

YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ



**NEAR EAST
UNIVERSITY**

MİMARLIK FAKÜLTESİ

**ÇİFT ANADAL VE YANDAL
PROGRAM KATALOĐU**

**Mimarlık Fakültesi Çift Anadal Program
Koordinatörü**

Yrd.Doç.Dr. Çilen Erçin

İÇİNDEKİLER

YDU Mimarlık Fakültesi Çift Anadal ve Yandal Yönetmeliği	4
Çift Anadal Programı (ÇAP) Onay Formu	7
Mimarlık Bölümü Temel Alan Dersleri – Türkçe Program	8
Mimarlık Bölümü Temel Alan Dersleri – İngilizce Program	9
Mimarlık Bölümü Ders İçerikleri	10
İç Mimarlık Bölümü Öğrencilerinin Mimarlık (Türkçe) Bölümünde ÇAP	19
İç Mimarlık Bölümü Öğrencilerinin Mimarlık (İngilizce) Bölümünde ÇAP	20
İç Mimarlık Bölümü Temel Alan Dersleri	21
İç Mimarlık Bölümü Ders İçerikleri	22
Mimarlık Bölümü Öğrencilerinin İç Mimarlık Bölümünde ÇAP	29
Peyzaj Mimarlığı Bölümü Öğrencilerinin İç Mimarlık Bölümünde ÇAP	30
Peyzaj Mimarlığı Bölümü Temel Alan Dersleri	31
Peyzaj Mimarlığı Bölümü Ders İçerikleri	32
Mimarlık Bölümü Öğrencilerinin Peyzaj Mimarlığı Bölümünde ÇAP	40
İç Mimarlık Bölümü Öğrencilerinin Peyzaj Mimarlığı Bölümünde ÇAP	41
Mimarlık Fakültesi Çift Anadal Program Koordinatörü ve İletişim Bilgileri	42

Yakın Doğu Üniversitesi Mimarlık Fakóltesi Çift Anadal ve Yandal Program Kataloęu, Fakólte bünyesinde bulunan Mimarlık, İç Mimarlık ve Peyzaj Mimarlığı Bölümlerinde Çift Anadal ve Yandal Programlarında eğitim almak isteyen herkese program hakkında bilgi vermek amacıyla hazırlanmıştır.

Katalog, programın yönetmeliği, eğitim süresi, programın çalışma şekli, ders tanımı, ve kredi vb. ile ilgili önemli bilgileri içermektedir.

Saygılarımla,

Yrd.Doç.Dr. Çilen Erçin

Mimarlık Fakóltesi Çift Anadal Program Koordinatörü

YDU Mimarlık Fakültesi Çift Anadal ve Yandal Programları Yönetmeliği

Amaç

Madde 1 -Yakın Doğu Üniversitesi Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği hükümlerine bağlı olarak Anadal Lisans Programlarını üstün başarıyla yürüten öğrencilerin istedikleri takdirde ikinci bir dalda lisans diploması ya da Yandal sertifikası almak üzere öğrenim görmelerini sağlamaktır.

Tanımlar

Madde 2 -Bu Yönetmelikte, Çift Anadal İkinci Lisans Programı; öğrencilerin, lisans öğrenimleri boyunca, anadal lisans programına bilim alanı bakımından yakın olan başka bir bölümün lisans diplomasını almalarını sağlayan eğitim öğretim programını ifade eder

Yandal Programı; öğrencilerin ilgi duydukları başka bir bölümde belirli bir alanda bilgi sahibi olmalarına imkân sağlamak amacıyla oluşturulan eğitim öğretim programını ifade eder.

Çift Anadal ve Yandal Programlarının Oluşturulması

Madde 3 - Çift Anadal İkinci Lisans ve Yandal Programları sadece Yakın Doğu Üniversitesi bünyesindeki bölümler arasında gerçekleştirilebilir. Çift Anadal İkinci Lisans Programı ve/veya Yandal programı, program açmak isteyen bölümün başvurusu üzerine Fakülte Yönetim Kurulunun önerisi ve Senatonun onayı ile gerçekleşir. Program açan bölüm, bu programa hangi bölümden de öğrenci kabul edileceğini belirler.

Çift Anadal İkinci Lisans Programının mezuniyet kredisi, programı uygulayan bölümün mezuniyet kredisinin üçte birinden az olamaz. İlgili bölümün mezuniyet kredisi ne olursa olsun alt sınır 36 kredidir. Yandal Programı ise, en az 18 krediden oluşur. Çift Anadal, ikinci lisans veya Yandal programında alınması gereken dersler ve krediler, programlar tarafından belirlenen alan yeterlilikleri dikkate alınarak ilgili bölümlerin ve fakülte kurullarının önerisi üzerine senatonun onayı ile belirlenir. İlgili Çift Anadal lisans programının, öğrencinin programın sonunda asgari olarak kazanması gereken bilgi, beceri ve yetkinliklere göre tanımlanmış öğrenim kazanımlarına sahip olmasını sağlayacak şekilde düzenlenmesi gerekir.

Hukuk, tıp, sağlık ve mühendislik programlarının kontenjanları, bu programların kontenjanlarının %20'sinden fazla, diğer programların da %20'sinden az olmamak üzere, bölümlerin teklifleri üzerine Senatoca kararlaştırılır ve Rektörlük tarafından yarıyılın / yılın başlangıcından önce ilân edilir. Başvuru sayısı kontenjandan fazla olduğu takdirde sıralamanın nasıl yapılacağı hususunun karara bağlanması yine Senatonun yetkisindedir.

Programa Başvuru ve Kabul

Madde 4 - Çift Anadal İkinci Lisans veya Yandal Programlarına başvurular Üniversite Senatosunca belirlenen tarihte başvuru formu ile Rektörlüğe yapılır.

Aynı anda birden fazla Çift Anadal İkinci Lisans veya Yandal programına ya da hem Çift Anadal İkinci Lisans hem Yandal programına kayıt yapılamaz.

Öğrenci Çift Anadal lisans programına, anadal lisans programının en erken üçüncü yarıyılın başında, en geç ise dört yıllık programlarda beşinci yarıyılın başında, beş yıllık programlarda yedinci yarıyılın başında, altı yıllık programlarda ise dokuzuncu yarıyılın başında, anadal önlisans diploma programına ise en erken ikinci yarıyılın, en geç ise üçüncü yarıyılın başında başvurabilir. Öğrencinin Çift Anadal programına başvurabilmesi için başvurduğu döneme kadar anadal lisans programında tüm dersleri almış, başarmış, başvuru sırasındaki genel not ortalamasının en az 2.72 olması ve anadal programının ilgili sınıfında başarı sıralaması itibari ile en üst %20'sinde bulunması gerekir. Bu programlara kabul, ilgili bölümlerin uygun görmesi ve ilgili yönetim kurulu ya da kurullarının kararı ile gerçekleşir.

Çift Anadal İkinci Lisans veya Yandal Programı, programlardaki dersleri belirlemede ve bunların alınacağı dönemleri plânlamada öğrencilere yardımcı olmak, programın amacına uygun biçimde gerçekleştirilmesini sağlamak üzere ilgili Bölüm Başkanı tarafından görevlendirilen Çift Anadal Programı (ÇAP) Koordinatörü gözetiminde yürütülür.

Program Süresi

Madde 5 - Anadal diploma programından mezuniyet hakkını elde eden ancak ikinci anadal diploma programını bitiremeyen öğrencilerin öğrenim süresi, ikinci anadal diploma programına kayıt yaptırdığı eğitim öğretim yılından itibaren ikinci anadal için yasal olarak kabul edilen azami süre kadardır.

Ders Geçme Esasları

Madde 6 - Öğrencinin Çift Anadal, ikinci lisans veya Yandal programlarından aldığı derslerden başarılı sayılabilmesi için en az DD harf notu alması gerekir. Çift Anadal İkinci Lisans veya Yandal Programlarında alınan notlar hiçbir şekilde Anadal Lisans Programı not ortalaması hesaplarında dikkate alınmaz.

Programdan Ayrılma-İlişğın Kesilmesi

Madde 7 - Bir öğrenci istediğı takdirde Çift Anadal İkinci Lisans veya Yandal Programından ayrılma hakkına sahiptir. Çift Anadal İkinci Lisans veya Yandal Programından ayrılmak isteyen öğrenciler ile bu Yönetmelikteki koşullardan herhangi birini yerine getirmeyen öğrencilerin Yönetim Kurul Kararı ile Çift Anadal İkinci Lisans veya Yandal Programından ilişğı kesilir. Çift Anadal İkinci Lisans veya Yandal Programlarında, iki dönem üst üste ders almayan öğrencinin programlardan kaydı silinir. Programlardan ayrılan öğrencilerin, Çift Anadal İkinci Lisans veya Yandal Programı çerçevesinde anadal programları dışında başardıkları dersler, kredisiz derslere çevrilir.

Çift Anadal İkinci Lisans veya Yandal Programından her ne sebeple olursa olsun ilişğı kesilen öğrenciler, yeniden bu programlara başvuramazlar. Anadal Lisans programında genel not ortalaması 2.50'nin altına düşen öğrencinin Çift Anadal İkinci Lisans veya Yandal Programından ilişğı kesilir. Anadal Lisans Programından mezun olmadan Çift Anadal İkinci Lisans Diploması veya Yandal Sertifikası almak mümkün değildir.

Mezuniyet ve Dereceler

Madde 8 - Çift Anadal İkinci Lisans Programını başarı ile bitirip iki Lisans derecesine hak kazanmış olan öğrencilere, Anadal Lisans ve Çift Anadal Lisans diploması verilir. Yandal Programını başarı ile tamamlayan öğrencilere "Yandal Sertifikası" verilir.

Anadal Lisans Programından mezuniyet hakkını elde eden öğrenci, Çift Anadal İkinci Lisans veya Yandal Programını bitirmese bile, Anadal Lisans Programına ait diplomasını alabilir.

Çift Anadal İkinci Lisans Programından ayrılan bir öğrenci, bir Yandal Programını tüm gereklerini yerine getirmişse Yandal sertifikası almaya hak kazanır.

Madde 9 - Bu Yönetmelikte hüküm bulunmayan hallerde Yakın Doğu Üniversitesi Lisans Eğitim-Öğretim Süresiyle Sınav ve Değerlendirme Esaslarına İlişkin Yönetmelik hükümleri uygulanır.

Yürürlük

Madde 10 —Bu Yönetmelik, yayımı tarihinde yürürlüğe girer.



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ
Çift Anadal Programı (ÇAP) Onay Formu

Aşağıda bilgisi verilen öğrencinin ikinci anadal programına kaydının yapılması uygundur / uygun değildir.

Fakülte koordinatörü	ÇAP	
İmza		

Öğrencinin

Adı Soyadı :
Öğrenci No :
Fakülte :
Bölüm :
Yarıyıl : **GNO** :
İngilizce Hazırlık Durumu :

Kayıtlı Olduğu Bölüm	ÇAP İçin Başvurduğu Bölüm
<input type="checkbox"/> Sınıfının ilk %20'si içindedir. <input type="checkbox"/> GNO'su 2.72 veya üzerindedir.	<input type="checkbox"/> ÇAP'a ayrılan kontenjan içindedir.
Danışman :	Danışman :
İmza :	İmza :
Öğrencinin Başvurusu; <input type="checkbox"/> Uygundur <input type="checkbox"/> Uygun değildir	Öğrencinin Başvurusu; <input type="checkbox"/> Uygundur <input type="checkbox"/> Uygun değildir (*)
Bölüm Başkanı :	Bölüm Başkanı :
İmza :	İmza :

* Öğrencinin başvurusu alttaki neden/nedenlerden dolayı uygun değildir:

- Kayıtlı olduğu anadalda sınıfının ilk %20'si içinde değildir.
- GNO'su 2.72 veya üzerinde değildir.
- Öğrencinin anadalda kayıtlı olduğu dönemin zamanı uygun değil.
- Başvurduğu ikinci anadal için ayrılan kontenjan dolmuştur.

Mimarlık Bölümü Temel Alan Dersleri – Türkçe Program

MİMARLIK BÖLÜMÜ İÇİN ÇİFT ANADAL PROGRAMI													
Birinci Yarıyıl							İkinci Yarıyıl						
Ders Kodu	Dersin Adı	D	L/U	K	AKTS		Ders Kodu	Dersin Adı	D	L/U	K	AKTS	
MİM 111	Temel Tasarım	4	4	6	6		MİM 102	Mimari Proje I	4	4	6	9	
MİM 121	Mimariye Giriş	2	0	2	3		MİM 110	Yapı II	2	2	3	6	
MİM 104	Bina Bilgisi I	2	0	2	2		MİM 115	Malzeme I	2	0	2	3	
MİM 109	Yapı I	2	2	3	6		MİM 112	Tasarım Geometri ve Perspektif	2	2	3	4	
MİM 103	Mimari İletişim	2	2	3	6		MİM 204	Bina Bilgisi II	2	0	2	2	
MATH 141	Matematik I			3	3		MATH 142	Matematik II			3	3	
TOPLAM		12	8	16	23		TOPLAM		12	8	16	24	
Üçüncü Yarıyıl							Dördüncü Yarıyıl						
Ders Kodu	Dersin Adı	D	L/U	K	AKTS		Ders Kodu	Dersin Adı	D	L/U	K	AKTS	
MİM 201	Mimari Proje II	4	4	6	9		MİM 202	Mimari Proje III	4	4	6	10	
MİM 211	Yapı III	2	2	3	5		MİM 212	Yapı IV	2	2	3	4	
MİM 231	Statik	3	0	3	4		MİM 232	Mekanik	3	0	3	4	
MİM 216	Malzeme II	3	0	3	3		MİM 221	Yapı Fizik I	2	0	2	2	
MİM 113	Sanat ve Mimarlık Tarihi I	2	0	2	3		MİM 214	Sanat ve Mimarlık Tarihi II	2	0	2	3	
MİM 203	Bilgisayar Destekli Tasarım I	2	2	3	4		MİM 206	Bilgisayar Destekli Tasarım II	2	2	3	4	
							MİM 200	Yaz Stajı I (Şantiye)			NC	3	
TOPLAM		16	8	20	28		TOPLAM		15	8	19	30	
Beşinci Yarıyıl							Altıncı Yarıyıl						
Ders Kodu	Dersin Adı	D	L/U	K	AKTS		Ders Kodu	Dersin Adı	D	L/U	K	AKTS	
MİM 303	Mimari Proje IV	4	4	6	10		MİM 304	Mimari Proje V	4	4	6	10	
MİM 309	Şehircilik I	2	0	2	3		MİM 310	Şehircilik II	2	2	3	6	
MİM 331	Yapı Statik I	3	0	3	4		MİM 332	Yapı Statik II	3	0	3	4	
MİM 322	Çevre Bilimi II	2	0	2	4		MİM 422	Çevre Bilimi III	2	0	2	5	
MİM 205	Mimarlık ve Sanat Tarihi III	3	0	3	3		MİM 305	20. Yüzyıl Mimarisi	2	0	2	4	
MİM 307	Bilgisayar Destekli Tasarım	2	2	3	5		CE 303	Ölçme Tekniği	2	2	3	4	
							MİM 300	Yaz Stajı II (Büro)			NC	3	
TOPLAM		16	6	19	29		TOPLAM		15	8	19	36	
Yedinci Yarıyıl							Sekizinci Yarıyıl						
Ders Kodu	Dersin Adı	D	L/U	K	AKTS		Ders Kodu	Dersin Adı	D	L/U	K	AKTS	
MİM 404	Mimari Proje VI	4	4	6	12		MİM 405	Mezuniyet Projesi	4	4	6	15	
MİM 433	Yapım Yönetimi	3	0	3	3		MİM 401	İmar Hukuku	3	0	3	3	
MİM 432	Restorasyon ve Koruma Teorisi	2	2	3	5		MİM 411	Profesyonel Pratik ve Uygulama	3	2	4	6	
							SEÇMELİ	Teknik Seçmeli Ders	3	0	3	3	
							SEÇMELİ	Teknik Seçmeli Ders	3	0	3	3	
TOPLAM		9	6	12	20		TOPLAM		16	6	19	30	
TOPLAM		Ders Saati		Lab/Uygulama		Kredi		AKTS					
		111		58		140		220					

Mimarlık Bölümü Temel Alan Dersleri – İngilizce Program

DOUBLE MAJOR PROGRAM IN DEPARTMENT OF ARCHITECTURE											
First Semester						Second Semester					
Course Code	Course Name	C	LP	C	ECTS	Course Code	Course Name	C	LP	C	ECTS
ARCH 111	Basic Design	4	4	6	6	ARCH 102	Architectural Design I	4	4	6	9
ARCH 121	Introduction to Architecture	2	0	2	3	ARCH 110	Construction II	2	2	3	6
ARCH 104	Building Science I	2	0	2	2	ARCH 115	Materials I	2	0	2	3
ARCH 109	Construction I	2	2	3	6	ARCH 112	Descriptive Geometry and Perspective	2	2	3	4
ARCH 103	Architectural Communication	2	2	3	6	ARCH 204	Building Science II	2	0	2	2
MTH 142	Mathematics I			3	3	MTH 142	Mathematics II			3	3
TOTAL		12	8	16	23	TOTAL		12	8	16	24
Third Semester						Fourth Semester					
Course Code	Course Name	C	LP	C	ECTS	Course Code	Course Name	C	LP	C	ECTS
ARCH 201	Architectural Design II	4	4	6	9	ARCH 202	Architectural Design III	4	4	6	10
ARCH 211	Construction III	2	2	3	5	ARCH 212	Construction IV	2	2	3	4
ARCH 231	Statics	3	0	3	4	ARCH 232	Mechanics	3	0	3	4
ARCH 216	Materials II	3	0	3	3	ARCH 221	Environmental Science I	2	0	2	2
ARCH 113	History Art and Architecture I	2	0	2	3	ARCH 214	History Art and Architecture II	2	0	2	3
ARCH 203	Computer Aided Design I	2	2	3	4	ARCH 206	Computer Aided Architectural Design	2	2	3	4
						ARCH 200	Summer Practice I (Construction Site)			NC	3
TOTAL		16	8	20	28	TOTAL		15	8	19	30
Fifth Semester						Sixth Semester					
Course Code	Course Name	C	LP	C	ECTS	Course Code	Course Name	C	LP	C	ECTS
ARCH 303	Architectural Design IV	4	4	6	10	ARCH 304	Architectural Design V	4	4	6	10
ARCH 309	Planning and Urban Design I	2	0	2	3	ARCH 310	Planning and Urban Design II	2	2	3	6
ARCH 331	Behaviour and Analysis of Structures I	3	0	3	4	ARCH 332	Behaviour and Analysis of Structures II	3	0	3	4
ARCH 322	Environmental Science II	2	0	2	4	ARCH 422	Environmental Science III	2	0	2	5
ARCH 205	History of Art and Architecture III	3	0	3	3	ARCH 305	Architecture of 20 th Century	2	0	2	4
ARCH 307	Advanced Computer Applications	2	2	3	5	CE 303	Surveying	2	2	3	4
						ARCH 300	Summer Practice II (Architectural Office)			NC	3
TOTAL		16	6	19	29	TOPLAM		15	8	19	36
Seventh Semester						Eighth Semester					
Course Code	Course Name	C	LP	C	ECTS	Course Code	Course Name	C	LP	C	ECTS
ARCH 404	Architectural Design VI	4	4	6	12	ARCH 405	Graduation Project	4	4	6	15
ARCH 433	Construction Management	3	0	3	3	ARCH 401	Legal Aspects of Planning	3	0	3	3
ARCH 432	Theory of Restoration and Conservation	2	2	3	5	ARCH 411	Professional Practice	3	2	4	6
						ELECTIVE		3	0	3	3
						ELECTIVE		3	0	3	3
TOTAL		9	6	12	20	TOTAL		16	6	19	30
TOTAL		Contact Hs		Lab/Practice Hs		Credit		ECTS			
		111		58		140		220			

Mimarlık Bölümü Ders İçerikleri

1. Yarıyıl Dersleri

ARCH-111 Temel Tasarım (6 Kredi – 6 AKTS)

Yaratıcı gücü açığa çıkarıcı, estetik duyumu geliştirici bir ortamda, tasarımın temel kavram ve ilkelerini kullanarak, zihinsel ve uygulama becerilerinin geliştirilmesi amacıyla alıştırmalar yapma. Değişik ortamlardaki iki ve üç boyutlu organizasyonları birleştirerek mekansal kompozisyonları oluşturmak üzere görsel değerleri geliştirme.

ARCH-121 Mimariye Giriş (2 Kredi – 3 AKTS)

Öğrencilerin mimarlık kavramı ,kapsamı ve terminolojisi ile tanıştırılması. Tasarım eyleminin mekanın farklı ölçeklerinde ve farklı düzeylerde tartışılması. Biçim strüktür ve fonksiyonun anlam ve analizleri, mimari biçim üzerindeki fiziksel ve kültürel etkilerin tartışılması. Biçimi belirleyen düşünceler, eğilimler ve tekniklere gönderme yaparak belli gelenekler , akımlar,stiller alanında da bilgilenme.

ARCH-103 Mimari İletişim (3 Kredi – 6 AKTS)

Teknik resim çizimlerinde kullanılan gereçler, çizim hazırlıkları, çizgi çeşitleri, geometrik çizimler, mimarlık mesleği ile ilgili çizimler, plan, kesit, görünüş çizimlerinin değişik ölçeklerde çizilmesi.

ARCH-104 BİNA Bilgisi I (2 Kredi – 2 AKTS)

Bina bilgisi ve mimari tasarımın amacı, mekansal işlev, insan boyut ve eylemleri, insan eşya ve çevre ilişkileri, kullanıcı gereksinimleri, konut örneğinde mekansal analiz, mekan programı. İşlevsel bağlantı ve diyagramlarının çıkarılması, mekan tasarımlarının çözümlenmesi, örnek inceleme ve araştırma geliştirme çalışmalarının yapılmasıyla temel mimari tasarım bilgilerinin verilmesi.

MATH-141 Matematik I (3 Kredi – 3 AKTS)

Bu dersin amacı öğrencilerin “Genel Matematik” ve calculus konularını daha iyi anlamalarını hedeflemektedir. Bilgisayarların “quantitative” analizi için elverişli bir ortam yaratmaktadır.

ARCH-109 Yapı Bilgisi I (3 Kredi – 6 AKTS)

Yapım Sistemleri zemin ve temel çeşitleri, temellerin yalıtımı, duvarlar, duvar boşlukları konularını içermektedir.

2. Yarıyıl Dersleri

ARCH-102 Mimari Proje I (6 Kredi – 9 AKTS)

Fonksiyonel, uzaysal ve strüktürel tasarlamaya ve uygulamaya ilişkin düşünce yönteminin fonksiyonel, uzaysal ve strüktürel açıdan irdelenerek öğrenciye aktarılması.

ARCH-112 Tasarı Geometri ve Perspektif (3 Kredi – 4 AKTS)

İzdüşümlerin çeşitli çizim yöntemleri.

Ortohographic çizimler.

Geometrik formlar (prizma, pramid, conı, cilindr) ve onların izdüşümleri.

Aksonometrik çizimleri: aksların kullanılması, açılım ve ölçüle, detayların gösterilmesi.

İki kaçışlı nokta perspektif ilkeleri: bakış noktasının seçimi, kaçış noktaları ve ekranın ayarlanması, yüksekliklerin bulunması ve ufuk çizginin tespiti

MATH-142 Matematik II (3 Kredi – 3 AKTS)

Limit ve süreklilik; Eğim ve uygulamaları türev; anlık değişim oranı; yüksek dereceli türevler; optimizasyon; Maksimum ve Minimum, gelir, maliyet ve kar hesaplamaları; türevirterisi; Integral kuralları; deferasiyel denklemler; finans hesapları; basit ve bileşik faiz; gerçek değer; geçerli faiz; ödeme şekli.

ARCH-110 Yapı Bilgisi II (3 Kredi – 6 AKTS)

Bacalar, döşeme çeşitleri, merdivenler ve merdiven çeşitleri gibi yapı elemanlarının kullanılış biçim ve amaçları, inşa yöntem ve malzemeleri, detaylı bir şekilde incelenmektedir.

ARCH-115 Malzeme I (2 Kredi – 3 AKTS)

Maddenin yapısal, atomik özellikleri, kristal amorf, moleküler ve koloidal yapılar. Yapı malzemelerinin fiziksel ve kimyasal özellikleri, mekanik özellikleri, gerilim deformasyon diyagramları, malzemenin akustik, ısı, optik ve elektrokimyasal özellikleri.

ARCH-204 Bina Bilgisi II (2 Kredi – 2 AKTS)

Bina planlama, programlama, tasarlama ve kullanım evrelerinin açıklanması. Eğitim, sağlık, konaklama, yönetim, kültür, ticaret, dinlenme, eğlenme gibi bina tipolojisine bağlı, mekan tasarımı ve örneklerinin, mekansal analiz, mekan programı, işlevsel bağlantı ve diyagramlarının çıkarılması, mekan tasarımlarının yapılması, örnek inceleme ve araştırma geliştirme çalışmalarının yapılması.

3. Yarıyıl Dersleri

ARCH-201 Mimari Proje II (6 Kredi – 9 AKTS)

Binanın kentsel fonksiyonlarla ve yakın çevresindeki iskan alanları ile ilişkisinin irdelenmesi, fonksiyon ve konstrüksiyonu göz önüne alarak yığma ve ahşap karkas yapı sistemlerini araştırma, inceleme aşamalarından sonra tasarımında uygulayabilmesi (eskiz çalışmaları, değişik ölçeklerde ön proje ve uygulama projesi çizimi ve detaylandırma).

ARCH-113 Sanat ve Mimarlık Tarihi (2 Kredi – 3 AKTS)

Mimarlığın Temel Kavramları (Fonksiyon, Strüktür, Estetik) Prehistorik Dönemde Sanat ve Mimarlık Mezopotamya, Mısır, Anadolu ve Ege'de oluşmuş olan medeniyetlerde sanat ve mimarlık çalışmaları. Bu medeniyetlerde yapı türleri, teknikleri, ilk köy ve kasabalar, ilk kent planları ve kuralları.

ARCH-211 Yapı Bilgisi III (3 Kredi – 5 AKTS)

Ahşap çatı sistemlerine (oturtma ,asma, karma, kırma) ve detaylarına giriş. Malzemelerine, eğimlerine ve konstrüksiyon sistemlerine göre çatı tipleri. Sınıf uygulamaları, çizim, araştırma, ev ödevleri ve maket yapımı ile bilgilerin pekiştirilmesi.

ARCH-216 Malzeme II (3 Kredi – 3 AKTS)

Standartlaşma ,kalite kontrol ve modüler koordinasyon.Bağlayıcı yapı malzemeleri, doğal taşlar ve agragalar, suni taş yapı malzemeleri, pişmiş toprak yapı malzemesi , cam yapı malzemesi, metal yapı malzemeleri, ahşap yapı malzemeleri, bitüm ve katran esaslı yapı malzemeleri, plastik yapı malzemeleri , boya ve sıvı kaplama yapı malzemeleri.

ARCH-231 Statik (3 Kredi – 4 AKTS)

Düzlemsel denge denklemleri. Basit taşıyıcı sistemler ve düzlemsel kafes sistemleri. Kiriş ve kablolardaki içsel kuvvetler. Ağırlık merkezleri ve atalet momentleri

ARCH-203 Bilgisayar Destekli Tasarım I (3 Kredi – 4 AKTS)

Düzlemsel denge denklemleri. Basit taşıyıcı sistemler ve düzlemsel kafes sistemleri. Kiriş ve kablolardaki içsel kuvvetler. Ağırlık merkezleri ve atalet momentleri.

4. Yarıyıl Dersleri**ARCH-202 Mimari Proje III (6 Kredi – 10 AKTS)**

Karmaşık, çoklu fonksiyonlar, mevcut yapılı çevre, sosyal faktörler, insan-çevre, form-fonksiyon ilişkisi.

ARCH-212 Yapı Bilgisi IV (3 Kredi – 4 AKTS)

Ders kapsamında, temelden çatıya kadar iki katlı bir konut projesinin uygulama projesi olarak hazırlanması, ince yapı detaylarının üretilmesi.

ARCH-221 Yapı Fiziği I (2 Kredi – 2 AKTS)

Enerji Kaynakları.. Çevre.. Güneşin Yapısı ve Güneş Enerjisi.. Isı Transferi.. Thermal Konfor.. Pasif ve Aktif Sistemler

ARCH-214 Mimarlık ve Sanat Tarihi II (2 Kredi – 3 AKTS)

Roma sanat ve Mimarlığı, Bina Tipleri Erken.. Hristiyanlık, Bizans, Romanesk, Gotik Sanat ve Mimarlığı.. İslam Sanat ve Mimarlığı (Emevi, Abbasi, Safavi,..).. Selçuklu, Anadolu Selçukluları Sanat ve Mimarlığı..

ARCH-232 Mekanik (3 Kredi – 4 AKTS)

Düzlemsel denge denklemleri, basit kirişlerde kesme kuvveti, moment ve normal kuvvet diyagramlarının çizilmesi. Mohr's çemberi. Eksantrik yüklü çubuklar.

ARCH-206 Bilgisayar Destekli Tasarım (3 Kredi – 4 AKTS)

“Autocad” programının iki boyutlu tüm komutlarının öğretilmesi, mimari plan, kesit ve görünüşlerin bilgisayar laboratuvarlarında uygulamalı çizilmesi.

5. Yarıyıl Dersleri**ARCH-303 Mimari Proje IV (6 Kredi – 10 AKTS)**

Arazinin topografik yapısı, iklimsel özellikler, bölgenin çevre yapılaşmasının analizleri.. Geleneksel ve çağdaş örnek mimarilerin analizleri.. Probleme dayalı konseptlerin oluşumu.. Modern yapı sistemlerinin analizi ve projeye uyarlanması.. Projenin sunum ve anlatım teknikleri çerçevesinde takdimi..

ARCH-322 Yapı Fiziği II (2 Kredi – 4 AKTS)

Isı transferi, enerji korunumu, kompozit malzemeler, ısı yalıtım malzemeleri, TS825 Isı yalıtım yönetmeliği, ısı kayıp kazanç hesapları, psikrometrik diyagram, yoğuşma denetimi, diğer konfor hususları; akustik konfor ve ışık.

ARCH-205 Mimarlık ve Sanat Tarihi III (3 Kredi – 3 AKTS)

Rönesans Sanat ve Mimarlığı, Teknolojik ve Kültürel Gelişmeleri.. Barok, Rokoko Sanat ve Mimarlığı.. Aydınlanma Çağı Sanat ve Mimarlığı.. Eklektisizm, Romantizm, Historisizm, Neo-klasizm, Gerçekçilik, Endüstrileşme.. Osmanlı Erken, Klasik, Geç Dönem Sanat ve Mimarlığı..

ARCH-331 Yapı Statiği I (3 Kredi – 4 AKTS)**ARCH-309 Şehircilik I (2 Kredi – 3 AKTS)**

Kent Tanımı ve Kent Kuramları.. Nüfus Ölçütüne Göre Kent Tanımı.. Yerleşmenin İdari Statüsüne Göre Kent Tanımı.. Fonksiyonlara Göre Kent Tanımı.. Sosyolojik Ölçütlere Göre Kent Tanımı.. Kentleşmenin Tanımı – Kentleşme Politikaları.. Kentleşme Tanımı.. Kentleşmenin Nitelikleri.. Gelişmiş ve Gelişmekte Olan Ülkelerde Kentleşme.. Kentleşme Sorunları.. Kentleşme Politikaları.. Kentlerin Tarihçesi.. Tarih Öncesi Yerleşmeler.. Antik Dönem Yerleşmeleri.. Ortaçağ Kentleri.. Rönesans Kentleri.. Barok Dönemi Kentleri.. Sanayileşmenin Etkileri ve Yeniçağ Kentleri.. Bahçe Kent Fikri ve Yeni Kentler.. Modern Sonrası (Post-Modern) Kentler.. Kent Planlaması.. Mimarlıkta ve Şehircilikte Plan.. Kentlerde arazi kullanımı.. Kentlerde Bölgeler.. Konut bölgeleri ve planlama.. Trafik ve planlama.. Merkez Alanlar ve Ticaret Alanları ve planlama.. Sanayi Bölgeleri ve planlama..

ARCH-307 İleri Bilgisayar Destekli Tasarım (3 Kredi – 5 AKTS)

“Autocad” programının üç boyutlu tüm komutlarının öğretilmesi, binaların üç boyutlu, aksonometrik ve perspektif olarak bilgisayar laboratuvarlarında uygulamalı çizilmesi.

6. Yarıyıl Dersleri**ARCH-304 Mimari Proje V (6 Kredi – 10 AKTS)**

Taşıyıcı sistem ve fonksiyonel kompleks çözümleri hedefleyen mimari tasarım ve bina planlaması.

CE-303 Ölçme Tekniği (3 Kredi – 4 AKTS)

Topoğrafya mühendisliğine giriş. Ölçme tekniklerinin ana prensipleri, yatay ve dikey ölçümler ve açı ölçümü. Ölçümlerdeki hatalar. Liverman işlemleri, kesitlerin ve topografik haritaların üretilmesi çalışmaları . Topak kazı ve dolgu işlerinin hesaplanması. Takometri. Açık ve kapalı poligonlar. Azimut ve kordinat hesaplamaları.

ARCH-305 20. yy. Mimarisi (2 Kredi – 4 AKTS)

20.yy Mimarlığının Kaynakları (19.yy).. İlk Modernler.. Uluslararası Üslup, Bauhaus, Pürizm, Ekspresyonizm.. High Tech (İleri Teknoloji), Organik Mimarlık.. Post-modernizm, Dekonstrüktivizm.. Yeni-modernler..

ARCH-310 Şehircilik II (3 Kredi – 6 AKTS)

Bölgenin tarihsel alt yapısı.. Çevre ve alt yapı koşulları.. Arazinin topografik yapısının incelenmesi.. Şehrin struktural yapısı.. Fonksiyonel alanların dağılımı.. Oto ve yaya yollarını oluşturulması.. Konut, yerleşim merkezi ve dinlenme alanlarının tasarım ve detaylandırılması.

ARCH-422 Yapı Fiziği III (2 Kredi – 5 AKTS)

Temiz ve kirli su tesisatları, binalarda bölgeleme hesapları, atık su sistemleri, ısınma, kazan daireleri ve kazan boyutlarının tesbiti, uygun ısıtma sisteminin seçimi, yangında korunma ve kaçış yollarının tasarlanması, bu konudaki mevzuatlar, asansör hesapları ve uygun asansör seçimi

ARCH-332 Yapı Statiği II (3 Kredi – 4 AKTS)

Döşeme, kolon ve kiriş betonarme hesap metodları. Betonarmenin genel davranışı. Yapı çerçevelerinin statik analizi.

7. Yarıyıl Dersleri

ARCH-404 Mimari Proje VI (6 Kredi – 12 AKTS)

Verilen proje konusuna uygun olarak, çevre analizleri yaparak yapısalack tasarımın çevre verileri göz önünde tutularak yapılması, taşıyıcı sistem problemlerinin çözülmesi, kompleks binaların 3 boyutlu olarak algılatılmasının sağlanması..

ARCH-433 Yapım Yönetimi (3 Kredi – 3 AKTS)

Bina organizasyonu, yapım yönetimi, iş programları ve çizelgeleri, kalite sistemi, kalite kontrolu, toplam kalite, toplam kalite kontrolu, toplam kalite yönetimi gibi konuları kapsar

ARCH-432 Restorasyon ve Koruma Teorisi (3 Kredi – 5 AKTS)

8. Yarıyıl Dersleri

ARCH-405 Mezuniyet Projesi (6 Kredi – 15 AKTS)

Dört yıl boyunca alınan mimarlık eğitimi , proje ve teorik derslerinin sentezinin yapılması.

ARCH-401 İmar Hukuku (3 Kredi – 3 AKTS)

Mimarlığı direk etkileyen yasa ve yönetmenlikler.

ARCH-411 Profesyonel Pratik ve Uygulama (4 Kredi – 6 AKTS)

İmar mevzuatının tekrarı, ön proje çizimi, ücret hesaplamaları, uygulama projesi ve detay çizimi, genel ve özel teknikşartnameler ile özel idari şartname hazırlığı, mukavele, ihale dosyası hazırlama ve hakediş raporlarının hazırlanması

Teknik Seçmeli Dersler

ARCH-314 Mimaride Renk Kavramı (3 Kredi – 3 AKTS)

Renklerin psikolojik etkisi.. Eş renkler ve zıt renkler.. Temel renk teorisi.. Renk birleşimleri ve içerikleri..Dekoratif desenler, dekoratif tasarımlar, mozik cam pencereleri.. Mimari tasarım içeriği şeklinde renkler.. Geçişsiz renk ilişkileri.. Renk düzeneği ve oranları.. Renk uyumu.. Düzenler; monoton, monokromatik, parallel(benzer), tamamlayıcı.. Uyumsuz renklerin özel etkileri..

ARCH-406 Eski Yapıların İyileştirilmesi (3 Kredi – 3 AKTS)

Tarihi yapılardaki taşıyıcı sistemlerin analizi. Geleneksel konut mimarisi üzerinde bu hususların irdelenmesi. Mekanik ve optik ölçüm teknikleriyle uygulamalı röleve

çalışmaları, grafiksel ve yazılı sunuşlar. Restitüsyon çalışmalarının araştırma ve restorasyon projesiyle desteklenmesi.

ARCH-407 Kırsal Alanda Konut (3 Kredi – 3 AKTS)

Kırsal alandaki yerleşim yerlerinin tarihçesi ve gelişimi. Kırsal alanda kullanılan yapı malzemeleri, yapım teknikleri ve çevrenin; sosyal, kültürel, iklimsel uyumunun irdelenmesi. Yukarıda belirtilen kavramların örnek bölge veya bölgelerle seminerler şeklinde sunulması.

ARCH-408 Boyutsal Koordinasyon (3 Kredi – 3 AKTS)

Dersin amacı yapı elemanlarında standartlaşmanın önemini vurgulamak, bununla beraber "Boyutsal Koordinasyon" disiplininin yapı üretimindeki önemini ve endüstrileşmeye olan katkısını anlatmaktır. Aynı zamanda, çeşitli örneklerle ve projelerle modüler tasarım ilkeleri uygulamalı anlatılmakta ve bu kavramlar çerçevesinde yapı elemanlarının detaylandırılması konusunda öğrenciye farklı bakış açıları kazandırılmaktadır.

ARCH-409 Geleneksel Türk Evinin Oluşumu ve Gelişimi (3 Kredi – 3 AKTS)

Türk yaşam kültüründe evin oluşumu, biçimlenmesi ve gelişimi. Tipik karakteristiklere sahip XIX. Yüzyıl Geleneksel Türk Evi kavramı. Türk Evi'nde plan, fonksiyon, cephe oluşumları, malzeme, yapım teknikleri ve süsleme. Yöresel özellikler. Türk Evi'nin çağdaş yaşamla birlikte irdelenip değerlendirilmesi.

ARCH-410 Peyzaj Tasarımı (3 Kredi – 3 AKTS)

Doğal ve yapay peyzaj yapı malzemelerinin kullanımı ve dış mekan tasarımı.

ARCH-412 Metraj Analizi (3 Kredi – 3 AKTS)

Ders binalardaki, kazı, temeller, tuğla duvarlar, zemin kaplamaları, kolon-kiriş, döşeme, çatı iç ve dış bitiş işleri, kalıp hesapları, kapı ve pencerelerin hesaplanması ve birim fiyat analizlerini kapsamaktadır.

ARCH-414 Mimari Maket Yapımı (3 Kredi – 3 AKTS)

Mimaride Üç boyutlu iletişimin önemi. Farklı ölçeklerdeki 2 boyutlu çizimlerin üçüncü boyuta aktarılması, maket yapımında kullanılan teknik aletler, malzemeler ve teknik hususlar. Maket stüdyosunda, çeşitli mimari tasarım ve detayların uygulamaları.

ARCH-415 Kentsel Trafik Planlaması ve İmar Mevzuatı (3 Kredi – 3 AKTS)

Dersin amacı, imar mevzuatını anlama ve çeşitli uygulamalar ile kentsel trafik planlaması ve arazi parsellemelerinin prensiplerinin öğretilmesidir. Öğrencilere, bina yönetmeliklerini ve planlama ilkelerini, yalnızca binalara bağlı kalarak değil, parselasyon düzenlemelerini de gözeterek aktarmaktır.

ARCH-416 Fiziksel Çevre (3 Kredi – 3 AKTS)

Bu kursun amacı, yerleşim bölgelerinin kentleşmesinde inşaat endüstrisinde ve mimarlık tasarımlarında çevresel etmenlerle ilgili genel bir bakış açısı geliştirmektedir. Çevresel değişkenler ve buna bağlı olarak yeni servis sistemlerinin gelişimi konusu da bu dersin temel içeriğidir.

ARCH-417 Estetik (3 Kredi – 3 AKTS)

Dersin ana kavramlarını teorik, kritik ve semiyolojik okuma oluşturur. Terminolojik açıklama ve esas teoriler anlatılmaktadır. Antik Yunan Felsefesinden günümüzün

sanat anlayışına kadar tüm sanatsal eğilimler gözden geçirilmektedir. Ders, ayrıca görsel malzemelerle ve örneklerle desteklenmektedir.

ARCH-418 Serbest Çizim Tekniği ve Mimarlık (3 Kredi – 3 AKTS)

Kıbrıs'ın tarihsel değeri olan bölgelerinde, seçilmiş binalar ve çevrelerine ilişkin serbest el çizimlerinin yapılması; kontur, kör kontur, referans çizgilerinin belirlenmesi, ton ve renk bilgisinin yanısıra, gölgenin bina cephesi ve obje üzerine nasıl düştüğünün birebir çizim yolu ile irdelenmesi ve bu sayede öğrenciye ölçek, oran, ritm ve denge kavramlarının kazandırılmasıdır. Derse destek olması amacıyla; öğrencilerden her ders için, mimarlık tarihine damgasını vurmuş, önemli bir yapıtı serbest el çizimleri ve bunun yanında yapı ve mimarı hakkında bilgi toplamaları istenecektir. Ders saatleri içinde, toplanan bilgilerin ışığında, mimarın görüş ve tavırları, çalışma yöntemleri, binanın biçimi, formu, malzemesi, renk-doku ilişkisi ve mimarlık kültürüne katkısı, sohbet ortamı içinde konuşulup, tartışılacaktır. Ele alınabilecek mimarlar ve yapıtları arasında ; Antoni Gaudi – Sagrada Familia, Frank Lloyd Wright – Fallingwater House, Le Corbusier – Ronchamp Kilisesi, Jorn Utzon – Sydney Opera House, I.M.Pei – Louvre Piramidi, Frank O. Gehry – Gugenheim Müzesi, Norman Foster – Millennium Tower sayılabilir.

ARCH-419 Sosyal Kültürel Antropoloji – Kültür ve Yapı (3 Kredi – 3 AKTS)

Sosyal-Antropoloji, kültürel sistemleri oluşturan kurum ve değişkenler arasındaki ilişkileri, karşılıklı etki ve etkileşimleri, sosyal bilimler arasındaki bağlantı ve bunlar arasındaki ilişkileri araştırır. Sosyal Antropolojinin ilgi alanında olan, sosyal-kültürel kurum ve bunlar arasındaki ilişkilerin kültürel boyutu, kültürel değişim ve değişmeye etki eden faktörlerin, kültürel sistem içinde yeri, kurum ve değişkenlerin kültürel sistemin, oluşturulmasına, değişmesine ve varlığına nasıl müsaade ettiği veya etmediği olgularını, sosyal-antropolojinin kendine özgü yaklaşımları ile kültür ve yapısı dersinde olarak ele alınıp incelenecektir.

ARCH-420 Doğal ve Yapay Çevrenin Resim Teknikleriyle Tasrifi (3 Kredi – 3 AKTS)

Bu dersin amacı öğrencinin, görsel algılama yeteneğinin geliştirme vasıtası olan değişik resim tekniklerinin temel kavramlarıyla tanışması ve çizim çalışmaları yaparak farklı materyalleri kullanmayı öğrenmesidir. Objeleri çizgi, açık-koyu ve renk aracıyla görüntülenmesidir. (geometrik biçimler, mobilya eşyaları, ev gereçleri, iç ve dış mekan, insan figürü vb).

ARCH-421 Güneş Enerjisi (3 Kredi – 3 AKTS)

Bu ders güneş enerjisi ve mimaride enerji kullanımı hakkında bilgi vermekte ve aşağıdaki konulara bir adrestir: Güneş, güneş sabiti ve spektrum dağılımı, güneş-dünya astronomik ilişkisi, güneş deklinasyon açısı, saat açısı, ışın ve kollektör arasındaki açılar, tracking yüzeyler için açılar, güneş zamanının hesaplanması, dünya atmosferinin etkisi, güneş pilleri, paranometre, ısı transferi, termal konfor, pasif ve aktif sistemler (güneş ile ısıtma ve soğutma, çift cam uygulanması, sera sistemi, güneş ile su ısıtma, yüzme havuzu ısıtıcıları, trombe duvar), pasif güneş tasarımı (doğrudan kazançlı pasif güneş sistemleri, kütle depolayıcı duvar ve gölgeleme, enerji etkin tasarım, iklimsel parametreler, tasarım parametreleri). Bu ders aynı zamanda bina kazançları ve kayıplarını da içermektedir.

ARCH-422 Anadolu'daki Klasik Eserler (3 Kredi – 3 AKTS)

Klasik dönemde Anadolu'daki mimari gelişmeler. Yunan ve roma uygarlıklarına Anadolu'nun katkısı. Yapım Teknikleri vebina tiplerindeki gelenekler. Batı Asya ve güney kıyı boylarındaki gelişmeler.

ARCH-423 Depreme Dayanıklı Yapılar (3 Kredi – 3 AKTS)

Deprem nedenleri, özellikleri, ölçülmesi, kayıtlar, şiddet ve magnitud. Depreme yönelik tasarım esasları ve yaklaşık yöntemler. Basit binalarda uygulamalar. Deprem spektrumları. Yerel ve uluslararası depreme yönelik şartnameler. Taşıyıcı sistemler. Kullanılan malzemelerin özellikleri.

ARCH 424 Temel Sanat Eğitimi (3 Kredi – 3 AKTS)

Amaç görsel algılamanın ve algılama sonucunda kişinin yaratıcılığının geliştirilmesi ve sanatsal öğelerle kişinin özgün tasarımlarını oluşturabilmesi. İki ve üç boyutlu tasarım sorunları, çizgi ve yüzeysel hacim ve kütle arasındaki ilişki, uzay, yapı ve malzeme, tasarımdaki temel ilkelerin incelenmesi dersin içeriği olarak belirlenmiştir. Öğretme yönteminde araştırma, gözlem ve örnek olay yöntemleri kullanılarak uygulamalı eğitim yapılmaktadır. Değerlendirme % 30 Araştırma % 70 Uygulama olarak belirlenmiştir.

ARCH-425 Seramik Uygulamalı Estetik Tasarım ve Sunumları (3 Kredi – 3 AKTS)

Seramik temel malzemesi çamurun şekillendirilerek insan, nesne ve mekan ilişkisinin göz önünde bulundurulması. Bunun yanısıra; ergonomik ve fonksiyonel bir objenin soyut bir forma taşınarak mekan içerisindeki sunumunun, yapılmış olan örnekleri ile irdelenmesi.

ARCH-426 Geleneksel Yapı Tipleri ve Yeniden Kullanım Potansiyelleri (3Kredi – 3AKTS)

Mimari mirasımızın önemli bir kısmını oluşturan Osmanlı dönemine ait anıtsal boyuttaki cami, medrese, kervansaray, sübyan mektebi, imaret hamam, darüşşifa vb. farklı fonksiyonlar yüklenmiş yapı tiplerinin kronolojik bir sırada mekansal özelliklerinin ve yapım tekniklerinin görsel malzemeyle desteklenerek anlatımı/Ülkemizde yapılan iyi ve kötü restorasyon uygulamaları sonucunda bu tür yapı tiplerine kazandırılan yeni işlev uyarlamalarının görsel malzeme ile öğrenciye aktararak, bunların ders kapsamında tartışılması/Geleneksel yapı tiplerinden eski işlevlerini yitirenlerin yeniden değerlendirilmesinde, mekansal özelliklere dayalı çözüm önerilerinin geliştirilmesi amacıyla Osmanlı Dönemine ait,1/100 ölçeğe güvenilir rölövelerine ulaşılabilen anıtsal boyuttaki yapılar üzerinde yeni işlev olasılıklarının uyarlanmasına yönelik eskiz çalışmaları yapılması.

ARCH-428 Mimarlıkta Yenilenebilir Enerji Kaynakları (3 Kredi – 3 AKTS)

Dünyadaki enerji kaynaklarının incelenerek, yenilenebilir enerji kaynaklarının önemine dikkat çekmek. Güneş enerjisi, rüzgar enerjisi, bio-gaz enerjisi, jeotermal enerji, hidrojen enerjisi ve su enerjilerinin incelenmesi ve özellikle binalara entegre sistemlerin irdelenmesi.

ARCH-430 Topografya (3 Kredi – 3 AKTS)

Ölçe bilgisine giriş. Ölçek ve mesafe ölçümleri. Plan ve haritalar, yüksekliklerin ölçülmesi ve ölçüm hataları. Kesitler, elektronik mesafe ölçümler. Koordinat sistemleri. Erişilemeyen yükseklik hesapları, alan hesapları ve kübaj hesapları.

ARCH 434 Geniş Açıklıklı Konstrüktif Sistemleri (3 Kredi – 3 AKTS)

Geniş açıklıklı konstrüktif sistemler hakkında genel bilgi. Geometrik formların (kemer, tonoz, kubbe) konstrüktif analizi. Kabuk tipleri. Asma germe sistemlerinde parabolik ve giberbolik formların analizi. Makas, uzay kafes ve uzay kafes kirişlerin analizi.

Katlanmış plak sistemleri. Mevcut sistemlerin özelliklerinin karşılaştırılmalı analizi dersin kapsamını oluşturmaktadır.

Stajlar

ARCH-200 Şantiye Stajı

Dört yıllık mimarlık eğitiminin sonunda lisans derecesinin verilebilmesi için, dördüncü yarıyılın sonunda, (yaz döneminde) mimarlık bölümü öğrencileri, 30 iş günü profesyonel mimar denetiminde şantiyelerde çalışarak (gözetim yaparak) eğitim görmek zorundadır. Amaç, akademik süreçte elde edilen teorik bilgilerin ve çizilen tasarımların, inşaatta çeşitli aşamalarını ve buna bağlı profesyonel uygulamalarını realitede görmek ve anlamaktır. Öğrenci, bir sonraki dönemin başında büroda yapmış olduğu çalışmalarını bir dosya halinde staj değerlendirme komitesine teslim eder.

ARCH-300 Büro Stajı

Dört yıllık mimarlık eğitiminin sonunda lisans derecesinin verilebilmesi için, altıncı yarıyılın sonunda, (yaz döneminde) mimarlık bölümü öğrencileri, 6 hafta boyunca profesyonel mimari bürolarda çalışarak eğitim görmek zorundadır. Amaç, akademik süreçte elde edilen bilgilerin profesyonelce tasarım uygulamalarını görmek, bu esnada müşteri ile olan ilişkiler, yasal evrakların hazırlanması, ve yapıdaki denetimle ilgili kurumlarla olan ilişkiler konusunda öğrenciye tecrübe kazandırmaktır. Öğrenci, bir sonraki dönemin başında büroda yapmış olduğu çalışmalarını bir dosya halinde staj değerlendirme komitesine teslim eder.

İç Mimarlık Bölümü Öğrencilerinin Mimarlık (Türkçe) Bölümünde ÇAP

İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ İÇİN MİMARLIK TÜRKÇE PROGRAMINDA ÇİFT ANADAL PROGRAMI													
Birinci Yarıyıl							İkinci Yarıyıl						
Ders Kodu	Dersin Adı	D	L/U	K	AKTS		Ders Kodu	Dersin Adı	D	L/U	K	AKTS	
MATH 141	Matematik I	3	0	3	3		MİM 102	Mimari Proje I	4	4	6	9	
MİM 121	Mimariye Giriş	2	0	2	3		MİM 204	Bina Bilgisi II	2	0	2	2	
							MTH 142	Matematik II	3	0	3	3	
							MİM 115	Malzeme I	2	0	2	3	
TOPLAM		5	0	5	6		TOPLAM		11	4	13	17	
Üçüncü Yarıyıl							Dördüncü Yarıyıl						
Ders Kodu	Dersin Adı	D	L/U	K	AKTS		Ders Kodu	Dersin Adı	D	L/U	K	AKTS	
MİM 201	Mimari Proje II	4	4	6	9		MİM 202	Mimari Proje III	4	4	6	10	
MİM 211	Yapı III	2	2	3	5		MİM 212	Yapı IV	2	2	3	4	
MİM 231	Statik	3	0	3	4		MİM 232	Mekanik	3	0	3	4	
MİM 216	Malzeme II	3	0	3	3		MİM 200	Yaz Stajı I (Şantiye)			NC	3	
TOPLAM		12	6	15	21		TOPLAM		9	6	12	21	
Beşinci Yarıyıl							Altıncı Yarıyıl						
Ders Kodu	Dersin Adı	D	L/U	K	AKTS		Ders Kodu	Dersin Adı	D	L/U	K	AKTS	
MİM 303	Mimari Proje IV	4	4	6	10		MİM 304	Mimari Proje V	4	4	6	10	
MİM 309	Şehircilik I	2	0	2	3		MİM 310	Şehircilik II	2	2	3	6	
MİM 331	Yapı Statiği I	3	0	3	4		MİM 332	Yapı Statiği II	3	0	3	4	
MİM 322	Çevre Bilimi II	2	0	2	4		MİM 422	Çevre Bilimi III	2	0	2	5	
							MİM 305	20. Yüzyıl Mimarisi	2	0	2	4	
							CE 303	Ölçme Tekniği	2	2	3	4	
							MİM 300	Yaz Stajı II (Büro)			NC	3	
TOPLAM		11	4	13	21		TOPLAM		15	8	19	36	
Yedinci Yarıyıl							Sekizinci Yarıyıl						
Ders Kodu	Dersin Adı	D	L/U	K	AKTS		Ders Kodu	Dersin Adı	D	L/U	K	AKTS	
MİM 404	Mimari Proje VI	4	4	6	12		MİM 405	Mezuniyet Projesi	4	4	6	15	
MİM 433	Yapım Yönetimi	3	0	3	3		MİM 401	İmar Hukuku	3	0	3	3	
							MİM 411	Profesyonel Pratik ve Uygulama	3	2	4	6	
TOPLAM		7	4	9	15		TOPLAM		10	6	13	24	
	TOPLAM		Ders Saati	Lab/Uygulama	Kredi	AKTS							
			80	38	99	161							

İç Mimarlık Bölümü Öğrencilerinin Mimarlık (İngilizce) Bölümünde ÇAP

İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ İÇİN MİMARLIK İNGİLİZCE PROGRAMINDA ÇİFT ANADAL PROGRAMI											
First Semester						Second Semester					
Course Code	Course Name	C	L/P	C	ECTS	Course Code	Course Name	C	L/P	C	ECTS
MTH 141	Mathematics I	3	0	3	3	ARCH 102	Architectural Design I	4	4	6	9
ARCH 121	Introduction to Architecture	2	0	2	3	ARCH 204	Building Science II	2	0	2	2
						MTH 142	Mathematics II	3	0	3	3
						ARCH 115	Materials I	2	0	2	3
TOTAL		5	0	5	6	TOTAL		11	4	13	17
Third Semester						Fourth Semester					
Course Code	Course Name	C	L/P	C	ECTS	Course Code	Course Name	C	L/P	C	ECTS
ARCH 201	Architectural Design II	4	4	6	9	ARCH 202	Architectural Design III	4	4	6	10
ARCH 211	Construction III	2	2	3	5	ARCH 212	Construction IV	2	2	3	4
ARCH 231	Statics	3	0	3	4	ARCH 232	Mechanics	3	0	3	4
ARCH 216	Materials II	3	0	3	3	ARCH 200	Summer Practice I (Construction Site)			NC	3
TOTAL		12	6	15	21	TOTAL		9	6	12	21
Fifth Semester						Sixth Semester					
Course Code	Course Name	C	L/P	C	ECTS	Course Code	Course Name	C	L/P	C	ECTS
ARCH 303	Architectural Design IV	4	4	6	10	ARCH 304	Architectural Design V	4	4	6	10
ARCH 309	Planning and Urban Design I	2	0	2	3	ARCH 310	Planning and Urban Design II	2	2	3	6
ARCH 331	Behaviour and Analysis of Structures I	3	0	3	4	ARCH 332	Behaviour and Analysis of Structures II	3	0	3	4
ARCH 322	Environmental Science II	2	0	2	4	ARCH 422	Environmental Science III	2	0	2	5
						ARCH 305	Architecture of 20 th Century	2	0	2	4
						CE 303	Surveying	2	2	3	4
						ARCH 300	Summer Practice II (Architectural Office)			NC	3
TOTAL		11	4	13	21	TOPLAM		15	8	19	36
Seventh Semester						Eighth Semester					
Course Code	Course Name	C	L/P	C	ECTS	Course Code	Course Name	C	L/P	C	ECTS
ARCH 404	Architectural Design VI	4	4	6	12	ARCH 405	Graduation Project	4	4	6	15
ARCH 433	Construction Management	3	0	3	3	ARCH 401	Legal Aspects of Planning	3	0	3	3
						ARCH 411	Professional Practice	3	2	4	6
TOTAL		7	4	9	15	TOTAL		10	6	13	24
TOTAL		Contact Hs		Lab/Practice Hs		Credit		ECTS			
		80		38		99		161			

İç Mimarlık Bölümü Temel Alan Dersleri

DOUBLE MAJOR PROGRAM IN DEPARTMENT OF INTERIOR ARCHITECTURE											
First Semester					Second Semester						
Course Code	Course Name	C	L/P	C	ECTS	Course Code	Course Name	C	L/P	C	ECTS
INA 101	Basic Design	4	4	6	9	INA 102	Intr. to Interior Design	4	4	6	9
INA 104	Basic Art Education	2	2	3	5	INA 103	Graphic Communication	2	2	3	5
INA 105	Drawing	2	2	3	5	INA 114	Space Planning	3	0	3	3
INA 111	Design Methods in Intr. Arch.	3	0	3	3	INA 122	Interior Arch. and Aesthetics	3	0	3	3
INAR 121	Introduction to Intr. Arch.	3	0	3	3	INA 164	History of Art and Arch.	3	0	3	3
						INA 100	Summer Training I			0	3
TOTAL		14	8	18	25	TOTAL		15	6	18	26
Third Semester					Fourth Semester						
Course Code	Course Name	C	L/P	C	ECTS	Course Code	Course Name	C	L/P	C	ECTS
INA 201	Interior Arch. Studio I	4	4	6	10	INA 202	Interior Arch. Studio II	4	4	6	10
INA 203	Presentation Techniques	2	2	3	3	INA 222	Building Materials and Components of Interior Elements	3	0	3	3
INA 212	Computer Aided Design I	2	2	3	3	INA 213	Computer Aided Design II	2	2	3	3
INA 263	History of Int.Arch. and Furniture from Egyptian period to 1900	3	0	3	3	INA 244	Environmental Control: Physical Factor	3	0	3	4
INA 214	Restoration	2	2	3	4	INA 252	Construction II	2	2	3	4
INA 221	Human Factors in Int. Arch.	3	0	3	3	INA 264	History of Int.Arch. and Furniture from 1900 to Today	3	0	3	3
INA 251	Construction I	2	2	3	4	INA 200	Summer Training II	0	0	0	3
TOTAL		18	12	24	30	TOTAL		17	8	21	30
Sixth Semester											
Course Code	Course Name	C	L/P	C	ECTS	Course Code	Course Name	C	L/P	C	ECTS
INA 301	Interior Arch. Studio III	4	4	6	10	INA 302	Interior Arch. Studio IV	4	4	6	10
INA 312	Computer Aided Design III	2	2	3	3	INA 307	Furniture Design	2	2	3	4
INA 341	Environmental Control: Mechanical Equipment	3	0	3	4	INA 342	Building Performance: Special Use and Users	3	0	3	4
INA 351	Detailing Studio	2	2	3	5	INA 364	Theory of Interior Arch.	3	0	3	3
INA 358	Arts and Crafts	2	2	3	4	INA 381	Product Detailing	2	2	3	5
						INA 300	Summer Training III			0	3
TOTAL		13	10	18	26	TOTAL		14	8	18	29
Eighth Semester											
Course Code	Course Name	C	L/P	C	ECTS	Course Code	Course Name	C	L/P	C	ECTS
INA 401	Interior Arch. Studio V	4	4	6	12	INA 402	Graduation Project	4	4	6	15
INA 403	Ergonomics	3	0	3	4	INA 418	Interior Design: Professional Practice	2	2	3	6
INA 407	Preservation of Historic Interiors: History and Theory	3	0	3	5		Elective Course	3	0	3	4
INA 417	Building Economics in Interior Architecture	3	0	3	5						
	Elective Course	3	0	3	4						
TOTAL		16	4	18	30	TOTAL		9	6	12	25
	TOTAL		Contact Hs		Lab/Practice Hs		Credit		ECTS		
			116		62		147		211		

İç Mimarlık Bölümü Ders İçerikleri

1. Yıl Dersleri

İNAR 101 Temel Tasarım (6 Kredi – 9 AKTS)

Tasarımın temel kavram ve prensiplerine giriş, tasarım problemlerinin çözümü için gerekli zihinsel ve uygulama becerilerinin geliştirilmesi.

İNAR 104 Temel Sanat Eğitimi (3 Kredi – 5 AKTS)

Bir yapının mükemmelliğini sağlayan bir çok öğeler(unsurlar, elemanlar) yönünden ayrı ,ayrı değerlendirilerek bir analize tabi tutma olanağı ortaya çıkarmaktadır. İşte bu olanaklar öğrenciye Temel Sanat Eğitimiyle ulaşmaktadır.

İNAR 105 Çizim (3 Kredi – 5 AKTS)

Öğrenciye grafiksel anlamda temel becerilerin kazandırılması. Birtakım sunuş ve çizim teknikleri, bir şeklin belli bir ölçekte paralel-dik izdüşümlerinin çizilebilmesi için çalışmalar yapmak.

İNAR 111 Tasarım Yöntemleri (3 Kredi – 3 AKTS)

Tasarım yöntem ve tekniklerinin, tasarlama, tasarıma süreci, değerlendirme kriterleri, tasarım yöntem yaklaşımları, örnek inceleme araştırma ve çözümlerini kurgulayan bir derstir.

İNAR 121 İç Mimarlığa Giriş (3 Kredi – 3 AKTS)

İç mekan tasarımının temel öğeleri, terminolojisi, tasarım , form fonksiyon,estetik, malzeme ve konstrüksiyon konularına giriş.

ENG 101 English (3 Kredi – 3 AKTS)

Students will receive extensive practice in critical reading and writing, learn the conventions of standard English, learn to choose words more precisely,to write clearer sentences and effective paragraphs and overall, learn to increase precision, fluency and confidence with written Language.

Türk 101 Türk Dili I (3 Kredi – 3 AKTS)

Türk Dili I dersi, öğrencilerin yazım kurallarını öğrendiği ve örnek kompozisyon çalışmaları yaptığı bir derstir.

İNAR 102 İç Mimarlık Tasarımına Giriş (6 Kredi – 10 AKTS)

İç mimari ve endüstri tasarımı problemleri ile ilişkili zihinsel veya uygulamalı becerilerin gelişimini amaçlayan alıştırmalar yapılması değişik ortamlarda üç boyutlu mekan organizasyonları tasarlanması için gereken çalışmaların yapılması.

İNAR 103 Grafik İletişim I (3 Kredi – 5 AKTS)

Grafik anlatım temel becerileri ile öğrenciyi donatmak.

İNAR 114 Mekan Planlama I (3 Kredi – 3 AKTS)

Mekan kavramını, mekanın oluşumundaki etkiler ile mekan estetiği bilgilerinin örneklerle verildiği ve pekiştirildiği bir derstir

İNAR 122 İç Mimarlık ve Estetik (3 Kredi – 3 AKTS)

Sanat ve mimarlıkta estetik kavramlarının felsefi yaklaşımlarla ve tarihsel örneklemelerle irdelenip yorumlanması.

İNAR 164 Sanat ve Mimarlık Tarihi (3 Kredi – 3 AKTS)

Derste, mimarlık ve sanat tarihinin kültürel ve tarihsel gelişimi incelenecektir. Kronolojik ve coğrafik bir çerçeve içerisinde tarih öncesinden başlanarak farklı medeniyetler incelenecektir. Tarihsel çağların sanat açısından analizi yapılarak özellikle modern mimarlık ve dekoratif sanatlara ağırlık vererek, bulgular güzel sanatların çeşitli alanları ile ilişkilendirilecektir.

ENG 102 English (3 Kredi – 3 AKTS)

ENG 101 & ENG 102 Courses

These courses are taken in the first year and must be passed in order for students to graduate. These are 3 hour- a week courses, which carry 3 credits.

2. Yıl Dersleri

İNAR 201 İç Mimarlık stüdyosu I (6 Kredi – 10 AKTS)

İç mekânı biçimlendiren elemanlar ve prensiplerini kullanarak öğrencinin üç boyutlu problem çözme teknik ve becerileri geliştirmek.

İNAR 203 Sunum Teknikleri (3 Kredi – 3 AKTS)

Değişik ölçeklerdeki çeşitli sunuş tekniklerini uygulayarak, iç mekânların görsel anlaşılabilirliğini sağlama.

İNAR 212 Computer and Geometry (3 Kredi – 3 AKTS)

Temel donanım ve yazılım kavramlarına, işletim sistemlerine, ilişkin komut dillerine giriş. Çeşitli yazılımlar kullanmak suretiyle iki ve üç boyutlu tasarıma ilişkin temel geometrik kavramların öğretilmesi ve bilgisayar aracılığı ile çizimin temel kurallarını ve bilgisayar ortamında tasarım kavramını oluşturmak.

İNAR 214 Rölöve-Restorasyon (3 Kredi – 4 AKTS)

Tarihi Binaların geleceğe aktarılacak amacıyla aslına uygun olarak korunması ve fonksiyon vererek yaşatılması (bilimsel onarım).

İNAR 221 İç Mimarlık Tasarımında İnsan Eşya İlişkisi (3 Kredi – 3 AKTS)

İnsan ve eşya arasındaki ilişki irdelenecektir. İç mekânların tasarımında insana dair fiziki ve psikolojik boyutlar belirleyici bir unsur olarak ele alınmaktadır.

İNAR 251 Yapı I (3 Kredi – 4 AKTS)

Bu ders öğrenciye kagir bir inşaatın temel yapı süreç ve ilkelerini tanıtır. İlgili yapı elemanları, bunlara ait malzeme içerikleri, ölçü standartları ve yapı ilkeleri açısından tanıtılır.

İNAR 263 Mısır Döneminden 1900'lere Kadar İç Mimarlık ve Mobilya Tarihi (3 Kredi – 3 AKTS)

Derste, kronolojik bir çerçeve içerisinde Mısır döneminden 1900'lere kadar gelişen tarihsel iç mekân ve mobilya stillerinden söz edilecektir.

İNAR 202 İç Mimarlık Tasarım Stüdyosu (6 Kredi – 10 AKTS)

Atölye çalışması

İNAR 213 Bilgisayar Destekli Tasarım II (3 Kredi – 3 AKTS)

Çeşitli yazılımlar kullanmak suretiyle, bilgisayar ortamında üç boyutlu tasarıma ilişkin temel kavramların öğretilmesi.

İNAR 222 Yapı Malzemesi Bilgisi (3 Kredi – 3 AKTS)

Yapı Malzemesi Bilgisi

İNAR 244 Çevre Kontrolü (3 Kredi – 4 AKTS)

Mimari tasarımı etkileyen çevresel faktörlerden iklim elemanlarının çalışılması; iklimsel kontrol; insan psikolojisi ve sıcaklığa ait konfor; konfor ölçütleri; vücudun sıcaklık dengesi; tabii havalandırma, binanın yönlenmesi, güneşe ilişkin geometri; yapay havalandırma, binalarda ısı değişimi; Malzeme seçimi. Binalarda gün ışığı kontrolü, günışığı öngörme teknikleri, örnek çalışmalar; yapay ışık kaynakları ile ışık veren cisimler, sınıflanmaları; sesin temel kuramı, ses yalıtımının ölçülmesi, geçiş kayıpları, ses yutan malzemeler, yankılanma, eko problemleri, oda akustiği.

İÇMİM 252 YAPI II (3 Kredi – 4 AKTS)

Geniş açıklıklı iç mekanları ilgilendiren karmaşık yapı sistemleri ve yapım sistemleri tanıtılır.

İNAR 264 1900'lerden günümüze İç Mimarlık ve Mobilya Tarihi (3 Kredi – 3 AKTS)

Ders tarihsel süreçte iç uygulamaları, tefrişleri ve dekoratif sanatları araştırmaktadır. Yirminci yüzyılın ilk dönemleri, Modernizm dönemi, Devrim ve Avangardlar ve Çağdaş tasarımlar, dönemlerine ait ürünler ve akımlar kapsamında ele alınacaktır.

3. Yıl Dersleri

İNAR 301 İç Mimarlık Tasarım Stüdyosu III (6 Kredi – 10 AKTS)

Taşıyıcı yapı sistemleri, mekanik sistemler görünür ve gizli eleman ilişkilerinin vurgulanması, mekan tasarımında esneklik, çok amaçlı mekan kullanımları özellikle ofis tasarımı bağlamında ele alınmaktadır.

İNAR 312 Bilgisayar Destekli Tasarım III (3 Kredi – 3 AKTS)

Çeşitli yazılımlar kullanmak suretiyle, bilgisayar ortamında üç boyutlu çizimlerle birlikte sunumların yapılması ve animasyonların hazırlanması.

İNAR 341 Çevre Kontrolü: Yapı Donatımı (3 Kredi – 4 AKTS)

Çevre kontrolü açısından, ekolojik değerler gözönünde tutularak, hacim ve mekanları konforlu hale getirmek için verilen bilgiler.

İNAR 351 Detaylandırma Stüdyosu (3 Kredi – 5 AKTS)

Yapı ve malzeme bilgisinin iç mimarlık problemlerine ilişkin kavramsal ve detay çözümlerinin elde edilmesinde kullanılması ve değerlendirilmesi için yapılan stüdyo çalışmasıdır.

INAR 358 El Sanatları (Arts and Crafts) (3 Kredi – 4 AKTS)

Sanat toplum için önemlidir. Sanat duygu, inanç ile bireylerin veya grupların değerlerini anlatmada bir araçtır. El Sanatlarındaki amaç temel becerileri ile öğrencileri yaratıcı bir sürecin içerisinde izlemektir.

INAR 302 İç Mimarlık Tasarım Stüdyosu IV (6 Kredi – 10 AKTS)

Strüktürel ve yapısal kurgunun sınırlandırdığı ve modüler çalışmaların araştırıldığı iç mekana ait tasarım problemlerinin ele alınması, İç mimari projesinin uygulama projesi olarak hazırlanması. Örneğin alışveriş merkezi türü yapılar, eğitim yapıları, v.b.

INAR 307 Mobilya Tasarım (3 Kredi – 4 AKTS)

Tasarımın uygun üretim teknik ve detayları konusunda yoğunlaşarak, süratle yenilenen ve hızla gelişen malzemeler araştırılır ve mobilya tasarımındaki malzeme kullanım detayları incelenir.

INAR 342 Çevre Kontrolü: Özel Kullanıcı Grupları (3 Kredi – 4 AKTS)

Binalarda kaza olmasının önlenmesi, yaşlılar, çocuklar ve engelliler gibi özel kullanım grupları için gereken ölçülerin belirlenmesi; yangın güvenliği ve hijyenin tartışılması.

INAR 364 İç Mimarlık Kuramı (3 Kredi – 3 AKTS)

Bu derste insane ve iç mekan etkileşimine ilişkin belirgin kuramların tanıtılması amaçlanmıştır. Öğrenciler normatif kuramlar, felsefeler ve tasarım doktrinlerini araştırarak ve etkilerini keşfedecektir. Öğrenciler kendi tasarım çözümlerinin gerçeklere dayanan kuramlardan çıkmasına teşvik edileceklerdir.

INAR 381 Ürün Detaylama (3 Kredi – 5 AKTS)

Muhtelif sabit ve hareketli mobilyaların, kaplama ve döşemelik malzemelerinde taylandırılması, malzemelerin niteliklerinden dolayı üretim sırasında çıkabilecek sorunlar üzerinde çalışılarak çözüm aranır.

4. Yıl Dersleri

INAR 401 İç Mimarlık Tasarım Stüdyosu V (6 Kredi – 12 AKTS)

Ticari kuruluşlara dair tasarım kavratışlarının çalışması, yeniden işlevlendirme ve uyarılma sorunlarının vurgulandığı karmaşık tasarım problemlerinin iç mimari proje konusu olarak verilmesi varolan yapısal strüktürün belirli sınırlar içinde değiştirilebileceği tasarım uygulamaları.

INAR 403 Ergonomi (3 Kredi – 4 AKTS)

İnsan dünyada en önemli varlıklardan biri ve onu yönlendirendir. Tasarımlarımızda, kullanım eşyalarımızda yaşam tarzımızda yaratacağımız her şey için onun vücut ebatlarını ölçü almalıyız.

INAR 407 Tarihi İç Mekanların Korunması (3 Kredi– 5 AKTS)

Tarihi iç mekanların korunması, restorasyonu ve yeniden işlev yüklemesi ile kullanıma kazandırma.

INAR 417 Bina Ekonomisi (3 Kredi – 5 AKTS)

Bina Ekonomisi.

INAR 402 Mezuniyet Projesi (6 Kredi – 15 AKTS)

İnşa edilmiş veya tasarımda olan mekanların iç düzenlemelerini tasarlamak.

INAR 418 İç Mimarlık Tasarımı: Mesleki Uygulama (3 Kredi – 6 AKTS)

Profesyonel mesleki çalışmalara yönelik iç mekan tasarımı ve yapı konularını da kapsayan projeler üzerinde bire bir eğitim sistemi ile yapılan stüdyo çalışması.

Teknik Seçmeli Dersler**INAR 353 Maket Yapımı (3 Kredi – 4 AKTS)**

Maket yapımının gereği ve önemi, maket ve modelleme dilinin mimar, müşteri ve müteahhit aşamaları açısından öğrenilmesi, malzeme seçimi, makette detay gösterimi ve yapı hissini verilmesi, farklı ölçek ve maket tiplerinde çalışmalar.

INAR 356 Kentsel Tasarım (3 Kredi – 4 AKTS)

Öğrencilerin dizayn prensipleri konusundaki bilgi ve anlayışlarının kentsel tasarım uygulaması ile güçlendirilmesi, mimarlık ile kentsel tasarım bağlantısı dahilindeki kavramların tartışılması, kentsel tasarım işleyişi, tasarım konusundaki kriterler ve rehber konular, yapılar arası mekan organizasyonu, yaya mekanları, meydanlar ile plazalar.

INAR 360 Endüstri Tasarımı (3 Kredi – 4 AKTS)

Verim ile insanla ilgili mühendislik belirlemelerini öğrenme; endüstri tasarımı alanındaki grafik iletişim teknikleri; tasarlama ve bunların üretim teknikleri ile ilgisi; öntip tasarımı ve üretimi; pratik uygulamalar.

INAR 381 Grafik Programı I (3 Kredi – 4 AKTS)

Bugün dünyada, sunum süreci için bilgisayarlar çok büyük önem kazanmışlardır. Grafik Programı da genellikle bir sunuşun kalitesi ile sanatsal değerini genişletme ortamı hazırlamaktadır. Bu programa giriş dersinin amacı programın tanıtımı ile öğrencilere programın kullanılması ve kontrolü ile ilgili birikimin sömestir boyunca gelişimini kapsar.

INAR 382 Grafik Programı II (3 Kredi – 4 AKTS)

Bu ders grafik bilgisayar programları ortamını kullanarak tasarım ve sunum konularını ileri düzey yaklaşımlarını kapsar. Her öğrenci sunumlarının kalitesini artırmak için programın değişik yönlerini kullanılmasını öğreneceklerdir. Ağırlık iç mimarlık konusunda yoğunlaşacak ve uygulama sorunları çoğunlukla bu uzmanlık alanından seçilecektir.

INAR 424 Temel Sanat Eğitimi (3 Kredi – 4 AKTS)

Amaç görsel algılamanın ve algılama sonucunda kişinin yaratıcılığının geliştirilmesi ve sanatsal öğelerle kişinin özgün tasarımlarını oluşturabilmesi. İki ve üç boyutlu tasarım sorunları, çizgi ve yüzeysel hacim ve kütle arasındaki ilişki, uzay, yapı ve malzeme, tasarımdaki temel ilkelerin incelenmesi dersin içeriği olarak belirlenmiştir. Öğretme yönteminde araştırma, gözlem ve örnek olay yöntemleri kullanılarak uygulamalı eğitim yapılmaktadır. Değerlendirme % 30 Araştırma % 70 Uygulama olarak belirlenmiştir.

INAR 425 Seramik Uygulamalı Estetik Tasarım ve Sunumları (3 Kredi – 4 AKTS)
Öğrenci bu dersin içeriğinde ; ortaya çıkarılacak olan ürünlerin seramiğin ham maddesi olan kil ile soyut bir forma taşınarak, iç mekanlarda sunumunun yapılması ve örneklerle değerlendirilmesini yapmaktadır.

INAR 427 Serbest Çizim Tekniği ve Mimarlık: Kıbrıs'ın tarihsel değeri olan bölgelerinde, seçilmiş binalar ve çevrelerine ilişkin serbest el çizimlerinin yapılması; kontur, kör kontur, referans çizgilerinin belirlenmesi, ton ve renk bilgisinin yanısıra, gölgenin bina cephesi ve obje üzerine nasıl düştüğünün birebir çizim yolu ile irdelenmesi ve bu sayede öğrenciye ölçek, oran, ritm ve denge kavramlarının kazandırılmasıdır. Ders destek olması amacıyla; öğrencilerden her ders için, mimarlık tarihine damgasını vurmuş, önemli bir yapıtı serbest el çizimleri ve bunun yanında yapı ve mimarı hakkında bilgi toplamaları istenecektir. Ders saatleri içinde, toplanan bilgilerin ışığında, mimarın görüş ve tavırları, çalışma yöntemleri, binanın biçimi, formu, malzemesi, renk-doku ilişkisi ve mimarlık kültürüne katkısı, sohbet ortamı içinde konuşulup, tartışılacaktır. Ele alınabilecek mimarlar ve yapıtları arasında ; Antoni Gaudi – Sagrada Familia, Frank Lloyd Wright – Fallingwater House, Le Corbusier – Ronchamp Kilisesi, Jorn Utzon – Sydney Opera House, I.M.Pei – Louvre Piramidi, Frank O. Gehry – Gugenheim Müzesi, Norman Foster – Millennium Tower sayılabilir.

INAR 428 Planlama Tekniği (3 Kredi – 4 AKTS)

Programlamadaki özelliklerin sunumu; planlama etaplarının organizasyonu; tasarım süreci ile görsel iletişim kuramının öğrenilmesi; eylem biçimlerinin, akış şemaları ve ilişkiler şemaları oluşturmak gibi mekan organizasyonu tekniklerinin öğrenilmesi.

INAR 429 Mimaride Renk Kavramı (3 Kredi – 4 AKTS)

Dersin içeriği öğrenciye değişik tekniklerin getirdiği deneylerle renk hakkında genel bir bilgi vermek ve bunların projelere aktarımı . Dersin genelinde, rengin insan psikolojisi üzerindeki etkileri de göz ardı edilmeden çalışmalar ortaya çıkmaktadır.

INAR 430 Görsel İletişim (3 Kredi – 4 AKTS)

Bu dersin amacı öğrencilerin düşüncelerini ve tasarım çözümlerini diğer tasarımcı, uygulayıcı ve kullanıcılara aktarabilme ve onların değerlendirmelerini, duyu ve tepkilerini yorumlayabilme yeteneklerini geliştirmektir. Bu derste gözlemler, anılar, duygular ve düşüncelere dayanan bilginin görsel iletişim yöntemleri içinde yer alan serbest el çizim, görsel not tutma, görsel düşünme, değişim, dönüşüm, soyutlama ve görsel dışavurum gibi teknikler tanıtılır, çizim, değer-doku-renk uygulaması, kesme-birleştirme, fotoğraf, hareketli görüntü ve 3 boyutlu modelleme yöntemlerinden yararlanır.

INAR 431 Form Biçim ve Mantık (3 Kredi – 4 AKTS)

Dersin amacı öğrencilere mesleklerinde gereksinim duyacakları eometric ve matematik bilgilerini tazeletmek ve bu konudaki eksiklerini tamamlamaktadır. Bu amaçla eometric şekiller ve formlar, bunların ilişkileri ve bir araya gelişleri, tasarımda kullanılacak geometric kavramlar: simetri, tekrar, aritmetik ve geometric büyüme, iki eğrilikli yüzeyler, çizim ve model yapma yöntemleri ile incelenmektedir.

INAR 451 Peyzaj Tasarımı (3 Kredi – 4 AKTS)

Dış mekanlar ile iç dış arasındaki geçiş mekanlarının gelişmesi, doğal ve insan yapısı peyzaj elemanlarının anlaşılması, bitkilerin mekandaki rolü, peyzajla mekan tarifi, mekanı ayırma ve bitirme, uygun planın seçiminde sistematik araştırma. Tasarım sürecinde iklim gibi, önemli diğer faktörlerin bütünle ilişkileri.

Stajlar**INAR 100 Yaz Stajı I (Şantiye) (3 Kredi – 4 AKTS)**

İç mimarının pratik problemlerini yerinde tanıtmak. Şantiye alanında yapılan işlerin günlük açıklaması. Site çalışmaları ve açıklamalarının fotoğrafları. Yapım aşamasında binanın projeleri. Yaz stajı süresince şantiyede kullanılan malzemelerin broşürleri, örnekleri ve tanımları. Şantiye ile ilgili broşür ve örnekler dosyaya dahil edilmelidir.

INAR 200 Yaz Stajı II (Atölye) (3 Kredi – 4 AKTS)

İç mimarlık problemlerini tanıtmak, inşaatın oluşma aşamasını ve mobilya montajını gözlemlemek, 21 iş günü içerisinde teslimi günlük form raporları ile dosyalamaktır.

Yapılan işlerin günlük açıklaması. Tasarımdan üretime, aşamaları ve açıklamalarını gösteren fotoğraflar. Tasarım ve üretim aşamalarına ait çizimler (çizimler, planlar, kesitler, perspektifler), fotoğraflar, broşürler ve materyal örnekleri dosyalara dahil edilmelidir.

INAR 300 Yaz Stajı III (Ofis) (3 Kredi – 4 AKTS)

Öğrencinin İç mimarlık mesleğinde mesleğini icra ederek iç mimarlık mesleği problemlerini tanımasını sağlamak. Çizimlerin günlük açıklaması. Tasarımdan üretime aşamaları ve açıklamalarını gösteren fotoğraflar. Tasarımla ilgili çizimler (kavramsal çizimler, planlar, kesitler, perspektifler), fotoğraflar, broşürler ve materyal örnekleri dosyalara dahil edilmelidir.

Mimarlık Bölümü Öğrencilerinin İç Mimarlık Bölümünde CAP

DOUBLE MAJOR IN INTERIOR ARCHITECTURE FOR ARCHITECTURE STUDENTS											
First Semester					Second Semester						
Course Code	Course Name	C	LP	C	ECTS	Course Code	Course Name	C	LP	C	ECTS
INA 104	Basic Art Education	2	2	3	5	INA 114	Space Planning	3	0	3	3
TUR 101	Turkish	2	0	2	2	INA 122	Interior Arch. And Aesthetics	3	0	3	3
TOTAL		4	2	5	7	TOTAL		6	0	6	6
Third Semester					Fourth Semester						
Course Code	Course Name	C	LP	C	ECTS	Course Code	Course Name	C	LP	C	ECTS
INA 201	Interior Arch. Studio I	4	4	6	10	INA 202	Interior Arch. Studio II	4	4	6	10
INA 203	Presentation Techniques	2	2	3	3	INA 222	Building Materials and Components of Interior Elements	3	0	3	3
INA 221	Human Factors in Int. Arch.	3	0	3	3	INA 264	History of Int.Arch. and Furniture from 1900 to Today	3	0	3	3
INA 263	History of Int.Arch. and Furniture from Egyptian period to 1900	3	0	3	3	INA 200	Summer Training II	0	0	0	3
TOTAL		12	6	15	19	TOTAL		10	4	12	19
Sixth Semester					Eighth Semester						
Course Code	Course Name	C	LP	C	ECTS	Course Code	Course Name	C	LP	C	ECTS
INA 301	Interior Arch. Studio III	4	4	6	10	INA 302	Interior Arch. Studio IV	4	4	6	10
INA 351	Detailing Studio	2	2	3	5	INA 307	Furniture Design	2	2	3	4
INA 358	Arts and Crafts	3	0	3	4	INA 342	Building Performance: Special Use and Users	3	0	3	4
						INA 364	Theory of Interior Arch.	3	0	3	3
						INA 381	Product Detailing	2	2	3	5
TOTAL		9	6	12	19	TOTAL		14	8	18	26
Sixth Semester					Eighth Semester						
Course Code	Course Name	C	LP	C	ECTS	Course Code	Course Name	C	LP	C	ECTS
INA 401	Interior Arch. Studio V	4	4	6	12	INA 402	Graduation Project	4	4	6	15
INA 403	Ergonomics	3	0	3	4						
TOTAL		7	4	9	16	TOTAL		4	4	6	15
TOTAL		Contact Hs		Lab/Practice Hs		Credit		ECTS			
		66		34		83		127			

Peyzaj Mimarlığı Bölümü Öğrencilerinin İç Mimarlık Bölümünde ÇAP

DOUBLE MAJOR IN INTERIOR ARCHITECTURE FOR LANDSCAPE ARCHITECTURE STUDENTS											
First Semester					Second Semester						
Course Code	Course Name	C	LP	C	ECTS	Course Code	Course Name	C	LP	C	ECTS
INA 104	Basic Art Education	2	2	3	5	INA 103	Graphic Communication	2	2	3	5
INA 111	Design Methods in Int.Arch.	3	0	3	3	INA 114	Space Planning	3	0	3	3
INA 121	Introduction to Int.Arch.	3	0	3	3	INA 122	Interior Arch. And Aesthetics	3	0	3	3
						INA 164	History of Art and Arch	3	0	3	3
						INA 100	Summer Training I	0	0	0	3
TOTAL		8	2	9	11	TOTAL		11	2	12	17
Third Semester					Fourth Semester						
Course Code	Course Name	C	LP	C	ECTS	Course Code	Course Name	C	LP	C	ECTS
INA 201	Interior Arch. Studio I	4	4	6	10	INA 202	Interior Arch. Studio II	4	4	6	10
INA 203	Presentation Techniques	2	2	3	3	INA 222	Building Materials and Components of Interior Elements	3	0	3	3
INA 214	Restoration	2	2	3	4	INA 244	Environmental Control: Physical Factor	3	0	3	4
INA 221	Human Factors in Int. Arch.	3	0	3	3	INA 252	Construction II	2	2	3	4
INA 251	Construction I	2	2	3	4	INA 264	History of Int.Arch. and Furniture from 1900 to Today	3	0	3	3
INA 263	History of Int.Arch. and Furniture from Egyptian period to 1900	3	0	3	3	INA 200	Summer Training II	0	0	0	3
TOTAL		16	10	21	27	TOTAL		15	6	18	27
Fifth Semester					Sixth Semester						
Course Code	Course Name	C	LP	C	ECTS	Course Code	Course Name	C	LP	C	ECTS
INA 301	Interior Arch. Studio III	4	4	6	10	INA 302	Interior Arch. Studio IV	4	4	6	10
INA 351	Detailing Studio	2	2	3	5	INA 307	Furniture Design	2	2	3	4
INA 358	Arts and Crafts	3	0	3	4	INA 342	Building Performance: Special Use and Users	3	0	3	4
						INA 364	Theory of Interior Arch.	3	0	3	3
						INA 381	Product Detailing	2	2	3	5
						INA 300	Summer Training III	0	0	0	3
TOTAL		9	6	12	19	TOTAL		14	8	18	29
Seventh Semester					Eighth Semester						
Course Code	Course Name	C	LP	C	ECTS	Course Code	Course Name	C	LP	C	ECTS
INA 401	Interior Arch. Studio V	4	4	6	12	INA 402	Graduation Project	4	4	6	15
INA 403	Ergonomics	3	0	3	4	INA 418	Professional Practice	2	2	3	6
INA 407	Preservation of Historic Interiors: History and Theory	2	2	3	5						
TOTAL		9	6	12	21	TOTAL		6	6	9	21
TOTAL		Contact Hs		Lab/Practice Hs		Credit		ECTS			
		88		46		111		172			

Peyzaj Mimarlığı Bölümü Temel Alan Dersleri

DOUBLE MAJOR IN LANDSCAPE ARCHITECTURE											
First Semester					Second Semester						
Course Code	Course Name	C	LP	C	ECTS	Course Code	Course Name	C	LP	C	ECTS
LAR 105	Technical Science Elective	3	0	3	4	LAR 107	Soil Science	2	0	2	3
LAR 101	Pattern I	2	2	3	4	LAR 109	Meteorology	2	0	2	3
LAR 102	Basic Art Education I	2	6	5	9	LAR 111	Plant Material I (Gymnospermae)	2	2	3	5
LAR 103	Introduction to Landscape Arch	3	0	3	3	LAR 106	Basic Art Education II	2	6	5	9
LAR 104	Tech. Drawing in Lands. Arch	2	2	3	5	LAR 108	Perspective	2	2	3	4
TUR 101	Turkish Language I	2	0	2	2	LAR 110	Architectural History	3	0	3	3
ENG 101	English I	3	0	3	3	ENG 102	English II	3	0	3	3
TOTAL		17	10	22	30	TOTAL		16	10	21	30
Third Semester					Fourth Semester						
Course Code	Course Name	C	LP	C	ECTS	Course Code	Course Name	C	LP	C	ECTS
LAR 202	Landscape Engineering	2	2	3	3	LAR 207	Design II	4	4	6	10
LAR203	Surveying	2	2	3	4	LAR 208	Irrigation and Drainage	3	0	3	4
LAR 205	Plant Material II (Angiospermae)	2	2	3	5	LAR 210	Plant Material III (Herbaceous Plants)	2	2	3	5
LAR 201	Design I	4	4	6	10	LAR 200	Nursery Internship	0	0	0	0
LAR 204	History of Lands. Architecture	3	0	3	4	LAR 209	Computer Aided Design II	2	2	3	4
LAR 206	Computer Aided Design I	2	2	3	4	LAR 211	Photography	2	2	3	3
						LAR 212	History of Urban Planning	3	0	3	4
TOTAL		15	12	21	30	TOTAL		16	10	21	30
Fifth Semester					Sixth Semester						
Course Code	Course Name	C	LP	C	ECTS	Course Code	Course Name	C	LP	C	ECTS
LAR 301	Design III	4	4	6	10	LAR 306	Design IV	4	4	6	10
LAR 302	Urban Landscape Planning	2	2	3	4	LAR 307	Indoor and Greenhouse Flowers	3	0	3	4
LAR 303	Landscape Construction and Materials	2	2	3	5	LAR308	Rural Landscape Planning	2	2	3	5
LAR 304	Computer Aided Design III	2	2	3	5	LAR309	Landscape Application Techniques	2	2	3	5
AIT 101	Atatürk's Reforms I	2	0	2	2	AIT 102	Atatürk's Reforms II	2	0	2	2
LAR 315-	Elective I	2	2	3	4	LAR 320	Elective II	2	2	3	4
TOTAL		14	12	20	30	TOTAL		15	10	20	30
Seventh Semester					Eighth Semester						
Course Code	Course Name	C	LP	C	ECTS	Course Code	Course Name	C	LP	C	ECTS
LAR 401	Design V	4	4	6	12	LAR405	Graduation Project	4	4	6	12
LAR 402	Lawn and Ground Covers	3	0	3	4	LAR 406	Construction Law	3	0	3	5
LAR403	Town Planning Theory and Applications	2	2	3	5	LAR 407	Planning of Residential Areas	2	2	3	5
LAR 404	Plant Propagation	3	0	3	5	LAR 408	Marketing and Contract	3	0	3	4
LAR 415	Elective III	2	2	3	4	LAR 421	Elective IV	2	2	3	4
TOTAL		14	8	18	30	TOTAL		14	8	18	30
TOTAL		Contact Hs		Lab/Practice Hs		Total Credit		ECTS			
						161		240			

Peyzaj Mimarlığı Bölümü Ders İçerikleri

1.Yıl Dersleri

PM 101 Desen I (3 Kredi – 4 AKTS)

Canlı Modelden soyut ve somut nesnelere, etüd araştırma ve kroki çalışmaları, desen bilgisi ve örneklerin incelenmesi yaptırılır ve bu disiplin ilerdeki yarıyıllarda kapsamı genişletilerek sürdürülür.

PM 102 Temel Sanat Eğitimi I (5 Kredi – 9 AKTS)

Nesnelerden araştırmalar,doğa biçimlerinin incelenmesi ve yabancılaştırılması, plastik dilin grameri ve bunu oluşturan konuların incelenmesi ve uygulanması yaptırılır ve ve bu disiplin ilerdeki yarıyıllarda kapsamı genişletilerek sürdürülür.

PM 103 Peyzaj Mimarlığına Giriş (3 Kredi – 3 AKTS)

Peyzaj Mimarlığında genel kavramlar, Peyzaj Mimarlığının tarihi gelişimi, Yeşil yapı elemanları, Bitki kompozisyonları, Peyzaj planlamada simetri, balans, form, ışık, renk, oran, uygunluk ve zıtlık, kompozisyon, sirkülasyon, ağaçlar, çalılar, çiçekler, taş bahçeleri, mimari yeşillikler anlatılacaktır.

PM 104 Peyzaj Mimarlığı Çizim Tekniği (3 Kredi – 5 AKTS)

Yazı ve çizim elemanları, kağıtlar, yazı teknikleri, çizim teknikleri, objelerin görünüşleri, objelerin tasarlanması, üzerinde durulacaktır.

PM 105 Teknik Bilimler Seçmeli I (3 Kredi – 4 AKTS)

Bu dersin amacı öğrencilerin “Genel Matematik” ve calculus konularını daha iyi anlamalarını hedeflemektedir. Bilgisayarların “quantitative” analizi için elverişli bir ortam yaratmaktadır.

TUR 101 Türk Dili I (2 Kredi – 2 AKTS)

Bu derste öğrenciye imla kuralları, noktalama işaretleri, kompozisyondan başlayarak, ana dilin yapı ve işleyiş özelliklerinin üzerinde durularak Türkçe’yi doğru ve güzel kullanabilme yeteneği kazandırılacak, bu arada Türk dilindeki önemli edebi eserlerin de tanıtılmasına çalışılacaktır

ENG 101 İngilizce I (3 Kredi – 3 AKTS)

Peyzaj Mimarlığına yönelik mesleki İngilizce öğretilenektir.

PM 106 Temel Sanat Eğitimi II (5 Kredi – 9 AKTS)

Bu ders PLAS 101’in devamı niteliğindedir.

PM 107 Toprak Bilgisi (2 Kredi – 3 AKTS)

Toprak bitki ilişkileri, kumlu toprak, balçıklı toprak, killi toprak, bitki besin maddeleri,

toprak suyu, toprak havası, topraktaki faydalı ve zararlı fauna, toprak sıcaklığı, toprak ıslahı, gübreleme konuları anlatılacaktır

PM 108 Perspektif (3 Kredi – 4 AKTS)

Peyzaj tasarımlarının daha iyi anlatılabilmesi için değişik perspektif yöntemlerinin öğrenciye aktarılması ve daha etkili sunumların gerçekleştirilmesi.

PM 109 Meteoroloji Bilgisi (2 Kredi – 3 AKTS)

Atmosferin yapısı, ısı ve sıcaklık, su buharı, nemlilik, yoğunlaşma, sis, bulut, yağış, buharlaşma, rüzgar, hava kütleleri ve cepheler, iklimlerin sınıflandırılması, mikro iklimler, Türkiye'nin iklimi, Thorntwaite göre bir yerin iklim tipinin belirlenmesi.

ENG 102 İngilizce II (3 Kredi – 3 AKTS)

Peyzaj Mimarlığına yönelik mesleki İngilizce öğretilenektir.

PM 110 Mimarlık Tarihi (3 Kredi – 3 AKTS)

“Batı kültürü” bağlamında Prehistorik devirden başlayarak Antik Yunan, Roma, Bizans, Romanesk, Gotik, Rönesans, Manyerizm, Barok, Rokoko, Aydınlanma, Endüstri Devrimi, Historisizm, Modern ve Modern sonrası dönemleri mimarlığı ve peyzaj. Dönemler arasındaki ilişkiler, etkileşim ve süreklilik. Mezopotamya kültürü. İslam Mimarlığı. Türk Mimarlığı. Anıtsal mimarlığın örnekleri. Mimarlık ve peyzaj mimarlığı ilişkisi, bahçe ve peyzaj tasarım kavramları. Uzakdoğu kültürü ve bahçe. Çin bahçesi. Japon bahçesi. İlişkiler, etkileşim ve süreklilik

PM 111 Bitki Materyali (3 Kredi – 5 AKTS)

İğne yapraklı ağaç ve çalı grubunu oluşturan açık tohumluların (GYMNOSPERMEA) özellikleri. Bu grup içerisinde yer alan bütün ağaç, ağaçcık ve çalı grubu süs bitkilerinin ekolojik ve toprak istekleri, yetiştirme ortamları ve doğal dağılım bölgeleri. Bu bitkilerin mimari ve estetik potansiyelleri. Bu bitkilerin ortaya koyduğu değişik peyzaj potansiyelleri, peyzaj düzenlemelerinde kullanıldıkları yerler ve kullanım özellikleri.

2.Yıl Dersleri

PM 201 Proje I (6 Kredi – 10 AKTS)

Proje kavramı, ilk etüdüler, avan proje, kesin proje, uygulama projeleri, perspektif, durum planı, kesitler, mal sahibi ile anket yapımı, projeye esas olan iklim, toprak ve ekolojik bilgiler, çevre sorunları, çevreyi değerlendirme, yeşil obje değerlendirme, tasarım ilkeleri, çevre tasarımında su kullanımı, su yüzeyleri, su yapıları, su gösterileri, çatı bahçeleri,taş ve kaya bahçeleri,proje çizim teknikleri, kırsal ve kentsel alan projeleri, çocuk bahçesi projeleri, kır evi projesi, villa projesi, otel, hastane, üniversite ve okul projeleri, site projeleri, tatil köyü projeleri, sahil düzenleme projeleri, milli parklar ve koruma alanları projeleri, botanik bahçesi, hayvanat bahçesi ve şehir parkları projeleri ve diploma projesi şeklinde Proje I'den Proje VI'ya kadar konular yıllara göre genişletilerek sürdürülecektir.

PM 202 Peyzaj Mühendisliği (3 Kredi – 3 AKTS)

Alan plastiği kavramı, tesviye çalışmaları, kazı ve dolgu, kazı-dolgu hesapları, sirkülasyon sistemi ve yollar, taşıt yolları, yaya ve bisiklet yolları, aydınlatma, peyzaj mühendisliğinde statik ve mekaniğin temel ilkeleri gibi konular ele alınacaktır.

PM 203 Röleve ve Ölçme Bilgisi (3 Kredi – 4 AKTS)

Kentsel ve kırsal mekanlarda arazinin ve plastik objelerin, mimari yapıların mevcut durumlarını belirlemek ve plana geçirmek.

PM 204 Peyzaj Mimarlığı Tarihi (3 Kredi – 4 AKTS)

Mezopotamya kültürü. İslam Mimarlığı. Türk Mimarlığı. Anıtsal mimarlığın örnekleri. Mimarlık ve peyzaj mimarlığı ilişkisi, bahçe ve peyzaj tasarım kavramları. Uzakdoğu kültürü ve bahçe. Çin bahçesi. Japon bahçesi. İlişkiler, etkileşim ve süreklilik.

PM 205 Bitki Materyalı II (3 Kredi – 5 AKTS)

Geniş yapraklı ağaç ve çalı grubunu oluşturan kapalı tohumluların (ANGIOSPERMEA) özellikleri, bu grup içerisinde yer alan bütün ağaç, ağaçcık ve çalı grubu süs bitkilerinin ekolojik ve toprak istekleri, yetiştirme ortamları ve doğal dağılım bölgeleri. Bu bitkilerin mimari ve estetik potansiyelleri. Bitkilerin boy, çap, biçim özellikleri ile yaprak, dal, çiçek ve meyve özellikleri. Bu bitkilerin ortaya koyduğu değişik peyzaj potansiyelleri, peyzaj düzenlemelerinde kullanıldıkları yerler ve kullanım özellikleri.

PM 206 Bilgisayar Destekli Tasarım I (3 Kredi – 4 AKTS)

AutoCAD, LandsCAD ve diğer bilgisayar programlarının kullanımı ve bu programların Peyzaj Mimarlığı tasarımında uygulaması yapılacaktır.

PM 207 Proje II (6 Kredi – 10 AKTS)

Proje kavramı, ilk etüdüler, avan proje, kesin proje, uygulama projeleri, perspektif, durum planı, kesitler, mal sahibi ile anket yapımı, projeye esas olan iklim, toprak ve ekolojik bilgiler, çevre sorunları, çevreyi değerlendirme, yeşil obje değerlendirmesi, tasarım ilkeleri, çevre tasarımında su kullanımı, su yüzeyleri, su yapıları, su gösterileri, çatı bahçeleri,taş ve kaya bahçeleri,proje çizim teknikleri, kırsal ve kentsel alan projeleri, çocuk bahçesi projeleri, kır evi projesi, villa projesi, otel, hastane, üniversite ve okul projeleri, site projeleri, tatil köyü projeleri, sahil düzenleme projeleri, milli parklar ve koruma alanları projeleri, botanik bahçesi, hayvanat bahçesi ve şehir parkları projeleri ve diploma projesi şeklinde Proje I'den Proje VI'ya kadar konular yıllara göre genişletilerek sürdürülecektir.

PM 208 Sulama ve Drenaj (3 Kredi – 4 AKTS)

Açık ve yeşil alanlarda drenaj ve sulama konuları ayrıntılı bir şekilde ele alınacak örnekler üzerinde irdelenecektir.

PM 209 Bilgisayar Destekli Tasarım II (3 Kredi – 4 AKTS)

AutoCAD, LandsCAD ve diğer bilgisayar programlarının kullanımı ve bu programların Peyzaj Mimarlığı tasarımında uygulaması yapılacaktır.

PM 210 Bitki Materyalı III (3 Kredi – 5 AKTS)

Süs bitkileri: Çalıların, sarılıcı-tırmanıcı, yer örtücü ve otsu bitkilerin ekolojik ve toprak istekleri, yetiştirme ortamı ve doğal dağılım bölgeleri. Süs bitkilerinin mimari ve estetik potansiyelleri. Bitkilerin boy, çap, biçim özellikleri ile yaprak, dal, çiçek ve meyve özellikleri. Süs bitkilerinin peyzaj düzenlemelerinde kullanıldığı yerler ve kullanım özellikleri.

PM 211 Fotoğrafçılık (3 Kredi – 3 AKTS)

PM 212 Kent Planlama Tarihi (3 Kredi – 4 AKTS)

Geçmişten günümüze kadar olan iki bin yıllık süreç içinde ekonomik, sosyal ve mekansal özelliklere bağlı olarak kentlerin ve kent planlamasının gelişiminin anlatıldığı derste Avrupa ve Amerikan kentlerinden çeşitli örnekler verilmektedir.

3.Yıl Dersleri

PM 301 Proje III (6 Kredi – 10 AKTS)

Proje kavramı, ilk etüdüler, avan proje, kesin proje, uygulama projeleri, perspektif, durum planı, kesitler, mal sahibi ile anket yapımı, projeye esas olan iklim, toprak ve ekolojik bilgiler, çevre sorunları, çevreyi değerlendirme, yeşil obje değerlendirmesi, tasarım ilkeleri, çevre tasarımında su kullanımı, su yüzeyleri, su yapıları, su gösterileri, çatı bahçeleri,taş ve kaya bahçeleri,proje çizim teknikleri, kırsal ve kentsel alan projeleri, çocuk bahçesi projeleri, kır evi projesi, villa projesi, otel, hastane, üniversite ve okul projeleri, site projeleri, tatil köyü projeleri, sahil düzenleme projeleri, milli parklar ve koruma alanları projeleri, botanik bahçesi, hayvanat bahçesi ve şehir parkları projeleri ve diploma projesi şeklinde Proje I'den Proje VI'ya kadar konular yıllara göre genişletilerek sürdürülecektir.

PM 302 Kentsel Peyzaj Planlama (3 Kredi – 4 AKTS)

Kent parkları, ana ve tali yollar ve bu yolların bitkilendirilmesi, alleler, sahil düzenlemeleri, kent koruları, yeşil kuşak, sanayi alanları, alışveriş merkezleri, yerleşim alanlarının düzenlenmesi, okullar,hastaneler, siteler, çocuk parkları, resmi kuruluşlar, kent içinden geçen otoyolların peyzaj planlamaları üzerinde durulacaktır.

PM 303 Peyzaj Konstrüksiyonu ve Yapı Materyali (3 Kredi – 5 AKTS)

Kireç, çimento ve sıva harcı, zemin elemanları ve yüzey kaplamaları, drenaj elemanları, çevreleme, taş ve tuğla duvarlar, çatı, doğal materyaller, yapay materyaller, borular, sulama materyalleri anlatılacaktır.

PM 304 Bilgisayar Destekli Tasarım III (3 Kredi – 5 AKTS)

AutoCAD, LandsCAD ve diğer bilgisayar programlarının kullanımı ve bu programların Peyzaj Mimarlığı tasarımında uygulaması yapılacaktır

AIT 101 Atatürk İlkeleri İnkılap Tarihi I (2 Kredi – 2 AKTS)

Türk İnkılap Tarihi'ne girilerek, aksiyon evresi, savaş dönemi ve hedefleri, siyasi ve hukuk alanında yapılan eğitim, kültürel ve toplumsal yaşayışın düzenlenmesi anlatılacak; Türk inkılabının temel ilkeleri Cumhuriyetçilik, Milliyetçilik, Halkçılık, Laiklik, Devletçilik, İnkılapçılık bütünlüyci Türk inkılabının evrensel değeri Atatürkçü Düşünce sistemi işlenecektir.

PM 306 Proje IV (6 Kredi – 10 AKTS)

Proje kavramı, ilk etüdüler, avan proje, kesin proje, uygulama projeleri, perspektif, durum planı, kesitler, mal sahibi ile anket yapımı, projeye esas olan iklim, toprak ve ekolojik bilgiler, çevre sorunları, çevreyi değerlendirme, yeşil obje değerlendirmesi, tasarım ilkeleri, çevre tasarımında su kullanımı, su yüzeyleri, su yapıları, su gösterileri, çatı bahçeleri,taş ve kaya bahçeleri,proje çizim teknikleri, kırsal ve kentsel alan projeleri, çocuk bahçesi projeleri, kır evi projesi, villa projesi, otel, hastane, üniversite ve okul projeleri, site projeleri, tatil köyü projeleri, sahil düzenleme projeleri, milli parklar ve koruma alanları projeleri, botanik bahçesi, hayvanat bahçesi ve şehir parkları projeleri ve diploma projesi şeklinde Proje I'den Proje VI'ya kadar konular yıllara göre genişletilerek sürdürülecektir.

PM 307 İç Mekan Bahçe ve Sera Çiçekleri (3 Kredi – 4 AKTS)

İç mekan ve bahçe bitkilerinin ekolojik farklılıkları, seranın ekolojik koşulları, bir yıllık ve çok yıllık çiçekler, mevsimlik çiçek üretimi ve peyzajda kullanılması, ışık, sıcaklık, su, toprak ve bitki besin maddesi istekleri anlatılacaktır ve iç mekan bitkilerinin sistematik tanıtımı yapılacaktır

PM 308 Kırsal Peyzaj Planlama (3 Kredi – 5 AKTS)

Çevre yolları, otoyollar, kentler arası diğer ulaşım yollarının peyzaj planlaması, rekreasyon alanları, kent dışı korular ve orman alanların planlanması, milli parklar, tabiatı koruma alanları, botanik bahçeleri, hayvanat bahçeleri, yol kenarı parkları, kent dışı rekreasyon merkezleri gibi konular anlatılacaktır.

PM 309 Peyzaj Uygulama Tekniği (3 Kredi – 5 AKTS)

Peyzaj Uygulama Tekniği dersinin esasını uygulama planları, detaylar, şartname,birim fiyatlar, sözleşme, uygulama çalışmaları ve hakedişler oluşturur.

AIT 102 Atatürk İlkeleri İnkılap Tarihi II (2 Kredi – 2 AKTS)

Bu ders PM 305'in devamı niteliğindedir.

4.Yıl Dersleri

PM 401 Proje V (6 Kredi – 12 AKTS)

Proje kavramı, ilk etüdüler, avan proje, kesin proje, uygulama projeleri, perspektif, durum planı, kesitler, mal sahibi ile anket yapımı, projeye esas olan iklim, toprak ve ekolojik bilgiler, çevre sorunları, çevreyi değerlendirme, yeşil obje değerlendirmesi, tasarım ilkeleri, çevre tasarımında su kullanımı, su yüzeyleri, su yapıları, su gösterileri, çatı

bahçeleri,taş ve kaya bahçeleri,proje çizim teknikleri, kırsal ve kentsel alan projeleri, çocuk bahçesi projeleri, kır evi projesi, villa projesi, otel, hastane, üniversite ve okul projeleri, site projeleri, tatil köyü projeleri, sahil düzenleme projeleri, milli parklar ve koruma alanları projeleri, botanik bahçesi, hayvanat bahçesi ve şehir parkları projeleri ve diploma projesi şeklinde Proje I'den Proje VI'ya kadar konular yıllara göre genişletilerek sürdürülecektir.

PM 402 Çim ve Yer Örtücüler (3 Kredi – 4 AKTS)

Çim çeşitleri, çim yapma metodları, çim alanın bakımı ve sulanması, çim onarım teknikleri, yer örtücü, otsu bitkiler, yer örtücü çalılar, bodur bitkiler, erozyon önleme amaçlı yer örtücülerin kullanımı anlatılacaktır.

PM 403 Kent Planlama Kuramı ve Uygulamaları (3 Kredi – 5 AKTS)

İki bölümden oluşan dersin teorik kısmında, 20 yüzyılda Avrupa, Amerika ve Türkiye'deki kentleşme olgusu ve kent planlama pratikleri incelenmekte ve küreselleşmenin kentsel alanlardaki etkilerine değinilmektedir. Kentsel tasarım ilkelerinin ve Türkiye'deki planlama pratiğinden örneklerin verildiği ders kapsamı içinde uygulama projesi olarak, kent içinde seçilen bir alanda analiz ve sentez çalışmaları yaptırılmaktadır

PM 404 Fidan Yetiştirme Tekniği (3 Kredi – 5 AKTS)

Tohumla üretim, çelik ve aşı ile üretim, doku kültürü, fidanlık işletmeciliği, ekim, repikaj, yabancı otlarla fidanlıkta mücadele, söküm, taşıma, tüplü ve kaplı fidan üretimi, boylu fidan üretimi, seralarda üretim anlatılacaktır.

PM 405 Bitirme Projesi (Bkz.PM 201) (6 Kredi – 12 AKTS)

Mezuniyet proje konuları Fakülte danışmanlığında bireysel çalışmalara dayanmaktadır.

PM 406 İmar Hukuku (3 Kredi – 5 AKTS)

Belediyelerin temel ilkeleri, imar mevzuatı, İl yönetimi, belediye yönetimi, Büyükşehir Belediyesi, mahalle, köy yönetimi, çevre kanunu, yatırımlarda çevresel etki değerlendirmesi anlatılacaktır.

PM 407 Konut Alanları Planlaması (3 Kredi – 5 AKTS)

Kent içinde seçilen bir alanda, ulaşım, konut alanı düzenlemesi, yaya ve rekreasyon alanlarının tasarımına yönelik bir kentsel tasarım projesi uygulaması yapılmaktadır.

PM 408 Pazarlama-Sözleşme (3 Kredi – 4 AKTS)

Proje takdimi, mesleki çevre ilişkileri, ilişki alanları, kuruluşları, proje ve inşaat aşamasında yasal bağlantılar anlatılacaktır.

Alan Seçmeli Dersleri

PM 315 Tasarı Geometri (3 Kredi – 4 AKTS)

İzdüşümlerin çeşitli çizim yöntemleri,Ortohographic çizimler,Geometrik formlar (prizma, pramid, conı, cilindr) ve onların izdüşümleri. Aksonometrik çizimleri: aksların kullanılması, açılım ve ölçüle, detayların gösterilmesi. İki kaçışlı nokta perspektif ilkeleri: bakış noktasının seçimi, kaçış noktaları ve ekranın ayarlanması, yüksekliklerin bulunması ve ufuk çizginin tespiti

PM 316 Peyzaj Ekolojisi (3 Kredi – 4 AKTS)

Ekoloji ve peyzaj, iklimatik faktörler, toprak faktörü, biyotik faktörler,insanların zararlı etkileri, hava kirliliği, su kirliliği, toprak kirliliği, radyasyon, gürültü, bitkilerin genel ekolojik istekleri, cansız çevrenin canlı çevre üzerindeki etkileri incelenecektir.

PM 317 İnsan ve çevre (3 Kredi – 4 AKTS)

İnsanın çevre üzerine etkileri ve bu etkileri en aza indirme metodları, yapı dışı mekanlar ve bu alanlarda bozulan ortamları düzeltme,onarma gibi konular işlenecektir.

PM 318 Doğa Koruma ve Turizm (3 Kredi – 4 AKTS)

Tabiatı koruma alanları, milli parklar, arkeolojik koruma alanları, sahil kıyı koruma ve doğal sit alanları, yaban hayatı ve turizm konuları işlenecektir.

PM 319 Peyzaj Bakım Tekniği (3 Kredi – 4 AKTS)

Uygulaması tamamlanmış Peyzaj Projelerinin etkilerinin koruyarak geliştirilmesi amacıyla bir sonraki aşama olarak bakımları ile ilgili teknik ayrıntıların öğrencilere aktarılmasıdır.

PM 320 Çevresel Etki Değerlendirmesi (3 Kredi – 4 AKTS)

PM 415 Mimari Temel Tasarım I (3 Kredi – 4 AKTS)

‘Bauhaus’ eğitiminin ve ‘Gestalt’ psikolojisindeki gelişmelerin açıklanmasının ardından, görsel kavrama olanaklarımızın belirlenmesi ve görsel kavrama elemanlarının tasnifi yapılır. Ayrıca, öğrencileri üç boyutlu mimarlık tasarımına yönlendirebilmek için görsel kavramanın statik elemanları ayrıntıları ile ele alınır ve bu ayrıntıları ilgilendiren Gestalt kuramları anlatılır. Ders üç boyutlu mimarlık tasarımı hakkında oluşturulan bir sonuç ile tamamlanır. Ders, teori ve uygulama olarak iki bölüm halinde uygulanır.

PM 416 Mimari Temel Tasarım II (3 Kredi – 4 AKTS)

Dersin konusu görsel kavramayı oluşturan dinamik görsel kavrama elemanlarının tanıtılmasıdır. Bu nedenle derse dinamik görsel kavramanın olduğu dördüncü ve beşinci boyutlar tanımlanarak başlanır. Daha sonra öğrenciyi beş boyutlu mimarlık tasarımına yönlendirebilmek amacı ile altı dinamik görsel kavrama elemanı ayrıntılarıyla ele alınır ve bu ayrıntıları ilgilendiren ‘Gestalt’ kuramları anlatılır. Ders teori ve uygulama olarak iki bölüm halinde uygulanır. Uygulamaların son altı haftasında mimari tasarıma yönelik iki ‘Temel Tasarım’ ödevi yaptırılır.

PM 417 Construction I-II (3 Kredi – 4 AKTS)

İnceleme konuları genel olarak şunları içerir; yapı sahasının hazırlanması, yapı temelleri, zemin betonu ve döşemeleri, taş ve tuğla ile duvar oluşturulması, açıklıklar, betonarme döşemeler, merdivenler.

PM 418 Maket Tekniği (Model Making) (3 Kredi – 4 AKTS)

Mimaride Üç boyutlu iletişimin önemi. Farklı ölçeklerdeki 2 boyutlu çizimlerin üçüncü boyuta aktarılması, maket yapımında kullanılan teknik aletler, malzemeler ve teknik hususlar. Maket stüdyosunda, çeşitli mimari tasarım ve detayların uygulamaları.

PM 419 İnce Yapı I-II (3 Kredi – 4 AKTS)

Bu ders; gelişmiş yapı elemanları, detayları, özelliklerini ve yapı ekonomisini içermektedir. Uygulama projelerinde gerekli olan temel yapı detayları işlenmektedir.

PM 420 Mekan Bilgisi (3 Kredi – 4 AKTS)

Peyzaj mimarlığında dış mekanın tanımı, dış mekan-insan ilişkisi, peyzaj planlama ilkeleri, teknikleri, doğal ve yapay elemanları ile dış mekanın tasarlanması ve tarihsel süreç içinden örneklerle incelenmesi.

PM 421 Peyzaj Bakım Tekniği (3 Kredi – 4 AKTS)

Uygulaması tamamlanmış Peyzaj Projelerinin etkilerinin koruyarak geliştirilmesi amacıyla bir sonraki aşama olarak bakımları ile ilgili teknik ayrıntıların öğrencilere aktarılmasıdır.

Mimarlık Bölümü Öğrencilerinin Peyzaj Mimarlığı Bölümünde CAP

DOUBLE MAJOR IN LANDSCAPE ARCHITECTURE FOR ARCHITECTURE STUDENTS											
First Semester					Second Semester						
Course Code	Course Name	C	LP	C	ECTS	Course Code	Course Name	C	LP	C	ECTS
						LAR 107	Soil Science	2	0	2	3
						LAR 109	Meteorology	2	0	2	3
						LAR 111	Plant Material I (Gymnospermae)	2	2	3	5
TOTAL						TOTAL		6	2	7	11
Third Semester					Fourth Semester						
Course Code	Course Name	C	LP	C	ECTS	Course Code	Course Name	C	LP	C	ECTS
LAR 202	Landscape Engineering	2	2	3	3	LAR 207	Design II	4	4	6	10
LAR 205	Plant Material II (Angiospermae)	2	2	3	5	LAR 208	Irrigation and Drainage	3	0	2	4
						LAR 210	Plant Material III (Herbaceous Plants)	2	2	3	5
						LAR 200	Nursery Internship	0	0	0	0
TOTAL		4	4	6	8	TOTAL		9	6	11	19
Fifth Semester					Sixth Semester						
Course Code	Course Name	C	LP	C	ECTS	Course Code	Course Name	C	LP	C	ECTS
LAR 301	Design III	4	4	6	10	LAR 306	Design IV	4	4	6	10
LAR 302	Urban Landscape Planning	2	2	3	4	LAR 307	Indoor and Greenhouse Flowers	3	0	3	4
LAR 303	Landscape Construction and Materials	2	2	3	5	LAR308	Rural Landscape Planning	2	2	3	5
LAR 304	Computer Aided Design III	2	2	3	5	LAR309	Landscape Application Techniques	2	2	3	5
TOTAL		10	10	15	24	TOTAL		11	10	15	24
Seventh Semester					Eighth Semester						
Course Code	Course Name	C	LP	C	ECTS	Course Code	Course Name	C	LP	C	ECTS
LAR 401	Design V	4	4	6	12	LAR405	Graduation Project	4	4	6	12
LAR 402	Lawn and Ground Covers	3	0	3	4						
LAR 404	Plant Propagation	3	0	3	5						
TOTAL		10	4	12	21	TOTAL		4	4	6	12
TOTAL		Contact Hs		Lab/Practice Hs		Credit		ECTS			
		75		40		74		119			

İç Mimarlık Bölümü Öğrencilerinin Peyzaj Mimarlığı Bölümünde ÇAP

DOUBLE MAJOR IN LANDSCAPE ARCHITECTURE FOR INTERIOR ARCHITECTURE STUDENTS											
First Semester						Second Semester					
Course Code	Course Name	C	L/P	C	ECTS	Course Code	Course Name	C	L/P	C	ECTS
LAR 105	Technical Science Elective	3	0	3	4	LAR 107	Soil Science	2	0	2	3
						LAR 109	Meteorology	2	0	2	3
						LAR 111	Plant Material I (Gymnospermae)	2	2	3	5
TOTAL		3	0	3	4	TOTAL		6	2	7	11
Third Semester						Fourth Semester					
Course Code	Course Name	C	L/P	C	ECTS	Course Code	Course Name	C	L/P	C	ECTS
LAR 202	Landscape Engineering	2	2	3	3	LAR 207	Design II	4	4	6	10
LAR203	Surveying	2	2	3	4	LAR 208	Irrigation and Drainage	3	0	2	4
LAR 205	Plant Material II (Angiospermae)	2	2	3	5	LAR 210	Plant Material III (Herbaceous Plants)	2	2	3	5
						LAR 200	Nursery Internship	0	0	0	0
TOTAL		6	6	9	12	TOTAL		9	6	11	19
Fifth Semester						Sixth Semester					
Course Code	Course Name	C	L/P	C	ECTS	Course Code	Course Name	C	L/P	C	ECTS
LAR 301	Design III	4	4	6	10	LAR 306	Design IV	4	4	6	10
LAR 302	Urban Landscape Planning	2	2	3	4	LAR 307	Indoor and Greenhouse Flowers	3	0	3	4
LAR 303	Landscape Construction and Materials	2	2	3	5	LAR308	Rural Landscape Planning	2	2	3	5
LAR 304	Computer Aided Design III	2	2	3	5	LAR309	Landscape Application Techniques	2	2	3	5
TOTAL		10	10	15	24	TOTAL		11	8	15	24
Seventh Semester						Eighth Semester					
Course Code	Course Name	C	L/P	C	ECTS	Course Code	Course Name	C	L/P	C	ECTS
LAR 401	Design V	4	4	6	12	LAR405	Graduation Project	4	4	6	12
LAR 402	Lawn and Ground Covers	3	0	3	4	LAR 406	Construction Law	3	0	3	5
LAR403	Town Planning Theory and Applications	2	2	3	5	LAR 407	Planning of Residential Areas	2	2	3	5
LAR 404	Plant Propagation	3	0	3	5						
TOTAL		12	6	15	26	TOTAL		9	6	12	22
TOTAL		Contact Hs		Lab/Practice Hs		Credit		ECTS			
		66		44		87		142			

Mimarlık Fakóltesi Çift Anadal Program Koordinatörü ve İletifim Bilgileri

Mimarlık Fakóltesi Çift Anadal Program Koordinatörü

Yrd.Doç.Dr. Çilen ERÇİN

Daha fazla bilgi için İletifim:

E-mail: cilen.ercin@neu.edu.tr

Telefon: 0392 2236464 – 5281

Adres: YDU, Mimarlık Fakóltesi

Yakın Doğu Bulvarı

Lefkoşa, KKTC Mersin üzerinden 10-Türkiye