade edebilen Kuzey Kıbrıs Dış Hekimliği Öğrencileri Birliği, kısa süre

içerisinde mesleki platformda birçok başarıya da imza attı. İlk olarak 25 Mart 2013 tarihinde yapılan Uluslararası Dış Hekimliği Federasyonu (Federation Dentaire Internationale – FDI) gibi oldukça saygın bir kurumun öğrenci kolu olarak görev yaptı. Uluslararası Dış Hekimliği Öğrenci Birliği'nin (International Association of Dental Students – IADS) yürüttüğü IADS Yarıyıl Kongresi'nde birlik ve Yakın Doğu Üniversitesi başarılı bir şekilde tanıtılarak birliğimiz oy birliği ile "IADS local membership" olarak KKTC temsilcisi olmaya hak kazandı.

Uluslararası alanda bağlarını güçlendiren birlik, aynı zamanda ulusal alanda da ses getiren çalışmalar düzenlendi. IADS toplantılarında her yıl farklı ülkelerde düzenlenen Uluslararası Dış Hekimliği Öğrenci Birliği Kongresi'nin 2018 yılında Kuzey Kıbrıs'ta gerçekleştirilmesi için etkin sunumlar gerçekleştirildi. Ayrıca yine IADS'a bağlı öğrenci değişim programı için aktif bir hat oluşturarak, değişim programı öğrencilerine Yakın Doğu Üniversitesi Dış Hekimliği Fakültesi'nde staj olanakları sağlandı. Birlik, Mart ayında 64. Uluslararası Dış Hekimliği Öğrenci Birliği Kongresi'ni Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nde başarılı bir şekilde gerçekleştirdi. Düzenlenen kongre ile birlik "local member" ülke konumundan

"full member" ülke konumuna yükseltilecek IADS'a olan üyelikli tam üyelik olarak yenilendi.

Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ: "Öğrenci Şanlıdağ'ın Kütüphanesi Sınırsız Destek"

Yakın Doğu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ, Üniversite'de öğrenci odaklı çalıştıklarını, aktif olarak faaliyet gösteren öğrenci kütüphanelere önem verdiklerini ve sınırsız destek sağladıklarını bildirdi. Ayrıca Dış Hekimliği Öğrenci Birliği'nin kazanmış olduğu "tam üyelik" statüsünün gerek Yakın Doğu Üniversitesi gerekse ülkemiz için gurur verici bir başarı olduğunu vurguladı.

Doç. Dr. Dudu Özkum Yavuz: "Çururla izliyoruz"

Yakın Doğu Üniversitesi Öğrenci Dekanı Doç. Dr. Dudu Özkum Yavuz da, Kuzey Kıbrıs Dış Hekimliği Öğrencileri Birliği'nin bugüne kadar pek çok başarıya imza attığını, bundan sonrasında da başan hikayelerinin artacağına inandığını söyledi.



HABİBA HÜSEYİNOVA'NIN STRING ART SERGİSİ

Büyük Kütüphane'de Gerçekleştirildi

Yakın Doğu Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nin organize ettiği, Araştırma Görevlisi Habiba Hüseyinova'nın "String Art" sergisi Büyük Kütüphane Fuaye alanında gerçekleştirildi.

Yakın Doğu Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nden verilen bilgiye göre, açılışı Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Fahreddin Sadıkoğlu ile Doç. Dr. Mustafa Kurt'un da hazır bulunduğu sergide, tamamlanması bir yıl süren yirmi iki eserin sergilendiği belirtildi.

Her birinin işlenme tekniği farklı olan eserlerin yapımında, sulu boya ve yağlı boya, akrilik boyalar, çivi-ahşap, strafor-toplu iğne kullanıldığı serginin açılışı Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Fahreddin Sadıkoğlu tarafından gerçekleştirildi.

Sergide dikkat çeken en önemli üç eser, Kıbrıs Mufonu, Henri Matisse Blue Nude IV ve Nü isimli çalışmalar oldu. Bunların dışında Azerbaycan bayrağının renklerini taşıyan geometrik bir tasarım ve Hüseyinova'nın öğrencileri ile birlikte gerçekleştirdiği at temalı eser büyük ilgi gördü.

Habiba Hüseyinova, "String Art" Sanatını Azerbaycan'da İlk Uygulayan Kişi Olarak Birinci Sergisini Düzenledi

2013 yılından beri "String Art" ile ilgilenen Hüseyinova bu alanda çok sayıda ürün

ortaya koydu. 2014 yılında, Mimarlık lisans eğitimi aldığı Azerbaycan İnşaat ve Mimarlık Üniversitesi'nde aynı zamanda "String Art" sanatını Azerbaycan'da ilk uygulayan kişi olarak da birinci sergisini düzenledi. String Art tekniğini kullanarak yarattığı maket, 23 ülkenin öğrencilerinin de katıldığı uluslararası diploma projeleri yarışmasında ikinciliği kazandı. 2017 yılından beri Yakın Doğu Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nde görev yapmaktadır.

Hüseyinova; "String Art, Çok Sayıda İpin Bir Araya Gelmesi ile Bütün Bir Şekilde Var Olan Resmin Elde Edilmesidir"

Açıklamalarda bulunan Habiba Hüseyinova; "String Art çok sayıda ipin bir araya gelmesi ile bütün bir şekilde var olan resmin elde edilmesidir. Bu sanatın ortaya çıkışı XVII. yüzyıla dayanır ve ilk defa İngiltere'de İngiliz terzileri tarafından ortaya çıkmıştır. İlk başlarda İngiliz terzilerin dokuma işleri için kullandığı bir tekniktir başka bir şey değildir. Elbiselerde uygulamak üzere, kartonlara delikler açılarak, buralardan ipler geçirilip farklı desenler yaratılırdı. Bu desenlerin güzelliğinin farkında olan terziler zamanla bu tekniği duvarlarda da deneyerek bu işi bir tasarım ve sanat

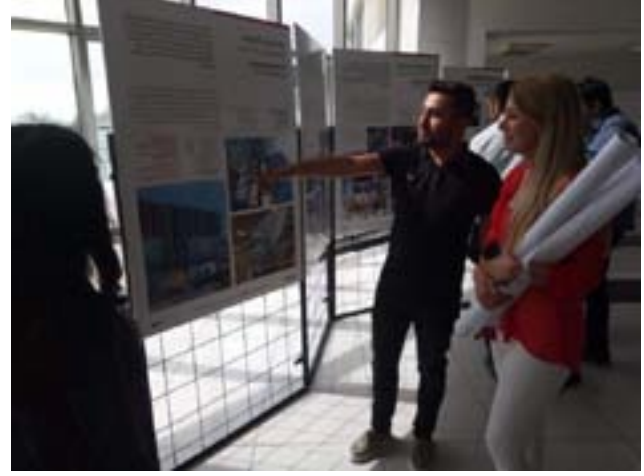
harikasına çevirdi. Bu teknik, ilerleyen zamanlarda ise evlerin ve diğer kamu binalarının iç mekânlarının dekore edilmesi için kullanılmaya başlandı" dedi.

Hüseyinova; "String Art, Bir Çok Ülkede İlkokullarda Çocukların Eğitimi, El Becerisinin ve Zeka Seviyesinin Geliştirilmesi İçin Yaygın Bir Şekilde Kullanılmaktadır"

String Art çalışmasında çok çeşitli malzemeler kullanılmakta olduğunu belirten Hüseyinova, ip veya ince teller kullanılarak da gerçekleştirilen sanatın öğretici yanlarının olduğu da bir gerçektir. Bu yüzden de bir çok ülkede ilkokullarda çocukların eğitimi, el becerisinin ve zeka seviyesinin geliştirilmesi için yaygın bir şekilde kullanılmakta olduğunu belirtti.

Hüseyinova, çivilerin etrafından tellerin geçirilmesi ile objelere estetik bir görünüm kazandırılması işlemi olan bu uygulama ile önceleri daha çok hat yazıları, firma ve spor amblemleri, çiçek ve hayvan figürleri gibi şeyler yapılmıştı. Avrupa'da birçok psikolojik hastalığın tedavisinde de kullanıldığı ve String Art'ın insanlarda dinlendirici ve pozitif etkisinin olduğunu altını çizdi.

YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ İKİ ÖNEMLİ SERGİYE EV SAHIPLIĞI YAPIYOR



Yakın Doğu Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, Kıbrıs Türk Mimar Mühendisler Odası (KTMMOB) işbirliği ile Türk Serbest Mimarlar Derneği ve Koleksiyon Mobilya'nın ortak çalışması "Koleksiyon/TSMD Mimarları Ağırıyor" seminer ve sergilerinin 29'uncusu Yakın Doğu Üniversitesinde gerçekleştirildi.

Yakın Doğu Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nden yapılan açıklamaya göre, Kıbrıs'ta ilk kez gerçekleştirilen etkinlik kapsamında, A tasarım Mimarlık, Ali Osman Öztürk seminer ve sergisi gerçekleştirildi. Yakın Doğu Üniversitesi Büyük Kütüphane'de gerçekleştirilen etkinliğe, akademisyenler, öğrenciler ve mimarlardan oluşan çok sayıda dinleyici katıldı.

Mimari Proje Sergisi Büyük Kütüphane'de İzlenebiliyor...

Yakın Doğu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Doç. Dr. Mustafa Kurt'un da hazır bulunduğu etkinlikte, KTMMOB Mimarlar Odası Başkanı Türker Aktaç açılış konuşması yaptı. Daha sonra Ali Osman Öztürk mimari projelerden oluşan bir seminer verdi. Katılımcılar tarafından büyük ilgi gören seminerin arkasından Ali Osman Öztürk'ün projelerinden oluşan serginin açılışı yapıldı. Sergi, 30 Nisan 2018 tarihine kadar Büyük Kütüphane fuaye alanlarında, 2 Mayıs-10 Mayıs 2018 tarihleri arasında ise Mimarlar Odası binasında izlenebilecek.

Yenilikçi Konseptle Dünya Markası Haline Geldi

Türk Serbest Mimarlar Derneği, 1986 yılı sonunda Ankara'da bir araya gelen yaklaşık 60 serbest büro sahibi mimar tarafından 1987 tarihinde kuruldu. Koleksiyon firmasıyla birlikte, 2011 yılında ilki gerçekleştiren Koleksiyon / TSMD Mimarları Ağırıyor Sergileri ile mimarlık ortamına katkı koymaya devam ediyor. Koleksiyon ise,

Mimar Faruk Malhan tarafından 1972 yılında Ankara'da kuruldu. Mobilyadan cam, takı, porselen ve tekstil ürünlerine kadar oldukça zengin bir ürün yelpazesini 40 yılı aşkın süredir tüketicilerin beğeni ve hizmetine sunan Koleksiyon, İngiltere'den New York'a dünyanın 20'yi aşkın uluslararası noktasında faaliyet gösteriyor. Yüksek kalitede mobilya tasarımı anlayışıyla, yeni düşünce, yeni standart ve yeni tasarım kavramlarını sentezleyerek, endüstri ürünlerinden çok, düş ve düşüncelerin ürünlerini yaratmaya çalışan Koleksiyon'un çalışma kültürü üzerine odaklanan yenilikçi konseptleri sayesinde Türkiye ve dünyada birçok büyük şirket ofislerinde Koleksiyon ürünlerine yer veriliyor.

Ödüllü Mimari Projelere İmza Attı

Etkinlik kapsamında mimari projelerinden oluşan bir seminer sunan Ali Osman Öztürk ise çok sayıda mimari proje yarışmalarına katıldı ve ödüller aldı. İlk mesleki deneyimlerinin ardından 1997 yılında A Tasarım Mimarlık adıyla kendi firmasını kurdu. Kamu ve özel sektörde için önemli projeler gerçekleştirdi. Tanınmış uluslararası mimarlık gruplarıyla ortak projelerdede yer alan Ali Osman Öztürk'ün yapıları arasında, Armada ve Gelişimi, Panora, Tepe Prime, Congressium, Via/Port ve TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi Yapıları yer alıyor. Ali Osman Öztürk'ün proje ve yapılarının yer aldığı kitabı ise 2014 yılında Images Publishing Master Architect Series yayınları arasında basıldı.

ÜNİVERSİTE GAZETESİ

gazete.neu.edu.tr
gazete@neu.edu.tr

Sahibi
Yakın Doğu Üniversitesi

Koordinatör
Gökçe KEÇECİ

Tasarım
Fuat Boğaç Evren

Bilişim Desteği
Near East Technology



BU GURUR

YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ'NİN!

Macaristan'ın Sopron kentinde düzenlenen Euroleague final four üçüncülük maçında Rusya'nın Dynamo Kursk takımıyla karşılaşan Yakın Doğu Üniversitesi Kadın Basketbol Takımı maçtan 82-87 mağlup ayrıldı. Böylece Yakın Doğu Üniversitesi mücadele ettiği B grubunu lider tamamlayarak final four'a kalma başarısı gösterdiği FIBA Kadınlar Euroleague 2017-2018 sezonunu dördüncü olarak tamamladı.

Yakın Doğu Üniversitesi Spor Kulübü'nden verilen bilgiye göre, Novamatic Arena'da oynanan maça Yakın Doğu Üniversitesi Elin Eldebrink, Kayla McBride, Jantel Lavender, Sandrine Gruda, Bahar Çağlar beşiyle başladı. Sopron Basket maçında parmağı çıkarak sakatlanan Courtney Vandersloot ise maça forma giymedi. Maça periyotlar 20-19, 44-46, 66-75 ve

82-85 tamamlandı.

Maça Dynamo Kursk'un basketiyle başlandı. Yakın Doğu Üniversitesi ilk basketini Sandrine Gruda ile bulunca ilk dakikada skor 2-2 eşitlendi. Kalya McBride'in üç sayılık basketiyle 7.36 geçilirken Yakın Doğu Üniversitesi maça 5-2 öne geçen taraf oldu. Periyotta dört dakika geride kalırken 7-10 Dynamo Kursk üstünlüğü sağlandı. Periyotta son üç dakikaya 13-15 girildi. Oyunda Elin Eldebrink, Quanitra Hollingsworth ve Kayla McBride ile etkili olan Yakın Doğu Üniversitesi 1.24 geçirilirken 18-17 öne geçti. İlk periyodu Yakın Doğu Üniversitesi 20-19 önde kapattı.

Dynamo Kursk'un basketiyle başlanan ikinci periyodun ilk dakikası 22-21 geçildi. Skor üstünlüğünün karşılıklı basketlerle

değiştirdiği periyotta 6.35 Yakın Doğu Üniversitesi'nin üstünlüğü ile 27-26'lık skorla geçildi. Periyotta ilk beş dakika 31-33 Dyanmo Kursk üstünlüğü ile geçildi. İki takımında foul hakkını erken doldurduğu periyotta son iki dakikaya 37-39 girildi. Periyot sonunda maçın ilk devresini 44-46 Dynamo Kursk önde kapattı.

Üçüncü periyodun ilk dört dakikası 55-59 Dyanmo Kursk üstünlüğü ile geçildi. Dış şutlarda etkili olarak isabetli sayılar bulan Dynamo Kursk 3.35 geçirilirken rakibi ile farkı 8 sayıya çıkararak skoru 60-68' çıkarınca molaya gidildi. Mola dönüşü Sandrine Gruda ve Elin Eldebrink'le etkili olan Yakın Doğu Üniversitesi rakibi ile farkı kapatarak skoru 66-68 yaptı. Final periyoduna 66-75'lik skorla Dynamo Kursk üstünlüğünde gidildi.

Dördüncü periyodun perdesi Yakın Doğu Üniversitesi'nin basketiyle açıldı(68-75). Rakibinin farkı 10 sayıya kadar çıkardığı periyotta Yakın Doğu Üniversitesi dört dakika geride kalırken pota altında etkili olarak skoru 76-78'e çekti. Maça son 3 dakikaya 76-83 Dynamo Kursk üstünlüğü ile girildi. Maçtan Dynamo Kursk maçtan 82-87 galip ayrılarak FIBA Kadınlar Euroleague 2017-2018 sezonunu üçüncü tamamladı.

Öne Çıkanlar...

Yakın Doğu Üniversitesinde; Elin Eldebrink 21 sayı, 3 asist, Kayla McBride 17 sayı, 3 ribaunt, 3 asist, Jantel Lavender 15 sayı, 9 ribaunt, Sandrine Gruda 11 sayı, 6 ribaunt, Quanitra Hollignsvorth 8 sayı, 7 ribaunt, 4 asist, Bahar Çağlar 4 sayı, 2 ribaunt, Cansu Köksal 4 sayı kaydetti.

Dynamo Kursk'de: Sona Petrovic 24 sayı, 3 ribaunt, 3 asist, Natlaia Zhedik 18 sayı, 4 ribaunt, Maria Vadeeva 16 sayı, 7 ribaunt, Nnemkadi Ogwumike 12 sayı, 5 ribaunt, Anna Cruz 9 sayı, 8 ribaunt ile oynadı.

Zafer Kalaycıoğlu: "Final Four'a Kalabilmek Başarı"

Maç sonrası kısa bir değerlendirmede bulunan Yakın Doğu Üniversitesi Kadın Basketbol Takımı Başantrenörü Zafer Kalaycıoğlu, " Kısmet değilmiş. Final four'a kalabilmek de büyük başarı. Buralara kolay gelinmiyor. Bütün oyuncularımı verdikleri mücadeleden dolayı tebrik ediyorum" dedi.

Yakın Doğu Zorlansa da Kazanmasını Bildi



Yakın Doğu Üniversitesi Kadın Basketbol Takımı, Türkiye Kadınlar Basketbol Süper Ligi play-off yarı finalde eşleştiği Çukurova Basketbol ile çıktığı ilk maçı 78-76'lık skorla kazandı. Yakın Doğu Üniversitesi ev sahipliği yaptığı maçı kazanarak seride 1-0 öne geçti. Serinin ikinci maçı, 5 Mayıs 2018 Cumartesi günü, yine Caferağa Spor Salonu'nda oynanacak.

İstanbul Caferağa Spor Salonu'nda oynanan maça, Yakın Doğu Üniversitesi Courtney Vandersloot, Bahar Çağlar, Elin Eldebrink, Quanitra Hollingsworth, Kayla McBride beşiyle başladı. Maça periyotlar 16-21, 40-39, 59-60 ve 78-76 tamamlandı. Yakın Doğu Üniversitesi'nin 17 top çalma gerçekleştirdiği maçın en skorer ismi Çukurova Basketbol'dan 28 sayıyla Alina Iagupova oldu. Yakın Doğu Üniversitesinde ise Courtney Vandersloot 18 sayı, 10 asist ve 4 top çalma ile double double yapan isim oldu.

Maçın ilk basketi Yakın Doğu Üniversitesinde Bahar Çağlar'dan geldi. Courtney Vandersloot ile sayı üreten Yakın Doğu Üniversitesi maça 6-0 üstünlük sağladı. Çukurova Basketbol ilk basketini 7.32 geçirilirken buldu. Skorun 8-8 eşitlendiği periyotta Yakın Doğu Üniversitesi maça 14-8 üstünlük sağladı. Maça etkili olmaya başlayan Çukurova Basketbol skora 14-14 denge getirdi. İlk periyodu konuk takım Çukurova Basketbol 16-21 önde kapattı.

Çukurova Basketbol'un üstünlüğü ile başlayan ikinci periyodun ilk 3 dakikası 17-23 geçildi. Periyotta etkili olan Çukurova Basketbol maça 23-29'luk skorla üstünlük sağladı. Yakın Doğu Üniversitesi 5.15 geçirirken rakibi ile farkı kapatarak skoru 26-29'a taşıdı. Çukurova Basketbol'un 34-39'a çektiği skoru Kayla McBride ile sayı üreterek eriten (38-39) Yakın Doğu Üniversitesi Jantel Lavender ile 40-39 öne geçerek ikinci periyodu kapattı.

Üçüncü periyotta perdeyi Yakın Doğu Üniversitesi açtı ve Quanitra Hollignsvorth ile skoru 45-41'e taşıdı. Skor üstünlüğünün bir sayı farklı sürekli değiştiği periyodun son 5 dakikasına 47-48 girildi. Periyotta 4.29 geçirilirken maça 48-48 ikinci kez skor eşitliği sağlandı. Periyotta son 2.45'e 52-55 Çukurova Basketbol üstünlüğü ile gidildi. Periyot bitimine 2.4 saniye kala Olcay Çakır Turgut'a basket foul gelen maça final periyoduna 59-60 gidildi.

Dördüncü periyoda Çukurova Basketbol'un basketiyle girildi(59-63). Yakın Doğu Üniversitesi bu periyottaki ilk basketini 7.36 geçirilirken Courtney Vandersloot ile bulurken maça skoru 63-63 eşitledi. Bahar Çağlar, Kayla McBride ve Quanitra Hollignsvorth ile sayı üreten Yakın Doğu Üniversitesi 4.16 geçirilirken skoru 68-66 yaptı. Yakın Doğu Üniversitesi maçın son 3 dakikasına 72-66 önde girdi. Maçın bitimine 5.5 saniye kala molaya gidilen periyot 78-76'lık skorla Yakın Doğu Üniversitesi'nin üstünlüğü ile sona sona erdi.

Öne Çıkanlar...

Yakın Doğu Üniversitesinde; Jantel Lavender 19 sayı, 6 ribaunt, 4 asist, Courtney Vandersloot 18 sayı, 10 asist, Kayla McBride 12 sayı, 7 ribaunt, Quanitra Hollignsvroth 9 sayı, 7 ribaunt, Olcay Çakır Turgut 8 sayı, 2 asist, Elin Eldebrink 6 sayı, 2 ribaunt, 2 asist, Bahar Çağlar 4 sayı, 4 ribaunt, 2 asist, Cansu Köksal 2 sayı ile oynadı.