

Bu yeterlilik alanları bazı alınarak, Müzik Öğretmenliği Ana Bilim Dalı Başkanlığı tarafından, Müzik Öğretmenliği Programı'nın çıktıları aşağıdaki gibi belirlenmiştir.

### Yeterlilikler ve Program Çıktıları – Müzik Öğretmenliği Ana Bilim Dalı

Yeterlilik Alanı	Alt Yeterlilikler						
<b>A. Müzik Yeterliliği</b>	A1. Müziği, ana çalgısını, piyanoyu ve sesietkin ve doğru bir şekilde kullanabilme	A2. Müziğin dünyadaki çeşitli varyasyonlarının farkında olma ve ayırt edebilme	A3. Sınıf içerisinde müziği, şarkı söylemeyi, ana çalgısını çalmayı ve piyanoyu doğru kullanabilme	A4. Türkçeyi etkin ve doğru bir şekilde kullanabilme	A5. Bir yabancı dili etkin ve doğru bir şekilde kullanabilme		
<b>Müzik Öğretmenliği Alanına İlişkin Yeterlilikler</b>	<b>B. Müzik Öğretim Süreçlerini Planlama ve Düzenleme</b>	B1. Müzik öğretimine uygun planlama yapabilme	B2. Müzik öğretimine uygun öğrenme ortamları düzenleyebilme	B3. Müzik öğretim sürecine uygun materyaller ve kaynaklar üretebilme ve kullanabilme	B4. Müzik öğretim sürecine uygun yöntem ve teknikleri kullanabilme	B5. Müzik öğretiminde teknolojik kaynakları kullanabilme	B6. Öğrencilerin kişisel ihtiyaçlarını tanımlayabilme ve öğretim planına yansıtabilme
	<b>C. Öğrencilerin Müziksel Becerilerini Geliştirme</b>	C1. Öğrencilerin etkili müzik öğrenme stratejileri geliştirmelerine yardım edebilme	C2. Öğrencilerin müziği, şarkı söyleme ve çalgı çalma becerilerini doğru, anlaşılır bir şekilde kullanmalarını sağlama	C3. Öğrencilerin müziksel dinleme/izleme, yazma, müziksel okuma ve konuşma-şarkı söyleme, çalgı çalma becerilerini geliştirebilme	C4. Müzik öğretiminde özel gereksinimli ve özel eğitime gereksinim duyan öğrencileri dikkate alan uygulamalar yapabilme	C5. Öğrencilerin müziksel becerilerini yaratıcı drama, kısa eserler, sonat, konçerto gibi sanatsal eserler yardımıyla geliştirebilme	
	<b>D. Müziksel Gelişimini İzleme ve Değerlendirme</b>	D1. Müzik öğretimine ilişkin ölçme ve değerlendirme uygulamalarının amaçlarını belirleyebilme	D2. Müzik öğretiminde ölçme ve değerlendirme araç ve yöntemlerini kullanabilme	D3. Öğrencilerin müziksel gelişimlerini belirlemeye yönelik ölçme sonuçlarını yorumlama ve geri bildirim sağlayabilme	D4. Öğrencilerin müziksel gelişimlerini belirlemeye yönelik ölçme değerlendirme sonuçlarını uygulamalarına yansıtabilme		
	<b>E. Okul, Aile ve Toplumla İşbirliği Yapma</b>	E1. Öğrencilerin müziksel becerilerinin geliştirilmesinde ailelerle işbirliği yapabilme	E2. Öğrencilerin müzik dinlemelerinin ve yapmalarının önemini kavramalarında ilgili kurum, kuruluş ve kişilerle işbirliği yapabilme	E3. Okulun kültür ve öğrenme merkezi haline getirilmesinde toplumla işbirliği yapabilme	E4. İşbirlikçi yaklaşımla proje/öğretim planı hazırlayarak uygulayabilme	E5. Okul-toplum ilişkilerini geliştirmede yardımcı olma	
	<b>F. Mesleki gelişim sağlama</b>	F1. Mesleki yeterliliklerini belirleyebilme	F2. Müzik öğretimine ilişkin kişisel ve mesleki gelişimini sağlayabilme	F3. Mesleki gelişimine yönelik uygulamalarda bilimsel araştırma yöntem ve tekniklerinden yararlanabilme	F4. Mesleki gelişimine yönelik araştırmalarını uygulamalarına yansıtabilme	F5. Mesleki gelişim amaçlı derin ve eleştirel düşünebilme ve uygulamalarına yansıtabilme	

<b>G. Öğrenme Yetkinliği</b>	G1. Akademik bilgiye ulaşma, paylaşma ve bilgiyi üretmede yetkin olma	G2. Yaratıcı ve eleştirel düşünceyi önemseme ve öğrencilerine aşılama	G3. İleri düzeyde bilgisayar ve bilişim teknolojilerini kullanabilme	G4. Yaşam boyu öğrenmeye karşı olumlu tutum sergileyebilme	G5. Çevre koruma, demokrasi, insan hakları gibi evrensel ve etik değerleri işine yansıtma	
<b>H. Genel Kültür</b>	H1. Alanı dışında en az bir alanda akademik bilgi sahibi olma	H2. Dünyadaki ve toplumdaki yenilikleri ve gelişmelere duyarlı olma ve takip etme	H3. Farklı kültürler ile ilgili bilgi edinmeye açık olma	H4. Katıldıkları ortamlarda mesleki profesyonellik ve etik çerçevede davranma	H5. Akademik bilgi ile desteklediği fikirlerini hayata geçirebilme	